

Extra Urbem

Gli imperatori lontano da Roma
(I-II secolo d.C.)

a cura di

Alessandro Galimberti e Laura Mecella



STUDI DI STORIA GRECA E ROMANA

Collana fondata da

MARTA SORDI

Direzione scientifica

PIETRO COBETTO GHIGGIA - MARTIN DREHER

GIULIO FIRPO - LUIGI GALLO

SILVIA ORLANDI - LUISA PRANDI

Studi di Storia Greca e Romana si propone quale collana di riferimento, presso le Edizioni dell'Orso, nell'ambito della saggistica dedicata al mondo greco e romano a partire dall'età classica: oltre a pubblicazioni d'ispirazione storiografica ed esegetica, talune anche in lingua straniera, si segnalano edizioni testuali corredate da commento, miscellanee di studi, atti di convegni internazionali, volumi incentrati sulla storia economica e, più specificamente, sulla concezione geografica nell'antichità.

In copertina:

Aureo di Traiano (verso)

(Rielaborazione grafica)

Studi di Storia greca e romana

Collana fondata da
Marta Sordi

24

Direzione Scientifica

Pietro Cobetto Ghiggia - Martin Dreher (Magdeburg)
Giulio Firpo (Chieti-Pescara) - Luigi Gallo (Napoli)
Silvia Orlandi (Roma) - Luisa Prandi (Verona)

I volumi pubblicati nella Collana sono sottoposti a un processo di *peer review* anonimo che ne attesta la validità scientifica.

Extra Urbem

Gli imperatori lontano da Roma
(I-II secolo d.C.)

a cura di

Alessandro Galimberti e Laura Mecella



Edizioni dell'Orso

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano.

L'opera è parte della ricerca finanziata dall'Unione Europea – Next Generation EU nell'ambito del progetto PRIN 2022 *L'invidia sociale. Competizione, concorrenza, ambizioni (I secolo a.C.-III sec. d.C.)*, Prot. 2022LP8CF4 attribuito dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR).



In versione digitale, l'opera è disponibile gratuitamente in open access all'indirizzo

<https://www.ediorso.it/collane/studi-di-storia-greca-e-romana-issn-2283-0804.html?p=3>

© 2024

Copyright by Edizioni dell'Orso S.r.l.

Sede legale: via Legnano, 46 - 15121 Alessandria

Sede operativa e amministrativa: viale Industria, 14/A - 15067 Novi Ligure (AL)

Tel. e fax (+39) 0143 - 51.35.75

E-mail: info@ediorso.it

<http://www.ediorso.it>

È vietata la riproduzione, anche parziale, non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno e didattico. L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22.IV.1941.

ISSN 2283-0804

ISBN 978-88-3613-495-3

Abbreviazioni

- AE*: *L'Année Épigraphique*, Paris, 1888 s.
- BGU*: *Aegyptische Urkunden aus den Museen zu Berlin. Griechische Urkunden*, Berlin, 1895 s.
- BMC*: *British Museum Catalogue of Coins*, London, 1873 s.
- BMCRE*: *British Museum Catalogue of Coins of the Roman Empire*, London, 1923 s.
- CCCA*: *Corpus Cultus Cybelae Attidisque*, I-VII, cur. M.J. Vermaseren, Leiden, 1987-1997.
- CCID*: *Corpus Cultus Iovis Dolicheni*, cur. M. Hörig, E. Schwertheim, Leiden, 1987.
- Chrest.Wilck.*: *Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde*, I Bd.: *Historischer Teil*, II H.: *Chrestomathie*, cur. L. Mitteis, U. Wilcken, Leipzig-Berlin, 1912.
- CIL*: *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin, 1863 s.
- CLE*: *Carmina Latina Epigraphica*, I-III, cur. F. Bücheler, E. Lommatzsch, Leipzig, 1895-1926.
- EDCS*: *Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby*, <https://db.edcs.eu/epigr>.
- EDH*: *Epigraphic Database Heidelberg*, <https://edh.ub.uni-heidelberg.de>.
- EDR*: *Epigraphic Database Roma*, <http://www.edr-edr.it/default/index.php>.
- ELG*: *Excerpta de legationibus gentium ad Romanos*, cur. C. de Boor, Berlin, 1903.
- EphemEp*: *Ephemeris Epigraphica. Corporis Inscriptionum Latinarum Supplementum*, Berlin, 1872 s.
- FHN*: *Fontes Historiae Nubiorum. Textual Sources for the History of the Middle Nile Region between the Eighth Century BC and the Sixth Century AD*, I-IV, cur. T. Eide, T. Hågg, R.H. Pierce, L. Török, Bergen, 1994-2000.
- FIRA*: *Fontes Iuris Romani Anteiustiniani*, Bologna, 1909 s.
- I.Eleusis*: *Eleusis. The Inscriptions on Stone. Documents of the Sanctuary of the Two Goddesses and Public Documents of the Deme*, I A-B, cur. K. Clinton, Athens, 2005.
- I.Éthiopie*: *Recueil des inscriptions de l'Éthiopie du périodes pré-axoumite et axoumite*, I-III B, cur. E. Bernand, A.J. Drewes, R. Schneider, Paris, 1991-2019.
- I.Portes*: *Les portes du désert. Recueil des inscriptions grecques d'Antinooupolis, Tentyris, Koptos, Apollonopolis Parva et Apollonopolis Magna*, cur. A. Bernand, Paris, 1984.

- I.Prose: La prose sur pierre dans l'Égypte hellénistique et romaine*, I-II, cur. A. Bernard, Paris, 1992.
- I.Sardis: Sardis. Greek and Latin Inscriptions*, Leiden, 1932 s.
- I.Smyrna: Die Inschriften von Smyrna*, I-II 2, cur. G. Petzl, Bonn, 1982-1990.
- IG: Inscriptiones Graecae*, Berlin, 1873 s.
- IGLTyr: Inscriptions Grecques et Latines de Tyr*, cur. J.-P. Rey-Coquais, Beyrouth, 2006.
- IGR: Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes*, cur. R. Cagnat, J. Toutain, P. Jouguet, I, III-IV (vol. II mai pubblicato), Paris, 1906-1927.
- IGUR: Inscriptiones Graecae Urbis Romae*, I-IV, cur. L. Moretti, Roma, 1968-1990.
- IL Afr: Inscriptions Latines d'Afrique*, Paris, 1923 s.
- IL Alg: Inscriptions Latines de l'Algérie*, I-II 3, cur. S. Gsell, E. Albertini, L. Leschi, J. Zeiller, H.-G. Pflaum, X. Dupuis, Paris, 1922-2003.
- ILS: Inscriptiones Latinae Selectae*, I-III, cur. H. Dessau, Berlin, 1892-1916.
- Inscr.It.: Inscriptiones Italicae*, Roma, 1931 s.
- IRT: The Inscriptions of Roman Tripolitania*, cur. J. Reynolds, J.B. Ward Perkins et al., Rome, 1952.
- IScM: Inscriptiones Scythiae Minoris Graecae et Latinae*, Bucarest, 1980 s.
- LP: Laterculi praesidum*, I-III + I Bibliographia, addenda et corrigenda + I ex parte retractatum, cur. B.E. Thomasson, Göteborg, 1984-2009.
- OGIS: Orientis Graeci Inscriptiones Selectae*, I-II, cur. W. Dittenberger, Leipzig, 1903-1905.
- P.Col.: Columbia Papyri*, New York, 1929 s.
- P.Coll.Youtie: Collectanea Papyrologica. Texts Published in Honor of H.C. Youtie*, I-II, cur. A.E. Hanson, Bonn, 1976.
- P.Fam.Tebt.: A Family Archive from Thebes*, cur. M. El-Amir, Cairo, 1959.
- P.Lond.: Greek Papyri in the British Museum*, London, 1893 s.
- P.Oxy.: The Oxyrhynchus Papyri*, London, 1898 s.
- P.Tebt.: The Tebtunis Papyri*, London, 1902 s.
- P.Vindob.Bosw.: Einige Wiener Papyri*, cur. E. Boswinkel, Leiden, 1942.
- P.Würz.: Mitteilungen aus der Würzburger Papyrussammlung*, cur. U. Wilcken, Berlin, 1934.
- PGM: Papyri Graecae Magicae*, I-III, cur. K. Preisendanz, A. Henrichs, Stuttgart, 1973²-1974².
- PIR²: Prosopographia Imperii Romani. Saec. I. II. III., I-VIII.2*, Berlin, 1933²-2015².
- PSI: Papiri greci e latini*, Firenze, 1912 s.
- RE: Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, cur. G. Wissowa, K. Kroll, K. Mittelhaus, K. Ziegler, Stuttgart-München, 1893 s.

RIC: The Roman Imperial Coinage, I-XIII, cur. H. Mattingly, E.A. Sydenham, C.H.V. Sutherland *et al.*, London, 1923-1994.

SB: Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten, Strassburg, 1915 s.

SEG: Supplementum Epigraphicum Graecum, Leiden, 1923 s.

SupplIt Images: Supplementa Italica. Images, Roma, 1999 s.

Syll.³: Sylloge Inscriptionum Graecarum, I-IV, cur. W. Dittenberger, Leipzig, 1915-1924.

Riccardo Bertolazzi

Università degli Studi di Verona

Imperatori sul Nilo: il viaggio di Settimio Severo in Egitto

Durante il principato, l'Egitto non fu certamente una delle province che gli imperatori visitarono più spesso, dato che si trattava di un territorio piuttosto distante sia da Roma sia dai tradizionali teatri di guerra. Sappiamo, tuttavia, che a recarsi in questa provincia furono Ottaviano nel 30 a.C., Vespasiano tra il 69 e il 70, Adriano tra il 130 e il 131, Marco Aurelio tra il 175 e il 176, Settimio Severo e Caracalla tra il 199 e 200 e, infine, Caracalla da solo tra il 215 e il 216. Tra questi solo Adriano e Severo (quest'ultimo accompagnato dal giovane Caracalla appena promosso al rango di coreggente) sembrano aver viaggiato a lungo tra il Basso e l'Alto Egitto, esplorandone i luoghi storicamente più significativi e occupandosi allo stesso tempo di questioni di governo. Se da un lato sappiamo che la visita di Adriano fece parte di uno dei suoi lunghi viaggi che lo portarono a visitare quasi tutte le province dell'impero¹, dall'altro la visita di Severo sembra aver avuto un carattere più estemporaneo, collocandosi tra una serie di campagne in Mesopotamia (197-199) e il ritorno dell'imperatore a Roma con la sua famiglia (202)². Ciononostante, su questo evento abbiamo una buona mole di documentazione che rivela vari aspetti delle attività di Severo: il lavoro amministrativo, le escursioni da turista e gli interessi per i culti locali e la magia. Lo scopo di questo contributo è passare in rassegna questi temi, mettendoli nel contesto più ampio della vita dell'imperatore e della sua attività politica. La personalità e l'operato di Severo, che venne definito dal senato «per un verso troppo crudele, per l'altro troppo utile allo stato»³, sono argomenti indubbiamente complessi e sui quali molti studiosi hanno dedicato importanti lavori⁴; tutta-

¹ Per un quadro d'insieme, vd. HALFMANN, 1986, p. 188-210; SYME, 1988; BIRLEY, 1997. Per la visita in Egitto, cfr. anche PFEIFFER, 2010, p. 145-168 e il contributo di S. Bussi nel presente volume.

² Cfr. HALFMANN, 1986, p. 216-223.

³ *HA Sev. 18.7: senatus ita iudicavit, illum aut nasci non debuisse aut mori, quod et nimis crudelis et nimis utilis rei publicae videretur.*

⁴ Dell'amplissima bibliografia su Severo, basti ricordare le numerose monografie degli ultimi decenni: oltre a un buon numero di biografie (BIRLEY, 1999²; DAGUET-GAGEY, 2000; SPIELVOGEL, 2006), diversi lavori hanno trattato differenti aspetti della sua attività, come la propaganda e il rapporto con la religione (LICHTENBERGER, 2011; RANTALA, 2017), l'attività

via, a chi scrive sembra che il suo viaggio in Egitto contenga elementi molto utili per affrontare tali questioni, sulle quali, dopo aver ricostruito l'itinerario del viaggio, si cercherà di offrire alcune considerazioni di carattere generale.

1. Il viaggio

Dopo aver eliminato Clodio Albino nella battaglia di *Lugdunum* del 197 ed essere rimasto l'unico imperatore, Severo si recò in Oriente per una spedizione contro il regno partico. Con questa campagna si proponeva di punire i Parti per aver simpatizzato per il rivale Pescennio Nigro e al contempo consolidare la propria popolarità tra i soldati dopo due guerre civili⁵. Il conflitto, che fu interamente combattuto in Mesopotamia, tenne occupato l'imperatore dalla seconda metà del 197 fino alla prima metà del 199, culminando con la presa di Ctesifonte, l'elevazione di Caracalla al rango di Augusto e quella di Geta al rango di Cesare⁶. Successivamente, la corte imperiale al completo (partecipava al viaggio anche la moglie di Severo, Giulia Domna) si trasferì prima in Palestina e poi in Egitto⁷.

Severo fu prima di tutto a *Pelusium*, città situata all'estremità orientale del delta del Nilo presso la quale si trovava la tomba di Pompeo Magno, dove l'imperatore offrì un sacrificio allo spirito del condottiero⁸. La tomba era stata fatta restaurare da Adriano al suo arrivo in Egitto e, per celebrare l'occasione, quest'ultimo aveva persino composto dei versi da incidere sul monumento⁹. È assai probabile che le motivazioni che spinsero Severo e Adriano a rendere omaggio a Pompeo fossero abbastanza simili: avendo entrambi condotto campagne militari in Oriente, onorarono la memoria del generale che aveva portato il Mediterraneo orientale sotto il controllo di Roma e che fu poi ucciso a tradimento dagli Egiziani, ottenendo così una fine ingloriosa. Oltre a ciò, Severo potrebbe aver voluto visitare la tomba di Pompeo per via della probabile parentela tra quest'ultimo e Marco Aurelio, nella

edilizia a Roma (LUSNIA, 2014), l'attività legislativa (CORIAT, 2014), quella militare (ELLIOTT, 2018) o il rapporto con le comunità locali (BERTOLAZZI, 2020).

⁵ Cioè quelle contro Pescennio Nigro (193/4) e il già menzionato Clodio Albino (195/6). Per una sintesi di questi eventi, si vedano BIRLEY, 1999², p. 121-145; DAGUET-GAGEY, 2000, p. 257-297; SPIELVOGEL, 2006, p. 92-108.

⁶ KIENAST, ECK, HEIL, 2017⁶, p. 149-150.

⁷ Cass. Dio, 76.13.1; *HA Sev.* 17.1. Cfr. HALFMANN, 1986, p. 217-218, 221. Sulla presenza di Giulia Domna in particolare, vd. BONELLO LAI, 1978-1979, p. 20-21. Da notare, oltretutto, che all'Augusta venne dato particolare risalto nella monetazione alessandrina: VANNEERDEWEGH, VAN BOUWEL, 2020, p. 213.

⁸ Cass. Dio, 76.13.1.

⁹ App., *BC* 2.86; *HA Hadr.* 14.4. Cfr. Cass. Dio, 69.11.1.

cui famiglia Severo si era da poco auto-adottato¹⁰. Da notare, inoltre, che sia Adriano sia Severo si interessarono alle tombe dei condottieri del passato: Adriano visitò quelle di Aiace, Epaminonda e forse anche quella di Alcibiade¹¹; Severo, invece, sembra essersi recato presso quella di Annibale a Libis-sa, in Asia Minore¹², e, come vedremo tra poco, visitò il sepolcro di Alessandro Magno in Egitto. È utile tenere presente, infine, che Severo nutrì un certo interesse per la storia della tarda repubblica. Secondo Cassio Dione, in un discorso in senato pronunciato all'inizio del suo regno, Severo lodò Mario, Silla e Augusto per la loro risolutezza (e spietatezza) nel consolidare il proprio potere, stigmatizzando la moderazione di Cesare e dello stesso Pompeo come la causa principale della loro rovina¹³.

La tappa successiva del viaggio fu Alessandria, dove Severo e la sua famiglia giunsero verso la fine del 199¹⁴. Una serie di risposte a quesiti di natura giuridica (*apokrimata*) che Severo e Caracalla emanarono *en Alexandria* tra il dicembre del 199 e l'aprile del 200 indica che il soggiorno della corte imperiale in questa città fu tutt'altro che breve, e che gli imperatori dedicarono una parte non trascurabile del loro tempo a risolvere questioni di carattere amministrativo¹⁵. Secondo l'*Historia Augusta*, fu durante il soggiorno ad Alessandria che Severo concesse un importante privilegio agli abitanti di questa città: lo *ius buleutarum*, ovvero la facoltà di possedere una *boule* dove i notabili potessero riunirsi ed eleggere i propri magistrati¹⁶. Anche Cassio Dione ci parla di questo provvedimento, confermando così la notizia e il fatto che la decisione di Severo ebbe notevole eco¹⁷. Com'è noto, quando Ottaviano annesse l'Egitto, mantenne il sistema amministrativo centralizzato dei Tolomei, che riconosceva il diritto all'autogoverno solo alle poche città di fondazione greca; gli Alessandrini, giudicati troppo inclini alla rivolta, vennero però esclusi da questo privilegio, e durante i due secoli successivi tentarono, invano, di ottenerlo¹⁸. Le fonti papirologiche dimostrano, inoltre, che Severo concesse lo *ius buleutarum* non solo ad Alessandria, ma anche alle città egizie (*metropoleis*), che fino ad allora erano state governate

¹⁰ BIRLEY, 1999², p. 136, dove si nota che Severo potrebbe anche aver voluto lavare l'onta dovuta al fatto che ad uccidere Pompeo fosse stato un rinnegato chiamato Lucio Settimio (Caes., *BC* 3.104; Plut., *Pomp.* 79; Cass. Dio, 42.3.3; su questo personaggio vd. l'analisi di ROSSI, 2014). Cfr. anche SPIELVOGEL, 2006, p. 123.

¹¹ Rispettivamente Philostr., *Her.* 288; Paus., 8.11.8 e Athen., 13.574.

¹² Cass. Dio, 19.65.7.

¹³ Cass. Dio, 76.8.1.

¹⁴ HALFMANN, 1986, p. 218.

¹⁵ *P.Col.* VI.123 = *SB* VI.9526. Cfr. OLIVER, 1989, p. 451-458, n. 226-238.

¹⁶ *HA Sev.* 17.2.

¹⁷ Cass. Dio, 51.17.3.

¹⁸ Cass. Dio, 51.17.2. Sulla situazione degli Alessandrini e le conseguenze della riforma di Severo, vd. BERTOLAZZI, 2020, p. 164-167 con bibliografia precedente.

da funzionari nominati dall'amministrazione romana¹⁹. Sempre riguardo gli aspetti amministrativi, alcune fonti ci parlano, infine, di opere edilizie che Severo fece realizzare ad Alessandria. Secondo Giovanni Malala fece costruire delle terme e un tempio di *Rhea*²⁰, mentre secondo il *Chronicon Paschale* intraprese la costruzione di un ginnasio e di un grande tempio chiamato *Pantheon*²¹. Il carattere tardo e spesso dubbio di queste fonti le rende però poco attendibili, specialmente in assenza di altri riscontri²².

Per quanto riguarda gli aspetti più 'turistici' del soggiorno alessandrino, Cassio Dione narra che Severo visitò il sepolcro di Alessandro Magno²³, ubicato nel centro cittadino, dove il corpo mummificato del condottiero era stato in precedenza visto (oltre che toccato) da Ottaviano²⁴. Dione però aggiunge che Severo fece chiudere il sepolcro subito dopo averlo visitato, in modo che nessun altro potesse vedere i resti di Alessandro in futuro. Un misto di curiosità e diffidenza si nota anche nel fatto che, sempre secondo Dione, Severo «portò via da pressoché tutti i santuari tutti i libri contenenti qualsiasi sapere segreto che poté trovare ... affinché nessuno potesse studiare quello che vi era scritto»²⁵. È stato notato che questa caccia ai manoscritti, che Severo dovette portare poi in Italia, fu probabilmente all'origine della proliferazione dei papiri magici in Occidente nei due secoli successivi²⁶. Per questo motivo la notizia di Dione sembra cogliere nel vero, e non pare un'esagerazione ritenere che Severo passò al setaccio sia i santuari alessandrini sia tutti quelli che incontrò nel successivo viaggio lungo il Nilo. Da ultimo, anche se nessuna fonte ne parla, si può facilmente ipotizzare che durante il soggiorno ad Alessandria Severo visitò il grande tempio di Serapide costruito da Tolomeo III: l'*Historia Augusta* racconta che Severo, una volta ritornato in Occidente, affermò spesso di aver apprezzato l'Egitto *propter religionem dei Serapidis*²⁷.

¹⁹ BERTOLAZZI, 2020, p. 166.

²⁰ Io. Mal., *Chron.* 12.21 (223⁸⁻⁹ Thurn).

²¹ *Chron. Pasch.* ad CCXLV Olymp. (I 497³⁻⁴ Dindorf).

²² Come è stato osservato anche nel caso delle nuove costruzioni che, sempre secondo Io. Mal., *Chron.* 12.20 (221⁶²-222⁸⁵ Thurn) e *Chron. Pasch.* ad CCXLIII Olymp. (I 494¹²-495¹⁶ Dindorf), Severo avrebbe intrapreso a Bisanzio: MANGO, 2003; PONT, 2010. Cfr. BERTOLAZZI, 2020, p. 120-121.

²³ Cass. Dio, 76.13.2.

²⁴ Cass. Dio., 51.16.5. Sull'ubicazione e la struttura della tomba, vd. CHUGG, 2002; sulle visite di Augusto e dei suoi successori, ERSKINE, 2002.

²⁵ Cass. Dio, 76.13.2: τὰ τε βιβλία πάντα τὰ ἀπόρητον τι ἔχοντα, ὅσα γε καὶ εὐρεῖν ἠδυνήθη, ἐκ πάντων ὡς εἰπεῖν τῶν ἀδύτων ἀνεῖλε ... ἵνα μηδεὶς ... τὰ ἐν ἐκείνοις γεγραμμένα ἀναλέξῃται.

²⁶ MASTROCINQUE, 2018-2019.

²⁷ *HA Sev.* 17.3. Cfr. BIRLEY, 1999², p. 138; DAGUET-GAGEY, 2000, p. 308; SPIELVOGEL, 2006, p. 125. Sul rapporto tra Severo e questa divinità, vd. in particolare PFEIFFER, 2010, p.

Terminata la lunga sosta ad Alessandria, Severo si spinse verso l'interno della provincia, risalendo il corso del Nilo. Sempre secondo l'*Historia Augusta*, l'imperatore fu a Menfi, dove visitò le piramidi e il Labirinto²⁸. Sicuramente vide anche la Grande Sfinge, visto che la piazza antistante questo famoso monumento venne ripavimentata proprio in occasione della visita della famiglia imperiale²⁹. Sappiamo, poi, di una tappa a Tebe, dove Severo visitò il colosso di Memnone, una grande statua facente parte del complesso funerario del faraone Amenofi III (ma che la leggenda attribuiva al mitologico re di Persia Memnone) divenuta famosa per i suoni simili a lamenti struggenti che emetteva di primo mattino, quando i raggi del sole la riscaldavano dilatando gli anfratti della roccia rovinata dal tempo³⁰. Diverse iscrizioni fatte incidere dalla poetessa Giulia Balbilla³¹, che faceva parte del seguito dell'Augusta Vibia Sabina durante il viaggio di Adriano, riferiscono che il colosso era già stato visitato da questo imperatore, che anche in questa occasione aveva fatto scolpire sul monumento dei versi di propria composizione, oggi purtroppo non più visibili³². Non possiamo sapere se anche Severo abbia voluto mettere la sua firma sul colosso (cosa che peraltro i visitatori antichi facevano spessissimo), ma possiamo comunque immaginarci il suo interesse, visto che l'*Historia Augusta* annota che l'imperatore «esaminò attentamente (*diligenter inspexit*) tutti i luoghi che riuscì a vedere»³³. Vale la pena notare, a questo proposito, che l'*HA* conosceva (anche se forse solo indirettamente) un'autobiografia di Severo, e sembra pertanto probabile che dalla penna di quest'ultimo provenga la notizia che «aveva trovato questo viaggio molto piacevole ... sia per l'antica storia di questo paese sia per aver visto animali e luoghi mai conosciuti prima»³⁴. Del resto, a proposito del viaggio in Egitto,

196-198; LICHTENBERGER, 2011, p. 113-120. Da notare, comunque, che Severo non sembra aver dato a Serapide un risalto ufficiale (come farà, invece, Caracalla una volta divenuto unico imperatore), visto che, durante il suo regno, il dio non compare nella monetazione imperiale, mentre in quella alessandrina lo si nota solo raramente. Cfr. VANEERDEWEGH, VAN BOUWEL, 2020, p. 228-229.

²⁸ *HA Sev.* 17.4.

²⁹ *IGR* I.1113.

³⁰ *HA Sev.* 17.4. Sull'infondata opinione, diffusa fra gli studiosi nel corso del Novecento, che Severo avesse fatto restaurare la statua, ottenendone involontariamente il silenziamento, vd. BOWERSOCK, 1984; PFEIFFER, 2010, p. 187-188 ritiene comunque possibile un intervento dell'imperatore, dato che il monumento venne sicuramente restaurato in un momento imprecisato nel corso del terzo secolo.

³¹ BERNAND, 1960, p. 80-98, n. 28-31. Sulle caratteristiche di queste composizioni, cfr. GARCÍA TEJEIRO, 1984; BRENNAN, 1997-1998; ROSENMEYER, 2008.

³² BERNAND, 1960, p. 80-85, n. 28.

³³ *HA Sev.* 17.4.

³⁴ *HA Sev.* 17.4: *incundam sibi peregrinationem hanc ... et propter rerum antiquarum cognitionem et propter novitatem animalium vel locorum fuisse Severus ipse postea semper ostendit*. L'autobiografia di Severo viene citata diverse volte dall'*Historia Augusta* (*HA Sev.*

anche Cassio Dione annota che Severo «indagava ogni cosa, compreso ciò che era stato nascosto con molta cura; era infatti il tipo di persona che non lasciava nulla di inesplorato, sia nelle cose umane sia in quelle divine»³⁵.

Dione annota, inoltre, che Severo si recò fino «alla zona di frontiera con l'Etiopia, dove non poté tuttavia entrare a causa di una pestilenza»³⁶. Questa notizia indica che, dopo aver visitato il colosso di Memnone, l'imperatore risalì ancora il corso del Nilo, raggiungendo la città di Syene (Assuan), posta poco prima della Prima Cataratta. Questo era il limite dell'Egitto propriamente detto, anche se la frontiera con il Regno di Kush (corrispondente all'incirca all'odierno Sudan settentrionale) si trovava circa 100 km più a sud, nei pressi di Pselchis (Dakka). Siccome la regione tra Syene e Pselchis, chiamata Dodecascheno, era di norma considerata come geograficamente parte dell'Etiopia³⁷, dal passo di Dione si può desumere che Severo avesse intenzione di spingersi fino all'estremo sud del territorio controllato da Roma.

Dato il carattere turistico del viaggio lungo il Nilo, pare verosimile che Severo volesse recarsi nel Dodecascheno per proseguire con il programma di visite ai monumenti antichi e, forse, anche con le requisizioni di libri magici che, come visto sopra, caratterizzarono il suo soggiorno egiziano. Un'altra possibilità (che non esclude necessariamente la prima) è che Severo volesse ispezionare la frontiera meridionale. Un'iscrizione greca trascritta da Cosma Indicopleuste nel VI secolo ad Adulis, circa 60 km a sud dell'odierna Massaua, in Eritrea, e grosso modo databile tra la fine del II e l'inizio del III secolo, racconta che un sovrano di Axum il cui nome è andato purtroppo perduto intraprese una serie di campagne marittime e terrestri contro alcune popolazioni situate a nord e a est del suo regno (corrispondente all'incirca alle odierne Eritrea ed Etiopia)³⁸. L'iscrizione specifica, inoltre, che queste ini-

3.2 e 18.6; *HA Alb.* 7.1; *HA Nig.* 4.7-5.1), oltre che da altri autori (Cass. Dio, 76.7.3; Hdn., 2.9.4; Aur. Vict., *Caes.* 20.22). Sulla questione, vd. RUBIN, 1980, p. 130, 133-136, 171-174, 190-191; BIRLEY, 1999², p. 203; WESTALL, BRENK, 2011, p. 394-407.

³⁵ Cass. Dio, 76.13.2: ἐπολυπραγμόνησε πάντα καὶ τὰ πάνυ κεκρυμμένα: ἦν γὰρ οἷος μηδὲν μῆτε ἀνθρώπινον μῆτε θεῖον ἀδιερεύνητον καταλιπεῖν.

³⁶ Cass. Dio, 76.13.1: οὐ γὰρ ἠδυνήθη πρὸς τὰ τῆς Αἰθιοπίας μεθόρια διὰ λοιμώδη νόσον ἐσβαλεῖν.

³⁷ Come dimostra, tra l'altro, un passo di Elio Aristide (36.48; cfr. *FHN* III.230) – che si recò in queste zone più o meno tra il 147 e il 149 –, dove, a proposito dell'isola di File (5 km a sud di Syene), si legge: ἔστι δ' αὐτῆ νῆσος μεθόριον Αἰγύπτου καὶ Αἰθιοπίας. La stessa demarcazione appare, comunque, già in Lucano a proposito dell'Egitto tolemaico (10.313: *regni claustra Philae*). Sulla zona di confine tra l'impero e il regno meroitico, vd. le sintesi in BUSSI, 2004, p. 701-704; TÖRÖK, 2009, p. 443-473 (sul periodo di Severo in particolare p. 465-466).

³⁸ *Cosm. Indic.*, 2.60-63 = *OGIS* 199 = *SB* V.8545 b = *FHN* III.234 = *I.Éthiopie* 1.277 = *SEG* XLII.1646 = *SEG* LIII.2015 = *SEG* LVI.2020 = *SEG* LIX.1903. Sulla datazione e i problemi interpretativi legati a questo testo, vd. la discussione in SPEIDEL, 2016.

ziative resero la navigazione nel Mar Rosso più sicura, consentendo allo sconosciuto sovrano di aprire una via di comunicazione terrestre tra l'Egitto e il suo regno³⁹. Allo stato attuale delle nostre conoscenze non si può stabilire se tutto ciò avvenne prima, durante o dopo la presenza di Severo in Egitto, ma sembra comunque plausibile che a quest'epoca le regioni a sud della provincia fossero tutt'altro che tranquille e che l'imperatore e il governo provinciale seguissero con attenzione quello che avveniva nei pressi dei confini meridionali⁴⁰. Attraverso l'Egitto passavano, infatti, rotte commerciali che, grazie all'imposizione di dazi, assicuravano un importantissimo contributo economico alle casse dell'impero⁴¹. Potrebbe dunque darsi il caso che Severo stesse pensando a un riassetto o un rafforzamento della frontiera meridionale, e che intendesse visitare, a questo proposito, qualche luogo strategico, o ancora che avesse in programma incontri con esponenti di popolazioni che vivevano a sud del confine.

Ad ogni modo, avendo rinunciato a spingersi verso sud, Severo dovette, forse, accontentarsi di celebrare il tradizionale sacrificio con cui, in primavera, i governanti invocavano la piena del Nilo a File⁴², località posta poco più a sud di Syene, sul confine geografico tra Egitto ed Etiopia⁴³. File potrebbe aver rappresentato una significativa tappa del viaggio anche per il suo famoso santuario di Iside, che costituiva un'importante meta di pellegrinaggio e dove, tra l'altro, si rendeva grazie alla dea proprio all'inizio della stagione di piena del Nilo⁴⁴. Curiosamente, un tipo di denario coniato per Giulia Domna più o meno in questo periodo raffigura la dea in piedi sul *navigium* nell'atto di allattare Arpocrate, una raffigurazione che rappresenta un *hapax* nella produzione severiana⁴⁵. Potrebbe dunque essere il caso che, così come per Serapide, Severo e la sua famiglia abbiano mostrato un certo interesse per il culto di questa divinità durante il soggiorno egiziano.

Non essendoci altre notizie sulla presenza di Severo e del suo seguito in Egitto, si può concludere che dal confine con l'Etiopia l'imperatore tornò indietro scendendo lungo il Nilo, sostando, forse, ancora una volta ad Alessan-

³⁹ Cosm. Indic., 2.60: ἐποίησα τὴν ὁδὸν ἀπὸ τῶν τῆς ἐμῆς βασιλείας τόπων μέχρι Αἰγύπτου.

⁴⁰ Su questo aspetto, cfr. SPEIDEL, 2016, p. 296-300.

⁴¹ SPEIDEL, 2015, p. 101-105; SPEIDEL, 2016, p. 294-296.

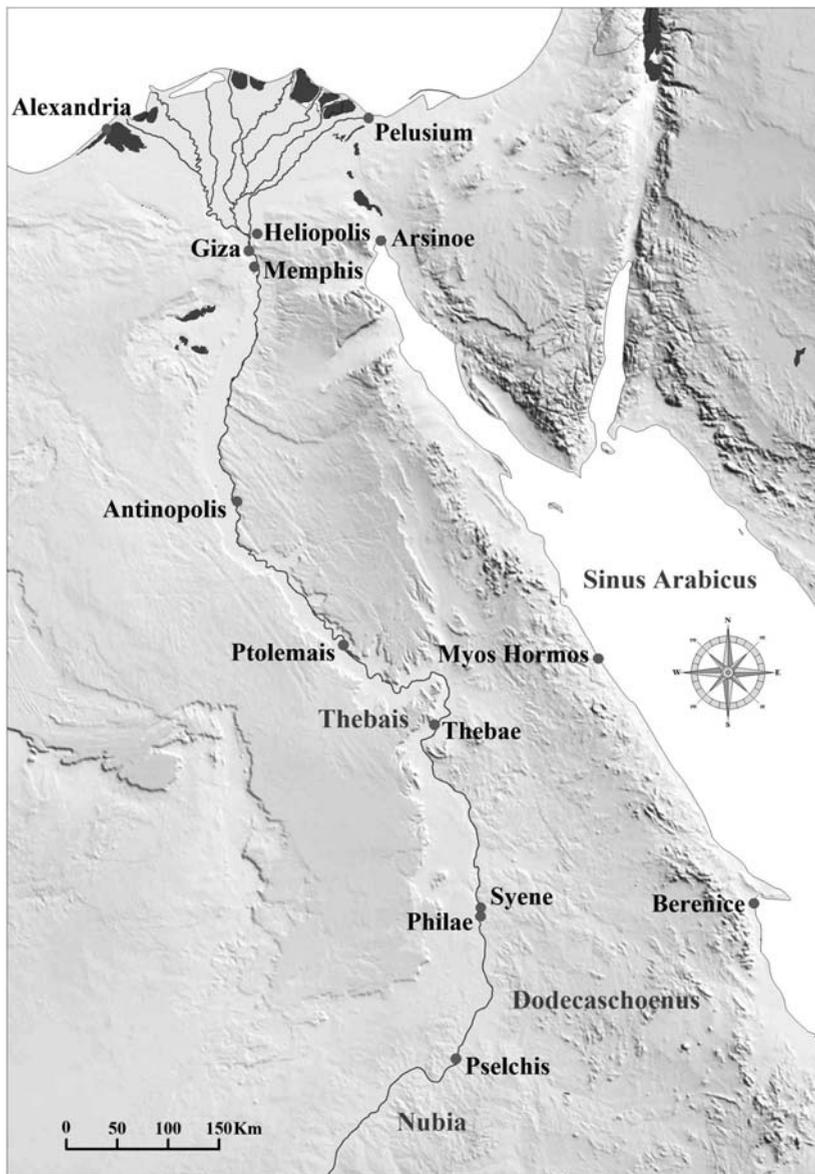
⁴² Si tratta del *sollemne sacrum* descritto da Seneca (*Nat.* 4a.2.7), che di solito veniva celebrato dal *praefectus Aegypti*. Cfr. HANNESTAD, 1944 a; PARRONI, 1994, p. 545. La possibile presenza di Severo è suggerita da HANNESTAD, 1944 b, p. 220, seguito da BIRLEY, 1999², p. 139.

⁴³ Vd. *supra*, nt. 37.

⁴⁴ Paus., 10.32.18. Cfr. HANNESTAD, 1944 a, p. 56-57. Sul santuario di *Philae* in generale, vd. MACQUITTY, 1976; JACKSON, 2002, p. 118-124. Sui pellegrinaggi, TAKÁCS SAROLTA, 2005; DUNAND, 2018.

⁴⁵ *RIC* IV a, p. 170 (n. 577), 178 (n. 645), 209 (n. 865). Sull'interpretazione di questo tipo, vd. la discussione in BERTOLAZZI, 2019, p. 469-470.

dria e dirigendosi infine verso la Siria negli ultimi mesi del 200⁴⁶. Nel complesso, il viaggio di Severo, di Caracalla e del resto della famiglia in Egitto durò all'incirca un anno.



Mappa dell'Egitto

⁴⁶ HALFMANN, 1986, p. 218.

2. Riflessioni

Nelle fonti che narrano il viaggio di Settimio Severo in Egitto sembra possibile distinguere almeno due temi: l'interesse per la storia e la cultura del paese e l'attività amministrativa. Data l'abbondanza di notizie su entrambi questi aspetti, vale la pena analizzarli individualmente, mettendo in luce le analogie con altre informazioni sulla vita di Severo e con il suo operato in altre regioni dell'impero.

Per quanto riguarda il primo aspetto, non può sfuggire la somiglianza tra il viaggio di Adriano e quello di Severo: entrati in Egitto con una simbolica sosta a *Pelusium*, entrambi gli imperatori si diressero ad Alessandria e, dopo un periodo trascorso in questa città, risalirono il corso del Nilo toccando i luoghi di maggior rilevanza storica e naturalistica, arrivando, infine, a visitare la regione della Tebaide, nel sud della provincia. Così come Adriano, anche Severo si mostrò una persona molto curiosa e, per sua stessa ammissione, desiderosa di imparare cose nuove sulla storia e sugli aspetti naturalistici dei luoghi visitati. Tutto ciò è perfettamente compatibile con altre notizie tramandate sulla sua vita. Sappiamo, infatti che Severo, ben prima di diventare imperatore, si era recato ad Atene per visitare i monumenti di questa città⁴⁷; molti anni dopo, ormai anziano e nel mezzo della campagna britannica con la quale si proponeva di sottomettere la Caledonia, viaggiò a più riprese fino all'estremo nord di questa terra per osservare le variazioni nella durata dei giorni in estate e in inverno⁴⁸. Viene inoltre tramandato che Severo «desiderava un'educazione migliore rispetto a quella che aveva ottenuto, e per questo era un uomo di molte idee piuttosto che di molte parole»⁴⁹.

Pare importante sottolineare, a questo proposito, che Severo nacque e crebbe in una città africana, *Lepcis Magna*, dove la romanizzazione era relativamente recente (divenne municipio sotto i Flavi e poi colonia sotto Traiano), e per di più in una famiglia aristocratica locale dove il punico si parlava ancora e gli antichi legami con la Fenicia (e con Tiro in particolare) dovevano essere ancora particolarmente importanti⁵⁰. Pur essendo in grado di parlare greco fluentemente⁵¹, Severo non aveva ricevuto un'educazione filosofica e letteraria di alto livello. Il fatto che fu compagno di studi di Emilio Paolo

⁴⁷ *HA Sev.* 3.7.

⁴⁸ Cass. Dio, 77.13.3.

⁴⁹ Cass. Dio, 77.16.1: παιδείας μὲν γὰρ ἐπεθύμει μᾶλλον ἢ ἐπετόγχανε, καὶ διὰ τοῦτο πολὺγνώμων μᾶλλον ἢ πολὺλογος ἦν.

⁵⁰ Sull'ambiente in cui Severo nacque e crebbe, vd. BIRLEY, 1999², p. 1-80 (p. 5 in particolare sui rapporti con Tiro, sui quali vd. anche REY-COQUAIS, 1987 a proposito di *IGLTyr* 48 = *SEG* XXXVII.1463 = *AE* 1987, n. 958 = *AE* 2017, n. 1609 dove Tiro è definita la *metropolis* di *Lepcis*); DAGUET-GAGEY, 2000, p. 19-162; SPIELVOGEL, 2006, p. 17-47.

⁵¹ Cass. Dio, 77.17.2.

Papiniano⁵², l'insigne giurista che poi divenne suo prefetto del pretorio, e che nel corso della sua carriera senatoria ricoprì l'incarico di *iuridicus*⁵³, indica che egli dovette accontentarsi di una più modesta formazione tecnico-giuridica. Doveva esistere, del resto, una precisa tradizione storiografica sulla non sempre eccellente padronanza della cultura greco-romana da parte di Severo e della sua famiglia: secondo l'*HA*, il suo latino conservò sempre un accento africano⁵⁴, e una volta fu persino costretto a rimandare in Africa una sua sorella che, venuta da *Lepcis* a fargli visita, sapeva esprimersi in questa lingua soltanto a stento⁵⁵. Tuttavia, ciò non impedì a Severo di avere a corte intellettuali di un certo prestigio, anche grazie all'influenza di Giulia Domna⁵⁶, e di far sì che i suoi figli ricevessero la migliore educazione possibile⁵⁷, il che conferma il suo interesse per la cultura e l'erudizione e per l'apprendimento in generale.

Sotto questo aspetto, le differenze con Adriano e con le scelte che quest'ultimo fece nel corso del suo viaggio sono assai evidenti. A differenza di Severo, Adriano ricevette, su impulso di Traiano, un'ottima educazione, che gli permise di sviluppare il suo ben noto legame con la cultura classica e segnatamente con quella greca⁵⁸. Per quanto riguarda il viaggio in Egitto, il suo filellenismo appare evidente nella visita al Museo, dove, secondo l'*HA*, pose numerose questioni ai professori che lo frequentavano salvo poi darsi le risposte da solo⁵⁹. I toni grotteschi di questo aneddoto potrebbero far dubitare della sua autenticità, ma sarebbe d'altra parte difficile sostenere che Adriano non avesse nessun interesse per il Museo, visto che nominò membri di questa istituzione il suo amico e consigliere Antonio Polemone e il sofista Dioniso di Mileto⁶⁰. Notevoli sono poi i versi che, come già notato nella sezione precedente, Adriano compose e fece incidere sulla tomba di Pompeo e sul colosso di Memnone. Da sottolineare, infine, l'escursione nel deserto tra Egitto e Libia per la caccia al leone in compagnia di Antinoo, un'iniziativa che avvicinava Adriano ai re ellenistici e alla quale venne dato parecchio risalto, visto che la possiamo vedere nei tondi adrianei incorporati nell'arco di

⁵² *HA Car.* 8.2.

⁵³ *HA Sev.* 3.3-4.

⁵⁴ *HA Sev.* 19.9.

⁵⁵ *HA Sev.* 15.7.

⁵⁶ Tra i personaggi più in vista che ebbero rapporti con Severo si possono ricordare Galeo (XIV 217-218 Kühn) ed Elio Antipatro (Galen., XIV 218 Kühn; Philostr., *VS* 2.24; 2.25.610-611). Sul clima intellettuale alla corte di Severo, vd. l'analisi di BURASELIS, 1991.

⁵⁷ Cass. Dio, 78.11.2 a proposito di Caracalla, sull'educazione del quale vd. MECKLER, 1999.

⁵⁸ Su questi aspetti, vd. in generale BIRLEY, 1997, p. 10-20 e *passim*.

⁵⁹ *HA Hadr.* 20.2.

⁶⁰ Philostr., *VS* 1.22 (Dioniso) e 25 (Polemone).

Costantino⁶¹. Tutte queste informazioni danno l'impressione che Adriano volesse lasciare la propria impronta sui luoghi visitati, marcando la continuità con il passato e con la storia ellenistica in particolare. Le differenze tra Adriano e Severo nel loro approccio alle antichità egizie sembrano dunque essere state piuttosto sostanziali: l'interesse del primo fu fortemente influenzato dalla sua impostazione culturale, mentre per il secondo possiamo notare un desiderio di apprendere più vicino alla semplice curiosità.

Un'altra particolarità del viaggio di Severo è la preoccupazione che la cultura e la storia dell'Egitto potessero in qualche modo essere usate contro di lui. Come riportato sopra, Severo fece sigillare la tomba di Alessandro Magno dopo averla visitata. Il fatto che solo pochi anni prima il rivale Pescennio Nigro avesse tentato di dipingersi come nuovo Alessandro ben spiega il timore di Severo che qualcun altro potesse rifarsi al condottiero macedone per promuovere un'usurpazione⁶². La preoccupazione di difendersi da potenziali minacce sembra riguardare anche le requisizioni di libri magici. Si tratta, in verità, un fatto non del tutto nuovo nella storia imperiale: Augusto fece bruciare migliaia di libri di profezie poco dopo essere divenuto *pontifex maximus* nel 12 a.C.⁶³ e, solo pochi mesi prima dell'arrivo di Severo in Egitto, il governatore aveva promulgato un editto per proibire il ricorso alle arti divinatorie, specificando che con ciò si intendeva aiutare coloro che si facevano ingannare a causa della loro 'stoltezza' (*ἄνοια*)⁶⁴. Sembra, però, che le requisizioni di libri ordinate da Severo andassero ben oltre il mero sequestro di materiale usato per creare raggiri. L'*Historia Augusta* lo descrive, infatti, come «un astrologo espertissimo» (*matheseos peritissimus*)⁶⁵, raccontando che, prima di diventare imperatore, spesso consultò, in preda all'ansia (*sollicitus*), gli astrologi sul proprio futuro (rischiando, in un'occasione, di venire accusato di aspirare al potere imperiale)⁶⁶ e chiese la mano di Giulia Domna dopo aver valutato attentamente gli oroscopi di tutte le potenziali mogli⁶⁷; oltre a ciò, una volta ottenuta la porpora, fece dipingere il suo oroscopo sul soffitto di diverse sale del palazzo imperiale, omettendo, però, informazioni precise sulla configurazione degli astri al momento della

⁶¹ L'episodio, a cui accenna Ateneo (15.677 e), fu oggetto di un poema scritto da un certo Pancrate di cui si conserva un frammento di alcune righe (*P.Oxy.* VIII.1085 = Heitsch 2). Cfr. HOFFA, 1912; FOLLET, 1968, p. 67-68; LAMBERT, 1984, p. 118-121; BIRLEY, 1997, p. 241-242. Sui tondi in particolare, MAULL, 1955; SCHMIDT-COLINET, 1996; MARTINI, SCHERNIG, 2000.

⁶² Cass. Dio, 75.6.2 a. Cfr. BIRLEY, 1999², p. 135-136.

⁶³ Suet., *Aug.* 31.

⁶⁴ *P.Coll.Youtie* I.30 = *SB* XIV.12144. Su questo punto cfr. le considerazioni in PFEIFFER, 2010, p. 195-196.

⁶⁵ *HA Sev.* 3.8.

⁶⁶ *HA Sev.* 2.8 e 4.3.

⁶⁷ *HA Sev.* 3.9 e *Geta* 3.1.

sua nascita, in modo che nessuno potesse interpretare l'oroscopo correttamente, conoscendo in tal modo con esattezza cosa il futuro aveva in serbo per l'imperatore⁶⁸. Pare di conseguenza verosimile che la confisca dei libri magici avesse lo stesso obiettivo della chiusura della tomba di Alessandro Magno: evitare che qualcuno li usasse per preparare un'usurpazione o per diffondere voci che avrebbero potuto mettere in dubbio la permanenza al potere dell'imperatore.

Venendo al secondo punto, e cioè all'attività amministrativa, non sembra affatto azzardato sostenere che il passaggio di Severo dall'Egitto fu uno dei momenti più significativi nella storia di questa provincia. La concessione dello *ius buleutarum* ad Alessandria e alle *metropoleis* equiparò amministrativamente le città egiziane alle altre comunità dell'impero. Ciò illustra bene l'importanza che Severo attribuì alle comunità locali nell'ottica di un miglioramento dell'amministrazione provinciale, mirando a diffondere istituzioni di tipo greco-romano per incentivare un tipo di vita urbana ritenuto più compatibile con le esigenze dell'impero. Si può fare un paragone con quello che Severo fece in altre regioni dell'Oriente: non solo fondò città di tipo greco in Palestina (Diospolis ed Eleutheropolis), ma anche promosse diverse *poleis* al rango di colonie (Laodicea ad Mare e Tiro in Siria e Sebaste in Palestina); trasformò, cioè, comunità peregrine di tipo greco in città di pieno diritto romano. In Mesopotamia creò, oltretutto, le cosiddette 'colonie esotiche', ovvero trasformò in colonie delle comunità arabe (Resaena e Singara) o solo parzialmente ellenizzate (Nisibi)⁶⁹. In questi casi avvennero, a dire il vero, stanziamenti di veterani, ma è significativo che queste colonie batterono sempre monete con legende in greco, cosa del tutto inusuale per delle comunità di diritto romano⁷⁰. Ne consegue che Severo fu particolarmente aperto a includere nella compagine politica romana comunità di tipo greco e in quella greca comunità connotate da un'identità semitica o egizia. Per quanto riguarda l'Egitto in particolare, non può essere un caso che poco tempo dopo il senato ebbe il suo primo membro proveniente da questa provincia⁷¹.

Oltre a ciò, gli *apokrimata* citati sopra illustrano bene un lato apparentemente nascosto dell'attività di Severo. Qui leggiamo, infatti, che questo imperatore si preoccupò spesso di confermare le tutele che le leggi riconoscevano ai singoli individui di fronte agli abusi di pubblici ufficiali, amministratori locali, o persone che facevano valere la propria posizione altolocata, occupandosi, inoltre, dei diritti di categorie sociali tradizionalmente poco

⁶⁸ Cass. Dio, 77.11.1.

⁶⁹ Su tutti questi aspetti, vd. la discussione in BERTOLAZZI, 2020, p. 141-174.

⁷⁰ Come notato da MILLAR, 1990, p. 40.

⁷¹ Cass. Dio, 77.5.5.

considerate, come donne, orfani e nullatenenti⁷². Non si può non cogliere, in tutto ciò, l'intenzione di diminuire, tramite l'applicazione delle leggi, le distorsioni che affliggevano la società del tempo, un indirizzo di pensiero ben sintetizzato dalla massima che le *Institutiones* di Giustiniano attribuiscono a Severo e Caracalla: «anche se non siamo soggetti alle leggi, tuttavia di leggi viviamo»⁷³. Si può notare, insomma, la formazione giuridica di Severo a cui si è accennato sopra e anche la sua dedizione al lavoro amministrativo, a cui fanno riferimento, tra l'altro, diverse fonti contemporanee: Erodiano lo descrive come «un amministratore nato e un uomo dotato di grandissima energia» (ἐξ πραγμάτων διοίκησιν γενναῖος ἄμα καὶ θυμοειδής)⁷⁴ e persino Cassio Dione, solitamente poco propenso a tesserne le lodi⁷⁵, riferisce che Severo, mentre si trovava nel letto di morte, domandava se era rimasto del lavoro da sbrigare⁷⁶.

Anche sotto questo aspetto le differenze con l'operato di Adriano in Egitto sono notevoli. Com'è noto, i suoi interventi più famosi in questa provincia furono un programma di costruzioni ad Alessandria⁷⁷ e, soprattutto, la fondazione di Antinopoli. Le fonti letterarie descrivono la creazione di questa *polis* come un evento estemporaneo, dovuto più che altro al dolore di Adriano per l'improvvisa morte di Antinoo⁷⁸. In realtà, la cura con cui le architetture urbane e istituzionali di questo centro vennero progettate e, cosa ancora più importante, la sua posizione lungo il corso del Nilo nell'Alto Egitto, sembrano indicare che si trattò di un'iniziativa ben pianificata con lo scopo di promuovere la diffusione di usi e costumi greci in un'area che fino ad allora aveva mantenuto un'identità prevalentemente egizia⁷⁹. Non possono sfuggire i paragoni con altre *poleis* fondate da Adriano, come Adrianopoli in Cirenaica, Adrianopoli in Tracia, Stratonicea-Adrianopoli, Hadrianoutherae, Hadrianoi e Hadrianeia in Misia e, infine, con la colonia di *Aelia Capi-*

⁷² Su questi aspetti, vd. l'attenta analisi in LEWIS, 1996. Di particolare interesse anche le politiche a favore della popolazione rurale, sulle quali vd. PFEIFFER, 2010, p. 193-194; BERTOLAZZI, 2020, p. 166-167.

⁷³ *Inst. Iust.*, 2.17.8: *licet enim legibus soluti sumus, attamen legibus vivimus.*

⁷⁴ *Hdn.*, 2.9.2.

⁷⁵ Sull'attitudine di Dione verso Severo, vd. RANTALA, 2016.

⁷⁶ *Cass. Dio*, 77.17.4.

⁷⁷ Secondo Eusebio, *Chron.* ad CCXXIII Olymp. (197° Helm), Adriano iniziò un programma di restauri ad Alessandria nel primo anno di regno per rimediare ai danni causati dalla rivolta giudaica. Ciononostante, come nota BIRLEY, 1999², p. 239, non pare improbabile che Adriano abbia anche realizzato nuove costruzioni, visto che un quartiere di questa città prese in seguito il suo nome (*IGR I.1060*).

⁷⁸ *Cass. Dio*, 69.11.2-4; *HA Hadr.* 14.5-6; *Aur. Vict.*, *Caes.* 14.7-9.

⁷⁹ Sulla fondazione di questa città e il suo scopo, vd. la discussione in SCHUBERT, 1997; BOATWRIGHT, 2000, p. 190-196; CALANDRA, 2008. Cfr. anche MALOUTA, 2009 riguardo l'elitismo che sembra aver connotato la società locale negli anni che seguirono la fondazione.

tolina in Giudea: si tratta di centri con cui si cercava di popolare e civilizzare aree poco urbanizzate (come la Tracia e la Misia) o devastate durante le rivolte giudaiche (come la Cirenaica e la Giudea)⁸⁰. Lo scopo era, in buona sostanza, rafforzare il tessuto urbano delle province con fondazioni ex-novo di città con una forte identità greca o romana⁸¹. Le politiche di Severo volte alla trasformazione e all'uniformazione piuttosto che alla semplice creazione possono perciò essere considerate un punto di svolta nei rapporti tra comunità e governo imperiale.

Rimane, infine, un ultimo dettaglio che vale la pena considerare separatamente: il pianificato (e mai realizzato) viaggio di Severo fino all'estremo sud dell'Egitto. Come si è visto sopra, è difficile stabilire se intendesse recarsi a sud di Syene per scopi turistici oppure per affari di stato. Rimane il fatto che nessun imperatore prima di Severo sembra essersi recato tanto a sud, e ciò non sembra essere frutto del caso. L'attenzione che Severo riservò ai confini africani dell'impero non ha infatti uguali nella storia imperiale, dato che durante il suo regno furono spostati verso sud i confini della *Mauritania Caesariensis*⁸², della Numidia⁸³ e, soprattutto, quelli della Tripolitania⁸⁴, la sua terra d'origine, dove peraltro soggiornò in occasione di una campagna contro i *Garamantes* nel 203⁸⁵. Proprio la sua città natale, *Lepcis Magna*, costituiva una dei principali punti d'arrivo delle rotte carovaniere che collegavano l'Africa centrale alla costa mediterranea, ed era stata in passato il punto di partenza di spedizioni che si spinsero fino a sud del Sahara⁸⁶. Alla luce di tutto ciò, non pare inverosimile che l'estremo sud dell'impero e

⁸⁰ Sulle fondazioni di Adriano, vd. in generale BOATWRIGHT, 2000, p. 172-203.

⁸¹ BOATWRIGHT, 2000, p. 173.

⁸² Qui Severo fece costruire una *nova praetentura* (una strada militare che connetteva una serie di forti presidiati da unità ausiliarie) posta più a sud rispetto ai confini tradizionali della provincia. Su questa iniziativa, vd. BENSEDDIK, 1999; MASTINO, 1999, p. 387-397; SALAMA, 2005; IBBA, 2009, p. 191-192; LAPORTE, 2011, p. 122-125; LENOIR, 2011, p. 367-369; BERTOLAZZI, 2020, p. 186-187.

⁸³ Principalmente attraverso la costruzione dell'avamposto di *Castellum Dimmidi*, sul quale vd. PICARD, 1947; FENTRESS, 1979, p. 87-88 nt. 12; LE BOHEC, 1989, p. 435-437; LENOIR, 2011, p. 223-228.

⁸⁴ LE BOHEC, 1989, p. 437-450; MATTINGLY, 1995, p. 136-138; LENOIR, 2011, p. 363-367, 372-374. Sulla frontiera africana in generale, vd. ora anche GUÉDON, 2018.

⁸⁵ *HA Sev.* 18.3; *Aur. Vict., Caes.* 20.19. Sul viaggio in Africa, menzionato anche da Philostr., *VS* 2.20 databile al 203, vd. HALFMANN, 1986, p. 222; BIRLEY, 1999², p. 146-154; DAGUET-GAGEY, 2000, p. 368; GUÉDON, 2006, p. 715-718; SPIELVOGEL, 2006, p. 140-150; BERTOLAZZI, 2020, p. 179.

⁸⁶ Tolomeo (1.8.4) parla delle spedizioni di Settimio Flacco e di Giulio Materno, che in epoca flavia arrivarono fin dalle parti del lago Ciad (cfr. WILSON, 2018; GUÉDON, 2018, p. 80). Dalla vicina Sabratha, parti inoltre la spedizione di Lucio Cornelio Balbo menzionata da Plinio (*NH* 5.35-37), che in epoca augustea giunse fino al fiume Niger (cfr. LHOTE, 1954; GUÉDON, 2018, p. 50-57).

le terre al di là dei suoi confini esercitassero su di lui un fascino del tutto particolare, stimolando sia la sua curiosità sia il suo interesse per le vicende di queste regioni. Appare dunque plausibile che attraversando ‘i confini dell’Etiopia’ Severo intendesse continuare il suo viaggio turistico e al contempo visionare di persona la situazione nell’estremo sud della provincia.

3. Conclusioni

Le notizie che possediamo sulla permanenza di Severo in terra egiziana mettono in luce importanti aspetti legati alla sua personalità e al suo stile di governo. Particolarmente evidente appare la volontà di migliorare le proprie conoscenze in campo storico e naturalistico, un atteggiamento che si può collegare alla sua indole curiosa, così come anche al suo rimpianto di non aver ricevuto un’educazione di alto livello. All’interesse per la cultura egizia si possono anche connettere la devozione per Serapide e l’attenzione verso l’occulto, segnatamente per quanto riguarda le pratiche divinatorie, che egli associò spesso all’ottenimento e al mantenimento del potere. Per quanto riguarda lo stile di governo, è opportuno sottolineare, invece, l’intensa attività legislativa con i provvedimenti volti a rendere la struttura amministrativa dell’Egitto più uniforme a quella delle altre province, sforzandosi di diffondere, oltretutto, l’applicazione del diritto in una regione dove i costumi greco-romani erano penetrati meno in profondità rispetto ad altre aree dell’impero. Ciò sembra attribuibile alla sua formazione di giurista e all’esperienza di amministratore accumulata nelle province durante il suo *cursus* senatorio. Notevole, in tal senso, è la differenza con Adriano, la cui formazione più ‘alta’ lo portò ad avere un approccio al mondo egizio di tipo più intellettualistico e a focalizzarsi sulla diffusione di usi e costumi ellenistici attraverso l’attività propagandistica ed edilizia. I viaggi di Adriano e Severo in Egitto mostrano, in buona sintesi, differenti attitudini verso il governo delle province. Nel primo si può riscontrare un modo d’agire ancora incardinato sulla centralità della cultura occidentale, mentre nel secondo si nota un atteggiamento meno ideologico e più pratico, sicuramente più tipico delle *élites* provinciali culturalmente meno radicate in Italia e in Occidente, e forse proprio per questo più sensibili ai temi dell’inclusione e della riduzione delle diseguaglianze nella compagine politica e sociale dell’impero.

Bibliografia

- BENSEDDIK, 1999: N. BENSEDDIK, *Septime Sévère, P. Aelius Peregrinus Rogatus et le limes de Maurétanie Césarienne*, in «Frontières et limites géographiques de l'Afrique du Nord antique. Hommage à Pierre Salama», cur. X. Dupuis, C. Lepelletier, Paris, 1999, p. 89-110.
- BERNAND, 1960: E. BERNAND, *Les inscriptions grecques et latines du Colosse de Memnon*, Paris, 1960.
- BERTOLAZZI, 2019: R. BERTOLAZZI, *Julia Domna and her divine motherhood: a re-examination of the evidence from imperial coins*, in «The Classical Journal», CXIV/4, 2019, p. 464-486.
- BERTOLAZZI, 2020: R. BERTOLAZZI, *Septimius Severus and the cities of the empire*, Faenza, 2020.
- BIRLEY, 1997: A.R. BIRLEY, *Hadrian: the restless emperor*, London, 1997.
- BIRLEY, 1999²: A.R. BIRLEY, *Septimius Severus: the African emperor*, London, 1999².
- BOATWRIGHT, 2000: M.T. BOATWRIGHT, *Hadrian and the cities of the Roman empire*, Princeton, 2000.
- BONELLO LAI, 1978-1979: M. BONELLO LAI, *I viaggi di Giulia Domna sulla base della documentazione epigrafica*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari», n.s. II, 1978-1979, p. 13-45.
- BOWERSOCK, 1984: G.W. BOWERSOCK, *The miracle of Memnon*, in «The Bulletin of the American Society of Papyrologists», XXI, 1984, p. 21-32.
- BRENNAN, 1997-1998: T.C. BRENNAN, *The poets Julia Balbilla and Damo at the Colossus of Memnon*, in «Classical World», XCI/4, 1997-1998, p. 215-234.
- BURASELIS, 1991: K. BURASELIS, *Syria, Emesa and the Severans. Political ambitions and Hellenistic tradition in the Roman East*, in «Hellenism in the East (Ο ελληνισμός στην Ανατολή)», Athens, 1991, p. 23-39.
- BUSSI, 2004: S. BUSSI, *Ai confini meridionali dell'Egitto*, in «L'Africa Romana XV», I, cur. M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Roma, 2004, p. 699-708.
- CALANDRA, 2008: E. CALANDRA, *La città e il nome: progetto politico e utopia nella fondazione di Antinoe*, in «Utopia e utopie nel pensiero storico antico», cur. C. Carsana, M.T. Schettino, Roma, 2008, p. 133-159.
- CORLAT, 2014: J.-P. CORLAT, *Le prince législateur: la technique législative des Sévères et les méthodes de création du droit impérial à la fin du principat*, Rome, 2014.
- CHUGG, 2002: A. CHUGG, *The tomb of Alexander the Great in Alexandria*, in «American Journal of Ancient History», n.s. I/2, 2002, p. 75-108.

- DAGUET-GAGEY, 2000: A. DAGUET-GAGEY, *Septime Sévère: Rome, l'Afrique et l'Orient*, Paris, 2000.
- DUNAND, 2018: F. DUNAND, *Pèlerinages isiaques*, in «Individuals and materials in the Greco-Roman cults of Isis: agents, images, and practices. Proceedings of the VI International Conference of Isis Studies (Erfurt, May 6-8, 2013 - Liege, September 23-24, 2013)», cur. V. Gasparini, R. Veymiers, Leiden-Boston, 2018, p. 628-648.
- ELLIOTT, 2018: S. ELLIOTT, *Septimius Severus in Scotland: the northern campaigns of the first hammer of the Scots*, Barnsley, 2018.
- ERSKINE, 2002: A. ERSKINE, *Life after death: Alexandria and the body of Alexander*, in «Greece and Rome», XLIX/2, 2002, p. 163-179.
- FENTRESS, 1979: E.W.B. FENTRESS, *Numidia and the Roman army. Social, military and economic aspects of the frontier zone*, Oxford, 1979.
- FOLLET, 1968: S. FOLLET, *Hadrien en Égypte et en Judée*, «Revue de Philologie», XLII, 1968, p. 54-77.
- GARCÍA TEJERO, 1984: M. GARCÍA TEJERO, *Notas sobre el vocabulario de los epigramas de Julia Balbilla*, in «Estudios Clásicos», XXVI/87, 1984, p. 99-102.
- GUÉDON, 2006: S. GUÉDON, *Les voyages des empereurs romains en Afrique jusqu'au III^e siècle*, in «L'Africa Romana XVI», II, cur. A. Akerraz, Roma, 2006, p. 689-720.
- GUÉDON, 2018: S. GUÉDON, *La frontière romaine de l'Africa sous le Haut-Empire*, Madrid, 2018.
- HALFMANN, 1986: H. HALFMANN, *Itinera principum. Geschichte und Typologie der Kaiserreisen im römischen Reich*, Stuttgart, 1986.
- HANNESTAD, 1944 a: K. HANNESTAD, *Sollemne sacrum praefecti Aegypti and its historical background*, in «Classica et Mediaevalia», VI, 1944, p. 41-59.
- HANNESTAD, 1944 b: K. HANNESTAD, *Septimius Severus in Egypt. A contribution to the chronology of the years 198-202*, in «Classica et Mediaevalia», VI, 1944, p. 194-222.
- HOFFA, 1912: W. HOFFA, *Die Loewenjagd des Kaisers Hadrian*, in «Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts», XXVII, 1912, p. 97-100.
- IBBA, 2009: A. IBBA, *I Romani e l'Africa*, in «Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il mondo antico. L'ecumene romana», VI, cur. G. Traina, Roma, 2009, p. 263-397.
- JACKSON, 2002: R.B. JACKSON, *At empire's edge: exploring Rome's Egyptian frontier*, New Haven, 2002.
- KIENAST, ECK, HEIL, 2017⁶: D. KIENAST, W. ECK, M. HEIL, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt, 2017⁶.
- LE BOHEC, 1989: Y. LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, Paris, 1989.

- LAMBERT, 1984: R. LAMBERT, *Beloved and god: the story of Hadrian and Antinous*, London, 1984.
- LAPORTE, 2011: J.-P. LAPORTE, *Particularités de la Maurétanie césarienne*, in «Provinces et identités provinciales dans l'Afrique romaine», cur. C. Briand-Ponsart, Y. Modéran, Rouen, 2011, p. 111-150.
- LENOIR, 2011: M. LENOIR, *Le camp romain. Proche-Orient et Afrique du nord*, Rome, 2011.
- LEWIS, 1996: N. LEWIS, *The humane legislation of Septimius Severus*, in «Historia», XLV/1, 1996, p. 104-113.
- LHOTE, 1954: H. LHOTE, *L'expédition de Cornélius Balbus au Sahara en 19 av. J.C.*, in «Revue Africaine», XCVIII, 1954, p. 41-83.
- LICHTENBERGER, 2011: A. LICHTENBERGER, *Severus Pius Augustus. Studien zur sakralen Repräsentation und Rezeption der Herrschaft des Septimius Severus und seiner Familie (193-211 n. Chr.)*, Leiden-Boston, 2011.
- LUSNIA, 2014: S. LUSNIA, *Creating Severan Rome: the architecture and self-image of L. Septimius Severus (A.D. 193-211)*, Bruxelles, 2014.
- MACQUITTY, 1976: W. MACQUITTY, *The island of Isis. Philae, temple of the Nile*, New York, 1976.
- MALOUTA, 2009: M. MALOUTA, *Antinoite citizenship under Hadrian and Antoninus Pius. A prosopographical study of the first thirty years of Antinoopolis*, in «The Bulletin of the American Society of Papyrologists», XLVI, 1999, p. 81-96.
- MANGO, 2003: C. MANGO, *Septime Sévère et Byzance*, in «Comptes Rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres», CXLVII/2, 2003, p. 593-608.
- MARTINI, SCHERNIG, 2000: W. MARTINI, E. SCHERNIG, *Das Jagdmotiv in der imperialen Kunst hadrianischer Zeit*, in «Die Jagd der Eliten in den Erinnerungskulturen von der Antike bis in die frühe Neuzeit», cur. W. Martini, Göttingen, 2000, p. 129-155.
- MASTINO, 1999: A. MASTINO, *I Severi nel Nord-Africa*, in «XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina (Roma, 18-24 settembre 1997). Atti», II, Roma, 1999, p. 359-417.
- MASTROCINQUE, 2018-2019: A. MASTROCINQUE, *Septimius Severus and Egyptian magical books*, in «Dioses, sacerdotes y magos en el mundo antiguo. Homenaje a Francisco Marco Simón», cur. S. Alfayé Villa, F. Pina Polo, Madrid, 2018-2019, p. 301-307.
- MAULL, 1955: I. MAULL, *Hadrians Jagddenkmal*, in «Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien», XLII, 1955, p. 53-67.

- MECKLER, 1999: M. MECKLER, *Caracalla the intellectual*, in «Gli imperatori Severi: storia, archeologia, religione», cur. E. dal Covolo, G. Rinaldi, Roma, 1999, p. 39-46.
- MILLAR, 1990: F. MILLAR, *The Roman coloniae of the Near East: a study of cultural relations*, in «Roman eastern policy and other studies in Roman history: proceedings of a colloquium at Tvärminne, 2-3 October 1987», cur. H. Solin, M. Kajava, Helsinki, 1990, p. 7-58.
- PARRONI, 1994: P. PARRONI, *Osservazioni sul testo delle Naturales Quaestiones di Seneca*, in «Scritti classici e cristiani offerti a Francesco Corsaro», II, cur. C. Curti, C. Crimi, Catania, 1994, p. 537-548.
- PFEIFFER, 2010: S. PFEIFFER, *Der römische Kaiser und das Land am Nil. Kaiserverehrung und Kaiserkult in Alexandria und Ägypten von Augustus bis Caracalla (30 v. Chr.-217 n. Chr.)*, Stuttgart, 2010.
- PICARD, 1947: G. PICARD, *Castellum Dimmidi*, Paris, 1947.
- PONT, 2010: A. PONT, *Septime Sévère à Byzance: l'invention d'un fondateur*, in «Antiquité Tardive», XVIII, 2010, p. 191-198.
- RANTALA, 2016: J. RANTALA, *Dio the dissident: the portrait of Severus in the 'Roman history'*, in «Cassius Dio: Greek intellectual and Roman politician», cur. C.H. Lange, J.M. Madsen, Leiden-Boston, 2016, p. 159-176.
- RANTALA, 2017: J. RANTALA, *The Ludi Saeculares of Septimius Severus: the ideologies of a new Roman Empire*, London-New York, 2017.
- REY-COQUAIS, 1987: J.-P. REY-COQUAIS, *Une double dédicace de Lepcis Magna à Tyr*, in «L'Africa Romana IV», cur. A. Mastino, Sassari, 1987, p. 597-602.
- ROSENMEYER, 2008: P. ROSENMEYER, *Greek verse inscriptions in Roman Egypt: Julia Balbilla's sapphic voice*, in «Classical Antiquity», XXVII/2, 2008, p. 334-358.
- ROSSI, 2014: L. ROSSI, *Romans and land property rights in Ptolemaic Egypt: the identification of Lucius Septimius*, in «Ancient Society», XLIV, 2014, p. 127-147.
- RUBIN, 1980: Z. RUBIN, *Civil-war propaganda and historiography*, Bruxelles, 1980.
- SALAMA, 2005: P. SALAMA, *Les déplacements successifs du limes en Maurétanie Césarienne*, in «Promenades d'antiquités africaines», cur. P. Salama, J.-P. Laporte, Paris, 2005, p. 303-318.
- SCHMIDT-COLINET, 1996: A. SCHMIDT-COLINET, *Zur Ikonographie der hadrianischen Tondi am Konstantinsbogen*, in «Fremde Zeiten: Festschrift für J. Borchhardt zum 60. Geburtstag», cur. F. Blakolmer, Wien, 1996, p. 261-273.
- SCHUBERT, 1997: P. SCHUBERT, *Antinoopolis: pragmatisme ou passion?*, «Chronique d'Égypte», LXXII/143, 1997, p. 119-127.
- SPEIDEL, 2015: M.A. SPEIDEL, *Wars, trade and treaties: new, revised, and neglected sources for the political, diplomatic, and military aspects of imperial Rome's relations with the Red Sea basin and India, from Augustus to Diocletian*, in «Im-

- perial Rome, Indian Ocean regions and Muziris: new perspectives on maritime trade», *cur.* K.S. Mathew, London, 2015, p. 83-128.
- SPEIDEL, 2016: M.A. SPEIDEL, *Die Throninschrift von Adulis und das Römische Reich am Roten Meer zu Beginn des dritten Jahrhunderts n. Chr.*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», CC, 2016, p. 287-300.
- SPIELVOGEL, 2006: J. SPIELVOGEL, *Septimius Severus*, Darmstadt, 2006.
- SYME, 1988: R. SYME, *Journeys of Hadrian*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», LXXIII, 1988, p. 159-170.
- TAKÁCS SAROLTA, 2005: A. TAKÁCS SAROLTA, *Divine and human feet: records of pilgrims honouring Isis*, in «Pilgrimage in Graeco-Roman and early Christian antiquity: seeing the gods», *cur.* J. Elsner, I.C. Rutherford, Oxford, 2005, p. 353-370.
- TÖRÖK, 2009: L. TÖRÖK, *Between two worlds: the frontier region between ancient Nubia and Egypt, 3700 BC-AD 500*, Leiden-Boston, 2009.
- VANEERDEWEGH, VAN BOUWEL, 2020: N. VANEERDEWEGH, L. VAN BOUWEL, *An African emperor in Egypt: the representation of Septimius Severus and his family on the Egyptian coinage*, in «Ancient Society», L, 2020, p. 203-245.
- WESTALL, BRENK, 2011: R. WESTALL, F. BRENK, *The second and third century*, in «Political autobiographies and memoirs in antiquity. A Brill companion», *cur.* G. Marasco, Leiden-Boston, 2011, p. 363-416.
- WILSON, 2018: A. WILSON, *Trade across Rome's southern frontier: the Sahara and the Garamantes*, in «Trade, commerce, and the state in the Roman world», *cur.* A. Wilson, A. Bowman, Oxford, 2018, p. 599-624.

Indice generale

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Alessandro Galimberti e Laura Mecella, <i>Premessa</i> | 5 |
| <i>Abbreviazioni</i> | 11 |
| Davide Faoro, <i>Sugli atti dei principi emanati fuori Roma (secc. I-II d.C.)</i> | 15 |
| Roberto Cristofoli, <i>Tiberio lontano da Roma</i> | 37 |
| Domitilla Campanile, <i>Nerone in Grecia</i> | 55 |
| Patrizia Arena, <i>Governare l'impero in villa: Domiziano, l'Albanum e la corte</i> | 73 |
| Alessandro Galimberti, <i>Da Antiochia a Elegeia. Traiano, i Parti e il governo dell'impero extra Urbem</i> | 103 |
| Juan Manuel Cortés Copete, <i>Roma está allí donde se encuentre el emperador: Adriano y la construcción de gobierno itinerante</i> | 115 |
| Silvia Bussi, <i>Come il viaggio di Adriano ha inciso sulla società egiziana: aspetti istituzionali e sociali</i> | 137 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Laura Mecella, <i>L'Atene di Lucio Vero e Marco Aurelio tra rivalità personali e tensioni sociali</i> | 151 |
| Gaetano Arena, <i>Un imperatore su un altopiano: Marco Aurelio con Faustina Minore nel cuore dell'Anatolia</i> | 175 |
| Alister Filippini, <i>Marco sul Danubio tra fosforo e miele. L'imperatore e i suoi comites tra diplomazia, prassi di governo e arte della guerra</i> | 213 |
| Riccardo Bertolazzi, <i>Imperatori sul Nilo: il viaggio di Settimio Severo in Egitto</i> | 251 |
| Cecilia Ricci, <i>I Severi in Numidia a Cirta e nel suo territorio tra letteratura, archeologia ed epigrafia</i> | 271 |
| <i>Indice generale</i> | 289 |

Studi di Storia greca e romana

Collana fondata da
Marta SORDI

Direzione scientifica
Pietro COBETTO GHIGGIA - Martin DREHER - Giulio FIRPO
Luigi GALLO - Silvia ORLANDI - Luisa PRANDI

ISSN 2283-0804

1. *Studi sull'Europa antica*, vol. I, a cura di Marta SORDI, 2000, pp. 144, € 15,49.
ISBN 978-88-7694-449-4
2. Cristiano DOGNINI, *L'«Indiké» di Arriano. Commento storico*, 2000, pp. 248, € 18,08.
ISBN 978-88-7694-450-8
3. Alessandro GALIMBERTI, *I Giulio-Claudi in Flavio Giuseppe («AI» XVIII-XX)*, Introduzione, traduzione e commento, 2001, pp. 252, € 18,08.
ISBN 978-88-7694-511-386
4. *Studi sull'Europa antica*, vol. II, a cura di Marta SORDI, 2001, pp. 288, € 20,66.
ISBN 978-88-7694-512-1
5. Milena RAIMONDI, *Valentiniano I e la scelta dell'Occidente*, 2001, pp. 260, € 18,08.
ISBN 978-88-7694-543-1
6. *Studi sull'Europa medioevale*, a cura di Annamaria AMBROSIONI, 2002, pp. 140, € 15,49.
ISBN 978-88-7694-547-4
7. *Kosmos. La concezione del mondo nelle civiltà antiche*, a cura di Cristiano DOGNINI, *Prefazione* di Marta Sordi, 2002, pp. 178, € 15,50.
ISBN 978-88-7694-610-1
8. Ilaria RAMELLI, *Cultura e religione etrusca nel mondo romano. La cultura etrusca dalla fine dell'indipendenza*, 2003, pp. 216, € 18,00.
ISBN 978-88-7694-672-1
9. Laura COTTA RAMOSINO, *Plinio il Vecchio e la tradizione storica di Roma nella «Naturalis Historia»*, 2004, pp. 428, € 35,00.
ISBN 978-88-7694-695-0
10. Yves LÖBEL, *Die Poleis der bundesstaatlichen Gemeinwesen im antiken Griechenland. Untersuchungen zum Machtverhältnis zwischen Poleis und Zentralgewalten bis 167 v. Chr.*, 2014, pp. 468, € 40,00.
ISBN 978-88-6274-568-0

11. Veronica BUCCIANTINI, *Studio su Nearco di Creta. Dalla descrizione geografica alla narrazione storica*, 2015, pp. 252, € 18,00. ISBN 978-88-6274-643-4
12. *Culture egemoniche e culture locali: discontinuità e persistenze nel Mediterraneo antico*, a cura di Luisa PRANDI, 2016, pp. 152, € 18,00. ISBN 978-88-6274-724-0
13. Hendrik Bolkestein, *La vita economica nell'età d'oro della Grecia. Introduzione, traduzione e note*, a cura di Marcello VALENTE, 2017, pp. LXII-194, € 20,00. ISBN 978-88-6274-755-4
14. «Grecità di frontiera». *Frontiere geografiche e culturali nell'evidenza storica e archeologica*. Atti del Convegno Internazionale. Università degli Studi di Napoli «L'Orientale». Napoli, 5-6 giugno 2014, a cura di Luigi GALLO e Bruno GENITO, 2017, pp. X-246, € 25,00 ISBN 978-88-6274-811-7
15. Maria Chiara MAZZOTTA, *Cincinnati e la gens Quinzia: genesi di un paradigma*, 2017, pp. VI-274, € 30,00. ISBN 978-88-6274-812-4
16. Monica D'AGOSTINI, *The rise of Philip V. Kingship and Rule in the hellenistic World*, 2019, pp. VI-226, € 20,00. ISBN 978-88-6274-961-9
17. Fabrizio GAETANO, *Spazio e narrazione storica in Erodoto*, 2020, pp. 144, € 18,00. ISBN 978-88-3613-030-6
18. Edoardo BIANCHI, *Poros e Porthmos. Lo Stretto al tempo di Anassilao*, 2020, pp. 236, € 20,00. ISBN 978-88-3613-073-3
19. Roberto SAMMARTANO, *Alle radici della syngeneia. Parentele etniche nel mondo greco prima della guerra del Peloponneso*, 2020, pp. 272, € 25,00. ISBN 978-88-3613-098-6
20. *Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'Antiquité gréco-romaine*, Ouvrage dirigé par Marianne COUDRY et Maria Teresa SCHETTINO, 2020, pp. 592, € 60,00. ISBN 978-88-3613-145-7
21. Emiliano ARENA, *ACHAIKA. Ricerche sull'Acaia peloponnesiaca fra epoca micenea ed età arcaica*, 2022, pp. XVI-380, € 40,00. ISBN 978-88-3613-262-1
22. Egidia OCCHIPINTI, *Greekness and Otherness beyond the stereotype. Athens, Sparta, Thebes*, 2023, pp. 316, € 40,00. ISBN 978-88-3613-382-6
23. David P. BÉNÉTEAU, *Le Verace Istorie Romane. Edizione critica del manoscritto Ham. 67. Le sezioni romane nell'Histoire ancienne jusqu'à César*, 2023, pp. XCVIII-290, € 50,00. ISBN 978-88-3613-406-9
24. *Extra Urbem. Gli imperatori lontano da Roma (I-II secolo d.C.)*, a cura di Alessandro GALIMBERTI e Laura MECCELLA, 2024, pp. 296, € 50,00. ISBN 978-88-3613-495-3

Finito di stampare nel giugno 2024
da Logo S.r.l. in Borgoricco (PD)
per conto delle Edizioni dell'Orso

I saggi qui riuniti sono il frutto di un convegno internazionale tenutosi presso le Università Cattolica e Statale di Milano il 5-6 maggio 2022. Rispetto agli interventi presentati in quell'occasione, il volume si arricchisce di altri lavori che hanno contribuito ad ampliare l'originaria prospettiva dell'incontro: gli argomenti affrontati si intrecciano significativamente con i temi del progetto PRIN 2022, *L'invidia sociale. Competizione, concorrenza, ambizioni (I secolo a.C.-III sec. d.C.)*, che i due atenei ora condividono con l'Università di Pavia.

La mobilità degli imperatori nei primi due secoli viene infatti indagata da molteplici punti di vista (amministrativo, bellico, energetico, diplomatico, civico, etc.): la lontananza degli Augusti da Roma consente, paradossalmente, di riaffermare la centralità della capitale e di riflettere dunque sulle dinamiche che di volta in volta si sviluppano nei diversi contesti, dando luogo a rinnovate ambizioni o accentuando la concorrenza all'interno della corte e tra i vari attori e organi che si muovono attorno alla figura dell'imperatore itinerante.

ISBN 978-88-3613-495-3



€ 50,00

Premessa di
Alessandro Galimberti e Laura Mecella

Contributi di

Davide Faoro, Roberto Cristofoli, Domitilla Campanile, Patrizia Arena, Alessandro Galimberti, Juan Manuel Cortés Copete, Silvia Bussi, Laura Mecella, Gaetano Arena, Alister Filipini, Riccardo Bertolazzi, Cecilia Ricci