

DAVIDE BONDÌ

LA PROSA DELLE COSE

Studi sul marxismo di Antonio Labriola

Le Lettere

GIORNALE CRITICO DELLA FILOSOFIA ITALIANA  
QUADERNI

45

*Direttore*

Massimo Ferrari

*Comitato direttivo*

Giovanni Bonacina, Aldo Brancacci,  
Sebastiano Gentile, Saverio Ricci,  
Loris Sturlese, Mauro Visentin

*Comitato scientifico*

Alessandra Beccarisi, Carlo Borghero,  
Michele Ciliberto, Luca Fonnesu,  
Helmut Holzhey, Sir Geoffrey E.R. Lloyd,  
Gianluca Mori, Marcello Mustè,  
Denis O'Brien, Dominic O'Meara,  
Gianni Paganini, Roberta Picardi,  
Renzo Ragghianti, Emanuela Scribano,  
Giuseppe Tognon

DAVIDE BONDÌ

LA PROSA DELLE COSE

Studi sul marxismo  
di Antonio Labriola

Le Lettere

La pubblicazione è stata realizzata con il contributo del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona.

Copyright 2026 © Editoriale Le Lettere – Firenze  
ISBN 978 88 9366 563 6  
[www.lelettere.it](http://www.lelettere.it)

## INDICE GENERALE

Prefazione . . . . .	p. VII
Avvertenza . . . . .	» XIX
Tavola delle abbreviazioni . . . . .	» XXI

### LA PROSA DELLE COSE

I. MARX FILOSOFO E RIVOLUZIONARIO . . . . .	» 3
1. Una biografia appartata. . . . .	» 3
2. La vita . . . . .	» 5
3. Marx filosofo . . . . .	» 10
4. Marx rivoluzionario. . . . .	» 13
5. Le narrazioni pensate . . . . .	» 17
6. La dottrina è in sé la critica. . . . .	» 21
7. La teoria del valore . . . . .	» 23
Nota bibliografia . . . . .	» 31
II. LA FILOSOFIA DELLA <i>PRAXIS</i> . . . . .	» 33
1. Continuità e discontinuità. . . . .	» 33
2. A proposito delle <i>Tesi su Feuerbach</i> . . . . .	» 38
3. La <i>praxis</i> . . . . .	» 45
4. Altri due casi . . . . .	» 53
5. Un silenzio assoluto. . . . .	» 59
III. LA TEORIA MORFOLOGICA E IL CONCETTO TIPICO . . . . .	» 65
1. La forma scientifica del materialismo storico. . . . .	» 65
2. La storia della filosofia . . . . .	» 67
3. La filosofia della storia nella <i>Prelezione</i> . . . . .	» 70
4. Le lezioni sul materialismo storico . . . . .	» 75
5. Legge morfologica e concetto tipico nei <i>Saggi</i> . . . . .	» 79

IV. TEMPI E SIGNIFICATO DELLA STORIA . . . . .	p. 87
1. Filosofia e politica . . . . .	» 87
2. Concetto e metodo . . . . .	» 89
3. Il punto saliente della curva . . . . .	» 95
4. Critica della concezione cronologico-epocale . . . . .	» 101
5. Il progresso non c'è e può esserci . . . . .	» 108
6. La storia contemporanea . . . . .	» 113
V. L'INTERPRETAZIONE DEL RINASCIMENTO . . . . .	» 123
1. Le ricerche e le lezioni . . . . .	» 123
2. Risorgimento, Rinascimento e Riforma . . . . .	» 125
3. La storia d'Italia . . . . .	» 129
4. Voci e tragici silenzi . . . . .	» 137
5. Labriola nella storiografia filosofica sul Rinascimento . . . . .	» 143
APPENDICE	
GLI APPUNTI SULLA FILOSOFIA DELLA STORIA . . . . .	» 151
1. A margine dei libri . . . . .	» 151
2. Se l'idea sia il fondamento della storia, 1871 . . . . .	» 152
3. I primi corsi, 1887-1890 . . . . .	» 156
4. Le idee della Rivoluzione francese, 1888-1889 . . . . .	» 158
5. Chiesa e stato, 1889-1890 . . . . .	» 160
6. Della interpretazione materialistica della storia, 1890-1900 . . . . .	» 161
7. Le «monografie» . . . . .	» 166
8. Sociologia, storia «narrata» e materialismo storico . . . . .	» 169
LA STORIOGRAFIA NEL CENTENARIO DELLA MORTE . . . . .	» 173
1. Come dire di Lui? . . . . .	» 173
2. Le raccolte di studi . . . . .	» 176
3. La ricezione del pensiero di Labriola . . . . .	» 181
4. Il dibattito sul colonialismo . . . . .	» 185
5. Lo svolgimento teorico . . . . .	» 188
6. Discussioni sulla teoria del valore . . . . .	» 193
7. Il rapporto con Gramsci . . . . .	» 198
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	» 205