

Roma, la città degli dèi

La capitale dell'Impero come laboratorio religioso

A cura di Corinne Bonnet ed Ennio Sanzi

I lettori che desiderano
informazioni sui volumi
pubblicati dalla casa editrice
possono rivolgersi direttamente a:

Carocci editore

Corso Vittorio Emanuele II, 229

00186 Roma

telefono 06 42 81 84 17

fax 06 42 74 79 31

Siamo su:

www.carocci.it

www.facebook.com/caroccieditore

www.twitter.com/caroccieditore



Carocci editore

*A Paola e Jason
"vestiti di cielo"*

L'editore è a disposizione per i compensi dovuti agli aventi diritto.

1ª edizione, maggio 2018
© copyright 2018 by Carocci editore S.p.A., Roma

Impaginazione e servizi editoriali: Pagina soc. coop., Bari

Finito di stampare nel maggio 2018
da Grafiche VD srl, Città di Castello (PG)

ISBN 978-88-430-9092-1

Riproduzione vietata ai sensi di legge
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione,
è vietato riprodurre questo volume
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia, anche per uso interno
o didattico.

Indice

Introduzione. «Il laboratorio comune della terra» di <i>Corinne Bonnet</i> ed <i>Ennio Sanzi</i>	15
Parte prima Vettori e attori di culto	
1. Su alcuni fedeli della Mater Magna di <i>Françoise Van Haeperen</i>	29
1.1. Il gallo Genucio, né uomo né donna	29
1.2. Il dendroforo Publicio Ilaro, mercante di perle	34
1.3. Conclusioni	38
2. Marco Volusio: un magistrato in fuga travestito da Anubis di <i>Laurent Bricault</i> e <i>Valentino Gasparini</i>	39
2.1. La fuga di Marco Volusio nel 43 a.C.	39
2.2. Il contesto storico del racconto di Valerio Massimo	43
2.3. La fuga di Domiziano nel 69 d.C.	46
2.4. Intrighi amorosi nel tempio di Iside sotto il regno di Tiberio	48
2.5. Conclusioni	49
3. Plotino a Roma tra politica, religione e filosofia di <i>Riccardo Chiaradonna</i>	51
3.1. Plotino nella Roma del III secolo	51
3.2. La polemica antignostica	54
3.3. L'atteggiamento verso la politica e la religione	58

4.	Vettio Agorio Pretestato: aristocrazia romana, "culti orientali" e cristianesimo di <i>Francesco Massa</i>	63
4.1.	Una vita esemplare alla "fine del paganesimo"	63
4.2.	L'aristocrazia romana del IV secolo tra pagani e cristiani	66
4.3.	Il cumulo delle cariche religiose	68
4.4.	Una vita di coppia tra pietà, iniziazioni e immortalità	72
4.5.	La carriera di Pretestato come specchio della religione tradizionale romana	74
5.	Iuppiter Dolichenus e i militari tra Celio ed Esquilino di <i>Ennio Sanzi</i>	77
5.1.	Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus: un dio "orientale"	77
5.2.	La devozione "militare" dolichena sul Celio	80
5.3.	La devozione "militare" dolichena sull'Esquilino	83

Parte seconda

Culti stranieri e orientamento politico

6.	La frigia Cybele e le Guerre puniche di <i>Valentina D'Alessio</i>	97
6.1.	Il contesto storico-politico	97
6.2.	Il ruolo della divinazione	98
6.3.	L'ideologia del trasferimento	102
6.4.	L'assetto del culto	106
7.	Anubis: principato e poesia a Roma di <i>Ennio Sanzi</i>	113
7.1.	Ovidio e i poeti "contemporanei"	113
7.2.	Teletusa, Isis e Anubis <i>latrator</i>	114
7.3.	Cleopatra, Isis e Anubis <i>latrator</i>	115
7.4.	Properzio e la devozione isiaca	116
7.5.	Virgilio, Properzio, Ovidio: a ognuno il suo Anubis <i>latrator</i>	117

8.	I Flavi, Roma e il culto di Isis di <i>Laurent Bricault</i> e <i>Valentino Gasparini</i>	121
8.1.	Vespasiano: un esempio di <i>Realpolitik</i>	121
8.2.	La politica religiosa di Vespasiano, aspirante imperatore	124
8.3.	La politica religiosa degli eredi di Vespasiano, Tito e Domiziano	131
9.	Un dio siriano alla corte di Giulia Domna e di Elagabalo di <i>Nicole Belayche</i>	137
9.1.	Le principesse dei Severi, ovvero delle siriane sul Palatino	137
9.2.	Combinare l'Impero di Roma e il sacerdozio di un dio straniero?	139
9.3.	Heliogabalus, dio di Emesa che domina sul Tevere	142
9.4.	«Secondo il rito del suo paese d'origine»	144
9.5.	«Che a Roma non fosse venerato altro dio al di fuori di Heliogabalus»	148
9.6.	Quando l'identità è nel costume	152
9.7.	Alessandro Severo: l'imperatore che rifiutò di passare per un siriano	155
10.	Costantino, Pietro e la trasformazione di Roma di <i>Lorenzo Bianchi</i>	159
10.1.	La conversione di Costantino	159
10.2.	Nuovi riferimenti topografici e primo sviluppo della città cristiana	165
10.3.	Pietro, nuovo fulcro di Roma cristiana	172
10.4.	Costantino e Pietro	177

Parte terza

Coabitazioni culturali

11.	Templi, associazioni e sacerdozi di <i>Jörg Rüpke</i>	183
11.1.	Introduzione	183

11.2.	“Infrastrutture” religiose?	188	15.3.	Un devoto di esemplare integrazione: Marco Antonio Gaionas	259
11.3.	Associazioni	193	15.4.	L'evoluzione del santuario nel IV secolo: un “serapeo”	262
11.4.	Collegi sacerdotali	197	15.5.	Conclusioni	265
11.5.	Conclusioni	202			
12.	Ostia: un microcosmo religioso di <i>Françoise Van Haepere</i>	203	16.	Da Tanit cartaginese alla Dea Caelestis sul Campidoglio di <i>Claudia Santi</i>	267
12.1.	Divinità ancestrali e divinità straniere nei santuari pubblici di Ostia	203	16.1.	Premessa	267
12.2.	Divinità ancestrali e divinità straniere nei luoghi di culto delle associazioni	210	16.2.	Tanit a Cartagine	267
			16.3.	Tanit a Roma	270
13.	Incontri e coabitazioni nel santuario di Iuppiter Dolichenus sull'Aventino di <i>Ennio Sanzi</i>	215	16.4.	Da Tanit alla Dea Caelestis	274
13.1.	Il <i>Dolocenum</i> sull'Aventino: residenza di divinità greco-romane e “orientali”	215			
13.2.	Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus e le divinità tradizionali	216	Parte quarta Immagini e simboli		
13.3.	Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus e le divinità “orientali”	229	17.	La tauroctonia mitriaca di <i>Francesca Prescendi</i>	281
14.	Gli dèi di Palmira nel cuore di Roma di <i>Corinne Bonnet</i>	235	17.1.	Il culto di Mithra nell'Impero romano	284
14.1.	Palmira, città cosmopolita, crocevia di scambi	235	17.2.	Tauroctonia e sacrificio	285
14.2.	Un altare bilingue dedicato a Malakbêl	237	17.3.	La tauroctonia nella mitologia di Mithra	289
14.3.	Chi è Malakbêl?	241	17.4.	Il culto di Mithra	293
14.4.	A Roma, fra Testaccio e Gianicolo	244	17.5.	Conclusioni	295
14.5.	Conclusioni	249	18.	Lamine votive e triangoli dolicheni di <i>Ennio Sanzi</i>	297
15.	Divinità romane e “orientali” sul Gianicolo di <i>Nicole Belayche</i>	251	18.1.	Le divinità tradizionali, gli imperatori divinizzati, il <i>mos maiorum</i> e Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus	297
15.1.	L'installazione topografica degli orientali a Roma	251	18.2.	Iuppiter Optimus Maximus, Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus e le lamine votive	300
15.2.	La coabitazione tra divinità romane e dèi venuti dall'Oriente	253	18.3.	I triangoli votivi: un compendio di teologia dolichena	306
			19.	Un obelisco per Antinoo di <i>Laurent Bricault</i> e <i>Valentino Gasparini</i>	313
			19.1.	Vita, morte e divinizzazione di Antinoo	316

19.2.	Il culto di Antinoo fuori dall'Egitto	318
19.3.	La tomba di Antinoo	320
Parte quinta Magia ed esotismo		
20.	Lo sguardo di Roma sull'Oriente di <i>Nicole Belayche</i>	327
20.1.	L'Oriente non è una nozione geografica	328
20.2.	Un Oriente popolato da "barbari" e da "popoli di buona reputazione"	329
20.3.	Riflessi identitari di fronte all'immigrazione a ovest delle popolazioni orientali	333
20.4.	I tratti presunti di un' "identità orientale"	335
20.5.	Il caso degli Egiziani e degli Ebrei	338
20.6.	Conclusioni	340
21.	Lo sguardo cristiano sui "culti orientali" di <i>Francesco Massa</i>	343
21.1.	Minucio Felice: nemici diversi ma uguali accuse	345
21.2.	Firmico Materno: l'origine diabolica dei "culti orientali"	347
21.3.	Due poemi cristiani: ridere dell'aristocrazia romana e dei suoi culti	351
21.4.	L'immaginario cristiano e la moderna storia degli studi	354
22.	Magia contro <i>mos maiorum</i> : una sfida "senza storia" di <i>Ennio Sanzi</i>	355
22.1.	Un rito magico va a vuoto	355
22.2.	<i>Augustales, Flaviales et ordo decurionum</i>	356
22.3.	Iuppiter Optimus Maximus e il tempio sul Campidoglio	360
22.4.	Il legame indissolubile tra Iuppiter Optimus Maximus e l' <i>Vrbs</i> : il <i>funus gentilicium</i> , la <i>toga virilis</i> e il <i>triumphus</i>	367
22.5.	Iuppiter Vindex	374
22.6.	Magia contro <i>mos maiorum</i> : «Il sugo di tutta la storia»	375

23.	Divinità romane e straniere nelle gemme e nei papiri magici di <i>Attilio Mastrocinque</i>	379
23.1.	Il dio solare	382
23.2.	La dea lunare	386
23.3.	Il dio della notte e dei morti	387
23.4.	Il dio a forma di uccello	389
23.5.	Immagini geroglifiche del potere divino	391
23.6.	Conclusioni	393
Conclusioni. «Attraverso i secoli mille strade portano gli uomini a Roma» di <i>Corinne Bonnet</i> ed <i>Ennio Sanzi</i>		
		395
Cronologia degli imperatori romani fino al 476 d.C.		
		399
Tavole		
		403
Bibliografia		
		411
Indice dei nomi e dei luoghi		
		441
Indice delle cose notevoli		
		447
Gli autori		
		449