

# INSTRUMENTA INSCRIPTA V

## *Signacula ex aere*

Aspetti epigrafici, archeologici, giuridici,  
prosopografici, collezionistici

Atti del convegno internazionale  
Verona, 20-21 settembre 2012



a cura di **Alfredo Buonopane** e **Silvia Braito**  
con la collaborazione di **Cristina Girardi**

Scienze e Lettere  
Roma 2014

INSTRUMENTA INSCRIPTA V

*Signacula ex aere.*

Aspetti epigrafici, archeologici, giuridici,  
prosopografici, collezionistici

ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE

(Verona, 20-21 settembre 2012)

a cura di Alfredo Buonopane e Silvia Braitto

con la collaborazione di Cristina Girardi



Scienze e Lettere  
Roma 2014

*Volume stampato con il contributo di:*



Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (TeSIS)  
dell'Università degli Studi di Verona



Rotary Club Como Baradello

*Con il patrocinio di:*

Università degli Studi di Verona, Dipartimento TeSIS  
Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (A.I.E.G.L.)  
Terra Italia Onlus

*Comitato scientifico:* Giulia Baratta, Alfredo Buonopane, Ivan Di Stefano Manzella,  
Sergio Lazzarini, Marc Mayer i Olivé, Giovanni Mennella

*Redazione:* Alfredo Buonopane, Silvia Braitto, Cristina Girardi

*Editing e layout grafico:* Cristina Girardi

*Coordinamento peer review:* Alfredo Buonopane

I contributi raccolti in questo volume sono stati sottoposti alla *peer review* secondo la procedura del “doppio cieco”

© 2014 Scienze e Lettere dal 1919 S.r.l.

già Bardi Editore

Via Piave, 7 – 00187 Roma

Tel. 0039/06/4817656 – Fax 0039/06/48912574

e-mail: [info@scienzelettere.com](mailto:info@scienzelettere.com)

[www.scienzelettere.com](http://www.scienzelettere.com)

ISBN 978-88-6687-072-2

*In copertina:* il *signaculum* di *Asturius* (CIL XV, 8094) in J. MUSELLI, *Antiquitatis reliquiae*, Verona 1756, tab. XXXXVIII, 2 (incisione di Dionisio Valesi e Domenico Cunego).

---

*Aetio Buchi Veronensi  
artium ad humanitatem pertinentium strenuo cultori  
et inter primos fautori studiorum  
ad instrumentum inscriptum dicatorum  
ob singularia merita erga eos qui scripta  
in hoc volumine quae continentur  
D. D. D. D.*



## Indice

- IX Alfredo Buonopane  
Premessa
- 11 Marc Mayer i Olivé  
*Signata nomina*; sobre el concepto y valor del término  
*signaculum* con algunas consideraciones sobre el uso de  
los instrumentos que designa
- 35 Ivan Di Stefano Manzella  
*Signacula ex aere e mercatura*: indizi e ambiguità testuali
- 61 Manfred Hainzmann  
*Signacula und Synonyme*
- 69 Simona Marchesini  
*Signacula*: analisi linguistica
- 81 Sergio Lazzarini  
*I signacula*: tra certezza dei “diritti soggettivi” e tutela  
dell’affidamento
- 91 Margherita Bolla  
Cenni sulle falsificazioni nella bronzistica
- 101 Giulia Baratta  
*Il signaculum* al di là del testo: la tipologia delle lamine
- 133 Francesca Cenerini  
*Nec desunt mulieres*: *signacula* al femminile
- 141 Alfredo Buonopane  
Schiavi e liberti imperiali nei *signacula ex aere*

- 159 Silvia Braitto  
Nell'officina del *CIL*. I *signacula* nei lavori preparatori del  
*Corpus inscriptionum Latinarum*
- 173 Cristina Girardi  
Le *societates* nel mondo romano: attestazioni dai *signacula  
ex aere*
- 195 Norbert Franken  
Die lateinischen Bronzestempel der Berliner  
Antikensammlung aus sammlungsgeschichtlicher Sicht
- 203 Daniela Rigato  
I *signacula ex aere* del Museo Nazionale di Ravenna: un  
quadro introduttivo
- 217 Antonio Sartori  
*Non Dianam magis montibus quam Minervam inerrare*
- 233 Giovanna Cicala  
*Signacula pompeiani*: appunti di una ricerca in corso
- 241 Raimondo Zucca  
*Signacula ex aere provinciae Sardiniae*
- 257 Silvia Evangelisti  
*Signacula da Aeclanum* in *CIL* (IX e X). Alcune note
- 267 Claudia Gatta  
*Signacula ex aere* e collezionismo. Carlo Morbio e le sue  
raccolte
- 279 Stefano Magnani  
*Signacula ex aere* dal territorio di Aquileia
- 297 Filippo Boscolo  
*Signacula* conservati nel Museo Archeologico di Padova
- 303 Giovanni Mennella  
*Signacula aenea* e bollatura di laterizi: a proposito di un  
timbro inedito nel Museo di Antichità di Torino
- 309 Marina Vavassori  
*Signacula* a Bergamo e dintorni: curiosità e quesiti

- 319 Elena Cimarosti  
Tre *signacula* da raccolte museali nell'Italia nord-occidentale
- 325 Valeria Valchera  
*Signacula ex aere* del Museo Civico Archeologico di Bologna: *notabilia* tecnici, prosopografici e collezionistici
- 345 Simona Antolini, Silvia Maria Marengo  
I *signacula ex aere* della *regio VI* adriatica
- 363 Silvia Braitto  
*Signacula* “in rete”: fra documentazione, aste online e collezionismo
- 379 Heikki Solin  
*Epiclinus*: una nota onomastica
- 383 Marco Firmati  
Sigilli di *mercatores* per doli dal porto di Pisa
- 393 Luigi Vecchio  
Un *signaculum* in bronzo con iscrizione greca da Velia
- 405 Paola Pacchiarotti, Giada Fatucci, Laura Ebanista, Sarah Gozzini, Federica Lamonaca  
I *signacula* del Museo Nazionale Romano: un'esperienza didattica tra studio e EDR
- 417 Maurizio Buora, Ergün Laflı  
Tre *signacula* dall'Asia Minore
- 423 Christophe Schmidt Heidenreich  
*Signacula ex aere* dans les deux Germanies et les trois Gaules : observations sur une documentation récalcitrante
- 439 Gaetano Arena  
Vasetti iscritti e produzione di *medicamenta* a Priene ellenistico-romana
- 459 Margherita Cassia  
“Marchi di fabbrica” a Creta e *tituli picti* di Ercolano: considerazioni socio-economiche



479	Reinhold Wedenig Bleiplomben mit Stempel- und Ritzinschriften aus <i>Iuvavum (Noricum)</i>
497	Zsolt Visy <i>Instrumenta Inscripta Aenea</i> aus Ungarn
515	Angela Donati E per finire
519	Bibliografia
581	Lista autori