

ELEMENTI EPICO-OMERICI NELLA DIZIONE SOFOCLEA: ANALISI DEL SECONDO STASIMO DELL' «EDIPO RE»

ABSTRACT

Il contributo affronta lo studio dei principali epicismi presenti nella *lexis* sofoclea del secondo stasimo dell'*Edipo Re*. Viene indagato in particolare il valore stilistico, tematico-concettuale e intertestuale delle locuzioni epico-omeriche riferite alle leggi divine nella prima strofe e al motivo degli oracoli di Laio nel finale del canto. Inoltre si sostiene l'importanza decisiva della dizione epica per supplire la lacuna testuale del v. 906, come per primo riconobbe G. Hermann.

The article addresses the relationship between Sophocles and Epic poetry, with an emphasis on *lexis* and a focus on the second stasimon of *Oedipus Rex*. It provides a stylistic, thematic and intertextual study of a number of Epic-Homeric expressions referring to divine laws and to Laius' oracle. It is also argued that the Epic background is crucial to supplement the lacuna found at l. 906, as G. Hermann was the first to suggest.

1 Premessa introduttiva¹

Nel presente contributo verranno presi in esame due casi di impiego da parte di Sofocle di lemmi e locuzioni tratti dalla lingua dell'*epos* nel secondo stasimo dell'*Edipo Re*². Per ogni espressione si esamineranno le occorrenze nella poesia epica

1 Desidero ringraziare i professori Giuseppe Zanetto e Luigi Lehnus che hanno seguito le mie ricerche nel corso della tesi di laurea magistrale da un capitolo della quale è tratto il presente saggio. Ringrazio inoltre per le preziose indicazioni il prof. Andrea Rodighiero.

2 La relazione tra Sofocle e l'epica arcaica, in particolare Omero, era un dato acquisito nel mondo antico. Se la testimonianza più significativa in questo senso è forse rappresentata dalla celebre sentenza dell'accademico Polemone τὸν μὲν Ὅμηρον ἐπικὸν εἶναι Σοφοκλέα, τὸν δὲ Σοφοκλέα Ὅμηρον τραγικόν (riportata sia da Diog. Laert. IV 20, 7 = *TrGF* 4 T 115a Radt, che dalla Suda, π 1887, 6 Adler = *TrGF* 4 T 115b Radt), quella più ampia e organica è costituita da un passo dell'anonima *Vita Sophoclis* in cui il legame con il modello omerico è evidenziato su molteplici livelli (*TrGF* 4 T 1, 80-86 Radt): riprese lessicali (Τὸ πᾶν μὲν οὖν Ὀμηρικῶς ὠνόμαζε); impiego di materiale narrativo e di motivi omerici (τούς τε γὰρ μύθους φέρει κατ' ἴχθος τοῦ ποιητοῦ); ricorso all'ἠθοποιία e alla ποικιλία nello stile secondo il modello insuperato dell'armoniosa grazia omerica (Ὀμηρικὴν ἐκματτόμενος χάριν); infine vi si legge la definizione del poeta come l'unico vero discepolo di Omero (μόνον Σοφοκλέα τυγχάνειν Ὀμήρου μαθητήν). Occorre poi menzionare un passo di Ateneo in cui è espressa la predilezione sofoclea per la materia dei poemi del ciclo (Athen. VII 277c = *TrGF* 4 T 136 Radt: ἔχαιρε δὲ Σοφοκλῆς τῷ ἐπικῷ κύκλῳ, ὡς καὶ ὅλα δράματα ποιῆσαι κατακολουθῶν τῇ ἐν τούτῳ μυθοποιίᾳ); i numerosi

Riferimenti bibliografici

Battezzato 2012

L. Battezzato, *The Language of Sophocles*, in A. Markonatos (ed.), *Brill's Companion to Sophocles*, Leiden-Boston 2012, pp. 305-324.

Bonazzi 2010

M. Bonazzi, *I Sofisti*, Roma 2010.

Bollack 1990

J. Bollack, *L'Oedipe roi de Sophocle: le texte et ses interpretations*, 4 voll., Lille 1990.

Bruchmann 1893

C.F.H. Bruchmann, *Epitheta deorum quae apud poetas Graecos leguntur*, Leipzig 1893.

Budelmann 2000

F. Budelmann, *The Language of Sophocles: Communalilty, Communication, and Involvement*, Cambridge 2000.

Burton 1980

R.W.B. Burton, *The Chorus in Sophocles' Tragedies*, Oxford 1980.

Carey 1986

C. Carey, *The Second Stasimon of Sophocles' Oedipus Tyrannus*, «Journal of Hellenic Studies» 106 (1986), pp. 175-179.

Dain - Mazon – Irigoien

Sophocle. Ajax, Oedipe roi, Electre, texte établi par A. Dain et traduit par P. Mazon, revu et corrigé par J. Irigoien, Paris 1981.

Davidson 2006

J.F. Davidson, *Sophocles and Homer: Some Issues of Vocabulary*, in I.J.F. de Jong - A. Rijksbaron (ed.), *Sophocles and the Greek Language*, Leiden-Boston, 2006, pp. 25-38.

Davidson 2012

J.F. Davidson, *The Homer of Tragedy: Epic Sources and Models in Sophocles* in A. Markantonatos (ed.) *Brill's Companion to Sophocles*, Leiden-Boston 2012.

Dawe

Sophocles. Oedipus rex, edited by R. D. Dawe, Cambridge 1982.

Dawe 1973

R.D. Dawe, *Studies on the text of Sophocles*, 2 voll., Leiden 1973.

DELG

P. Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, voll. 1-2, Paris 1968-1980.

Easterling 1984

P.E. Easterling, *The tragic Homer*, «Bulletin of the Institute of Classical Studies» 31 (1984), pp. 1-8.

Ellendt

Lexicon Sophocleum, composuit F. Ellendt, Regimontii Prussorum 1835, editione altera curavit H. Genthe, 1872, rist. Hildesheim 1965.

Ferrari 2000

F. Ferrari, *Sofocle, Edipo re 892-893 e 906-907*, «Prometheus» 26, 3 (2000), pp. 201-204.

Fraenkel 1977

E. Fraenkel, *Due seminari romani di Eduard Fraenkel: Aiace e Filottete di Sofocle*, a cura di alcuni partecipanti, premessa di L. E. Rossi, Roma 1977.

Garner 1990

R. Garner, *From Homer to tragedy. The art of allusion in Greek poetry*, London 1990.

Gellie 1964

G.H. Gellie, *The Second Stasimon of Oedipus Tyrannos*, «American Journal of Philology» 85 (1964), pp. 113-123.

GEW

H. Frisk, *Griechisches etymologisches Wörterbuch*, voll. 1-3, Heidelberg 1960-1972.

GH

P. Chantraine, *Grammaire homérique, tome I: Phonétique et morphologie*, Paris 1958 (I ed. 1942); *Grammaire homérique, tome II: Syntaxe*, Paris 1963 (I ed. 1953).

Guidorizzi 2008

Sofocle, Edipo a Colono, introduzione e commento di G. Guidorizzi, testo critico a cura di G. Avezzù, traduzione di G. Cerri, Milano 2008.

Hainsworth 2007

B. Hainsworth (a cura di), *Omero. Odissea, vol. II, libri V-VIII*, traduzione di G.A. Privitera, Milano 2007 (I ed. 1982).

Hermann

Sophoclis Tragoediae ad optimorum librorum fidem recensuit et brevibus notis instruxit C.G. Erfurdt, denuo recensuit et notis Erfurdtii suisque instruxit G. Hermannus, editio II, vol. II *Oedipus Rex*, Lipsiae 1823.

Jebb

R.C. Jebb (ed.), *Sophocles. The plays and fragments. Part I: The Oedipus Tyrannus*, edited with critical notes, commentary, and translation in English prose by R.C. Jebb, Cambridge 1914.

Kamerbeek

J.C. Kamerbeek (ed.), *The plays of Sophocles. Commentaries: The Oedipus Tyrannus*, Leiden 1967.

Kamerbeek 1966

J.C. Kamerbeek, *Comments on the Second Stasimon of the Oedipus Tyrannus*, «Wiener Studien» 79 (1966), pp. 80-92.

Kane 1975

R.L. Kane, *Prophecy and Perception in the Oedipus Rex*, «Transactions of the American Philological Association» 105 (1975), pp. 189-208.

Lanza 2005

D. Lanza, *Le dimore degli dei omerici*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 80 (2005), pp. 11-24.

LfgrE

Lexikon des frühgriechischen Epos. Begründet von Bruno Snell, Göttingen 1979-2010.

Lloyd-Jones 1971

H. Lloyd-Jones, *The Justice of Zeus*, Berkeley 1971.

Lloyd-Jones-Wilson 1990

H. Lloyd-Jones - N. Wilson, *Sophoclea. Studies on the text of Sophocles*, Oxford 1990.

Longo

O. Longo (a cura di), *Sofocle. Edipo Re*, Bologna 1989.

Longo 1971

O. Longo, *Scholia Byzantina in Sophoclis Oedipum tyrannum*, Padova 1971.

LSJ

H.G. Liddel - R. Scott - H.S. Jones, *A Greek-English lexicon*, Oxford 1940.

Miller 1946

H.W. Miller, Ὁ φιλόμηρος Σοφοκλῆς and Eustathius, «Classical Philology» 41 (1946), pp. 99-102.

Müller 1967

G. Müller, *Das zweite Stasimon des des König Ödipus*, «Hermes» 95 (1967), pp. 269-91.

Paduano 1982

G. Paduano (a cura di), *Sofocle. Tragedie e frammenti*, 2 voll., Torino 1982.

Papageorgius

Scholia in Sophoclis tragoedias vetera, e codice Laurentiano denuo collato edidit, commentario critico instruxit, indices adiecit P.N. Papageorgius, Lipsiae 1888.

Rodighiero 1998

A. Rodighiero (a cura di), *Sofocle. Edipo a Colono*, introduzione di G. Serra, Venezia 1998.

Rodighiero 2012

A. Rodighiero, *Generi lirico-corali nella produzione drammatica di Sofocle*, Tübingen 2012.

Schein 2012

S.L. Schein, *Sophocles and Homer*, in K. Ormand (ed.), *A companion to Sophocles*, Malden 2012.

Scodel 1982

R. Scodel, *Hybris in the Second Stasimon of the Oedipus Rex*, «Classical Philology» 77 (1982), pp. 214-223.

Schneidewin

F.W. Schneidewin (Hrsg.), *Sophokles. Oedypus Tyrannus*, besorgt von A. Nauck, Berlin 1875 (I ed. 1849).

Segal 1996

C. Segal, *The Chorus and the Gods in Oedypus Tyrannus*, «Hermes» 97 (1996), pp. 136-161.

Sidwell 1992

K. Sidwell, *The argument of the Second Stasimon of Oedipus Tyrannus*, «Journal of Hellenic Studies» 112 (1992), pp. 106-122.

Spieker 1969

R. Spieker, *Die Beschreibung des Olympos (Hom. Od. VI 41-47)*, «Hermes» 97 (1969), pp. 136-161.

TrGF

S. Radt (ed), *Tragicorum Graecorum Fragmenta, vol. IV. Sophocles*, editio correctior et addendis aucta, Göttingen 1999.

Ugolini 2011

G. Ugolini, *Il tema delle leggi non scritte nella drammaturgia sofoclea*, in A. Beltrametti (a cura di), *La storia sulla scena: quello che gli storici antichi non hanno raccontato*, Roma 2011.

Wilson 2012

E. Wilson, *Sophocles and the Greek Philosophers*, in A. Markantonatos (ed.), *Brill's Companion to Sophocles*, Leiden-Boston 2012, pp. 550-68.

Winnington-Ingram 1980

R.P. Winnington-Ingram, *Sophocles. An Interpretation*, Cambridge 1980.

Zimmermann 2002

B. Zimmermann, *Der tragischer Homer. Zum Aias der Sophokles*, in *EPEA PTERO-ENTA. Beiträge zur Homerforschung. Festschrift für Wolfgang Kullmann zum 75. Geburtstag*, Stuttgart 2002, pp. 239-246.