

ESPRIMERE
IL VISSUTO
LA FILOSOFIA DI
GIORGIO COLLI

A cura di
Ludovica Boi, Giulio M. Cavalli, Sebastian Schwibach



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI
PRESS

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

Mnemosyne

8

*Troverai a sinistra delle case di Ade una fonte,
e accanto ad essa eretto un bianco cipresso:
a questa fonte non avvicinarti neppure.
Ma ne troverai un'altra, la fredda acqua che scorre
dal lago di Mnemosyne: vi stanno innanzi custodi.
Di': «Son figlia della Terra e del Cielo stellato:
urania è la mia stirpe, e ciò sapete anche voi.
Di sete son arsa e vengo meno: ma datemi presto
la fredda acqua che scorre dal lago di Mnemosyne».
Ed essi ti daranno da bere dalla fonte divina;
e dopo d'allora con gli altri eroi sarai sovrana.*

[Laminetta d'oro "orfica", da Petelia, IV sec. a.C.
trad. di G. Pugliese Carratelli]

Esprimere il vissuto

La filosofia di Giorgio Colli

A cura di Ludovica Boi, Giulio M. Cavalli, Sebastian Schwibach



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press

© 2023 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
www.iisf.it

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press
Via Monte di Dio, 14
80132 Napoli
www.scuoladipitagora.it/iisf
info@scuoladipitagora.it

Il marchio editoriale Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press
è coordinato e diretto dalla Scuola di Pitagora s.r.l.

ISBN 978-88-7723-173-4 (versione cartacea)
ISBN 978-88-7723-174-1 (versione elettronica nel formato PDF)

Printed in Italy – Stampato in Italia

Indice

INTRODUZIONE

di Ludovica Boi, Giulio M. Cavalli, Sebastian Schwibach

Tavola delle abbreviazioni

PROSPETTIVE SUL PENSIERO ANTICO

Giorgio Colli e il Parmenide platonico

di Riccardo Cavalli

Apollineo, dionisiaco e lo spazio del politico.

Considerazioni sulla natura della tirannide

di Carlo Gentili

Una lettura colliana del verbo essere

nel De interpretatione di Aristotele

di Alessio Santoro

TEORIA DELLA RAGIONE

Congetture a ritroso.

Mondo ed espressione in Giorgio Colli: bilanci e proiezioni

di Valerio Meattini

Dalla genealogia alla logica (e ritorno).

La "critica della ragione costruttiva" di Giorgio Colli

di Giulio M. Cavalli

FORME DELL'IMMEDIATO

Alle radici della "vissutezza". Colli e Böhme
di Ludovica Boi

Contatto metafisico.
Tangenze tra Giorgio Colli ed Elémire Zolla
di Sebastian Schwibach

ESTETICA DELL'ESPRESSIONE

"Uno spettacolo senza spettatori". Allucinazioni apollinee dell'abisso dionisiaco in Filosofia dell'espressione
di Rossella Attolini

"Il filo unidirezionale del tempo". La struttura musicale dell'espressione
di Edoardo Toffoletto

CONCLUSIONE

Giorgio Colli, filosofo italiano
di Emilio Carlo Corriero

INDICE DEI NOMI