



MONETE “GRECHE IMPERIALI”

nel Medagliere del Museo Nazionale Romano

BOLLETTINO DI NUMISMATICA



MUSEO NAZIONALE ROMANO

Medagliere

COLLEZIONI

collana a cura di

Gabriella Angeli Bufalini

In copertina: in primo piano, *BITHYNIA ET PONTUS*, Lucio Vero (161-169 d.C.). *Assaria* (quattro?) in bronzo emesso dalla zecca di *Tium* tra il 161 e il 169 d.C. (cat. n. 146, *R*); intorno, dall'alto, cat. nn. 429 (*D*), 733 (*R*), 142 (*R*), 675 (*R*), 358 (*R*), 770 (*R*)

MINISTERO DELLA CULTURA

BOLLETTINO
DI NUMISMATICA

57-58 ANNO 2012
gennaio-dicembre

NUOVA SERIE

MONETE “GRECHE IMPERIALI”
nel Medagliere del Museo Nazionale Romano

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

Roma 2022

MINISTERO DELLA CULTURA

BOLLETTINO DI NUMISMATICA

c/o Museo Nazionale Romano - Medagliere
Palazzo Massimo alle Terme
Largo di Villa Peretti, 1 - 00185 Roma
www.numismaticadellostato.it

Direttore DANIELA PORRO

Capo redattore e coordinatore di redazione GABRIELLA ANGELI BUFALINI

Redazione SIMONE BOCCARDI, FABIANA LANNA

Responsabile settore grafico STEFANO FERRANTE

Comitato scientifico Ermanno A. Arslan, Renata Cantilena, Emanuela Ercolani Cocchi,
Salvatore Garraffo, Giovanni Gorini, Andrea Saccocci, Aldo Siciliano

Roma 2022

SOMMARIO

GABRIELLA ANGELI BUFALINI, <i>Il Medagliere del Museo Nazionale Romano e il primo nucleo di monete “greche imperiali”. Genesi di un grande patrimonio</i>	p. 15
DARIO CALOMINO, <i>Roma e le province orientali. Monete “greche imperiali” nel Medagliere del Museo Nazionale Romano</i>	p. 41
Lorenza Cesano e la “scoperta” delle monete romane provinciali	» 41
Un Impero di città	» 45
L’Impero visto dalle province	» 57
CATALOGO	
SICILIA	
SICILIA	p. 71
Henna	» 71
CYRENAICA ET CRETA	
CYRENAICA	p. 71
Roma per la Cyrenaica.....	» 71
Roma per l’Oriente e la Cyrenaica (?)	» 72
ACHAIA	
PELOPONNESUS	p. 72
Sparta	» 72
Las	» 73
Mantineia (?)	» 73
Corinthus	» 73
Patrae	» 76
ATTICA	» 76
Athenae	» 76
EPIRUS	
Nicopolis	p. 82
Corcyra	» 82
MACEDONIA	
ILLYRICUM	p. 84
Apollonia	» 84
MACEDONIA	» 84
Pella	» 84
Thessalonica o Beroea (?) per il Koinon dei Macedoni	» 85
Thessalonica	» 87
Amphipolis	» 88
Philippi	» 89
THRACIA	
Pautalia	p. 90
Serdica	» 91
Augusta Traiana	» 91
Philippopolis	» 91
Hadrianopolis	» 92
Anchialus	» 92
Mesembria	» 93
Perinthus	» 94
Byzantium	» 97

MOESIA SUPERIOR	
<i>Viminacium</i>	p. 99
MOESIA INFERIOR	
<i>Nicopolis ad Istrum</i>	p. 100
<i>Marcianopolis</i>	» 100
<i>Odessus</i>	» 105
<i>Dionysopolis</i>	» 106
<i>Callatis</i>	» 106
<i>Tomis</i>	» 107
BITHYNIA ET PONTUS	
BITHYNIA	p. 108
<i>Nicomedia (?) per il Koinon dei Bitinii</i>	» 108
<i>Apamea</i>	» 109
<i>Prusa ad Olympum</i>	» 109
<i>Nicaea</i>	» 110
<i>Nicomedia</i>	» 112
<i>Prusias ad Hypium</i>	» 113
<i>Bithynium - Claudiopolis</i>	» 113
<i>Heraclea Pontica</i>	» 114
<i>Tium</i>	» 115
PAPHLAGONIA	» 115
<i>Amastris</i>	» 115
<i>Sinope</i>	» 116
PONTUS	» 116
<i>Amisus</i>	» 116
ASIA	
CONVENTUS CYZICUS (MYSIA)	p. 117
<i>Cyzicus</i>	» 117
CONVENTUS ADRAMYTEUM-CYZICUS (TROAS)	» 119
<i>Dardanus</i>	» 119
<i>Ilium</i>	» 119
<i>Alexandria Troas</i>	» 121
<i>Scepsis</i>	» 123
CONVENTUS ADRAMYTEUM (MYSIA)	» 123
<i>Apollonia ad Rhyndacum</i>	» 123
<i>Hadrianotherae</i>	» 124
<i>Miletopolis</i>	» 124
CONVENTUS ADRAMYTEUM (LESBUS)	» 126
<i>Methymna</i>	» 126
CONVENTUS PERGAMUM (LESBUS)	» 126
<i>Mytilene</i>	» 126
CONVENTUS PERGAMUM (MYSIA)	» 128
<i>Pergamum</i>	» 128
<i>Pergamum in homonoia con Ephesus</i>	» 131
<i>Germe</i>	» 131

CONVENTUS PERGAMUM (AEOLIS)	p. 133
<i>Elaea</i>	» 133
CONVENTUS PERGAMUM-THYATIRA (LYDIA)	» 133
<i>Stratonicea - Hadrianopolis</i>	» 133
<i>Nacrassa</i>	» 134
<i>Acrasus</i>	» 135
<i>Thyatira</i>	» 135
<i>Attaleia</i>	» 137
CONVENTUS SMYRNA (AEOLIS)	» 137
<i>Myrina</i>	» 137
<i>Cyme</i>	» 138
<i>Temnus</i>	» 138
CONVENTUS SMYRNA (LYDIA)	» 139
<i>Magnesia ad Sipylum</i>	» 139
<i>Hyrchanis</i>	» 139
<i>Mostene</i>	» 140
CONVENTUS SMYRNA (IONIA)	» 140
<i>Smyrna</i>	» 140
<i>Smyrna in homonoia con Pergamum</i>	» 146
<i>Koinon Asiae in homonoia con Smyrna</i>	» 147
<i>Erythrae</i>	» 147
CONVENTUS EPHESUS (IONIA)	» 148
<i>Colophon per il Koinon degli Ionii</i>	» 148
<i>Metropolis</i>	» 148
<i>Hypaepa</i>	» 149
<i>Ephesus</i>	» 149
<i>Ephesus in homonoia con Smyrna</i>	» 153
<i>Ephesus in homonoia con Alexandria</i>	» 153
<i>Ephesus (?) per il Koinon degli Ionii</i>	» 154
CONVENTUS EPHESUS (LYDIA)	» 154
<i>Tralles</i>	» 154
<i>Nysa</i>	» 155
CONVENTUS MILETUS (IONIA)	» 155
<i>Samos</i>	» 155
<i>Magnesia ad Maeandrum</i>	» 159
<i>Miletus</i>	» 159
CONVENTUS HALICARNASSUS (CARIA)	» 160
<i>Halicarnassus in homonoia con Cos</i>	» 160
<i>Cos</i>	» 161
CONVENTUS ALABANDA (CARIA)	» 161
<i>Rhodes</i>	» 161
<i>Stratonicea</i>	» 162
<i>Alinda</i>	» 164
<i>Alabanda</i>	» 164
<i>Harpasa</i>	» 165

<i>Bargasa</i>	p. 166
<i>Antiochia ad Maeandrum</i>	» 166
<i>Aphrodisias</i>	» 167
<i>Attuda</i>	» 169
<i>Heraclea Salbace</i>	» 170
<i>Apollonia Salbace</i>	» 172
<i>Sebastopolis</i>	» 173
<i>Tabae</i>	» 173
<i>Cidrama</i>	» 174
CONVENTUS CIBYRA (PHRYGIA)	» 175
<i>Cibyra</i>	» 175
<i>Ceretapa Diocaesarea</i>	» 177
<i>Colossae</i>	» 178
<i>Hierapolis</i>	» 179
<i>Laodicea ad Lycum</i>	» 181
<i>Laodicea ad Lycum in homonoia con Smyrna</i>	» 184
<i>Laodicea ad Lycum in homonoia con Ephesus</i>	» 185
CONVENTUS PHILADELPHIA (LYDIA)	» 185
<i>Philadelphia</i>	» 185
CONVENTUS SARDIS (PHRYGIA)	» 186
<i>Ancyra</i>	» 186
CONVENTUS SARDIS (LYDIA)	» 188
<i>Tmolus Aureliopolis</i>	» 188
<i>Sardis</i>	» 188
<i>Maeonia</i>	» 188
<i>Saitta</i>	» 189
<i>Iulia Gordus</i>	» 189
<i>Silandus</i>	» 190
<i>Tabala</i>	» 190
<i>Bagis in homonoia con Temenothyrae</i>	» 191
<i>Blaundus</i>	» 191
<i>Sala</i>	» 192
CONVENTUS APAMEA (LYDIA)	» 193
<i>Tripolis</i>	» 193
CONVENTUS APAMEA (PHRYGIA)	» 194
<i>Fulvia Eumenea</i>	» 194
<i>Apamea</i>	» 194
<i>Eucarpia</i>	» 195
<i>Acmonia</i>	» 196
<i>Alia</i>	» 196

CONVENTUS SYNNAIDA (PHRYGIA)	p.	197
<i>Cidyessus</i>	»	197
<i>Aezani</i>	»	197
<i>Cotiaeum</i>	»	197
<i>Docimeum</i>	»	198
CONVENTUS PHILOMELIUM (PHRYGIA)	»	199
<i>Hadrianopolis Sebaste</i>	»	199
CONVENTUS SARDIS (PHRYGIA)	»	200
<i>Synaus</i>	»	200
<i>Temenothyrae</i>	»	200
<i>Traianopolis</i>	»	201
CONVENTUS APAMEA (PHRYGIA)	»	202
<i>Sebaste</i>	»	202
<i>Siblia</i>	»	202
<i>Stectorium</i>	»	203
<i>Lysias</i>	»	203
CONVENTUS SYNNAIDA (PHRYGIA)	»	204
<i>Synnada</i>	»	204
<i>Iulia</i>	»	204
<i>Prymnessus</i>	»	204
<i>Nacoleia</i>	»	205
CONVENTUS PHILOMELIUM (PHRYGIA)	»	206
<i>Philomelium</i>	»	206
LYCIA ET PAMPHYLIA		
LYCIA	p.	207
<i>Masicytus, Tlos e Cragus per il Koinon dei Licii</i>	»	207
<i>Termessus Minor</i>	»	207
<i>Podalia</i>	»	208
<i>Arycanda</i>	»	208
<i>Cyane</i>	»	209
<i>Patara</i>	»	209
<i>Trebenna</i>	»	209
PAMPHYLIA	»	210
<i>Attalea</i>	»	210
<i>Magydus</i>	»	211
<i>Perge</i>	»	211
<i>Perge in homonoia con Ephesus</i>	»	214
<i>Perge in homonoia con Side</i>	»	214
<i>Sillyum</i>	»	214
<i>Aspendus</i>	»	215
<i>Side</i>	»	217
<i>Side in homonoia con Perge</i>	»	219
CILICIA TRACHEIA	»	220
<i>Casae</i>	»	220
<i>Colybrassus</i>	»	220

<i>Carallia</i>	p. 221
<i>Coracesium</i>	» 221
<i>Syedra</i>	» 222
PISIDIA	» 224
<i>Conana</i>	» 224
<i>Prostanna</i>	» 224
<i>Tityassus</i>	» 225
<i>Sagalassus</i>	» 226
<i>Adada</i>	» 227
<i>Palaeopolis</i>	» 227
<i>Cremna</i>	» 228
<i>Codrula</i>	» 229
<i>Colbasa</i>	» 229
<i>Olbasa</i>	» 230
<i>Pogla</i>	» 230
<i>Comama</i>	» 231
<i>Selge</i>	» 231
<i>Andeda</i>	» 234
<i>Sibidunda</i>	» 234
<i>Pednelissus</i>	» 235
<i>Isinda</i>	» 236
<i>Ariassus</i>	» 236
<i>Etenna</i>	» 237
<i>Termessus Maior</i>	» 237
<i>Timbriada</i>	» 239
GALATIA	
PISIDIA	p. 240
<i>Apollonia Mordiaeum</i>	» 240
<i>Colonia Caesarea Antiochia</i>	» 241
LYCAONIA	» 245
<i>Iconium</i>	» 245
GALATIA	» 246
<i>Pessinus (?) per il Regno di Galatia</i>	» 246
<i>Pessinus</i>	» 247
<i>Ancyra</i>	» 247
<i>Tavium</i>	» 248
PONTUS	» 248
<i>Gangra - Germanicopolis</i>	» 248
<i>Amasea</i>	» 249
<i>Sebastopolis - Heracleopolis</i>	» 249
<i>Neocaesarea</i>	» 250
CAPPADOCIA	
<i>Caesarea</i>	p. 251

CILICIA	
LYCAONIA	p. 256
<i>Laranda</i>	» 256
CILICIA TRACHEIA	» 257
<i>Cestrus</i>	» 257
<i>Anemurium</i>	» 257
<i>Celenderis</i>	» 257
<i>Philadelphia</i>	» 258
<i>Irenopolis - Neronias</i>	» 258
<i>Ninica - Claudiopolis</i>	» 259
<i>Diocaesarea</i>	» 259
<i>Seleucia ad Calycadnum</i>	» 260
<i>Corycus</i>	» 262
<i>Elaiussa Sebaste</i>	» 262
<i>Olba</i>	» 263
CILICIA PEDIAS	» 264
<i>Tarsus</i>	» 264
<i>Adana</i>	» 268
<i>Mallus</i>	» 268
<i>Anazarbus</i>	» 268
<i>Hierapolis Castabala</i>	» 270
CYPRUS	
<i>Cyprus</i>	p. 270
<i>Roma e Cyprus per il Koinon dei Ciprioti</i>	» 271
MESOPOTAMIA	
MESOPOTAMIA	p. 272
<i>Nisibis</i>	» 272
<i>Carrhae</i>	» 273
<i>Edessa</i>	» 273
<i>Edessa per il Regno di Osrhoene</i>	» 274
SYRIA	
COMMAGENE	p. 274
<i>Samosata (?) per il Regno di Commagene</i>	» 274
<i>Samosata</i>	» 275
<i>Zeugma</i>	» 276
CYRRHESTICA	» 277
<i>Cyrrhus</i>	» 277
<i>Hierapolis</i>	» 277
<i>Beroea</i>	» 278
CILICIA PEDIAS	» 278
<i>Rhosus</i>	» 278
SELEUCIA ET PIERIA	» 279
<i>Seleucia Pieria</i>	» 279
<i>Roma (?) per la Syria e l'Oriente</i>	» 280
<i>Antiochia ad Orontem</i>	» 280
<i>Emesa</i>	» 300

<i>Laodicea ad Mare</i>	p. 301
<i>Paltus</i>	» 303
PHOENICIA	» 304
<i>Aradus</i>	» 304
<i>Berytus</i>	» 304
COELESYRIA	» 304
<i>Heliopolis</i>	» 304
<i>Damascus</i>	» 305
MONETE DI ATTRIBUZIONE INCERTA	p. 306
ADDENDA	
SARDINIA ET CORSICA	
SARDINIA	p. 309
<i>Caralis</i>	» 309
AFRICA PROCONSULARIS	
AFRICA	p. 309
<i>Hippo Regius</i>	» 309
<i>Sabratha</i>	» 310
THRACIA	
BOSPORUS	p. 310
<i>Regno del Bosporus</i>	» 310
ASIA	
CONVENTUS PERGAMUM-THYATIRA (LYDIA)	p. 311
<i>Stratonicea-Hadrianopolis</i>	» 311
SYRIA	
PHOENICIA	p. 312
<i>Berytus</i>	» 312
<i>Sidon</i>	» 313
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	p. 315
BIBLIOGRAFIA GENERALE	» 339
INDICI	
<i>Imperatori, membri della famiglia imperiale e sovrani alleati di Roma</i>	p. 355
<i>Magistrati e altri nomi di persona</i>	» 356
<i>Zecche</i>	» 359
<i>Emissioni inedite e varianti notevoli</i>	» 362
TAVOLE FUORI TESTO	p. 363
BOLLETTINO DI NUMISMATICA. VOLUMI EDITI	
Serie tradizionale	p. 367
Studi e ricerche	p. 389
Materiali	p. 390



BITHYNIA ET PONTUS, Settimio Severo (193-211 d.C.) per Geta cesare. *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Heraclea Pontica* tra il 198 e il 209 d.C. (cat. n. 142, rovescio)

Tavola II



BITHYNIA ET PONTUS, Lucio Vero (161-169 d.C.). *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Tium* tra il 161 e il 169 d.C. (cat. n. 146, *dritto*)

Gabriella Angeli Bufalini

IL MEDAGLIERE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO E IL PRIMO NUCLEO DI MONETE “GRECHE IMPERIALI” GENESI DI UN GRANDE PATRIMONIO



La lunga storia del Medagliere corre parallela a quella del Museo Nazionale Romano in quanto nasce con e in seno ad esso.

Era il 7 febbraio 1889 quando Umberto I *per grazia di Dio e per volontà della Nazione Re d'Italia* firmava il Decreto con cui istituiva *in Roma un Museo nazionale, in cui saranno accolte e sistematicamente ordinate le antichità che il Governo possiede e quelle che potrà avere mediante scavi, acquisti o doni tanto nella città che nella provincia romana*¹. La proposta di costituire un grande Museo archeologico nella capitale del Regno, che fosse capace di accrescere il patrimonio storico e artistico della città contribuendo così all'incremento della cultura, fu presentata al Sovrano dall'allora Ministro della Pubblica Istruzione Paolo Boselli (Fig. 1) con una argomentata relazione² che recepiva in parte i numerosi vani tentativi fatti all'indomani dell'unità d'Italia di dotare Roma di un grande Museo nazionale, ma sino a quel momento falliti prevalentemente per gli accesi dissidi tra Stato e Municipio che si contendevano competenze e controllo sul patrimonio archeologico preesistente e su quello che quotidianamente riemergeva dal sottosuolo romano in occasione degli scavi dedicati alla trasformazione edilizia e urbanistica della città.

Nella seduta del 24 maggio 1872 la Giunta Municipale di Roma aveva istituito una Commissione Archeologica alla quale *fosse trasmesso l'esercizio dei diritti e dei doveri che al Comune incombono verso i monumenti della città, e del suo territorio*³, a cui lo Stato nel 1875, su proposta del Ministro della Pubblica Istruzione Ruggiero Bonghi, rispose con R.D. del 28 marzo n. 2440 istituendo *una Direzione centrale degli scavi e musei del Regno che risiederà presso il Ministero dell'Istruzione Pubblica e farà parte integrale di esso*⁴ deputata alla cura della *osservanza delle leggi e regolamenti in vigore intorno l'estrazione dal Regno delle opere d'arte antica ed all'esecuzione degli scavi privati,*



Fig. 1 – Giuseppe Giani (1829-1885). Medaglia per Paolo Boselli, 1885 Metallo bianco, mm 70,5 (Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Coll. Padoa, n. 2085)

¹ R.D. 7 febbraio 1889 n. 5958, serie 3^a (Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia 7 marzo 1889 n. 57, p. 736).

² P. BOSELLI, *Relazione a S.M. il Re sulla istituzione di un Museo Nazionale delle antichità in Roma*, Roma 1889 (Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia 7 marzo 1889, n. 57, pp. 733-736).

³ *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, Prefazione*, 1, Roma 1872, p. 3.

⁴ R.D. 28 marzo 1875 n. 2440, serie 2^a (Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia 27 aprile 1875 n. 98, p. 1619). A capo della nuova Direzione Generale fu posto Giuseppe Fiorelli (Napoli 1823-1896): *L'Archivio della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti (1860-1890), Inventario* (a cura di M. MUSACCHIO), Roma 1994, p. 61.

*provinciali e comunali*⁵, ribadendo così il radicato antagonismo tra autonomia locale e accentramento governativo. Anche sotto il profilo museale Stato e Comune asserivano il proprio potere su binari paralleli e spesso contrastanti. A quei tempi lo Stato poteva vantare in Roma, come istituto museale governativo, soltanto il Kircheriano, lo storico museo antiquario già dei Gesuiti divenuto Regio Museo nel 1874 a seguito della soppressione delle corporazioni religiose e del trasferimento dei loro beni al demanio⁶. Situato nei locali del Collegio Romano⁷ e individuato come luogo destinato ad accogliere i numerosi reperti che, dopo il 1870, in gran quantità venivano giornalmente alla luce dal sottosuolo urbano, il Kircheriano si rivelò presto insufficiente allo scopo per difficoltà logistiche e così nel 1882 si decise di lasciarvi soltanto le raccolte originarie, destinando invece i beni annessi dopo il 1870, in assenza di altre strutture museali, a magazzini e depositi sorti in prossimità dei cantieri di scavo, alcuni dei quali acquisirono la dignità di veri e propri musei. Oltre al Museo Tiberino, aperto al pubblico nel 1879 negli ambienti di Palazzo Salviati alla Lungara per esporre i reperti di maggior pregio emersi dagli scavi del Tevere, ma di assai breve durata⁸, furono utilizzati i locali adibiti a deposito negli ex conventi di Santa Francesca Romana e dei Santi Cosma e Damiano, il Museo del Palatino e la Certosa alle Terme di Diocleziano: in quest'ultimo monumento già nel 1872 vennero depositati i materiali provenienti dagli scavi effettuati per la costruzione del vicino Ministero delle Finanze e dieci anni dopo vi vennero trasferite le raccolte del Museo Tiberino, del Museo Palatino e i beni immessi nel Kircheriano dopo il 1870. Parallelamente il Comune di Roma aggiungeva agli storici Musei Capitolini, divenuti ormai insufficienti, nuovi spazi e nuovi depositi. Il progressivo aumentare dei reperti, la crescente carenza di aree museali e la conseguente incalzante necessità di reperire locali adeguati alla conservazione e allo studio dei materiali, indussero Stato e Municipio a deporre le armi e a unificare gli sforzi per creare, insieme, un unico grande contenitore museale capace di raccogliere i numerosi materiali venuti alla luce dopo il 1870. Fu così che il 5 luglio 1884 fu redatta una bozza di accordo per la costituzione di *due musei distinti e indipendenti: il museo urbano per le antichità trovate in Roma e nel suburbio* di competenza del Comune, e *il museo latino per le antichità della Provincia* di spettanza dello Stato⁹. Lo Stato e il Comune si impegnavano a depositare nel museo urbano e nel museo laziale, rispettivamente, tutti i reperti in loro possesso ad essi pertinenti. I due musei avrebbero avuto sede in un unico grande edificio che sarebbe sorto nell'Orto botanico e alla cui costruzione il competente Ministero della Pubblica Istruzione avrebbe partecipato per un terzo delle spese. Ma le opposizioni a tale progetto non tardarono ad arrivare e furono tanto insistenti da far sospendere la trattativa nel 1885. Tra le questioni maggiormente dibattute vi era l'evidente inferiorità del Governo rispetto al Municipio, penalizzato non soltanto per l'esiguità e lo scarso valore delle opere destinate al museo laziale di propria spettanza – di gran lunga inferiori per quantità e pregio rispetto ai reperti emersi dagli scavi governativi destinati al museo urbano –, ma anche per la minore partecipazione alla spesa per la realizzazione del progetto museale, che rendeva evidente la supremazia del Comune. Due anni dopo la trattativa venne riaperta con nuove proposte e, soprattutto, ribaltando ruoli e competenze: si propose la costituzione di un unico grande museo archeologico nazionale, alla cui costruzione lo Stato avrebbe partecipato per due terzi della spesa e in cui sarebbero confluiti *a titolo di deposito perpetuo* tutti i reperti di antichità e arte già posseduti dal Comune di Roma e tutti quelli che sarebbero emersi in scavi effettuati in aree di sua proprietà, ad eccezione di quelli già immessi nei Musei Capitolini *i quali non potranno mai per veruna ragione essere rimossi dalla sede*

⁵ Ancora privo di proprie leggi di tutela e di amministrazioni ad essa preposte, lo Stato richiamava all'osservanza delle norme esistenti nei diversi Stati preunitari: S. BRUNI, *Rapporti tra Stato e Municipio di Roma (1870-1911). L'istituzione di un museo archeologico in Roma capitale*, in *Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée*, t.113, n. 2 (2001), p. 776.

⁶ La legge del 19 giugno 1873 n. 1402 estese alla provincia di Roma la precedente legislazione in materia sancita dal D.Lgs.vo 7 luglio 1866 n. 3036 e dalla L. 15 agosto 1867 n. 3848

⁷ Del Museo Kircheriano al Collegio Romano fu nominato conservatore Ettore De Ruggiero (Napoli 1839 – Roma 1926): M. E. BERTOLDI, *Il problema delle provenienze*, in *Antike Münzfunde aus der Stadt Rom (1870-1902). Die Fundstellen (Studien zu Fundmünzen der Antike)*, Berlin 1997, pp. 38 e 42.

⁸ Nel 1880 il Ministero della Guerra richiese l'uso del Palazzo Salviati, i locali adibiti a Museo Tiberino vennero sgomberati e i reperti trasferiti alla Certosa delle Terme di Diocleziano: BERTOLDI, *op. cit.*, pp. 40-41.

⁹ Promotori dell'iniziativa furono Giuseppe Fiorelli, Direttore Generale della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione, l'illustre archeologo Rodolfo Lanciani, membro della Commissione archeologica di Roma, e Leopoldo Torlonia, all'epoca Sindaco di Roma: BRUNI, *op. cit.*, pp. 782 ss.

*attuale*¹⁰. Lo Stato, dal canto suo, si impegnava a depositarvi stabilmente tutti i materiali frutto di propri acquisti o rinvenuti in aree demaniali a Roma e nella Provincia. Il nuovo progetto, non senza critiche e ostacoli, fu nel 1889 in parte recepito dal Boselli che compose il decreto di istituzione del Museo Nazionale Romano¹¹. Ma il difficile assetto giuridico del complesso delle Terme, parte di proprietà demaniale e parte di proprietà comunale, portò ancora una volta in campo i contrasti tra Municipio e Stato soprattutto per l'intento di quest'ultimo di acquisire interamente il monumento da destinare a propria sede museale. Dopo alterne vicende e lunghe laboriose trattative, l'occasione offerta dalla grande mostra archeologica del 1911 (*Fig. 2*) prevista proprio nella sede delle Terme di Diocleziano pose definitivamente fine alle controversie relative alla proprietà dei locali del monumentale complesso, assegnandoli interamente allo Stato e al Museo Nazionale Romano¹².

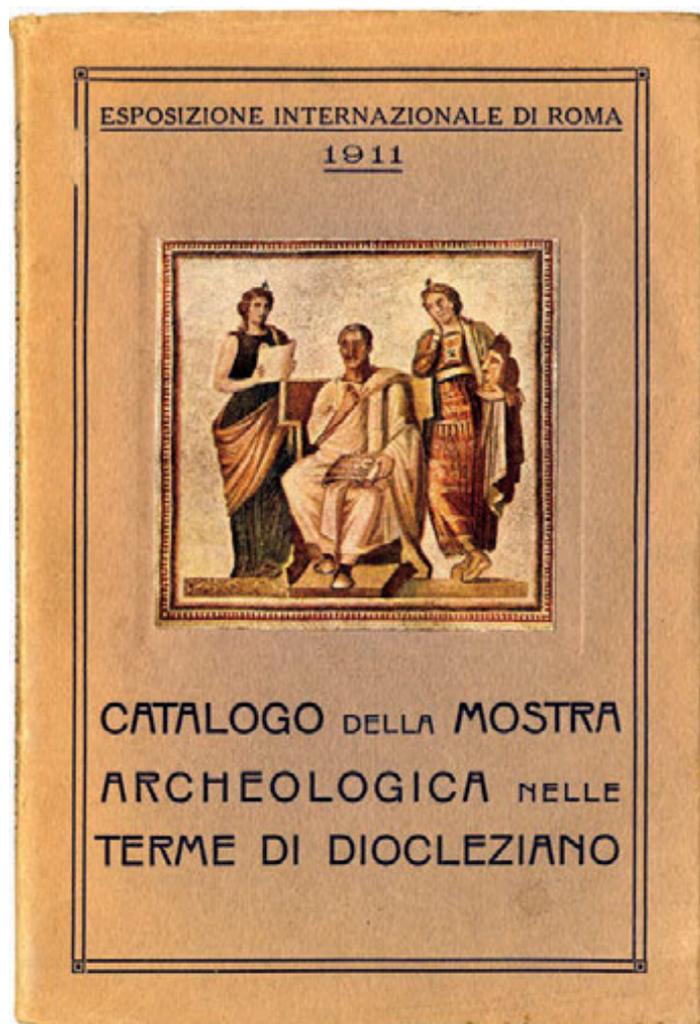


Fig. 2 – Catalogo della Mostra Archeologica tenutasi nel 1911 alle Terme di Diocleziano nell'ambito dell'Esposizione Internazionale di Roma

¹⁰ BRUNI, *op. cit.*, p. 784.

¹¹ V. *supra* p. 15 e nota 1. Il Museo fu diviso in due sezioni: la prima, delle antichità urbane, con sede alle Terme di Diocleziano; la seconda, delle antichità extraurbane, con sede nella Villa Giulia sulla Flaminia (R.D. 7 febbraio 1889 n. 5958, serie 3^a, art. 2).

¹² BRUNI, *op. cit.*, pp. 786-787.

Il 3 febbraio 1871 Vittorio Emanuele II promulgò in Torino la Legge n. 33 (serie seconda)¹³ che dichiarava definitivamente la città di Roma capitale del Regno e ordinava al Governo di stabilirvi la sede non oltre il successivo mese di giugno¹⁴, autorizzando, ove necessario, l'occupazione e l'esproprio di *edifici o altri immobili appartenenti a corporazioni religiose* e ordinando di provvedere *alla conservazione degli oggetti di arte o di antichità, se mai ve ne saranno, annessi all'immobile*¹⁵. Pochi mesi prima, il 28 dicembre 1870, la città era stata colpita da una devastante alluvione che aveva provocato l'esonazione del Tevere causando danni, sofferenze e vittime (Fig. 3). Di tale evento è conservato un efficace racconto nel diario di Gregorovius: *Roma, 31 dicembre. Il 28 è uscito il Tevere con spaventosa violenza, e mezza Roma è sotto l'acqua. Londa è salita improvvisamente alle 5 del mattino e subito ha coperto il Corso ed è arrivata nella via del Babuino fino verso piazza di Spagna. Fin dal 1805 nessuna inondazione del Tevere*



Fig. 3 – Giuseppe Ferraris (1791-1869), Medaglia a ricordo dell'inondazione del Tevere in Roma, 1870
Bronzo, mm 55,5 (Roma, Museo Nazionale Romano, Medagliere, inv. 61631)

*aveva raggiunto un'eguale altezza. Il Ghetto, la Lungara, la Ripetta hanno patito molto. Si calcola il danno a molti milioni. La vista delle strade, in cui canotti navigano come a Venezia, era singolare; i lampioni ed i lumi versano sull'acqua un bellissimo riflesso: Dalle case si grida per il pane. Per la prima volta la nuova guardia nazionale si è distinta per i suoi pratici servizi. C'è stato un ordine esemplare. I preti hanno gridato subito che questa è la mano di Dio, e l'effetto della scomunica papale. Ma che ne avrà pensato il Papa in Vaticano? Un'ondata selvaggia ha mandato egli stesso su Roma: somiglia all'apprendista stregone, che non può più fermare le acque*¹⁶. I due eventi sopra ricordati, unitamente all'impulso edilizio connesso alla già realizzata Stazione Termini¹⁷, svolsero un ruolo importante per lo sviluppo di Roma e la conseguente sua espansione. Il nuovo cammino che la città eterna si accingeva a intraprendere imponeva radicali trasformazioni del proprio assetto viario, urbanistico e architettonico: il processo di urbanizzazione della nuova capitale, ancora di stampo prevalentemente agricolo e pastorale, prevedeva la creazione di edifici pubblici governativi e amministrativi e l'incremento dell'edilizia privata, oltre che la riqualificazione di strade e quartieri con potenziamento della rete dei relativi servizi idrici, fognari, elettrici etc. A questi importanti interventi di edificazione e di restauro si aggiunsero imponenti opere di risanamento degli ar-

¹³ *Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia* n. 35 del 4 febbraio 1871.

¹⁴ L. 3 febbraio 1871 n. 33, artt. 1 e 2.

¹⁵ L. 3 febbraio 1871 n. 33, artt. 4 e 5.

¹⁶ F. GREGOROVIVS, *Diari romani 1852-1874*, vol. II (a cura di A. M. ARPINO), Roma 1967, pp. 532-533.

¹⁷ Durante il suo ultimo dicastero (1869-1873) il Ministro delle Finanze Quintino Sella propose di dotare Roma capitale di una zona di Ministeri nei pressi della Stazione Termini: BERTOLDI, *op. cit.*, p. 25.

gini del Tevere mediante sbancamento, dragaggio dei fondali e innalzamento dei muraglioni di sponda, sino ad allora inesistenti, che cambiarono profondamente la fisionomia e la vocazione della città¹⁸. Tali frenetiche e intense attività di riqualificazione portarono alla luce una gran quantità di materiali di ogni genere e epoca, tra cui moltissime monete.

Il materiale numismatico che emergeva numeroso dagli scavi e che si riusciva a salvare da facili e frequenti sottrazioni¹⁹ venne inizialmente ricoverato provvisoriamente nei vari depositi disponibili a riceverlo finché, aumentando progressivamente e notevolmente, si sentì forte l'esigenza di individuare un luogo idoneo, specificamente dedicato ad accoglierlo. Si pensò dunque al neo nato Museo Nazionale Romano e si decise di istituire al suo interno un organismo che fosse destinato alla raccolta, conservazione e custodia dei piccoli e numerosi materiali numismatici che a mano a mano il sottosuolo romano così generosamente restituiva. Prende così avvio la formazione del Medagliere del Museo Nazionale Romano. Ma perché questo nuovo organismo dedicato alla numismatica potesse funzionare, presto ci si rese conto che esso aveva bisogno di una guida esperta, capace di portare avanti le specialistiche attività di ricerca e incremento delle collezioni. Fu così che l'allora Ministero della Pubblica Istruzione²⁰ nominò nel 1902, a seguito di concorso, il primo conservatore del Medagliere del Museo Nazionale Romano, Secondina Lorenza Cesano²¹. Allieva di Ettore De Ruggiero, laureatasi giovanissima a Roma con una tesi sui medaglioni romani, la Cesano assolve il suo impegno di funzionario dello Stato profondendo energie, dedizione e competenze per costituire e accrescere un Medagliere che fosse all'altezza della nuova Capitale e del grande Museo che lo accoglieva. La sua capillare e infaticabile attività, costantemente supportata dalla Direzione del Museo Nazionale Romano e in particolare da Roberto Paribeni²², durata ben 47 anni²³, ha fatto sì che il Medagliere arricchisse nel tempo le proprie collezioni aggiungendo a importanti rinvenimenti numerosi acquisti, generose donazioni e varie assegnazioni che ne hanno via via elevato di gran lunga la consistenza e il prestigio.

L'assegnazione della Cesano alla guida di un settore del Museo Nazionale Romano dedicato alla numismatica ha consentito al Medagliere di elevarsi a organismo specialistico e di acquisire una propria definita identità all'interno del Museo, dotando di una collezione numismatica statale la città di Roma, sino ad allora sprovvista.

All'incremento del primo nucleo numismatico che si era dunque costituito grazie ai numerosi rinvenimenti di monete²⁴, provenienti dagli scavi per la nuova capitale e, in particolare, dalle opere di riqualificazione degli argini del Tevere, la Cesano provvide da subito a integrare quanto già esistente mediante specifici e mirati acquisti. Gli anni precedenti la prima guerra mondiale furono infatti caratterizzati da un costante lavoro di ricerca e di acquisizione di monete singole o di interi lotti opportunamente selezionati da prestigiose collezioni, condotto personalmente dalla Cesano mediante trattativa privata o partecipazione ad aste pubbliche. Sono di quegli anni importanti acquisti di monete destinate ad accrescere il nucleo di monete romane del Medagliere, ma l'acuta attenzione della Cesano

¹⁸ I lavori di arginatura del Tevere sono dettagliatamente descritti in C. MOCHEGANI CARPANO, *Il Tevere: archeologia e commercio*, in *Bollettino di Numismatica* 2-3 (gennaio - dicembre 1984), Roma 1984, pp. 69 ss.

¹⁹ A quei tempi non vi erano leggi di tutela e molte monete finivano sul mercato antiquario e nelle raccolte private; si dovrà attendere sino al 1909 per avere il primo provvedimento legislativo a tutela del patrimonio culturale (L. 20 giugno 1909 n. 364).

²⁰ Il Ministero della Pubblica Istruzione, che nel 1929 durante il governo Mussolini cambiò denominazione in Ministero dell'Educazione nazionale e la mantenne sino al 1944 quando ritornò a essere Ministero della Pubblica Istruzione, aveva a quei tempi competenze anche in materia di antichità e belle arti.

²¹ Fossano (Cuneo) 16 febbraio 1879 - Roma 13 agosto 1973. Sulla figura della Cesano si veda da ultimo N. PARISE, *Cesano, Secondina Lorenza Eugenia*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 24, Roma 1996, pp. 132-136, con bibliografia precedente.

²² Roberto Paribeni (Roma, 1876-1956) fu Direttore reggente del Museo Nazionale Romano dal 1908 al 1909 e poi di ruolo sino al 1928, quando ricevette la nomina di Direttore Generale della Direzione Generale per le Antichità e Belle Arti, che mantenne sino al 1933: A. PARIENI, *Paribeni, Roberto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 81, Roma 2014, pp. 357-359.

²³ La Cesano fu collocata a riposo il 1° settembre 1949 per sopraggiunti limiti di età. A lei succedettero soli altri 3 conservatori: F. Panvini Rosati, dal 1949 al 1975, S. Balbi de Caro dal 1975 al 2003 e, da ultimo, la scrivente.

²⁴ Tra le prime importanti immissioni ricordiamo quelle di due ripostigli rinvenuti nel Foro romano, nei pressi del tempio di Vesta, rispettivamente nel 1883 e nel 1899: v. R. NAISMITH, F. TINTI, *The Forum Hoard of Anglo-Saxon coins / Il ripostiglio dell'Atrium Vestae nel Foro Romano* (traduzione di A. FIORE), in *Bollettino di Numismatica* 55-56 (gennaio - dicembre 2011), Roma 2016 e L. UNGARO, *Il ripostiglio della Casa delle Vestali, Roma 1899*, in *Bollettino di Numismatica* 4 (gennaio - giugno 1985), Roma 1985, pp. 47-160.

non si limitò alla scelta di esemplari emessi dalla zecca centrale e si rivolse anche a esemplari prodotti in officine provinciali²⁵.

Prima del suo insediamento al Museo Nazionale Romano però già altri avevano provveduto a immettere monete romane provinciali nelle collezioni del costituendo Medagliere. Il 26 settembre 1900 Carlo Fiorilli, Direttore Generale per le Antichità e le Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione firmò, nelle veci dell'allora Ministro Niccolò Gallo, una nota²⁶ indirizzata all'allora Direttore del Museo Nazionale Romano Giuseppe Gatti nella quale si chiedeva di valutare la possibile acquisizione di un certo numero di monete contenute in una cassetta presentata all'Ufficio di Esportazione degli oggetti d'arte e di antichità di Roma per l'ottenimento della prescritta licenza di circolazione per l'estero. Le monete risultavano appartenere al pittore spagnolo Antonio Estruch (Sabadell 1872 – Buenos Aires 1957) che aveva dichiarato di averle acquistate in Palestina in occasione di un soggiorno protrattosi per alcuni mesi per motivi di lavoro. L'Ufficio di Esportazione affidò in custodia le monete per l'esame a Dante Vaglieri (Trieste 1865 - Ostia (Roma) 1913), all'epoca "ispettore" di ruolo della pubblica amministrazione presso il Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano²⁷, in virtù delle sue specifiche competenze epigrafiche e, per estensione, numismatiche²⁸, il quale individuò alcuni esemplari di particolare importanza e attribuì all'intera collezione un discreto valore venale²⁹. Pronta fu la risposta di Gatti al Superiore Ministero: *Stamane è venuto a questo Ufficio il sig. Antonio Estruch, proprietario delle monete di cui si tratta nella lettera contro citata. In sua presenza ho aperto la cassetta e ho esaminato le monete.... Per mio conto non esito a proporre all'E.V. l'acquisto di queste monete ad arricchire la collezione numismatica di questo Museo.* Il 9 ottobre 1900 il Ministro Gallo autorizzò l'acquisto, la raccolta Estruch fu acquisita al patrimonio dello Stato e le monete romane provinciali in essa presenti andarono a incrementare il pertinente nucleo³⁰.

Assegnata nel 1902 alla guida del Medagliere, la Cesano divenne presto nota nell'ambiente numismatico che ne apprezzò le doti scientifiche e professionali: la sua credibilità fu tale da indurre molti collezionisti a donare le proprie collezioni o parte di esse al Medagliere romano, nella certezza di assicurare imperitura memoria ai propri beni. Tra i primi doni di monete greche imperiali ricordiamo quello ricevuto nel 1909 da un collezionista romano, Venerando Verzi, che confida alla Cesano il suo intento di cessare di raccogliere monete, così argomentando: *Esimia e Illustrre Signorina, da un po' di tempo in qua ho fatto sosta nell'acquisto di monete appunto perché ne ho un numero piuttosto considerevole, e mi son convinto, ad onta della febbre numismatica, che il voler continuare a spendere, si riduce una follia, mentre fra le altre cose, avuto riguardo alle mie occupazioni, non mi resta tempo sufficiente da dedicarlo ad una scienza di diletto, che mi ha distolto da tante occupazioni proficue*³¹. A tale intenzione seguì il generoso gesto di donare al Medagliere del Museo Nazionale Romano un piccolo nucleo di 10 monete, di cui 7 di zecca provinciale³², a cui fece seguito, nel 1914, il dono di un altro bronzo di Caracalla emesso dalla zecca di Las in Acaia³³.

²⁵ Fu così che si costituì il primo nucleo di monete "greche imperiali" del Medagliere del Museo Nazionale Romano del quale in questa sede si è tentato di ricostruire alcune provenienze compatibilmente con i dati documentali disponibili, spesso incompleti e troppo frequentemente generici: v. al riguardo, I. PIETROLETTI, *Il Museo Nazionale Romano: storia dei suoi materiali attraverso l'analisi delle provenienze dal 1889 al 1942*, in *Bollettino d'Arte* 32 (ottobre-dicembre 2016), Roma 2017, pp. 61-88. Nel presente volume vengono pubblicate integralmente n. 822 monete romane provinciali individuate come nucleo "storico" nelle raccolte del Medagliere MNR, ma un capillare lavoro di ricognizione e censimento delle collezioni del Medagliere, avviato dalla scrivente, potrà restituire numerosi altri esemplari appartenenti o erroneamente attribuiti ad altri nuclei.

²⁶ Medagliere MNR, V.A. 4.

²⁷ F. DELPINO, *Vaglieri, Dante Vincenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 97, Roma 2020, pp. 716 ss.

²⁸ *Non si è epigrafisti senza essere intenditori di numismatica*, asserì lo stesso Vaglieri in una nota indirizzata a Carlo Fiorilli nel settembre 1902: F. DELPINO, *Vaglieri e l'archeologia del suo tempo: qualche nota*, in *Bollettino di Archeologia on line*, V 2014/2, p. 22.

²⁹ Pochi anni dopo lo stesso Vaglieri contribuì all'incremento della collezione di monete romane provinciali del Medagliere romano donando un asse in bronzo emesso dalla zecca di *Corinthus* sotto Marco Antonio (inv. 20568, v. *infra*, D. CALOMINO, *Roma e le Province orientali. Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo*, n. 9).

³⁰ V. *infra*, D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*, nn. 612, 695, 697, 707, 714-715, 723-728, 730-734, 741, 746, 755, 757-758, 763-764, 766, 768, 771, 778, 791, 801, 803.

³¹ Medagliere MNR, V.A. n. 40.

³² Inv. nn. 47084, 47094, 47096-47098, 47100-47101 e 72016: v. *infra*, D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*, nn. 3, 6, 41, 191, 218, 261, 610, 647.

³³ v. *infra*, D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*, n. 6 (inv. 72016).

Lo sviluppo dell'edilizia pubblica a Roma che alla fine dell'Ottocento aveva interessato prevalentemente la parte orientale della città nella quale erano sorti i primi Ministeri³⁴ proseguì nel primo decennio del nuovo secolo riconfermando la scelta di quell'asse viario per l'edificazione di altri Dicasteri, quali il Ministero dell'Agricoltura³⁵ la cui costruzione era prevista lungo la medesima via XX Settembre e il Ministero dei Lavori Pubblici³⁶, destinato a sorgere sulla stessa traiettoria, ma fuori Porta Pia, nella vasta area su cui sorgeva la Villa Patrizi, acquistata in quegli anni dalle Ferrovie dello Stato che ne fecero la sede della propria Direzione Generale. Anche dagli scavi effettuati a Villa Patrizi emersero numerosi reperti, dei quali si affidò lo studio a Rodolfo Lanciani, tra i quali piace ricordare l'insolito rinvenimento di una *tetradracma* in mistura di Elagabalo emessa nel 219 d.C. in Siria dalla zecca di *Antiochia ad Orontem*, acquisita dal Medagliere MNR nell'aprile del 1911 con il numero di inventario 52373³⁷.

Gli anni di tregua tra la prima e la seconda guerra mondiale furono caratterizzati da importanti immissioni grazie alle quali il Medagliere del Museo Nazionale Romano compì quel salto di qualità che lo pose in posizione preminente a livello nazionale. È di questi anni l'acquisto della straordinaria raccolta del collezionista milanese Francesco Gnechi, ricca di oltre 20.000 monete di età romana repubblicana e imperiale, di un consistente gruppo di medaglioni romani e di un piccolo ma considerevole nucleo di monete di età gota, che arricchì significativamente le già importanti raccolte del Medagliere. Ma la Cesano, conscia che la parte numismatica romana si sarebbe potuta completare soltanto con la presenza di una significativa selezione di monete di zecche provinciali, si adoperò enormemente perché il già esistente nucleo venisse arricchito di esemplari utili a colmarne i vuoti. Già sul finire del primo conflitto bellico, lo Studio Numismatico Nicolò Majer di Venezia (Fig. 4) presentò in vendita al Museo Nazionale Romano alcune specie di monete di grande pregio che, sottoposte all'attenta valutazione della Cesano, risultarono estremamente convenienti per l'incremento delle



Fig. 4 – Biglietto dello Studio Numismatico Nicolò Majer (Venezia), 1919
(Roma, Museo Nazionale Romano, Medagliere)

³⁴ Il Ministero della Guerra e il Ministero delle Finanze.

³⁵ L. 5 maggio 1907 n. 271: *L'Archivio del Genio Civile di Roma, Inventario* (a cura di R. SANTORO), Roma 1998, p. 45.

³⁶ L. 11 luglio 1907, n. 502: *L'Archivio del Genio Civile di Roma, cit.*, pp. 60 ss.

³⁷ V. *infra* D. CALOMINO, *cit.*, Catalogo, n. 745.

collezioni del Medagliere e, in particolare, della raccolta di monete greche e “imperiali greche”. Il 26 agosto 1918 la Cesano, dopo aver esaminato il lotto di monete offerto in vendita dallo Studio Majer, così relazionò a Giuseppe Moretti, a quel tempo facente funzioni di Direttore del Museo Nazionale Romano³⁸: ... *Di speciale importanza per il Medagliere ove dovranno trovar posto con particolare riguardo le specie monetali delle varie province dell'impero romano, sono i bronzi che appartengono a questa categoria di pezzi e ne aumentano il nucleo in formazione*³⁹. L'attendibilità delle valutazioni della Conservatrice del Medagliere non fece esitare Moretti ad accogliere il suggerimento e a proporre l'acquisto al Ministero della Pubblica Istruzione, che lo autorizzò. A questo lotto appartengono le 15 monete inventariate ai nn. 75740, 75789 - 75797, 75808 - 75810, 75812, 75815⁴⁰ a cui pochi mesi dopo si aggiunsero altri due esemplari di grande rarità, facenti parte di un altro lotto acquistato con atto del 28 maggio 1919 stipulato tra la sig.na Giovannina Majer⁴¹ e Roberto Paribeni⁴², immessi in collezione con i numeri di inventario 76936 e 76937⁴³.

La politica di acquisti intrapresa dalla Cesano in perfetta coerenza con il proprio intento di assicurare al Medagliere la più vasta gamma di esemplari nei diversi ambiti cronologici, si perpetuò in quegli anni con l'acquisto della pregevole collezione di monete greche del dott. Pompeo Bonazzi⁴⁴, collezionista milanese. La trattativa, iniziata nel 1920 con l'esame autoptico della raccolta da parte della Cesano, che così ne promosse l'acquisto alla Direzione del Museo Nazionale Romano: *Questa collezione riunita da un appassionato e colto collezionista rappresenta lo sforzo di molti e molti anni di ricerche, tanto più difficili in Italia, ove tali monete non ebbero corso e non si rinvennero; anche sotto questo punto di vista io ne raccomando l'acquisto, onde arricchire le serie greche del nostro Medagliere*, fu conclusa nel 1921 e un cospicuo numero di esemplari⁴⁵ andò a incrementare il nucleo di monete “greche imperiali” (Tab. 1).

Tabella 1 – Monete romane provinciali della collezione P. Bonazzi acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concordezza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, *Roma e le Province orientali. Monete “greche imperiali” nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo* (v. *infra*, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
78811	785	79072	23	79077	20
79010	66	79073	21	79078	26
79012	53	79074	31	79079	39
79013	49	79075	29	79080	38
79071	22	79076	32	79081	24

³⁸ Giuseppe Moretti (San Severino Marche (MC) 1876 – Roma 1945) ispettore di ruolo al Museo Nazionale Romano negli anni 1917-1918 sostituiti nella direzione del Museo Roberto Paribeni (v. *supra*, nota 22), arruolatosi alle armi: E CAGIANO DE AZEVEDO, *Moretti, Giuseppe*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 76, Roma 2012, pp. 710-712.

³⁹ Medagliere MNR, V.A. n. 137.

⁴⁰ V. *infra* D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*, rispettivamente nn. 667, 601, 609, 611, 608, 607, 596, 598, 597, 600, 657, 428, 180, 477, 193.

⁴¹ Figlia di Nicolò Majer, fondatore dell'omonimo Studio Numismatico in Venezia, San Lio 5735, al quale succedette nella conduzione dell'attività, ricordata in O. ULRICH BANSÁ, *In memoria. Giovannina Majer*, in *Rivista Italiana di Numismatica e scienze affini*, XIV (anno LXVIII 1966), Milano 1966, pp. 169-170.

⁴² Rientrato in Italia dopo il conflitto bellico e reinsediato alla Direzione del Museo Nazionale Romano: v. *supra*, note 22 e 38.

⁴³ Si tratta di un “medaglione” in bronzo di Caracalla (198-217 d.C.) emesso dalla zecca di *Perinthus* in Tracia e di un bronzo di Gordiano III (238-244 d.C.) della zecca di *Elaiussa Sebaste* in Cilicia: v. *infra*, D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*, nn. 85 e 639.

⁴⁴ Già socio della Società Numismatica Italiana in Milano, l'Assemblea del 25 gennaio 1920 lo cooptò nel Consiglio Direttivo con il ruolo di Consigliere: *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze affini*, III (anno XXXIII, I e II trimestre 1920), Milano 1920, p. 103

⁴⁵ Nel presente volume sono pubblicati n. 111 esemplari (v. *infra*, D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*).

Il Medagliere MNR e il primo nucleo di monete "greche imperiali"

Segue: Tabella 1 – Monete romane provinciali della collezione P. Bonazzi acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concordanza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, Roma e le Province orientali. Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo (v. infra, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
79082	33	79380	213	79454	551
79094	64	79383	402	79455	543
79191	151	79384	373	79456	552
79199	131	79385	371	79457	545
79204	153	79388	315	79458	549
79207	196	79390	386	79460	542
79216	190	79394	347	79465	438
79217	189	79395	348	79467	481
79223	172	79397	425	79474	645
79239	201	79398	426	79477	581
79261	253	79399	638	79478	578
79316	226	79400	416	79518	680
79321	302	79401	410	79519	679
79322	303	79402	531	79524	693
79323	214	79404	434	79526	710
79324	304	79405	435	79527	737
79325	305	79410	500	79528	708
79326	308	79417	447	79529	719
79327	309	79418	444	79530	738
79342	316	79419	541	79533	700
79343	322	79420	449	79534	702
79365	290	79426	460	79535	703
79366	216	79432	469	79536	704
79367	205	79433	539	79537	705
79368	204	79434	494	79538	698
79370	222	79435	519	79539	699
79371	432	79437	508	79540	789
79372	433	79439	489	79541	790
79373	367	79440	534	79542	691
79374	368	79441	496	79745	277
79375	378	79452	520	79746	473
79379	212	79453	529	79747	461

Il 1921 fu senza dubbio un anno importante per gli acquisti numismatici e per l'arricchimento delle collezioni del Medagliere e, in special modo, per le monete romane provinciali. All'acquisto della già consistente raccolta Bonazzi, si aggiunse quello di una considerevole parte di un'altra collezione di grande pregio, quella di Samuel Jean Pozzi (Bergerac 1846 – Parigi 1918), personaggio di spicco in ambito medico, professore di chirurgia addominale e ginecologia, la cui brillante vita venne stroncata il 13 giugno 1918 per mano di un paziente che lo accoltellò, uccidendolo⁴⁶. L'ambizioso progetto di Pozzi di censire e pubblicare tutta la sua raccolta di monete greche, ammontante a ca. 8.550 esemplari raccolti in moltissimi anni di attività numismatica, affidandone l'incarico all'allora Conservatore del Cabinet des Médailles di Parigi Adolphe Dieudonné⁴⁷, fu bruscamente interrotto dal tragico evento, dopo il quale una parte di essa fu consegnata dagli eredi alla casa numismatica svizzera Naville & C^{ie} di Ginevra perché venisse venduta all'asta. Il catalogo di 3.334 monete dell'Italia meridionale, della Grecia, dell'Asia e dell'Africa, corredato da 101 tavole fotografiche, fu redatto da Jacob Hirsch e pubblicato a Ginevra nel 1920, mentre la vendita ebbe luogo nel 1921 alla Galerie Fischer di Lucerna⁴⁸. Il 4 marzo 1921, Hirsch inviava da Lucerna a Lorenza Cesano una nota⁴⁹ in cui annunciava la spedizione di alcune tavole riprodotte una parte delle monete coloniali greche appartenenti alla collezione Pozzi, redatte da Dieudonné, specificando di non averle inserite nel suo catalogo relativo alla vendita Pozzi (Fig. 5). Le tavole erano accompagnate da prezzi in lire italiane perché fosse alla Cesano facilitata la scelta e Hirsch, nell'assicurare un trattamento di favore nonostante il cambio assai sfavorevole, auspicava una corposa vendita. Egli aggiungeva inoltre che, poiché le tavole non illustravano tutti gli esemplari coloniali della collezione Pozzi, ma solo una selezione, sarebbe stato disposto a inviare alla Cesano tutti gli esemplari perché ne potesse prendere direttamente visione per operare la scelta. Dopo pochi giorni la Cesano dà riscontro a Hirsch della ricezione delle tavole e dei prezzi ad esse annessi, comunicando di aver già operato una cospicua scelta, ma chiedendo di poter esaminare direttamente gli esemplari, unitamente a tutti gli altri che non erano compresi nelle tavole e anticipando: *Io desidero di poter fare una buona scelta per il nostro Medagliere ma Le dirò subito che i prezzi mi appaiono alquanto esagerati, anche tenendo conto del cambio e di tutte le altre ragioni adducibili. La invito quindi a farmi un buon sconto sui prezzi segnati onde mi convenga l'acquisto in questo momento. In caso contrario dovrò limitare al minimo la scelta in misura dei mezzi disponibili del nostro Istituto*⁵⁰.

La risposta di Hirsch, del 21 aprile, tardò ad arrivare in quanto *nel frattempo troppo occupato colla vendita Pozzi, quale dava un risultato meraviglioso, grazie ai numerosi amatori presenti*, ma specificava che, proprio in virtù della sua intercessione, il sig. Naville⁵¹ aveva accettato di accordare un ribasso dei prezzi del 20% sul cambio da franchi svizzeri a lire italiane. Dopo aver ricevuto il pacco assicurato contenente le 339 monete offerte in vendita e dopo l'attento esame delle stesse effettuato dalla Cesano, con nota del 24 giugno 1921 il Soprintendente alla Regia Soprintendenza ai Musei e Scavi della provincia di Roma, Roberto Paribeni, comunicava a Hirsch che: *Onde promuovere nella maggior misura possibile l'incremento del Medagliere di questo Museo sono venute nella determinazione di proporre al Sup. Ministero l'acquisto di tutto il gruppo di monete imperiali greche che Ella si è compiaciuta inviarmi in esame ed offrirmi in vendita*, per un totale di 335 pezzi su 339 proposti, chiedendo tuttavia una riduzione del prezzo complessivo da una somma di oltre 16.500 fr.sv. a 12.000 fr.sv. e facendo notare che *se la serie delle monete imperiali greche si presenta interessante*

⁴⁶ La notizia è riportata con dovizia di particolari in *Le Figaro*, 14 giugno 1918.

⁴⁷ Conservatore aggiunto al Cabinet des Médailles di Parigi nel 1913, nel 1924 succedette a E. Babelon nella funzione di Conservatore, che mantenne sino al 1937: P. LE GENTILHOMME, *Adolphe Dieudonné (1868-1945)*, in *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1946, t. 106, l.2, pp. 428-430.

⁴⁸ L'asta si tenne il 14 marzo 1921, ma il listino allegato al catalogo *Monnaies Grecques Antiques provenant de la Collection de feu le Prof. S. Pozzi*, Naville & C^{ie}, Genève, 1920, riporta la data del 4 aprile 1921.

⁴⁹ Medagliere MNR, V.A. 160.

⁵⁰ Non siamo in possesso delle tavole Dieudonné inviate alla Cesano in quanto Hirsch ne richiese la restituzione. Molti anni dopo la pubblicazione del catalogo Naville e la sua ristampa del 1966 ad opera di Bank Leu di Zurigo e di J. Schulman di Amsterdam, Serge Boutin ne curò un'ulteriore edizione aggiornata e ampliata, contenente 4630 esemplari emessi in Europa (Italia, Sicilia, Grecia e regioni limitrofe), corredata da 202 tavole fotografiche e riprodotte parte delle tavole Dieudonné di cui era venuto in possesso (S. BOUTIN, *Catalogue des Monnaies Grecques Antiques de l'Ancienne Collection Pozzi. Monnaies frappées en Europe*, Maastricht (Pays Bas) 1979, con Prefazione di G. LE RIDER). Nel 1992 le Louis d'Or di Monaco editò in tre volumi la ristampa anastatica del catalogo d'asta Naville e del catalogo Boutin.

⁵¹ Il commerciante di monete Lucien Naville della omonima Maison Naville & C^{ie}, fondata nel 1877 a Ginevra (Svizzera).

Dr. Jacob Hirsch
LUZERN
Grendelstrasse 2

4 marzo 1921.

Distinta Signorina Cesani,

Oggi ho spedito le tavole della collezione Pozzi -
pubblicate dal Prof. Didronni del Gabinetto numismatico
di Parigi - contenenti delle monete coloniali greche non
pubblicate nel mio catalogo della vendita Pozzi. Ho segnato
i prezzi in lire italiane per facilitare una sua scelta nel
spettabile museo delle Terme. Ho fatto il tutto possibile al
riguardo dei prezzi tenendo poco conto del cambio molto
sfavorevole per noi in Svizzera. Spero dunque che lei potrà
fare una scelta considerevole. Vi prego di ritornarmi
tutte le tavole dopo aver fatto la sua scelta perché ho
solo queste tavole e non potrei trovare nella collezione i
pezzi da lei scelti senza le tavole sotto mano.

Come altre tavole dal Didronni non esistono
credo la miglior cosa di mandare a vista tutti gli
altri pezzi coloniali della collezione, in caso che lei desiderasse
di far'una scelta lei sa benissimo che la collezione
Pozzi è specialmente ricca di pezzi coloniali della Siria
e dell'Asia minore. In tutto credo si tratta di un
migliaia di pezzi fra quelli molti rari.

Spero di avere presto le sue buone notizie, vi prego
di credermi suo devoto Dott. J. Hirsch

Fig. 5 - Nota inviata da J. Hirsch a L. Cesani il 4 marzo 1921, relativa alla proposta di vendita delle monete "coloniali greche" della Collezione Pozzi (Roma, Museo Nazionale Romano, Medagliere)



Tavola III



ASIA, Antonino Pio (138-161 d.C.) per Marco Aurelio cesare. *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Laodicea ad Lycum* tra il 139 e il 144 d.C. (cat. n. 358, *dritto*)



ASIA, Antonino Pio (138-161 d.C.) per Marco Aurelio cesare. *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Laodicea ad Lycum* tra il 139 e il 144 d.C. (cat. n. 358, rovescio)

per lo studioso o per le pubbliche collezioni, e sarebbe inutile negarlo, non lo è altrettanto per la folla di collezionisti ed amatori, attratti soprattutto dalle serie improntate a ben maggior senso d'arte. Le sarebbe quindi a mio avviso alquanto difficile collocare le sue monete a migliori condizioni di quelle che io le offro. La pronta risposta di Jacob Hirsch dall'Hotel Mirabeau di Parigi, pur compiaciuta della proposta, tuttavia rinviava cautamente la decisione dell'accettazione al proprietario sig. Naville, anticipando che il prezzo proposto è molto inferiore – moltissimo anzi – al prezzo pagato anni fa dal defunto Prof. Pozzi ed anche molto inferiore al prezzo messo dal esperto francese al momento del inventario dopo la morte del Prof. Pozzi nel 1916!! [sic]. Come prevedibile, l'8 luglio 1921 arrivò a Paribeni, per il tramite di Hirsch, la controproposta di Naville che avanzava la richiesta di una somma complessiva di 14.000 fr. sv. per chiudere la trattativa. La Cesano, fuitato l'affare e ben consapevole della eccezionale opportunità di accrescere le collezioni del Medagliere del Museo Nazionale Romano con un nucleo così ricco di esemplari di straordinaria importanza e di grande rarità, al fine di fugare qualsiasi indugio per la conclusione dell'acquisto, il 5 agosto 1921 così scrisse al Soprintendente Paribeni: *Ill.mo Sig. Direttore, il gruppo di monete antiche di bronzo presentate in vendita dal Dott. Jacob Hirsch fece già parte di una collezione di monete greche del prof. S. Pozzi di Parigi, collezione ben nota perché la più importante di quante furono raccolte da privati in quest'ultimo cinquantennio, la quale l'Aprile scorso venne dispersa in una vendita all'asta a Lucerna/Svizzera che ha fatto grande rumore. Per nostra fortuna questo gruppo non venne presentato all'asta, ma ci è stato direttamente offerto in vendita dall'odierno proprietario per mio desiderio ed invito. Sono 335 pezzi dei più rari e notevoli della serie cosiddetta imperiale-greca costituita di monete coniate dalle maggiori città provinciali nell'età imperiale in determinati momenti e periodi della loro vita, sulle quali monete si riflettono la cultura, l'arte, la religione, l'amministrazione di quei lontani centri dalle più varie tradizioni greche e greco-orientali [...]; sono esemplari tutti rari, alcuni rarissimi che appaiono soltanto nelle grandi collezioni pubbliche di Londra o di Parigi o di Berlino. L'acquisto di questo gruppo di pezzi al prezzo richiesto di franchi svizzeri 14.000 varrà ad accrescere straordinariamente e ad arricchire l'esiguo numero delle monete di questa serie già presenti nel Medagliere e costituirà il maggiore e più importante incremento di questi ultimi anni. Insisto ancora nel far notare che questa è un'occasione da considerarsi unica e fortunata per noi, giacché mai prima d'ora, malgrado nostre continue insistenti ricerche e richieste, ci è stato offerto simile insieme di pezzi, né è probabile che si presenti per altri decenni, è quindi indispensabile più che opportuno e necessario approfittarne a vantaggio delle nostre collezioni numismatiche.* Motivazioni così valide e dirette al raggiungimento dell'obiettivo non poterono che sortire l'auspicato risultato e indussero Paribeni a chiedere al Ministro della Pubblica Istruzione⁵² di sottoporre la proposta di acquisto all'esame del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti⁵³, l'organo consultivo a cui spettava il compito di valutare in materia di patrimonio culturale, così argomentando: *... la collezione giungerebbe così opportuna in Museo, ora che il comm. Dattari ha donato la sua magnifica raccolta di monete romane coniate in Egitto, che non può la proposta esser lasciata cadere senz'altro.* In data 11 novembre 1921 il Ministro comunicò il parere favorevole espresso dalla Sezione I del Consiglio Superiore a procedere con la trattativa per l'acquisto della collezione, invitando tuttavia ad ottenere una ulteriore riduzione sul prezzo. Tale richiesta fu accolta da Naville per il tramite di Hirsch e si pattuì la somma di fr.sv. 13.000. Il 4 febbraio 1922 Paribeni inviava al Ministro della Pubblica Istruzione il conto presentato da Hirsch e i documenti inventariali comprovanti l'avvenuta immissione delle monete nel Medagliere (*Tab. 2*)⁵⁴, chiedendo che venisse dato seguito al pagamento a favore del sig. dott. Jacob Hirsch a Lucerna (Svizzera). La compravendita si perfezionò però soltanto un anno dopo, quando nel febbraio 1923 alla Direzione del Museo Nazionale Romano arrivò la comunicazione che l'assegno di fr.sv. 13.000 a favore del dott. Hirsch era stato rimesso dall'Ufficio 6° del Ministero degli Affari Esteri al Console a Basilea, dal momento che a Lucerna non vi era Consolato italiano; Hirsch ne accusò ricevuta con nota del 16 febbraio 1923, non senza tuttavia lamentare la perdita di interessi di svariati mesi su una cifra così importante.

⁵² Orso Maria Corbino, Ministro dell'Istruzione dal 4 luglio 1921 al 22 febbraio 1922, succeduto a Benedetto Croce.

⁵³ Costituito con R.D. 27 giugno 1907 n. 386.

⁵⁴ Alla luce della catalogazione aggiornata di queste monete, nel presente volume vengono pubblicati gli esemplari effettivamente riconosciuti come romani provinciali.

Il Medagliere MNR e il primo nucleo di monete "greche imperiali"

Tabella 2 – Monete romane provinciali della collezione S. Pozzi acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concorrenza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, Roma e le Province orientali. Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo (v. infra, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
80139	585	80173	<i>addenda n. 1d</i>	80207	65
80140	583	80174	<i>addenda n. 1a</i>	80208	59
80141	269	80175	<i>addenda n. 1b</i>	80209	75
80142	600	80177	668	80210	76
80143	616	80178	36	80211	77
80144	614	80179	37	80212	90
80145	618	80180	19	80213	91
80146	720	80181	35	80214	93
80147	748	80182	30	80215	94
80148	747	80183	8	80216	73
80149	759	80184	10	80217	74
80150	769	80185	11	80218	78
80151	786	80186	12	80219	79
80152	781	80187	13	80220	80
80153	805	80188	15	80221	115
80154	804	80189	14	80222	68
80156	799	80190	17	80223	84
80157	802	80191	5	80224	83
80158	793	80192	7	80225	82
80159	797	80193	46	80226	81
80160	678	80194	42	80227	87
80161	681	80195	43	80228	86
80162	684	80196	45	80229	88
80163	<i>addenda n. 800a</i>	80197	44	80230	71
80164	<i>addenda n. 800c</i>	80198	56	80231	70
80165	<i>addenda n. 800b</i>	80199	50	80233	118
80166	<i>addenda n. 800d</i>	80200	51	80234	116
80167	<i>addenda n. 800e</i>	80201	60	80235	101
80168	<i>addenda n. 800f</i>	80202	61	80236	104
80169	676	80203	62	80237	113
80170	670	80204	63	80238	112
80171	675	80205	47	80239	109
80172	<i>addenda n. 1c</i>	80206	48	80240	108

Segue: Tabella 2 – Monete romane provinciali della collezione S. Pozzi acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concordezza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, *Roma e le Province orientali. Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo* (v. *infra*, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
80241	110	80277	179	80311	279
80242	105	80278	188	80312	274
80243	107	80279	192	80313	275
80244	119	80280	194	80314	280
80245	120	80281	195	80315	281
80246	121	80282	168	80316	278
80247	123	80283	159	80317	282
80248	590	80284	160	80318	228
80249	591	80285	161	80319	227
80250	152	80286	162	80320	231
80251	595	80287	163	80321	234
80252	592	80288	164	80322	235
80253	<i>addenda n. 123a</i>	80289	166	80323	237
80254	<i>addenda n. 123b</i>	80290	173	80324	238
80255	589	80291	220	80325	242
80256	150	80292	182	80326	240
80257	125	80293	183	80327	239
80258	141	80294	185	80328	244
80259	144	80295	184	80329	245
80260	143	80296	267	80330	229
80261	142	80297	249	80331	233
80263	134	80298	265	80332	243
80264	133	80299	256	80333	365
80265	146	80300	257	80334	246
80267	174	80301	259	80335	247
80268	175	80302	266	80336	296
80269	158	80303	260	80337	298
80270	154	80304	263	80338	295
80271	199	80305	264	80339	306
80272	197	80306	248	80340	307
80273	198	80307	283	80341	312
80274	176	80308	284	80342	323
80275	177	80309	272	80343	326
80276	178	80310	273	80344	324

Il Medagliere MNR e il primo nucleo di monete "greche imperiali"

Segue: Tabella 2 – Monete romane provinciali della collezione S. Pozzi acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concordanza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, *Roma e le Province orientali. Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo* (v. *infra*, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
80345	325	80380	375	80414	360
80346	330	80381	268	80415	361
80347	331	80382	217	80416	366
80349	300	80383	374	80417	429
80350	317	80384	397	80418	430
80351	318	80385	313	80419	388
80352	319	80386	314	80420	387
80353	320	80387	332	80422	411
80354	321	80388	333	80423	414
80355	327	80389	334	80424	412
80356	293	80390	338	80425	413
80357	294	80391	401	80426	415
80358	328	80392	341	80427	440
80359	329	80393	342	80428	442
80360	208	80394	343	80429	468
80361	384	80395	403	80430	455
80362	385	80396	340	80431	472
80363	380	80397	406	80432	480
80364	251	80398	393	80433	474
80365	252	80399	<i>addenda n. 202a</i>	80434	475
80366	377	80400	344	80435	476
80367	224	80401	349	80436	478
80368	207	80402	350	80437	463
80369	206	80403	351	80438	558
80370	203	80404	345	80439	562
80371	270	80405	346	80440	563
80372	379	80406	352	80441	564
80373	381	80407	356	80442	565
80374	382	80408	358	80443	566
80375	383	80409	357	80444	567
80376	210	80410	362	80445	568
80377	215	80411	363	80446	569
80378	392	80412	355	80447	571
80379	391	80413	359	80448	556

Segue: Tabella 2 – Monete romane provinciali della collezione S. Pozzi acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concorrenza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, *Roma e le Province orientali. Monete “greche imperiali” nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo* (v. *infra*, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
80449	557	80458	660	80468	635
80450	495	80459	661	80469	491
80451	504	80460	637	80471	646
80452	525	80461	631	80472	649
80453	526	80462	629	80473	650
80454	554	80463	630	80474	652
80455	619	80465	662	80475	665
80456	658	80466	627	80476	664
80457	659	80467	632	80477	669

Sul finire dello stesso anno giunse al Medagliere un'altra allettante proposta di acquisto che la Cesano seppe cogliere non senza una lieve, ma sempre contenuta, manifestazione di sensibilità e, secondo la solita procedura, dopo aver preso visione del materiale offerto in vendita, così relazionò al Soprintendente Paribeni⁵⁵: *Il Signor Pietro Magnifico di Smirne, già nostro corrispondente attivo e disinteressato, ora profugo da quella città, ci offre in vendita i migliori pezzi della sua collezione di monete greche, salvate a stento nella fuga e che ora rappresentano ogni suo avere..... Questi pezzi mancano tutti alle collezioni numismatiche del Museo e poiché il prezzo richiesto deve ritenersi convenientissimo, ne propongo l'acquisto per il Medagliere di Roma*⁵⁶. Come sempre il Paribeni accolse il suggerimento della Cesano e propose l'acquisto delle monete al Superiore Ministero adducendo in aggiunta la considerazione che esse avrebbero rappresentato un importante incremento alle già esistenti serie d'Asia Minore che per l'opera della nostra Missione Archeologica e per l'acquisto della collezione Pozzi rivestono notevolissimo interesse. Nell'adunanza del 23 novembre 1922, il Consiglio Superiore per le Antichità e belle arti espresse parere favorevole all'acquisto che si concluse con formale atto registrato in Roma il 13 gennaio 1923. Qualche anno dopo, tra il 1926 e il 1927, Pietro Magnifico cederà in vendita al Museo Nazionale Romano un altro piccolo nucleo di monete romane provinciali⁵⁷.

Negli anni a seguire altre immissioni andarono ad arricchire il nucleo di monete “greche imperiali” del Medagliere romano. Nel 1925 il raccoglitore e mercante di monete e oggetti antichi Osman Noury Bey contattò il Museo Nazionale Romano per il tramite dell'allora Primo Segretario della Regia Ambasciata d'Italia a Costantinopoli, Tommaso Bertelè, il quale si fece carico di far pervenire alla Cesano, perché ne prendesse visione, alcuni pacchi di monete offerte in vendita. Tra gli oltre trecento esemplari presentati, la Cesano ne individuò 127⁵⁸, suggerendo alla Direzione del Museo di proporle al Superiore Ministero l'acquisto al fine di *arricchire di pezzi ottimi e rari e in buone condizioni la collezione delle monete imperiali romane, che è già ora una delle serie più importanti del Medagliere*⁵⁹. Pronta fu la risposta del Soprintendente Paribeni che il 15 dicembre 1925 così scriveva alla Divisione XII della Direzione Generale Antichità e Belle Arti: *Il suddito ottomano Osman Nuri [sic] Bey residente a Costantinopoli ha offerto in vendita a questo Museo delle ricche e belle serie monetali riferentesi specialmente a zecche d'Asia*

⁵⁵ Dal 1919 a Roberto Paribeni fu affidato anche l'incarico di Soprintendente della Regia Soprintendenza agli Scavi e ai Musei delle Province di Roma e de l'Aquila: PARIBENI, *op. cit.*

⁵⁶ Medagliere MNR, V.A. n. 168.

⁵⁷ Le monete romane provinciali afferenti agli acquisti Magnifico rispondono ai numeri di inventario 80763; 108280; 108307-108313; 108372-108373: v. *infra* D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*. nn. 232, 507, 181, 250, 255, 230, 666, 241, 394, 225, 186.

⁵⁸ Di cui le 89 “imperiali greche” pubblicate nel presente volume (v. *Tab.* 3).

⁵⁹ Medagliere MNR, V.A. n. 186bis.

minore, di Siria etc. [.....] La serie delle monete coloniali che specialmente per i rovesci delle monete con figurazioni di edifici, di sculture etc. riveste grande importanza, è nel nostro Medagliere ben rappresentata sia per i doni della Missione Archeologica Italiana in Asia Minore, sia per un ricco acquisto compiuto anni addietro in Svizzera [parte della collezione Pozzi, n.d.a.]. Il nuovo lotto di monete arricchirebbe la serie di pezzi rari e di ottima conservazione. [.....] Se la spesa potesse essere sostenuta, consiglieri l'acquisto. Con ossequio. Il Soprintendente Roberto Paribeni. La proposta di Paribeni fu prontamente recepita e autorizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione nella persona del Direttore Generale Arduino Colasanti e l'acquisto si concluse, dopo alcune trattative, nella primavera del 1926 (Tab. 3).

Tabella 3 – Monete romane provinciali della collezione O. Noury Bey acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concordanza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, Roma e le Province orientali. Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo (v. infra, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
107726	712	107772	310	107806	149
107736	40	107773	301	107807	594
107737	25	107774	288	107808	399
107738	28	107775	291	107809	400
107739	34	107776	292	107810	370
107740	27	107778	487	107811	372
107742	72	107779	493	107812	395
107743	114	107780	644	107813	336
107744	69	107782	586	107814	339
107750	117	107783	587	107815	405
107751	102	107784	588	107816	398
107752	100	107785	584	107817	424
107753	99	107786	254	107818	354
107754	103	107787	258	107819	427
107755	106	107788	262	107820	389
107756	111	107790	285	107821	417
107757	98	107791	286	107822	421
107758	122	107792	576	107823	423
107759	219	107793	577	107824	390
107760	126	107794	127	107826	516
107761	145	107795	620	107827	517
107763	130	107796	446	107828	506
107764	132	107797	223	107829	524
107765	137	107798	221	107830	521
107766	136	107799	369	107831	550
107767	128	107800	376	107832	546
107768	129	107801	202	107833	498
107769	147	107802	209	107834	794
107770	297	107803	157	107835	165
107771	299	107804	187		

Nel 1927 fu la volta di un acquisto effettuato presso la nota Casa d'Aste romana fondata dai cugini Pietro e Pio Santamaria e sita nella centrale Piazza di Spagna al civico 35. Secondo la consueta prassi, la Cesano prendeva visione dei lotti di monete in vendita, selezionava gli esemplari di maggiore interesse per le collezioni del Medagliere, prevalentemente in base alla loro rarità e al pregio storico documentale, e ne suggeriva l'acquisto alla Direzione del Museo Nazionale Romano che a sua volta lo proponeva al Ministero della Pubblica Istruzione con richiesta di autorizzazione a procedere. Il primo quarantennio del Novecento fu un periodo particolarmente felice per gli acquisti numismatici, non soltanto grazie alle disponibilità finanziarie delle casse del Dicastero che permisero un importante incremento delle collezioni numismatiche pubbliche con finanziamenti di volta in volta mirati, ma anche per la grande credibilità di cui godeva il binomio Cesano-Paribeni le cui proposte non vennero pressochè mai messe in discussione. Il 1° settembre 1927 venne dunque stipulato a Roma con atto registrato presso l'Ufficio Atti privati al n. 6666 l'acquisto di quattro monete romane provinciali, così descritte: un medaglione in bronzo di Pupieno della zecca di Perinto, un grande bronzo di Gordiano Pio emesso dalla zecca di Adrianopoli, un grande bronzo di Marco Aurelio della zecca di Pautalia e un medio bronzo di Vespasiano per Tito coniato in Bitinia. Le monete furono acquisite alle collezioni dello Stato con i numeri di inventario 108511-108514⁶⁰. Qualche anno dopo, nell'ottobre 1930 altri due esemplari in bronzo di zecca provinciale furono acquistati presso la stessa Casa numismatica Santamaria e immessi in collezione con i numeri di inventario 112102-112103⁶¹.

Al 1930 risale anche l'immissione di un altro consistente lotto di monete romane provinciali facenti parte della collezione di Enrico Marcopoli (1870-1941), indicato come *benestante di Aleppo* nel decreto del 4 giugno 1931-IX⁶² con cui S.M. Vittorio Emanuele III lo insigniva della onorificenza di cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, discendente della omonima ricca dinastia di mercanti veneziani, trasferitisi in Siria nel XVI secolo dove rimasero sino alla caduta dell'Impero Ottomano (1922) per molte generazioni come consoli onorari di Venezia ad Aleppo. La raccolta di monete antiche, affidata dal Marcopoli al Ministero dell'Educazione Nazionale, fu dalla Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti dello stesso Dicastero destinata al Medagliere del Museo Nazionale Romano con nota del 3 dicembre 1930, con cui se ne formalizzava l'avvenuta consegna *alla direttrice Dott. Cesano* e la destinazione *ad incremento del medagliere esistente in cotesto Museo*⁶³ (Tab. 4).

Tabella 4 – Monete romane provinciali della collezione E. Marcopoli acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concordanza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, *Roma e le Province orientali. Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo* (v. *infra*, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
112494	690	112502	788	112509	762
112496	686	112503	694	112510	765
112497	742	112504	673	112511	760
112498	787	112505	795	112512	754
112499	800	112506	777	112513	753
112500	671	112507	772	112514	752
112501	672	112508	767	112515	706

⁶⁰ V. *infra* D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*, nn. 67, 89, 124, 409.

⁶¹ V. *infra* D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*, nn. 138, 156.

⁶² *Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia* n. 253 del 2.XI.1931.

⁶³ Medagliere MNR, V.A. 228.

Segue: Tabella 4 – Monete romane provinciali della collezione E. Marcopoli acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concordanza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, *Roma e le Province orientali. Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo* (v. *infra*, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
112516	713	112524	782	112534	692
112517	716	112525	784	112535	4
112518	729	112526	783	112536	617
112519	739	112527	687	112537	796
112520	743	112528	688	112538	593
112521	751	112529	682	112541	677
112522	770	112530	798	112544	641
112523	773	112533	685	112545	674
				112554	57

Gli anni immediatamente successivi assicurarono alla collezione di monete romane provinciali del Medagliere altri tre importanti esemplari. Nel 1932 furono acquistati due bronzi offerti in vendita dalla signora Vittoria Ciartoso, residente in Roma: si tratta di *un medaglione di Antonino Pio della zecca di Cizico e di uno di Caracalla e Geta commemorante la omonimia delle due città della Frigia, Hierapolis e Pergamum, raro il primo, inedito il secondo*⁶⁴, secondo quanto relazionato dalla Cesano all'allora Soprintendente alle Antichità di Roma e Provincia Giuseppe Moretti che, recepito l'interesse, ne propose l'acquisto al Superiore Ministero dell'Educazione Nazionale ricevendo autorizzazione a procedere e le due monete furono acquisite alle collezioni del Medagliere del Museo Nazionale Romano con i numeri di inventario 113093 e 113094⁶⁵.

Nel 1933 fu acquistato dall'avvocato romano Antonio Bencivenga il raro "medaglione" in bronzo di Severo Alessandro che ricorda la *deductio* della colonia romana nella città greca di Mallos di Cilicia, acquisito alla collezione con il n. di inventario 113344⁶⁶.

Lorenza Cesano cessò la sua conduzione del Medagliere del Museo Nazionale Romano per sopraggiunti limiti di età nel settembre del 1949 e a lei succedette Franco Panvini Rosati⁶⁷, suo allievo e collaboratore, che proseguì l'attività di incremento delle collezioni anche mediante acquisti presso note Case d'Asta. Il 23 ottobre 1951 la Casa Numismatica P.&P. Santamaria mise all'asta il primo lotto di monete della ricchissima collezione del prof. Angelo Signorelli (1876-1952), pugliese, trasferitosi presto a Roma dove esercitò la sua professione di medico e docente universitario. Dalla Presentazione al catalogo di vendita, a firma di Alberto e Ernesto Santamaria, ne conosciamo l'aspetto di appassionato cultore di antichità e di oggetti d'arte: *La sua casa divenne subito un cenacolo di artisti e di amatori d'arte: pittori, scultori, musicisti, critici d'arte, archeologi, antiquari, costituirono presto il suo mondo; ad oggi lo studio di Angelo Signorelli, pur ingombro dei misteriosi strumenti che la tecnica moderna ha posti al servizio della scienza medica, può considerarsi un vero museo, tale è la dovizia delle opere d'arte che lo adornano*⁶⁸. Quella per la numismatica fu una delle tante sue passioni, coltivata sin dai primi del '900 e manifestatasi con la costituzione di una ricchissima raccolta: *Ricordo come, a sera, fino agli ultimi anni della sua vita, finito l'estenuante lavoro professionale, egli si ritirasse nel suo studio per ammirare, quasi accarezzandole, le monete della sua collezione*, scrive la figlia Maria⁶⁹.

⁶⁴ Medagliere MNR, V.A. 223.

⁶⁵ V. *infra* D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*, nn. 155 e 287.

⁶⁶ V. *infra* D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*, n. 656.

⁶⁷ V. *supra*, nota 23.

⁶⁸ A. SANTAMARIA, E. SANTAMARIA, *Presentazione in Collezione del Prof. Angelo Signorelli. Monete greche, I Parte*, Roma 1951, p. III.

⁶⁹ M. SIGNORELLI, *Vita di Angelo Signorelli in Strenna dei romanisti*, Roma 1987, pp. 643-660.



Tavola V



ASIA, Settimio Severo (193-211 d.C.) per Plautilla. *Assaria* (due / tre?) in bronzo emessi dalla zecca di *Nacoleia* tra il 202 e il 205 d.C. (cat. n. 429, *dritto*)



LYCIA ET PAMPHYLIA, Gordiano III (238-244 d.C.). *Assaria* (quattro / cinque?) in bronzo emessi dalla zecca di *Trebenna* tra il 238 e il 244 d.C. (cat. n. 443, rovescio)

Costretto per sopravvenute avverse circostanze nel 1924 a venderne una parte importante⁷⁰ si adoperò negli anni per risanarla e renderla ancor più pregevole, tanto da arrivare a raccogliere diverse migliaia di monete per un arco cronologico vastissimo che dalle origini della monetazione arrivava sino alle emissioni dell'Italia unita. La triste decisione di affidare in vendita ai fraterni amici Pio e Pietro Santamaria l'amata raccolta, operato di una vita, accompagnata dalla consapevolezza della caducità delle umane passioni, fu tuttavia allietata dalla speranza che il frutto delle sue appassionate ricerche potesse, disperdendosi per mille rivi, alimentare la passione di coloro che, come lui, sentono il fascino delle cose belle e degli incorruttibili documenti della nostra passata grandezza nella storia e nell'arte⁷¹. La collezione Signorelli fu venduta all'asta, divisa a lotti, nell'arco di un quinquennio, tra il 1951 e il 1955, e di essa è serbata memoria nei cataloghi di vendita editi di volta in volta da Santamaria. Nell'asta pubblica del 13 marzo 1953, tenutasi a Roma presso la Galleria Giosi in Via del Babuino 70^a, ne fu messa in vendita la terza parte relativa alle monete dell'Impero romano (da Nerva a Romolo Augusto) e alle monete dell'Impero d'Oriente: in quella occasione Panvini Rosati, autorizzato dall'allora Soprintendente alle Antichità prof. Pietro Romanelli, acquistò due pregevoli esemplari: un medaglione della Cilicia e un raro bronzo di Licia (Podalia) che andarono ad accrescere il pregio del già consistente nucleo di monete romane provinciali del Medagliere MNR⁷².

Un incremento significativo delle collezioni numismatiche del Medagliere del Museo Nazionale Romano si deve anche ai moltissimi ritrovamenti monetali effettuati dalle Missioni Archeologiche Italiane in Oriente. Di lunga tradizione, la prima Missione archeologica italiana guidata da Federico Halbherr operò nell'isola di Creta dal 1884 al 1909 quando si sentì l'esigenza di creare un Istituto che avesse lo scopo di sostenere le azioni delle missioni archeologiche italiane che nel tempo si erano formate e che elargivano il loro operato in Grecia e nell'Oriente mediterraneo. Con Regio Decreto n. 373 del 9 maggio 1909 (G.U. 30 giugno 1909) Vittorio Emanuele III, su proposta dell'allora Ministro della Pubblica Istruzione Luigi Rava, istituì in Grecia, con sede in Atene, un Istituto Italiano di Archeologia col nome di "Regia Scuola Archeologica Italiana di Atene" alla cui guida fu posto Luigi Pernier. Le Missioni Archeologiche Italiane attive in Asia Minore negli anni 1913, 1919 e 1923 contribuirono notevolmente all'incremento del nucleo di monete romane provinciali del Medagliere romano (Tab. 5).

Tabella 5 – Monete romane provinciali provenienti dalle Missioni Archeologiche Italiane in Oriente acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concordezza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, *Roma e le Province orientali. Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo* (v. *infra*, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
61217	535	61257	634	61270	515
61246	622	61258	488	61271	502
61247	485	61259	492	61272	503
61248	482	61260	648	61273	559
61249	624	61261	419	61275	605
61250	623	61262	169	61276	604
61251	809	61263	776	61277	603
61252	484	61265	465	61278	613
61253	636	61266	450	61280	486
61254	626	61267	456	61281	642
61255	640	61268	470	61282	408
61256	625	61269	570	61283	807

⁷⁰ Per lo più emissioni bronzee romano imperiali: SANTAMARIA, SANTAMARIA, *op. cit.*, p. III.

⁷¹ SANTAMARIA, SANTAMARIA, *op. cit.*, p. IV.

⁷² Le monete figurano nel catalogo di vendita all'asta (A. SANTAMARIA, E. SANTAMARIA, *Collezione già del Prof. Angelo Signorelli. Monete dell'Impero Romano (da Nerva a Romolo Augusto). Monete dell'Impero d'Oriente, III Parte*, Roma 1953 nn. 950 e 1060) e furono immesse nelle collezioni del Medagliere con i numeri di inventario 112305 e 126307 (v. *infra* D. CALOMINO, *cit.*, *Catalogo*, nn. 651 e 439).

Segue: Tabella 5 – Monete romane provinciali provenienti dalle Missioni Archeologiche Italiane in Oriente acquisite dal Medagliere del Museo Nazionale Romano. Concordanza tra i numeri di inventario MNR e i corrispondenti numeri di catalogo presenti in D. CALOMINO, Roma e le Province orientali. Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo Nazionale Romano. Catalogo (v. infra, pp. 71 ss.).

inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.	inv. n.	cat. n.
61284	643	103301	653	104105	490
61285	808	103302	654	104106	466
61286	633	103303	459	104107	445
61287	422	103310	451	104111	479
61288	510	103311	457	104112	407
61289	628	103312	458	104113	404
61290	511	103313	467	104114	533
61620	453	103314	448	104115	420
61621	574	103315	471	104117	530
61622	560	103316	464	104118	555
61625	582	103317	462	104119	540
77031	756	103318	452	104120	512
77032	774	103319	454	104123	536
82677	431	103321	364	104124	518
82678	276	103322	337	104125	522
82679	501	103323	335	104126	528
103287	537	103324	396	104127	523
103288	538	103325	353	104128	548
103289	532	103329	311	104129	547
103290	575	103333	579	104130	544
103291	561	103334	580	104131	436
103294	527	103352	736	104132	437
103295	513	103354	735	104134	553
103296	509	104099	95	104135	499
103297	514	104100	621	104136	497
103298	572	104101	441	104145	236
103299	573	104103	443		
103300	483	104104	655		

Quando nel 1889 Umberto I firmò il decreto di costituzione del Museo Nazionale Romano⁷³ era del tutto ignaro di quanto sarebbe accaduto di lì a poco e dei forti legami che con quel Museo, e in particolare con il Medagliere, il proprio erede e successore avrebbe avuto. Quando Umberto I fu assassinato il 29 maggio 1900 a Monza per mano dell'anarchico Gaetano Bresci, salì al trono il figlio Vittorio Emanuele III che, giovane e inesperto di faccende politiche, non smise di coltivare il suo grande interesse per la storia nazionale attraverso lo studio delle monete metalliche. La sua passione per la numismatica, alimentata negli anni, si concretizzerà in una straordinaria raccolta di oltre 110.000 monete di età medievale e moderna di zecca italiana, che il Re nel 1946, in procinto di partire per l'esilio, lascerà in dono al popolo italiano e che, dopo molti anni e alterne e rocambolesche vicende, approderà al Medagliere del Museo Nazionale Romano, dove ancor oggi è conservata⁷⁴. Ma questa è un'altra storia.

⁷³ V. *supra* p. 15.

⁷⁴ Sulle vicende della Collezione, v. S. BALBI DE CARO, *La Collezione Reale e il suo completamento nel 1983*, in *La collezione di Vittorio Emanuele III e gli studi di storia monetaria*. Giornate di studio per il 1° centenario dalla pubblicazione del *Corpus Nummorum Italicorum* (Roma, 21-22 ottobre 2010), *Bollettino di Numismatica* 54 (luglio - dicembre 2010), Roma 2012, pp. 13-79, con bibliografia precedente.



Tavola VII



LYCIA ET PAMPHYLIA, Massimino il Trace (235-238 d.C.). *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Syedra* tra il 235 e il 238 d.C. (cat. n. 490, *rovescio*)

Dario Calomino

ROMA E LE PROVINCE ORIENTALI MONETE “GRECHE IMPERIALI” NEL MEDAGLIERE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO



Lorenza Cesano e la “scoperta” delle monete romane provinciali

Nel 1934 l'allora direttrice del Medagliere del Museo Nazionale Romano Secondina Lorenza Cesano pubblicava la sua seconda relazione sul patrimonio numismatico del Medagliere¹. Rispetto alla relazione precedente, data alle stampe nel 1925, in quell'occasione si annunciava la costituzione di un nuovo ampio lotto di monete, che allora ammontava a 3.320 esemplari, relativo a una categoria di emissioni assai poco attestata nella collezione fino a qualche anno prima: le *serie imperiali greche*, che la Cesano definiva ... *del maggior interesse per la storia di Roma imperiale*. Alle 3.000 monete della Collezione De Sanctis Mangelli, acquistata dallo Stato nel 1931 al termine di un lungo iter burocratico, sempre grazie alla dedizione e alla tenacia della Cesano², si aggiungevano circa 300 monete che costituirono il nucleo originario delle serie “greche imperiali” del Medagliere del Museo Nazionale Romano. Oggi questo nucleo, che ammonta a più di 800 pezzi, viene presentato per la prima volta in questa sede nella sua interezza. Le monete che ne fanno parte non vengono più chiamate greche imperiali ma romane provinciali, un segno dei cambiamenti che la ricerca in questo campo della numismatica antica ha prodotto soprattutto nel corso degli ultimi trent'anni.

Novant'anni fa lo studio della monetazione delle città delle province romane imperiali era ancora in uno stadio poco più che embrionale. Rimasta per lungo tempo una branca di second'ordine rispetto alle più illustri monetazioni romane repubblicana e imperiale, questa categoria di emissioni era nota solo attraverso i cataloghi di monete greche della collezione del British Museum e quelli redatti tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo da parte dei maggiori esponenti delle scuole numismatiche “germanica” e francese³. Si ricordino in particolare gli studi di Imhoof-Blumer⁴, editore, tra l'altro, insieme a Pick, Regling, Strack e Gaebler, del monumentale *corpus* delle monete delle province balcaniche⁵, e i cataloghi curati da Waddington, con Babelon e Reinach, incentrati sulla produzione delle zecche dell'Asia Minore settentrionale (*Bithynia*, *Pontus* e *Paphlagonia*, in cui, peraltro, la maggior parte delle città conìo moneta prevalentemente sotto l'Impero romano)⁶. Le monete provinciali erano viste essenzialmente come il prodotto terminale, e in tal senso meno significativo, delle zecche greche autonome, quasi una logica conseguenza del principio di catalogazione eckheliano che ne determinò il collocamento all'interno della *Sylloge Nummorum Graecorum* pubblicata a partire dagli anni Quaranta del Novecento. Il mancato riconoscimento a queste emissioni di uno statuto autonomo, che rispecchiasse

¹ CESANO 1934.

² ANGELI BUFALINI 2014.

³ Tra di essi va ricordato Bosch, per aver redatto il primo elenco ragionato delle zecche provinciali su base geografica (cfr. BOSCH 1931).

⁴ Tra i lavori di riferimento del grande numismatico svizzero, si ricordino in particolare: IMHOOF-BLUMER 1883 e IMHOOF-BLUMER 1890, IMHOOF-BLUMER 1897 e IMHOOF-BLUMER 1901-1902, IMHOOF-BLUMER 1905 e IMHOOF-BLUMER 1908.

⁵ Si tratta dei cinque tomi della collana AMNG, l'ultimo dei quali (*Macedonia e Paeonia*) fu pubblicato nel 1935.

⁶ Cfr. i volumi della collana RGMG pubblicati tra il 1904 e il 1925 (inclusa la seconda edizione). Nei primi anni del Novecento, si segnala anche la serie completa di studi di J. Rouvier su la *Numismatique des Villes de la Phénicie* in *Journal International d'Archéologie Numismatique*, che includono zecche estremamente prolifiche sotto l'Impero, come *Berytus*, *Sidon* e *Tyrus*.

la specificità economica e culturale delle comunità da cui venivano battute sotto l'Impero Romano, è forse una delle ragioni principali per cui gli studi mirati a tematiche inerenti la produzione delle città provinciali rimasero sporadici per diversi decenni⁷. A ciò si aggiunse, come ulteriore disincentivo allo studio di questa disciplina in ambito italiano, l'assenza quasi totale di esemplari da ritrovamento su tutto il territorio nazionale, all'interno del quale la valuta bronzea delle zecche provinciali non aveva ragione di circolare⁸. Pertanto, nell'ambito del processo di formazione di una branca specifica di studi numismatici dedicata alle monete provinciali, è giusto ricordare il ruolo quasi pionieristico svolto in Italia dalla Cesano nel tentare di promuoverne lo sviluppo, proprio a partire dalle ricerche da lei condotte sugli esemplari della ricca collezione romana.

La Cesano va ricordata, oltre che per l'acquisizione di importanti nuclei di monete romane repubblicane e imperiali, tra cui la collezione Gnecci⁹, anche per il suo contributo alla formazione del nucleo delle monete provinciali del Medagliere romano nella veste di conservatrice museale, mediante un lungimirante programma di acquisti. Oltre all'acquisizione di una raccolta privata precostituita come la De Sanctis, la Cesano intraprese una ricerca specifica di esemplari, spesso (come si vedrà nel catalogo) di eccezionali rarità e valore storico-archeologico¹⁰, allo scopo di assemblare uno specifico nucleo, anche grazie ad acquisizioni mirate tra le maggiori vendite all'asta dell'epoca, che talvolta comprendevano importanti collezioni private quali la Prowe e la Pozzi¹¹. In secondo luogo bisogna ricordare la Cesano studiosa di monetazione romana provinciale, tra i primi numismatici italiani a cimentarsi in questa disciplina ancora assai poco nota¹², conscia delle sue potenzialità di ricerca poiché in essa ... *si riflette, nelle sue infinite caratteristiche e peculiarità, la vita di quasi tre secoli delle province dell'impero romano*¹³. A conclusione della sua relazione aggiornata sul patrimonio del Medagliere, ad esempio, la Cesano si soffermava ad analizzare un "medaglione" provinciale di nuova acquisizione: un bronzo di Severo Alessandro coniato a *Mallus* in *Cilicia* (cat. n. 656, Fig. 1)¹⁴, che fa il paio con un'altra moneta battuta a *Mallus*, questa volta a nome di Giulia Mamea, la madre di Alessandro, facente parte della Collezione De Sanctis Mangelli (Fig. 2), su cui la studiosa presentò una relazione al Congresso Internazionale di Numismatica di



Fig. 1 – CILICIA. Severo Alessandro (222-235 d.C.), "Medaglione" (?) in bronzo emesso dalla zecca di *Mallus* tra il 222 e il 235 d.C. (cat. n. 656)

⁷ Tra i più notevoli, va citato il commentario alla descrizione fatta da Pausania delle maggiori opere d'arte visibili nelle città greche in epoca imperiale, basato sul raffronto delle raffigurazioni che comparivano sulle monete romane provinciali: IMHOOF-BLUMER, GARDNER 1885, 1886 e 1887. Si segnalano, poi, alcuni dei primi *corpora* di emissioni di zecche romane provinciali, ad esempio i lavori di Ruzicka su *Serdica* e *Pautalia* in *Thracia* (RUZICKA 1915 e RUZICKA 1933), che ancora oggi rimangono di riferimento.

⁸ Cfr. CALOMINO 2014a, p. 11.

⁹ Per una nota biografica della Cesano, inclusiva delle principali pubblicazioni, si vedano PANVINI ROSATI 1973 e PARISE 1980.

¹⁰ Si rimanda agli indici alla fine del volume per un elenco dei pezzi inediti e delle varianti più significative all'interno della collezione.

¹¹ La Prowe fu venduta da Egger a Vienna tra il 1904 e il 1914, la Pozzi da Hirsch a Lucerna nel 1921.

¹² Non è questa la sede per tratteggiare una storia degli studi italiani nel campo della monetazione romana provinciale. Giova tuttavia ricordare alcuni dei primi contributi di rilievo alla disciplina pubblicati nella *RIN*, antecedenti agli articoli della Cesano qui citati nelle note a seguire: DATTARI 1896 e 1898 (sulle monete dei *Nomoi* e delle città d'Egitto), PANSA 1909 (sulle monete del proconsole d'Asia Asinio Pollione) e ancora PANSA 1911 (confronto tra il tipo di Roma sui denari repubblicani e sulle monete delle colonie romane).

¹³ CESANO 1934, p. 206. Tra i suoi scritti si ricordi anche uno studio sulle raffigurazioni monetali di Efesto-Vulcano (CESANO 1917), ampiamente incentrato sul confronto tra emissioni imperiali e provinciali, e nel quale si discute, tra le altre, la moneta cat. n. 283 del presente catalogo.

¹⁴ CESANO 1934, pp. 206-208; cfr. anche CESANO 1938, p. 54 fig. 2.

Londra del 1936¹⁵. Si tratta di due emissioni “gemelle” che celebrano la concessione dello statuto coloniale alla città, incarnato dalla figura di Marsia (che richiama la celebre statua del sileno nel Foro romano)¹⁶, affiancandola alla personificazione cittadina da una parte e ad Anfiloco, il mitico fondatore della città, dall'altra. Nel bronzo di Severo Alessandro, inoltre, l'Imperatore stesso è raffigurato al centro della scena nell'atto di donare la statuette del sileno alla *Tyche* di *Mallus*, mentre Anfiloco lo incorona, proclamandolo idealmente suo successore. Appare emblematica in tal senso la scelta della Cesano di approfondire queste due emissioni, non solo per il loro forte valore ideologico ma anche per la loro natura ibrida, che bene incarna la fusione tra le componenti storico-culturali del mondo greco e di quello romano, inclusa quella linguistica. La moneta di Mamea infatti è un'emissione bilingue recante una leggenda greca al dritto e una latina al rovescio. È inoltre possibile che la Cesano avesse intenzionalmente scelto di parlare di un tema di interesse prevalentemente “internazionale”, come la monetazione romana provinciale, in un contesto come quello del congresso numismatico di Londra; può essere che sperasse in tal modo anche di dare maggior visibilità alla scuola accademica italiana in un periodo in cui, come indicato in una sua comunicazione pubblicata poco meno di un anno prima nel *Bullettin of the International Committee of Historical Sciences*, si lamentava la penuria di studiosi numismatici di eccellenza in Italia e la conseguente *deplorable inferiorità* [del nostro paese, N.d.A.] *di fronte agli stranieri*¹⁷.



Fig. 2 – CILICIA. Severo Alessandro (222-235 d.C.) per Giulia Mamea, Assaria (tre / quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di Mallus tra il 222 e il 235 d.C. (Roma, Museo Nazionale Romano, Medagliere. Collezione De Sanctis Mangelli, inv. n. 111904)

Dagli Anni Trenta a oggi, lo studio della monetazione romana provinciale ha acquisito un rilievo scientifico e una dimensione del tutto nuovi rispetto al passato, divenendo una disciplina a sé stante nell'ambito della Numismatica antica. Grazie agli studi pubblicati negli ultimi quarant'anni di ricerca e soprattutto alla messa in opera del *Roman Provincial Coinage (RPC)*, un progetto editoriale in dieci volumi (di cui finora cinque già editi, più svariati supplementi) che, una volta ultimati, forniranno il repertorio di riferimento per la catalogazione delle monete provinciali emesse dalla morte di Giulio Cesare alla chiusura della zecca di *Alexandria in Aegyptus* (44 a.C. - 297 d.C.)¹⁸, studiare queste emissioni è

¹⁵ Roma, Museo Nazionale Romano, Medagliere. Collezione De Sanctis Mangelli, inv n. 111904: g 12,80, mm 28, 210°; cfr. CESANO 1938.

¹⁶ L'utilizzo di Marsia nell'iconografia delle monetazioni provinciali è legato esclusivamente alla concessione del diritto coloniale. Sebbene siano state avanzate diverse ipotesi interpretative sull'origine dell'identificazione di Marsia come simbolo della libertà municipale o anche dello *ius italicum*, è probabile che il suo impiego nel repertorio iconografico monetale delle colonie abbia un significato puramente simbolico in riferimento all'omologazione di queste comunità alla “madre patria” Roma (cfr. GELL., XVI, 13: *effigies parva et simulacrum Romae*), alla stessa stregua di altri elementi figurativi simbolici della romanità che ricorrono regolarmente nelle monetazioni coloniali, su tutti la Lupa che allatta i gemelli. Cfr. VEYNE 1960 e, più di recente, BASSO, BUONOPANE 2008, che include anche un'ampia analisi dell'iconografia di Marsia nella documentazione numismatica provinciale.

¹⁷ Quello della Cesano è il primo intervento sulla monetazione provinciale presentato da uno studioso italiano a un convegno internazionale di numismatica. Cfr. CAVAGNA 2015, pp. 37-38, in particolare la nota 138.

¹⁸ Si rimanda alla bibliografia finale per gli estremi dei diversi volumi finora pubblicati. Per un quadro aggiornato dell'opera e del progetto *RPC*, si veda: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk>.

diventato molto più semplice di un tempo. Cionondimeno, rispetto alle monete romane repubblicane e imperiali, la cui classificazione è ormai ampiamente consolidata nei cataloghi del *Roman Republican Coinage* e del *Roman Imperial Coinage* (pur in corso di aggiornamento), le monete provinciali sono ancora in gran parte un territorio inesplorato. Per esempio, la maggior parte delle emissioni del III secolo, che vide la massima fioritura delle coniazioni provinciali, attende ancora uno studio sistematico e, sebbene i due secoli precedenti di produzione siano stati in buona parte già analizzati nei volumi *RPC* (eccetto gli Antonini, per i quali si ha solo il catalogo online ancora in corso d'opera), anche tra le emissioni di questo periodo è assai frequente imbattersi in tipi e varianti inedite o di difficile interpretazione. In questo quadro, si auspica che la pubblicazione di un lotto così consistente di materiali inediti conservati nel Medagliere del Museo Nazionale Romano aggiunga un ulteriore tassello al processo di ricostruzione di una realtà complessa e diversificata come quella della monetazione delle province.

Gli ultimi decenni di ricerca hanno cambiato in misura sostanziale l'approccio con cui queste emissioni monetali vengono studiate e interpretate. Per comprendere la portata di questi cambiamenti da un punto di vista sia concettuale sia metodologico, si può prendere spunto dall'analisi delle differenze terminologiche che separano le pubblicazioni attuali da quelle risalenti alla prima metà del secolo scorso. Si prenda per esempio proprio l'articolo della Cesano pubblicato nel 1938 negli atti del convegno di Londra che abbiamo citato in precedenza, dal titolo *Un bronzo coloniale di Giulia Mamea per Mallus in Cilicia*; se pubblicato oggi, questo stesso contributo probabilmente si intitolerebbe "Un bronzo romano provinciale di *Mallus in Cilicia* per Giulia Mamea". Rispetto al titolo originale si notano due differenze sostanziali che riflettono i maggiori cambiamenti avvenuti nello studio della numismatica romana provinciale dell'ultimo secolo. Come si è accennato in precedenza, la prima differenza consiste nell'adozione della nuova denominazione per classificare queste monete. L'espressione "monete coloniali", che designava le emissioni delle colonie di diritto latino (come *Nemausus in Gallia*, *Corinthus in Achaia*, *Alexandria Troas in Asia* e, per l'appunto, *Mallus in Cilicia*, solo per citare alcune delle più note), veniva usata in alternativa a quella "monete greche-imperiali"¹⁹, assegnata invece alle emissioni delle centinaia di città autonome di lingua greca che producevano la grande maggioranza del numerario provinciale sotto l'Impero. Entrambe le denominazioni sono ormai superate, essendo state soppiantate nel corso degli ultimi trent'anni dalla dicitura "monete romane provinciali", forgiata al fine di accorpate sotto un'unica categoria la molteplicità di coniazioni prodotte dalle diverse realtà politiche e amministrative dell'Impero, riconoscendo così a questa classe di emissioni la dimensione storico-economica e culturale che le compete²⁰. Il secondo aspetto che denota quanto l'approccio allo studio di questa materia sia mutato col tempo è il rovesciamento di prospettiva con cui oggi, rispetto al passato, si interpreta il ruolo dell'autorità emittente. Parlare di un'emissione "di Giulia Mamea per *Mallus*" tradiva un punto di vista che potremmo definire di stampo romano-centrico, lasciando quasi intendere che la famiglia imperiale commissionasse e, in qualche modo, imponesse alle città provinciali la coniazione di monete in proprio onore. Questo approccio è stato ormai per lo più abbandonato in favore di una visione opposta, che riconosce alle amministrazioni locali l'autonomia decisionale e l'iniziativa stessa di dedicare le proprie emissioni all'autorità imperiale; per questo oggi si parlerebbe piuttosto di una emissione di *Mallus* per Giulia Mamea, alla luce del fatto che la responsabilità della gestione della produzione monetale era quasi sempre appannaggio delle città.

Alla luce di questo cambio di prospettiva, soprattutto nell'Oriente greco-asiatico, dove la monetazione civica affondava le sue radici nella tradizione politica e culturale delle città-stato di età arcaica e classica, la coniazione di moneta va considerata come una scelta autonoma e uno strumento di rivendicazione dei valori identitari delle comunità emittenti piuttosto che come l'adempimento a un'ordinanza dell'autorità centrale. Per quanto tale diritto necessitasse dell'assenso, tacito o formale, da parte dell'Impero, il quadro estremamente eterogeneo e spesso discontinuo delle emissioni civiche nelle province indica che, fatte

¹⁹ Si veda ad esempio tale distinzione nella nomenclatura introduttiva del manuale di numismatica romana pubblicato da Gneecchi alla fine dell'Ottocento, in cui peraltro una sezione del testo dedicata alle emissioni delle province non veniva nemmeno concepita (GNECCHI 1895, p. 5). Cfr. anche l'uso del termine *imperiali greche* nel titolo del volume sulle monete alessandrine della collezione Dattari (DATTARI 1901).

²⁰ Cfr. AMANDRY 2012, pp. 391-393.

poche eccezioni, le città erano libere di battere moneta se, come e quando lo desiderassero²¹. Persino la decisione di interrompere precocemente e a titolo definitivo la produzione monetale cittadina nella metà occidentale dell’Impero (*Hispania, Gallia, Italia e Africa*), a partire dalla fine dell’età giulio-claudia, viene ormai interpretata come una rinuncia spontanea da parte delle comunità, che avrebbero scelto di adottare la moneta romana imperiale come valuta locale unica (quasi una forma di auto-romanizzazione), piuttosto che come una misura politico-economica imposta dal centro del potere ai sudditi dell’Impero²². Fatta eccezione per cinque monete afferenti alla produzione delle province occidentali, coniate in *Sicilia* (cat. n. 1), in *Sardinia* (cat. n. 1a) e in *Africa Proconsularis* (cat. nn. 1b-d.), tutte le altre emissioni del presente catalogo provengono dalle province orientali, dagli attuali territori della Grecia e dei Balcani all’Asia Minore e al Vicino Oriente. La composizione del nucleo oggetto del presente studio²³ offre un quadro ampio e variegato delle città emittenti, in cui quasi tutte le province sono rappresentate, anche se con una netta prevalenza di zecche della provincia d’*Asia*, che fu non solo la regione con la più alta percentuale di centri di produzione attivi sotto l’Impero, ma anche quella in cui meglio si può apprezzare la ricchezza iconografica e culturale delle comunità dell’Oriente greco-romano.

Un Impero di città

Sotto la giurisdizione romana imperiale, quindi, la moneta civica rimase un simbolo dell’identità politica e culturale delle comunità emittenti. Oltre che mezzo di pagamento e di scambio, essa era un veicolo di propaganda locale. Sui rovesci monetali, i tipi celebravano le tradizioni storico-culturali delle città e le leggende elencavano i titoli onorifici con cui esse rivendicavano la loro supremazia politica ed economica sulle comunità rivali della stessa regione o provincia. Certamente, dato che la circolazione di queste emissioni era circoscritta per lo più al territorio della città emittente e alla regione di appartenenza, non si deve presupporre che esse viaggiassero da una provincia all’altra facendo pubblicità alla città d’origine. All’interno delle mura cittadine, però, la valuta locale era l’unica ammessa negli scambi, almeno a titolo ufficiale, pertanto qualsiasi straniero in visita avrebbe dovuto convertire le proprie monete bronzee con quelle emesse dalla comunità ospitante²⁴.

Oltre alla gloria collettiva, inoltre, c’era spazio anche per quella individuale. L’uso di nomi propri di persona in molte leggende monetali di rovescio, soprattutto nelle emissioni civiche della provincia d’*Asia*, offriva ai privati cittadini l’opportunità di mettersi in mostra agli occhi della loro comunità. Retaggio della tradizione monetale greca di epoca ellenistica, questa pratica ricorda in parte quella in uso sulle emissioni romane repubblicane che, a partire dall’ultimo trentennio del II sec. a.C., esaltavano i fasti delle famiglie dei monetieri²⁵. Anche se nelle emissioni provinciali non troviamo lo stesso livello di “personalizzazione” dei tipi monetali repubblicani²⁶, l’onomastica delle leggende di rovescio indica che i cittadini nominati su queste monete spesso erano membri della stessa famiglia che si succedevano nel tempo. Nelle città provinciali, però, non sembra esistessero degli ufficiali specificamente addetti alla produzione monetale come lo erano i *tresviri monetales* a Roma. Gli individui menzionati sulle monete provinciali erano prevalentemente i magistrati responsabili delle principali mansioni amministrative

²¹ Per una sintesi del dibattito sul grado di autonomia delle zecche provinciali, si rimanda a CALOMINO 2014a, pp. 14-16, con approfondimenti sul tema a pp. 17-20.

²² BURNETT 2005, pp. 177-178; BURNETT 2011, p. 11.

²³ Rispetto alla Collezione De Sanctis Mangelli, la cui composizione rispecchia gli specifici interessi scientifici del proprietario (cfr. CALOMINO 2014a, p. 24), questo nucleo offre una più ampia varietà di tipologie di rovescio, incluse numerose serie “pseudo-autonome” (assenti nella De Sanctis) ed emissioni di *homonioia* (cfr. RPC I, p. 48; HEUCHERT 2005, p. 48), oltre a un’importante percentuale di emissioni in argento delle zecche provinciali di *Caesarea in Cappadocia e Antiochia in Syria* (cfr. *infra* cat. nn. 596-615 e 711-777). A parte l’assenza di monete della zecca di *Alexandria*, che rappresenta un caso a sé stante nel quadro della monetazione provinciale (v. *infra*), le uniche regioni dell’Impero che risultano palesemente sottorappresentate sono la *Mesopotamia* e la *Syria Phoenice*, oltre al comprensorio della *Syria Palaestina* e dell’*Arabia*, di cui non si conta alcun esemplare.

²⁴ Cfr. HOWGEGO 1985, pp. 93-94; BURNETT 2005, p. 175.

²⁵ Cfr. BURNETT 1987, p. 85.

²⁶ Sono pochi i casi in cui è possibile ipotizzare che i soggetti adottati nell’iconografia monetale provinciale riflettessero le esperienze personali dei cittadini citati nelle leggende; per una rassegna, si rimanda a HEUCHERT 2005, pp. 40-41, e a BENNETT 2014, pp. 71-99.

della città, soprattutto lo *strategos* e l'*archon*²⁷. In mancanza di dati certi, si può ipotizzare che la presenza di questi nomi nelle leggende indicasse essenzialmente che essi erano in carica nell'anno in cui le monete venivano coniate²⁸; che poi, durante il loro mandato, la gestione della moneta rientrasse automaticamente nella loro sfera giurisdizionale è probabile, ma non comprovato da alcun riscontro epigrafico oggettivo. In altri casi, però, i nomi di persona citati in leggenda non sono associati ad alcuna magistratura, il che lascia supporre che si trattasse di benefattori privati che avevano finanziato delle emissioni monetali a proprie spese. Ciò appare particolarmente verosimile nei casi in cui i nomi si accompagnano a determinate locuzioni o formule che venivano utilizzate abitualmente nelle iscrizioni onorifiche in riferimento a interventi di curatela di opere pubbliche, come l'erezione di statue o la ristrutturazione di edifici pubblici²⁹. Un eccellente caso di studio è rappresentato dalla monetazione di *Attuda* in *Caria*, di cui nel presente studio si catalogano due monete degne di nota, coniate rispettivamente sotto Traiano (cat. n. 313) e Marco Aurelio (cat. n. 314). La leggenda di rovescio della prima (ΔΙΑ ΜΕΝΙΠΠΟΥ ΥΙΟΥ ΠΟΛΕΟC) spiega che essa fu battuta grazie a Menippo, la cui unica qualifica è quella di "figlio della Città", un titolo onorifico che normalmente si conferiva a cittadini che si distinguevano per aver contribuito attivamente al benessere della comunità. La seconda, invece, fu emessa sotto la curatela di Carminio Claudiano Asiarca, che ricopriva una delle cariche più prestigiose della provincia d'*Asia*, spesso legata al culto imperiale, dove il termine ΕΠΙΜΕΛΗΘΕΝΤΟC potrebbe fare riferimento appunto all'attività di supervisione diretta dell'emissione monetale in questione, insieme alle altre spese sostenute nell'organizzazione di eventi pubblici³⁰, come le cerimonie e i giochi che si tenevano durante i festivals del *Koinon* provinciale³¹. Questi due esempi mostrano come la monetazione civica non fosse sempre prodotta a spese pubbliche, ma potesse anche essere sovvenzionata con fondi privati. Tali contributi venivano generalmente versati nelle casse cittadine in forma di liturgie, le prestazioni di cui erano tenuti a farsi carico i magistrati nel corso del loro periodo di servizio, ma probabilmente erano offerti anche in forma di donazioni spontanee da parte di ricchi patroni. Così andrebbero interpretate con ogni probabilità anche le leggende monetali che includevano l'espressione ANEΘΗΚΕ(N) (riferita ad esempio all'Asiarca *L. Aelius Pigres* nell'emissione di *Laodicea ad Lycum*, cat. n. 363³², e allo *strategos Apollonides* nella moneta di *Tmolus Aureliopolis*, cat. n. 375), traducibile nel senso che "finanziò" (la monetazione)³³, e forse anche quelle di significato più implicito quali ΑΙΤΗCΑΜΕΝΟY (si veda ad esempio la moneta di *Alia*, cat. n. 400), che potrebbe fare riferimento a una richiesta formale presentata al consiglio cittadino (la *Boule*) da parte di un individuo per ottenere l'autorizzazione a finanziare la produzione di monete³⁴. Da questi dati emerge un quadro in cui la produzione monetale nelle province della metà orientale dell'Impero svolgeva un importante ruolo socio-culturale, oltre che economico, e in cui il processo produttivo, gestito dai principali organi amministrativi cittadini, era una delle tante attività in cui le élites provinciali convogliavano le loro velleità politiche; in tal senso va considerato il ruolo specifico che può aver giocato l'evergetismo privato, su cui già poggiava una fetta importante dei sovvenzionamenti dei servizi e delle opere pubbliche nelle province, ma che purtroppo ci risulta impossibile valutare appieno³⁵.

²⁷ L'analisi più aggiornata su questo tema, basata sui dati incrociati delle iscrizioni onorifiche e delle leggende monetali, si trova in BENNETT 2014, pp. 7-11.

²⁸ Cfr. HOSTEIN 2017, pp. 397-398, per una sintesi efficace delle proposte interpretative al riguardo e un'utile puntualizzazione sull'uso del termine "eponimato" in riferimento ai nomi di persona citati nelle leggende monetali.

²⁹ Per un'analisi del ruolo dei magistrati e dei privati nella produzione monetale provinciale basato sul confronto incrociato tra le formule adottate nelle leggende monetali e quelle attestate nelle epigrafi, si veda WEISS 2005.

³⁰ Sulla valenza di questo termine, si veda la nota in HOWGEGO 1985, pp. 91-92.

³¹ Sulle serie di *Attuda* firmate da Claudiano e da altri membri della sua famiglia tra il regno di Antonino e quello dei Severi, si rimanda allo studio approfondito di PERA 1996.

³² Cfr. HOSTEIN 2012, p. 212; BENNETT 2014, pp. 57-59.

³³ A tal riguardo, si veda la nota in HOWGEGO 1985, p. 86.

³⁴ Cfr. WEISS 2005, pp. 61-63, con bibliografia precedente. Si noti che in alcuni casi è possibile che l'espressione *αἰτησαμένου* facesse riferimento a una richiesta del permesso di coniare moneta inoltrata all'Imperatore; BURNETT 1987, p. 18.

³⁵ D'altra parte, va anche ricordato che, a parte le zecche della provincia d'*Asia*, che pure costituiscono la maggioranza dei centri produttivi nelle province imperiali, in molte altre regioni l'usanza di includere i nomi di persona nelle leggende di rovescio non è attestata. Se si eccettuano alcune zecche balcaniche della *Moesia Inferior*, della *Thracia*, di *Bithynia et Pontus*, e dei *Koina* di *Cappadocia* e *Galatia*, le cui emissioni però recano i nomi dei governatori provinciali, e rari casi di nomi propri attestati in *Achaea*, questa pratica non si riscontra in *Lycia et Pamphylia*, in *Cilicia* e in tutto il Vicino Oriente (*Syria*, *Mesopotamia*, *Arabia* e *Aegyptus*); cfr. BENNETT 2014, pp. 1-2. Non è possibile stabilire se questa differenza

Pur in un regime di sostanziale autonomia gestionale, la produzione provinciale non va però vista come un corpo estraneo al sistema monetario imperiale. La gestione locale delle zecche non implica infatti che il governo centrale si disinteressasse delle monetazioni cittadine e non cercasse, almeno in alcune occasioni, di manovrarne la produzione a proprio vantaggio. Da un lato va rimarcato che l'obiettivo primario della politica imperiale del *laissez-faire* nei confronti della produzione monetale locale non era tanto quello di concedere una valvola di sfogo alle amministrazioni civiche, che pure queste rivendicavano con forza, ma piuttosto di favorire la fluidità delle transazioni economiche minori, che si fondavano sull'uso di moneta divisionale in metallo vile. La proliferazione di imitazioni locali della moneta bronzea imperiale in province in cui non veniva coniata moneta civica, come ad esempio la *Britannia*, dimostra che i mercati locali necessitavano di un rifornimento continuo di numerario spicciolo che Roma faticava a garantire nei territori più periferici dell'Impero³⁶. D'altro canto va sottolineata l'esistenza di una chiara gerarchia nell'ordine d'importanza delle zecche che operavano nelle province. Rispetto alla quasi totalità delle monetazioni civiche, prodotte su scala medio-bassa e a ritmi spesso altalenanti e, fatte rare eccezioni, esclusivamente in rame e bronzo, si distinguono tre monetazioni che possono essere definite “provinciali” a tutti gli effetti; quelle di *Alexandria* in *Aegyptus*, di *Antiochia* in *Syria* (cat. nn. 696-786) e di *Caesarea* in *Cappadocia* (cat. nn. 596-618)³⁷. Questi tre centri di produzione battevano moneta in quantità e con una regolarità nettamente al di sopra della norma rispetto a tutte le altre zecche (ad *Alexandria* senza soluzione di continuità, come attesta l'indicazione degli anni di regno di ciascun imperatore), non solo in bronzo ma anche, e principalmente, in lega d'argento (tetradracme ad *Alexandria* e *Antiochia*, didracme, dracme ed emidracme a *Caesarea*). La zecca alessandrina era di gran lunga la più prolifica e la sua produzione era posta sotto la giurisdizione diretta dell'Impero, così come l'amministrazione dell'intera provincia. Le monete alessandrine circolavano anche al di fuori dell'*Aegyptus* e si trovano in tutto il bacino del Mediterraneo, mentre la penetrazione di moneta imperiale e di altre città all'interno della provincia era inibita da un regime monetario fondamentalmente chiuso, di retaggio tolemaico³⁸. Nelle emissioni delle altre due zecche provinciali orientali, il riferimento sistematico alla titolatura imperiale (consolato e *tribunicia potestas*) e l'uso non infrequente del latino nelle leggende (cfr. cat. nn. 596-598, 706-707, 711, 721-722, 729), oltre al ricorrere della sigla *s(enatus) c(onsulto)* nelle monete di *Antiochia*, indicano ugualmente come l'autorità imperiale esercitasse un'influenza diretta su queste produzioni, forse perché venivano utilizzate per pagamenti legati alle spese statali nelle province e, nel caso del numerario in argento, probabilmente destinate a integrare il salario militare e il versamento dei tributi³⁹.

La gestione diretta delle zecche provinciali va vista nel quadro più ampio della politica monetaria imperiale, che, in alcune circostanze, prevedeva anche la produzione di aurei e denari imperiali direttamente in Asia Minore, in Siria e in Egitto⁴⁰. A ciò si aggiunge il fatto che, nella seconda metà del I secolo d.C., si segnalano anche episodi di controllo imperiale della produzione di emissioni civiche. In alcune regioni si iniziò a coniare moneta enea che copiava fedelmente quella romana. Si pensi agli *assi* e *sesterzi* di Nerone emessi nei Balcani, forse conati a *Perinthus* in *Thracia*, pressoché identici in stile e fattura a quelli battuti a Roma⁴¹, o ancora alle serie *Iudaea Capta* coniate a *Caesarea Maritima* dopo la repressione della prima rivolta giudaica⁴². In entrambi i casi si sarebbe trattato di emissioni volute dal governo centrale e la cui produzione potrebbe aver coinvolto maestranze romane *in situ*. Con Traiano

di comportamento tra una regione e l'altra sia solo una conseguenza del fatto che l'usanza di firmare le emissioni non attecchì al di fuori delle comunità micro-asiatiche, o se stia a significare che nelle altre province le monetazioni civiche venivano finanziate sostanzialmente con fondi comunitari piuttosto che su iniziativa dei magistrati o dei privati, come si ipotizza ad esempio in BUTCHER 2005, p. 148.

³⁶ Cfr. BURNETT 2011, p. 11; CALOMINO 2017, p. 143.

³⁷ A queste tre monetazioni va aggiunta anche la produzione di *cistofori* nella provincia d'*Asia*, che, sebbene su scala inferiore rispetto alle altre, fungeva da valuta provinciale in argento. Per una sintesi efficace, cfr. HEUCHERT 2005, p. 30.

³⁸ Per un quadro introduttivo, si rimanda a MILNE 1971, pp. xv-xlviii e a CHRISTIANSEN 1988, pp. 11-15. Per una sintesi efficace sulla circolazione monetale in Egitto basata sui dati di ripostiglio, cfr. CHRISTIANSEN 2004, pp. 33-58.

³⁹ Cfr. BUTCHER 2004, pp. 239-241 e 245-251.

⁴⁰ Per l'epoca flavia, si veda RIC II², p. 43; BUTCHER 2004, pp. 95-97; CARRADICE 2012, pp. 376-377.

⁴¹ RPC I, pp. 318-320.

⁴² RPC II, pp. 317-318.



Tavola VIII



LYCIA ET PAMPHYLIA, Caracalla (198-217 d.C.). *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Selge* tra il 198 e il 217 d.C. (cat. n. 525, *dritto*)



LYCIA ET PAMPHYLIA, Severo Alessandro (222-235 d.C.) per Giulia Mamea. *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Selge* tra il 222 e il 235 d.C. (cat. n. 526, *dritto*)

questi episodi si moltiplicarono, investendo anche la produzione di moneta provinciale in argento, il che sembrerebbe preludere a un piano di progressiva ingerenza dell'autorità centrale nella gestione delle monetazioni locali, mirato a coordinare l'approvvigionamento e perfino la distribuzione di numerario provinciale in alcune regioni-chiave dell'emisfero orientale dell'Impero. Ciò è avvalorato dal fatto che in questo stesso periodo si riscontrano importanti segnali di un processo di accentramento delle produzioni destinate ai mercati provinciali. Alcune emissioni infatti venivano prodotte direttamente a Roma, dove i conii destinati alle emissioni provinciali venivano incisi probabilmente in concomitanza con quelli utilizzati per la moneta romana imperiale; ciò è dimostrato dal fatto che alcuni conii di dritto vennero scambiati accidentalmente tra loro dando origine a esemplari ibridi della monetazione di *Caesarea*, che combinavano un conio di dritto a leggenda latina con uno di rovescio a leggenda greca⁴³. Fanno parte delle emissioni coniate a Roma, ad esempio, le emidracme a leggenda greca battute durante il terzo consolato di Traiano e destinate alla *Cyrenaica*, che troviamo all'inizio del presente catalogo (cat. n. 2). In mancanza del nome della città emittente nella leggenda di rovescio, probabilmente proprio perché esse non erano state prodotte da una zecca provinciale, la destinazione preferenziale al mercato nord-africano è indicata dal tipo di rovescio, la testa di Zeus *Ammon*, che era inequivocabilmente legato alla tradizione monetale di questa regione sin dall'età classica. Lo stesso procedimento fu adottato anche per alcune emissioni romano-cirenaiche in bronzo a nome di Adriano e in seguito di Marco Aurelio (cat. n. 3)⁴⁴. Durante il sesto consolato di Traiano, anche le emissioni in oricalco e in rame (*sesterzi* e *assi*?) del *Koinon* di *Cyprus*, recanti al rovescio Zeus *Salaminius* e il santuario di Afrodite Pafia (cat. nn. 664-665), furono molto probabilmente coniate a Roma per poi essere fatte circolare nell'Isola⁴⁵. Sempre durante il regno di Traiano, Roma si avvale anche delle officine monetali della zecca provinciale di *Antiochia* sull'Oronte (e talora anche di quella di *Alexandria*) per produrre moneta in argento destinata ad altre regioni della metà orientale dell'Impero, quali l'*Arabia* e persino l'isola di *Creta* che, pur essendo amministrativamente accorpata alla stessa *Cyrenaica*, a differenza del resto della provincia non veniva rifornita direttamente da Roma. Ancora una volta, la maggior parte di queste emissioni recavano elementi della tipologia o della leggenda del rovescio che facevano riferimento esplicito alla regione a cui erano destinate (come la personificazione di *Arabia* per le dracme destinate all'*Arabia* o la dea *Dictynna* per quelle destinate a *Creta*)⁴⁶. Alcune altre invece, come le serie (sia in argento, sia in rame/oricalco) recanti al rovescio una leggenda entro ghirlanda che celebrava il secondo consolato di Traiano (cat. n. 4), non presentavano alcun elemento distintivo di appartenenza a una particolare regione dell'Impero, forse per garantirne una circolazione libera da eventuali vincoli territoriali o amministrativi⁴⁷.

Il governo centrale entrava così in controllo di una parte sempre più ampia della produzione monetale provinciale, sia coniandola direttamente nelle proprie officine, sia delegando altre zecche provinciali a produrla in sua vece in veste di sedi imperiali "succursali", quasi a voler precorrere i tempi della riforma delle zecche iniziata da Aureliano e completata da Diocleziano alla fine del III sec. d.C. Sebbene tali in-

⁴³ Cfr. WOYTEK 2011, pp. 439-445, con bibliografia precedente. Le prime attestazioni di questa pratica si datano già all'epoca flavia, con le emissioni coniate a Roma per *Caesarea*, per la *Syria* e per *Cyprus*; cfr. CARRADICE, COWELL 1987, e CARRADICE 2012, p. 377. Per un caso simile di monete provinciali ibride, generate dalla produzione di emissioni coniate a Roma per essere distribuite in Oriente, si veda ASOLATI *et alii* 2009, pp. 331-333.

⁴⁴ Per un quadro completo di queste emissioni, si veda ASOLATI 2011, pp. 55-57.

⁴⁵ Cfr. CARRADICE, COWELL 1987, pp. 46-47.

⁴⁶ Si noti, invece, come le serie di dracme traianee che raffigurano un cammello, ugualmente destinate all'*Arabia* (sebbene si tratti di un cammello a due gobbe, originario della *Bactriana*, piuttosto che un dromedario originario del deserto arabico), vadano invece attribuite su basi stilistiche alla zecca di Roma. Per un riepilogo delle ipotesi interpretative più recenti e della bibliografia precedente, si veda BUTCHER, WOYTEK 2018, pp. 271-272. Sulla produzione antiochena di dracme bilingui destinate al mercato cretese, si veda WOYTEK 2011, pp. 419-424.

⁴⁷ Si rimanda ad ASOLATI *et alii* 2009 per un'analisi dettagliata di questa tipologia di emissioni con l'indicazione del consolato entro ghirlanda e per un riepilogo delle diverse interpretazioni che sono state avanzate in merito alla loro zecca di origine (Roma) e alla loro destinazione. Va rimarcato che, anche se il quadro dei ritrovamenti indica che queste serie circolavano prevalentemente in *Cyrenaica*, l'assenza del tipo di Zeus *Ammon* dal rovescio potrebbe far presupporre che in realtà esse fossero state concepite per una circolazione più ampia, estesa alla *Syria*. Forse, considerando che le serie prive della testa del dio precedettero quelle con la testa (le prime risalenti al secondo consolato di Traiano, le altre al terzo), si potrebbe ipotizzare che il piano iniziale della zecca centrale fosse quello di farle circolare liberamente tra il Nord Africa e il Vicino Oriente, ma che di fatto la reale necessità di queste emissioni in *Cyrenaica* indusse le autorità a distribuirle prevalentemente in questa regione e in seguito a coniare nuove serie recanti il tipo di Zeus per distinguerle da quelle coniate in precedenza, effettivamente per il mercato vicino-orientale.

terventi sembrerebbero rientrare in un progetto mirato al passaggio a un sistema di produzione di tipo centralizzato, che col tempo avrebbe di fatto soppiantato le monetazioni locali, ecco invece profilarsi nella seconda metà del II secolo un fenomeno completamente nuovo e di segno probabilmente opposto, che poi si affermò pienamente in età severiana e *post severiana*, protrandosi fino alla metà del III secolo. Si tratta del cosiddetto processo di *die-sharing*, o condivisione dei conii, a cui si affiancava in maniera più o meno direttamente correlata quello di *engravers-sharing*, o condivisione degli incisori dei conii. Le monetazioni di numerose città provinciali di questo periodo mostrano infatti delle forti analogie reciproche, sia formali sia soprattutto stilistiche, che indicano una genesi comune dovuta appunto al fatto che i conii con cui erano prodotte venivano incisi dagli stessi artisti. Questi incisori erano verosimilmente affiliati a officine, convenzionalmente etichettate come *workshops*, che fornivano i propri servizi a diverse città contemporaneamente, a volte anche per un periodo di tempo prolungato durante i regni di diversi imperatori. La conseguenza più evidente, e anche di maggior rilievo dal punto di vista numismatico, di questo processo di condivisione delle officine monetali deriva dal fatto che in molti casi lo stesso conio di dritto veniva utilizzato nella monetazione di diverse città, venendo di volta in volta abbinato a un rovescio di pertinenza di ciascuna di esse. Questi legami di conio *inter-cittadini* attestano che il raggio di azione dei *workshops* era abbastanza ampio e poteva spaziare sia nell'ambito della stessa regione, sia talvolta anche a cavallo di diverse regioni o addirittura province, come nel caso dei conii delle monete di Filippo l'Arabo condivisi tra la monetazione della sua città natale *Philippopolis*, per l'appunto in *Arabia*, e quella di *Samosata* in *Syria*⁴⁸ (cfr. *infra*). Per spiegare questo fenomeno, Konrad Kraft, l'unico studioso ad aver finora dedicato una ricerca approfondita sul sistema di produzione monetale dei *workshops* di epoca imperiale in Asia Minore⁴⁹, avanzò l'ipotesi che queste officine non fossero fisse ma itineranti e che potessero essere gestite da privati, rimanendo in tal modo eventualmente svincolate dal controllo diretto delle città emittenti. Il fatto però che gran parte delle monetazioni cittadine della provincia d'Asia presentasse analogie stilistiche o legami di conio con la produzione di pochi centri urbani di maggiore spessore economico e politico, su tutti *Pergamum*, *Ephesus*, *Smyrna* e *Sardis*, indusse Kraft a considerare anche la possibilità che il sistema si fondasse sull'attività di officine cittadine afferenti alle capitali provinciali (si pensi anche a *Nicomedia* e *Nicaea* in *Bithynia et Pontus*) e alle grandi metropoli asiatiche, che battevano moneta con maggiore regolarità e su scala nettamente superiore rispetto alle altre città e che all'occorrenza prestavano loro i propri incisori e i propri conii.

Nei decenni successivi alla pubblicazione del lavoro di Kraft altri studiosi commentarono le sue interpretazioni, talora anche criticamente, mettendo alla prova l'applicabilità del suo modello e delle sue diverse ipotesi a casi di studio più circoscritti, relativi alla monetazione di una singola città (ad esempio quello di Macdonald su *Aphrodisias*⁵⁰, poi rivisto da Johnston⁵¹, la quale si concentrò anche sui casi di *Sardis*⁵² e di *Hierapolis* in *Phrygia*⁵³), o di un periodo di tempo limitato (il regno di Gordiano III studiato da Spoerri Butcher)⁵⁴. Queste riflessioni hanno consentito di affinare alcuni aspetti delle ipotesi formulate da Kraft. È stato ad esempio ridimensionato il ruolo attribuibile ai *workshops* nella gestione della monetazione civica, che secondo Kraft poteva essere tale da influenzare le decisioni delle città emittenti nella scelta dei tipi di rovescio⁵⁵. D'altra parte, si è giunti in linea di massima a respingere una delle maggiori obiezioni avanzate nei confronti del modello delineato dallo studioso tedesco, vale a dire che il suo metodo fondato sull'identificazione di affinità stilistiche tra conii incisi dalla stessa mano peccasse di soggettività e che tali affinità potessero derivare semplicemente dal fatto che, per la ritrattistica dei busti di dritto, diversi incisori si fossero ispirati ai medesimi modelli imperiali⁵⁶. Sono infatti rari i casi in cui si

⁴⁸ BUTCHER 1986-1987.

⁴⁹ KRAFT 1972.

⁵⁰ MACDONALD 1992.

⁵¹ JOHNSTON 1995.

⁵² JOHNSTON 1982-1983.

⁵³ JOHNSTON 1984.

⁵⁴ SPOERRI BUTCHER 2006.

⁵⁵ Cfr. KRAFT 1972, pp. 94-96. *Contra*, HEUCHERT 2005, pp. 43-44, con bibliografia precedente.

⁵⁶ JOHNSTON 1974. Cfr. SPOERRI BUTCHER 2006, pp. 125-126, per un quadro interpretativo che sembra escludere i dubbi avanzati da Johnston.

può riscontrare un'influenza oggettiva di modelli ritrattistici imperiali sulla produzione locale ed è quasi sempre accertato invece che, nell'ambito di una monetazione in cui esistano affinità stilistiche evidenti tra conii differenti, si riscontrino anche casi di condivisione dei conii.

Con ogni probabilità questo fenomeno provocò una profonda trasformazione del sistema di organizzazione e gestione della produzione monetale nelle province. Così anche il quadro storico-archeologico, pur ancora incompleto, che lo studio di Kraft ha messo in luce, ha cambiato notevolmente la nostra percezione del concetto stesso di monetazione civica nel mondo romano. In un quadro così delineato, infatti, sembra improprio parlare di zecche secondo l'accezione tradizionale del termine (officine monetali operanti in pianta stabile all'interno delle mura cittadine) ed è più consono fare riferimento in generale alle città emittenti, che in molti casi si appoggiavano a maestranze esterne o all'officina monetale di un'altra città per coniare le proprie monete su commissione. Ciò ridimensiona il ruolo delle città ma non lo sminuisce, perché le amministrazioni civiche mantenevano la piena autorità e autonomia decisionale nello stabilire se, quando e in quali modalità (ritmo di produzione, scelta delle denominazioni e dei tipi monetali) emettere moneta.

Un recente studio di Watson, incentrato sulle città della *Pamphylia* lungo la costa meridionale dell'Asia Minore, ha proposto un modello interpretativo alternativo a quello formulato da Kraft⁵⁷. Rivalutando ulteriormente il ruolo delle città emittenti all'interno di questo sistema produttivo, Watson propone di separare il processo di condivisione dei *workshops* da quello di condivisione dei conii. Le officine itineranti sarebbero state responsabili solo dell'incisione dei conii che, una volta acquistati dalle città, divenivano appannaggio esclusivo delle autorità emittenti. A queste sarebbe spettata tutta la restante fetta di gestione produttiva (preparazione dei tondelli monetali e coniazione delle monete) e amministrativa della monetazione civica. In quanto proprietarie dei conii, alle città sarebbe toccato gestire interamente anche la fase *post*-produttiva, nella quale avrebbero potuto scegliere se distruggere i conii usati, oppure, qualora fossero ancora utilizzabili, rivendere quelli di dritto ad altre città che volessero coniare moneta nel nome del medesimo imperatore. L'originalità di questo modello interpretativo sta nel fatto che il *die-sharing* andrebbe interpretato come un processo del tutto intenzionale, frutto di una compravendita tra città, mentre il modello proposto da Kraft lascerebbe aperta la possibilità che i *workshops*, responsabili del trasferimento dei conii e forse anche della coniazione stessa, impiegassero il medesimo conio di dritto nelle emissioni di diverse città tanto per una scelta pratica, mirata a ottimizzare i costi di produzione, quanto per errore, mischiando i conii inavvertitamente. Questa seconda ipotesi, non concepita all'interno dello scenario ipotizzato da Watson per la *Pamphylia*, non può essere trascurata. Sono attestati dei casi in cui, per esempio, la condivisione di conii tra diverse città ha generato degli ibridi. Nella monetazione di *Thessalonica* in *Macedonia* esistono esemplari bilingui frutto della combinazione di un conio di rovescio a leggenda greca e uno di dritto con leggenda latina, destinato alla monetazione di una colonia romana (*Pella*) e utilizzato per errore nella monetazione di una città greca⁵⁸. In una circostanza simile è improbabile che una città accettasse consapevolmente di acquistare un conio di seconda mano recante una leggenda che mal si accoppiasse al resto della sua produzione monetale, mentre invece è possibile che l'ibrido fosse il frutto di un errore dell'officina competente. Questo esempio induce a supporre che non esistesse un modello unico di gestione della produzione. Un sistema valido in una regione poteva non esserlo in un'altra, soprattutto se si accetta il presupposto che l'ultima parola spettava sempre alle amministrazioni cittadine piuttosto che ai *workshops*. Il campionario di pezzi presente in questo catalogo ci consente di illustrare due esempi di *die-sharing* che potrebbero essere interpretati come il risultato di due processi di produzione differenti.

Un tipo di identità dei conii si registra tra due esemplari di Giulia Domna battuti rispettivamente a *Colbasa* (cat. n. 514, con rovescio inedito) e a *Sibidunda* (cat. n. 533) in *Pisidia*, provincia di *Lycia et*

⁵⁷ WATSON 2017, pp. 6-7; WATSON 2019.

⁵⁸ CALOMINO 2014b, pp. 207-208. Questo è un caso di bilinguismo accidentale paragonabile a quello citato in precedenza a proposito della produzione traiana di *Caesarea* in *Cappadocia*.

Pamphylia (Figg. 3-4). Questo *die-link* non è segnalato da von Aulock (né nelle sillogi né nei suoi studi dedicati alle zecche della *Pisidia*) e non figura nel *corpus* di Kraft, che pure mise in evidenza legami di conio tra altre zecche della regione, ad esempio tra *Conana* e *Seleucia Sidera*⁵⁹ o tra *Baris* e *Seleucia Sidera*⁶⁰, e solo durante la fase tardo o *post severiana* (a partire da Severo Alessandro). Il legame esistente tra le due monete della collezione in questa sede esaminata non è però l'unico caso di *die-sharing*



Fig. 3 – LYCIA ET PAMPHYLIA. Settimio Severo (193-211 d.C.) o Caracalla (198-217 d.C.) per Giulia Domna, *Assaria* (due / tre?) in bronzo emessi dalla zecca di *Colbasa* tra il 193 e il 217 d.C. (cat. n. 514)



Fig. 4 – LYCIA ET PAMPHYLIA. Settimio Severo (193-211 d.C.) o Caracalla (198-217 d.C.) per Giulia Domna, *Assaria* (due / tre?) in bronzo emessi dalla zecca di *Sibidunda* tra il 193 e il 217 d.C. (cat. n. 533)

nell'ambito delle emissioni della prima età severiana tra le zecche di *Colbasa* e *Sibidunda* (entrambe considerate da Kraft solo nel novero delle città coinvolte nel processo di *engravers-sharing*, la seconda mai prima dell'epoca di Massimino il Trace e Gordiano III). La condivisione dei conii di dritto tra le due zecche emerge non solo tra le emissioni di Giulia Domna (VON AULOCK 1969, nn. 9-13 per *Colbasa* e VON AULOCK 1977-1979, nn. 1368-1372 per *Sibidunda*)⁶¹, ma anche tra quelle di Caracalla (VON AULOCK 1969, nn. 14-16 = SNG von Aulock 5061 per *Colbasa* e VON AULOCK 1977-1979, nn. 1375-1376 per *Sibidunda*)⁶², le quali presentano anche un medesimo tipo di rovescio (il dio *Mên*), ma, ovviamente, ciascuna la propria leggenda identificativa⁶³. Nel catalogo dello studioso tedesco, le monete di queste due zecche a nome di Settimio Severo, Giulia Domna, Caracalla e Geta sono accorpate sulla base delle analogie stilistiche reciproche sotto due principali officine incisorie, denominate convenzionalmente

⁵⁹ KRAFT 1972, p. 79 n. 341.

⁶⁰ KRAFT 1972, p. 79 n. 342.

⁶¹ Il legame è visibile anche nella silloge francese; cfr. SNG France 3, 1434 (*Colbasa*) e 2082 (*Sibidunda*).

⁶² Questa emissione di *Sibidunda* è erroneamente catalogata sotto Elagabalo sia da von Aulock, sia in BMC 7-8, sia in SNG France 3, 2083, sebbene l'analoga di *Colbasa* che ne condivide il conio di dritto venga attribuita a Caracalla.

⁶³ Questo legame di conio tra monete di Caracalla è stato notato per la prima volta solo in JOHNSTON 1980, p. 206 (ringrazio G. Watson per la segnalazione).

Comama A e B, in riferimento a quello che poteva essere verosimilmente il centro di produzione principale. Il legame inedito tra i due esemplari della nostra collezione conferma che queste analogie stilistiche derivavano dall'appartenenza delle monetazioni di *Colbasa* e *Sibidunda* alla produzione dello stesso *workshop*. Esso potrebbe essere il frutto di un accordo tra le rispettive città emittenti per il trasferimento del conio, o potrebbe semplicemente derivare dal fatto che il *workshop* responsabile delle loro coniazioni avesse impiegato lo stesso conio in entrambe, in maniera più o meno consapevole.

Un altro caso di condivisione dei conii di dritto attestato nella collezione del Medagliere del Museo Nazionale Romano può essere però interpretato in maniera differente. Il legame si registra tra due bronzi di grosso modulo conati a nome di Gordiano III dalle città di *Odessus* (cat. n. 114) e *Tomis* (cat. n. 120) in *Moesia Inferior* (Figg. 5-6). Una terza città di questa provincia, *Marcianopolis*, emise “medaglioni” analoghi che condividevano questo stesso conio di dritto. Uno studio approfondito di



Fig. 5 – MOESIA INFERIOR. Gordiano III (238-244 d.C.), “Medaglione” (?) in bronzo emesso dalla zecca di *Odessus* tra il 238 e il 244 d.C. (cat. n. 114)



Fig. 6 – MOESIA INFERIOR. Gordiano III (238-244 d.C.), “Medaglione” (?) in bronzo emesso dalla zecca di *Tomis* tra il 238 e il 244 d.C. (cat. n. 120)

queste emissioni ha messo in luce alcuni aspetti che ne fanno un caso fuori dall'ordinario nell'ambito del fenomeno del *die-sharing*⁶⁴. A giudicare dal campione di oltre 130 pezzi censiti nelle maggiori collezioni pubbliche e tra i listini delle case d'asta, sembra che un unico conio di dritto sia stato utilizzato per tutta la produzione di questi esemplari. I rovesci di queste emissioni presentano un repertorio iconografico equamente diviso tra tipi che celebrano le virtù militari e la *pietas* dell'Imperatore e tipi che onorano le principali divinità di ciascuna città emittente. Considerando che Gordiano in persona attraversò i territori della *Moesia* con l'esercito nel 242 d.C. per imbarcarsi alla volta del fronte partico, sembra possibile ipotizzare che queste serie siano state emesse in un breve lasso di tempo a scopo

⁶⁴ CALOMINO 2013.

celebrativo, in forma di “medaglioni”, in occasione della spedizione imperiale. È possibile che le tre città coinvolte in questo caso non solo avessero commissionato una produzione monetale speciale a un’officina locale, ma anche che si fossero accordate preliminarmente per decidere di emettere delle serie congiunte. Può darsi anche che *Odessus*, la quale vanta il maggior numero di serie tra le tre città emittenti, ricoprisse un ruolo guida, forse di coordinamento della produzione, ma è ugualmente possibile che invece non vi fosse alcuna gerarchia tra di esse.

Un caso in cui l’esistenza di un sistema di *die-sharing* a tutti gli effetti centralizzato sembra lo scenario più probabile, si registra nell’area vicino-orientale dove la monetazione di *Antiochia ad Orontem* si intreccia con quella di altre tre città della *Syria*, quali *Seleucia*, *Samosata* (cat. n. 681), *Zeugma* (cat. nn. 682-684)⁶⁵ e con quella di *Philippopolis* nella provincia di *Arabia*, tra il regno di Elagabalo e quello di Filippo l’Arabo. Questa ipotesi si fonda sul ruolo di centralità assoluta che *Antiochia* occupava nella regione, soprattutto in questo periodo in cui era l’unica città dell’Impero (anche considerando Roma) a coniare contemporaneamente aurei e denari imperiali a leggenda latina, tetradracme in mistura a leggenda greca (cat. nn. 744-746) e, per l’appunto, bronzi provinciali a leggenda greca (cat. nn. 747-751)⁶⁶. In virtù di una tale differenza di rango tra la capitale provinciale e le altre città con cui essa condivise alcuni conii di dritto (Figg. 7-8), è lecito supporre che il *workshop* di competenza fosse ubicato ad *Antiochia* e che battesse moneta anche per gli altri centri che ne richiedessero i servizi⁶⁷. Come si è anticipato in



Fig. 7 – ASIA. Elagabalo (218-222 d.C.), *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Antiochia ad Orontem* tra il 218 e il 222 d.C. (Roma, Museo Nazionale Romano, Medagliere. Collezione De Sanctis Mangelli, inv. n. 112011)



Fig. 8 – SYRIA. Elagabalo (218-222 d.C.), *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Zeugma* tra il 218 e il 222 d.C. (cat. n. 682)

⁶⁵ Si presenta in questa sede un legame di conio inedito tra emissioni di *Antiochia* e di *Zeugma* a nome di Elagabalo documentato da due esemplari del Medagliere del Museo Nazionale Romano, che appartengono rispettivamente alla Collezione De Sanctis Mangelli (inv. 112011: g 23,20, mm 34, 150°; Fig. 7) e al nucleo oggetto del presente studio (inv. 112529, cat. n. 682; Fig. 8).

⁶⁶ Anche l’esemplare di Elagabalo cat. n. 747 reca l’impronta di uno dei conii di dritto condivisi con le altre città.

⁶⁷ BUTCHER 1988, pp. 63-64; BUTCHER 2004, pp. 243-244.

precedenza, quindi, è possibile che modelli di produzione differenti operassero in aree diverse, a seconda delle necessità. Se da una parte il modello basato sulla molteplicità di *workshops* (stabili o itineranti che fossero) sembra indicare che le città operassero autonomamente rispetto all'Impero e anzi fossero capaci di instaurare sistemi di produzione coordinati a livello locale, il modello siriano gravitante attorno a un centro provinciale come *Antiochia* farebbe pensare a un sistema gestito sotto l'influenza imperiale. Come giustamente osservato da Watson, inoltre, non bisogna presupporre che un dato modello di produzione ne escludesse necessariamente un altro, poiché anche all'interno del medesimo contesto regionale è verisimile aspettarsi di trovare dei sistemi ibridi in cui coesistessero modelli differenti⁶⁸.

Va citato infine un ultimo esempio che illustra con efficacia i modi e i tempi in cui il governo centrale poteva decidere di intervenire direttamente nella gestione monetaria di una specifica regione dell'Impero, qualora ne avvertisse la necessità. Durante il regno di Gordiano III, una zecca civica fu aperta per la prima volta nella colonia di *Viminacium* in *Moesia Superior* (cat. nn. 96-97)⁶⁹, uno dei principali centri di stazionamento delle Legioni romane deputate a difendere il *limes* danubiano, soprattutto nel II e nel III sec. d.C. Pochi anni dopo, durante il regno di Filippo l'Arabo, una seconda zecca fu aperta nel medesimo comprensorio geografico, in *Dacia*, forse ubicata a *Ulpia Traiana Sarmizegetusa* o ad *Apulum*, che coniava monete in nome della *Provincia Dacia*⁷⁰. Entrambe le monetazioni presentano caratteri marcatamente romani: leggende in latino, parametri metrologici afferenti alle denominazioni imperiali (*sesterzio*, *dupondio* e *asse*) e anno di coniazione incluso nella leggenda di rovescio. Inoltre, sia i rispettivi tipi di rovescio (le personificazioni della *Moesia* e della *Dacia*) sia le leggende di rovescio conferiscono una dimensione esplicitamente provinciale a queste emissioni (nel caso di *Viminacium*, il nome della colonia è preceduto dalle iniziali *p(rovincia) m(oesia) s(uperior)*, a testimonianza del fatto che molto probabilmente venissero prodotte sotto l'egida dell'Impero⁷¹). Il quadro dei ritrovamenti monetali relativo al ventennio immediatamente precedente l'apertura di queste zecche mostra che la mancanza di emissioni monetali cittadine in tutto il comprensorio balcanico settentrionale (non solo la *Dacia* e la *Moesia Superior*, ma anche le due *Pannoniae*) avesse causato un grave scompenso nell'approvvigionamento di moneta divisionale bronzea, che (caso pressoché eccezionale nel panorama provinciale) veniva colmato attraverso l'uso sistematico di monete coniate da città di altre province, quali ad esempio *Stobi* in *Macedonia* e addirittura *Nicaea* in *Bithynia*⁷². Sembra quindi che la decisione di introdurre due nuove monetazioni prodotte *in situ*, a beneficio della circolazione locale, nascesse da un'iniziativa mirata a risolvere questo anomalo movimento di numerario bronzeo da una provincia all'altra; una scelta fatta a tavolino nel quadro di un disegno più ampio, di bilanciamento delle risorse monetarie, che poteva solo venire dall'alto⁷³. Come diretta conseguenza di queste misure, le monete provenienti da città "straniere" cessarono di affluire nei Balcani e *Viminacium* divenne di lì a poco una zecca a tutti gli effetti imperiale, che, a partire dal regno di Valeriano, cessò di coniare moneta bronzea e iniziò una produzione di antoniniani d'argento⁷⁴.

Il quadro che si è cercato di sintetizzare in questo paragrafo permette di così definire le linee guida della strategia adottata dall'amministrazione imperiale nella gestione delle monetazioni nelle province. Essa mirava a mantenere pressoché inalterate le strutture istituzionali che operavano in ambito cittadino sin dall'epoca precedente l'occupazione romana, tollerando un regime di sostanziale autogestione a livello locale sotto il coordinamento dei governatori provinciali e intervenendo in maniera mirata ogni qualvolta specifiche circostanze lo richiedessero. Tra tutte le istituzioni civiche del mondo greco sopravvissute alla conquista romana, la moneta è quella che sembra prestarsi meglio a una gestione fondata su questo meccanismo di alternanza tra autonomia locale e controllo imperiale.

⁶⁸ WATSON 2019, pp. 179-183.

⁶⁹ Cfr. AMNG I, pp. 21-60, e, più recentemente, VASIĆ 2012.

⁷⁰ Su questa monetazione, si veda AMNG I, pp. 1-20 e, più di recente, CAVAGNA 2012, soprattutto a pp. 117-134.

⁷¹ Cfr. HOWGEGO 2005, p. 11, e CALOMINO 2017, pp. 143-144.

⁷² Sui ritrovamenti di monete di *Stobi* in *Moesia Superior*, si veda BORIĆ BREŠKOVIĆ 2011; sulla circolazione di monete di *Nicaea* in questi stessi territori, si rimanda soprattutto a CALOMINO 2019, con una discussione approfondita.

⁷³ Non va esclusa peraltro la possibilità che la zecca di *Nicaea*, che coniava emissioni per i territori balcanici, utilizzasse officine mobili, una delle quali operasse direttamente *in situ* per evitare lo spostamento continuo del numerario coniato da una provincia all'altra. Cfr. CALOMINO 2019, pp. 154-155.

⁷⁴ Cfr. GÂZDAC, ALFÖLDI-GÂZDAC 2008.

L'Impero visto dalle province

La facoltà di battere moneta rappresentava dunque un aspetto fondamentale dell'autonomia amministrativa delle città provinciali, soprattutto nell'ambito della gestione delle risorse economiche sia pubbliche sia private. La possibilità di scegliere pressoché liberamente i tipi monetali di rovescio, che veniva sfruttata come un'opportunità per celebrare le istituzioni civiche e il passato storico-mitologico delle comunità, potrebbe anche essere vista come una spia della volontà delle città emittenti di rivendicare la loro indipendenza culturale da Roma e, implicitamente, di emanciparsi dal suo giogo politico. Questo tipo di approccio interpretativo è stato avanzato in passato soprattutto per tentare di spiegare il fatto che alcune serie monetali provinciali rappresentassero anche al dritto un'immagine identificativa della città emittente al posto del ritratto dell'Imperatore. Si tratta delle cosiddette emissioni “pseudo-autonome”, che al dritto raffiguravano una divinità tutelare, un eroe mitico, la personificazione della città o della sua comunità di cittadini (il *Demos*), o anche un suo organo istituzionale come la *Boule* (il consiglio-assemblea)⁷⁵. Tuttavia, per quanto questa categoria di emissioni si prestasse particolarmente bene a celebrare le glorie cittadine esaltando l'identità culturale delle comunità indigene, non sembra che, a dispetto del nome fuorviante, la facoltà di coniare monete prive del busto imperiale derivasse da una condizione privilegiata di pseudo-autonomia nei confronti del potere imperiale, di cui beneficiassero determinate città rispetto alle altre. Molto probabilmente essa non era una prerogativa legata al conferimento di uno specifico statuto amministrativo, dato che queste emissioni venivano prodotte indistintamente tanto dalle città “libere” quanto da colonie e municipi romani di neo-fondazione⁷⁶. Poiché nella maggior parte dei casi le serie “pseudo-autonome” venivano alternate alle più comuni emissioni che recavano il busto dell'Imperatore in maniera apparentemente casuale, è possibile che la sostanziale libertà di conio concessa alle amministrazioni cittadine prevedesse anche la facoltà di scegliere se omettere l'effigie imperiale su almeno una parte delle proprie emissioni monetali. Del resto esistono anche monetazioni civiche di epoca romana composte esclusivamente da monete prive del ritratto imperiale, quali *Rhodos*, *Chios*, *Termessus Major* e soprattutto *Athenae*, che probabilmente vanno invece inquadrare nell'ottica di una concessione speciale da parte dell'Impero, forse in risposta a una richiesta specifica presentata da parte delle comunità emittenti⁷⁷.

Il caso ateniese, ben rappresentato nella nostra collezione da un lotto di oltre venti esemplari (cat. nn. 18-39), illustra in maniera emblematica l'uso per così dire propagandistico che si poteva fare di questa categoria di emissioni. Questa produzione, in gran parte databile tra l'età adrianea e quella di Gallieno (ca. 120-267 d.C.), era caratterizzata da monete di piccolo modulo e di fattura spesso approssimativa, coniate in quantità eccezionali e probabilmente a ritmi molto sostenuti per quasi cinquant'anni dopo la cessazione della maggior parte delle monetazioni civiche in Grecia dopo la morte di Settimio Severo. Esse quindi ricoprivano un ruolo essenziale nell'economia monetaria ateniese sotto l'Impero, ma al tempo stesso erano investite di un forte valore simbolico⁷⁸. A distanza di quasi tre secoli dalla coniazione delle ultime serie d'argento cittadine, la monetazione ateniese di età imperiale sfoggiava un ricco campionario di tipi di rovescio che celebravano tutti i principali motivi della tradizione mitologica cittadina incentrata sulle figure di Atena (che rimase il soggetto principale anche al dritto) e Teseo (cat. n. 36), ricordando anche figure storiche come Temistocle (cat. n. 37) e monumenti-simbolo come l'Acropoli (cat. n. 25), mai raffigurata su una moneta prima di allora. Un caso simile è rappresentato da un'altra copiosa serie di monete “pseudo-autonome” permeata da un profondo significato ideologico e, caso unico nelle monetazioni provinciali, interamente incentrata sulla commemorazione di un personaggio storico del passato. Si tratta delle emissioni del *Koinon dei Macedoni*, che nella prima metà del III secolo ravvivarono il ricordo di Alessandro Magno per oltre trent'anni consecutivi (ca. 218-249 d.C.)⁷⁹. Il condottiero macedone è ritratto al dritto in una serie di

⁷⁵ Per uno studio sistematico delle emissioni raffiguranti *Demos*, *Boule* ed *Ekklesia*, si rimanda a MARTIN 2013.

⁷⁶ Cfr. JOHNSTON 1985, ripresa in RPC I, pp. 41-42.

⁷⁷ Cfr. HOWGEGO 2005, p. 15.

⁷⁸ Oltre al fondamentale catalogo delle monete rinvenute negli scavi dell'*agorà* di Atene (KROLL, WALKER 1993), si rimanda a KROLL 1997 per un quadro d'insieme sulla produzione monetale di epoca imperiale.

⁷⁹ AMNG III, 1, pp. 94-191, e III, 2, pp. 12-18. Il ricorso all'epopea di Alessandro era probabilmente un richiamo ideologico alle sue imprese belliche contro l'Impero persiano, negli anni in cui Roma si confrontava nuovamente con la minaccia partica a ridosso delle province vicine orientali. Cfr. DAHMEN 2007, pp. 31-35.



Tavola X



LYCIA ET PAMPHYLIA, Severo Alessandro (222-235 d.C.) per Giulia Mamea. *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Selge* tra il 222 e il 235 d.C. (cat. n. 526, *rovescio*)



GALATIA, Geta (209-211/212 d.C.). *Assaria* (tre / quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di Ancyra tra il 209 e il 211/212 d.C. (cat. n. 586, *dritto*)

varianti iconografiche (con capelli sciolti, elmato o con *leontè*) che attingono ai principali modelli scultorei e monetali della tradizione ellenistica, e spesso anche al rovescio a figura intera, rievocando temi altrettanto consolidati della tradizione iconografica legata al mito di Alessandro (su tutti il tipo del cavaliere incombenente a cavallo con lancia, a volte impegnato nella caccia al leone, che tanta fortuna ebbe nell'iconografia imperiale romana; cfr. cat. nn. 52-57)⁸⁰. Certe scelte fanno risaltare anche un gusto per certi versi antiquario nell'adozione di alcuni soggetti iconografici delle emissioni civiche, tendenza che rientrava nel processo di celebrazione e, in alcuni casi, di recupero delle tradizioni culturali e artistiche delle comunità emittenti⁸¹.

Esiste però anche un'altra faccia della produzione delle monete prive del ritratto imperiale, che ne rivela la natura per certi versi contraddittoria, confermando che l'intento celebrativo sotteso alla scelta dei soggetti non-imperiali non implicava alcuna contrapposizione ideologica tra l'identità culturale delle città e i simboli del potere centrale. Pur non utilizzando l'immagine dell'Imperatore, infatti, diverse serie adottarono tipologie di dritto che celebravano ostentatamente le istituzioni imperiali. Nel II e soprattutto nel III secolo d.C., al dritto di numerose emissioni cittadine dell'Asia Minore, troviamo la rappresentazione del busto della personificazione del Senato. Si tratta di una figura prevalentemente maschile e dai tratti giovanili, che viene identificata in leggenda come *ΙΕΡΑ ΣΥΝΚΛΗΤΟΣ*, il "Sacro Senato", a cui veniva riservato un culto specifico⁸². Il nucleo di monete romane provinciali oggetto del presente studio offre un ampio campionario di esempi provenienti dalle diverse regioni anatoliche, dall'*Aeolis* (*Cyme*, cat. n. 217; *Temnus*, cat. n. 220), alla *Ionia* (*Smyrna*, cat. n. 233), alla *Lydia* (*Germe*, cat. n. 196; *Stratonicea*, cat. n. 202; *Nacrasa*, cat. n. 206; *Magnesia*, cat. n. 222; *Blaundus*, cat. n. 385; *Sala*, cat. n. 387; *Tripolis*, cat. n. 392), alla *Caria* (*Heraclea*, cat. n. 320), alla *Phrygia* (*Ancyra*, cat. n. 371; *Aezanis*, cat. n. 402; *Synaus*, cat. n. 410; *Temnothyrae*, cat. n. 412; *Traianopolis*, cat. n. 415; *Sebaste*, cat. n. 416; *Prymnessus*, cat. n. 425). Il fatto che dal punto di vista amministrativo tutte queste comunità fossero sotto la giurisdizione della provincia senatoriale d'*Asia* può senz'altro aver influito nella scelta di coniare emissioni dedicate al Senato (peraltro attestate più sporadicamente anche in altre province, ad esempio la *Cilicia*). Tuttavia esse vanno considerate in un contesto più ampio e articolato, il processo di *interpretatio* attraverso il quale gli elementi della cultura politica e religiosa del mondo romano venivano recepiti e incorporati nel tessuto culturale locale; un processo che consentiva alle comunità provinciali di adottare le istituzioni imperiali mantenendo sostanzialmente inalterati gli equilibri su cui si reggeva la loro vita politica, sociale e religiosa. Un aspetto fondamentale di questo processo è naturalmente rappresentato dall'assimilazione della figura del *princeps* e degli altri membri della famiglia imperiale all'interno dell'apparato ideologico e culturale delle comunità civiche.

In un contesto in cui le scelte in materia di monetazione civica riflettevano le strategie e le ambizioni politico-sociali delle *elités* provinciali, è naturale che le emissioni monetali venissero usate non solo per celebrare le comunità di cui esse si facevano portavoce, ma anche per conquistare i favori della famiglia imperiale a beneficio proprio e della comunità stessa. La celebrazione dell'Impero sulle emissioni civiche ricalca in tal senso una pratica abituale nelle province che è ampiamente attestata dalla documentazione scultorea ed epigrafica. Così il presupposto stesso secondo il quale l'apposizione dell'effigie imperiale su queste monete fosse una condizione indispensabile ai fini dell'ottenimento del diritto di conio può essere messo in discussione e riconsiderato in un'ottica diversa da quella tradizionale, di stampo romano-centrico. Se da un lato la produzione di emissioni prive del busto imperiale dimostra che le città godevano di un notevole grado di autonomia anche nella scelta dei tipi monetali di dritto, dall'altro è possibile che esse non fossero necessariamente obbligate a raffigurare i membri della famiglia imperiale sulle loro monete, ma che potessero scegliere di farlo spontaneamente⁸³. Per di più, in molte emissioni l'Imperatore, e talora anche alcuni membri della sua famiglia (il fratello o i suoi figli, in quanto co-reggenti e successori designati, e le varie *Augustae*), venivano rappresentati a figura intera anche al rovescio delle monete e, come nella monetazione romana imperiale, erano immortalati in momenti chiave della vita pubblica, che ne esaltavano le virtù mili-

⁸⁰ Cfr. DAHMEN 2007, pp. 136-141.

⁸¹ Cfr. BURNETT 1987, p. 84; HOWGEGO 2005, pp. 5-7; HEUCHERT 2005, pp. 51-52.

⁸² Per uno studio analitico di questo fenomeno, si vedano FORNI 1953 e KIENAST 1985.

⁸³ Cfr. AMANDRY 2012, p. 399.

tari (scene di battaglia o trionfo) e religiose (scene di sacrificio)⁸⁴. Alcune emissioni facevano esplicito riferimento a eventi storici come anniversari e ricorrenze imperiali, campagne militari o visite dell’Imperatore a città provinciali, ma risulta spesso assai difficile stabilire se una raffigurazione del *princeps* su una moneta provinciale commemorasse un evento ben preciso o fosse semplicemente una rappresentazione stereotipata delle sue virtù militari e civili. Tra le monete prese in esame in questa sede è attestata ad esempio una serie in cui veniva celebrata l’investitura di Lucio Vero al ruolo di co-reggente insieme a suo fratello Marco Aurelio. La già citata moneta di *Attuda* in *Caria* (cat. n. 314) appartiene a un gruppo di emissioni in cui vengono ritratti i due Augusti stanti a figura intera in toga al dritto, nell’atto di stringersi la mano (cfr. anche *Amasea*, cat. n. 590, e *Olba*, cat. n. 643). Il fatto che questa medesima iconografia, che si ispirava al tipo di rovescio adottato da molte serie imperiali coniate tra il 161 e il 162 d.C. (CONCORDIA AVGVSTORVM), figure in diverse altre emissioni provinciali di questo periodo (oltre trenta città), lascia intendere che anche nelle province si percepisse la portata storica della prima volta in cui Roma veniva governata da due Imperatori congiuntamente⁸⁵. Più comuni erano le serie celebrative della conquista (o riconquista) di un territorio che veniva annesso all’Impero e che acquisiva lo statuto di provincia o di regno “vassallo” di Roma, su tutti l’*Armenia*, la quale figura ugualmente in diverse emissioni provinciali di Marco Aurelio e Lucio Vero e la cui riconquista (più virtuale che effettiva) viene nominata in leggenda già in una emissione neroniana di *Caesarea* in *Cappadocia* (cat. n. 596).

A differenza delle monete battute dalla zecca centrale, però, le emissioni provinciali spesso ritraevano l’Imperatore in un contesto specifico e ancora più precisamente storicizzato, quello delle città stesse. In tale contesto egli non era più solamente il massimo rappresentante del potere di Roma, ma poteva figurare come una sorta di membro aggiunto della comunità, un cittadino onorario, un patrono, perfino un magistrato, o spesso un semidio a cui erano dedicati templi, sacrifici e collegi sacerdotali. Tra le testimonianze di maggior interesse si ricordino i “medaglioni” battuti a *Tarsus*, in *Cilicia*, che celebravano il conferimento a titolo onorario della carica di Demiurgo prima a Commodus (cat. n. 646), poi a Settimio Severo, poi ancora a Caracalla, e infine a Severo Alessandro⁸⁶. Con questo atto dal forte impatto simbolico, la comunità omaggiava l’Imperatore investendolo di un potere, più formale che sostanziale, di presidente dei festival del *Koinon* di *Cilicia*, all’interno dei quali il culto imperiale spesso svolgeva un ruolo centrale. Da un punto di vista pratico, anche se l’Imperatore aveva occasione di presenziare agli agoni e alle cerimonie sacre, le mansioni organizzative venivano demandate ai magistrati e ai sacerdoti cittadini. Nondimeno, la nomina a Demiurgo implicava che l’Imperatore di fatto riconoscesse la leadership provinciale della città e, in qualche caso, forse anche che contribuisse con donazioni al finanziamento di questi eventi⁸⁷.

Al di fuori di casi pressoché eccezionali come questo, le visite imperiali sono particolarmente difficili da documentare sulla base di tipi monetali adottati dalle città; spesso è possibile che la raffigurazione dell’Imperatore affianco a un tempio o a una divinità protettiva di una città alluda semplicemente a un atto di munificenza con cui egli aveva premiato la comunità emittente, senza però esservi recato necessariamente di persona. Si pensi ad esempio a un’emissione di *Thyatira* in *Lydia* in onore di Elagabalo (cat. n. 215), che sancisce la donazione dei giochi Pitici alla comunità da parte dell’Imperatore raffigurandolo nell’atto di stringere la mano alla principale divinità protettrice cittadina, *Apollo Tyrimnaios*; è difficile stabilire se Elagabalo si fosse recato di persona in visita alla città⁸⁸. Lo stesso problema interpretativo si pone nella lettura delle emissioni che proclamavano enfaticamente il titolo di *neokoros*, “custode del tempio”, conferito alle città provinciali che venivano autorizzate a dedicare uno o più templi per il culto imperiale⁸⁹. I grandi centri dell’Asia Minore facevano a gara per vedersi riconoscere il maggior numero possibile di neocorati; le rivalità più accese attestate dalle emissioni monetali sono quelle tra *Nicaea* e *Nicomedia* in *Bithynia*,

⁸⁴ Per un efficace quadro d’insieme, si rimanda a HARL 1987, pp. 38-70. Si veda anche HEUCHERT 2005, pp. 52-55, per una sintesi sommaria.

⁸⁵ Cfr. HEUCHERT 2005, pp. 53-54.

⁸⁶ Cfr. ZIEGLER 1985, pp. 69, 84, 93; HARL 1987, pp. 56 e 66.

⁸⁷ Quando infatti *Anazarbus* coniò monete che ritraevano Elagabalo con la corona di Demiurgo, ciò significava verosimilmente che la città aveva temporaneamente strappato il primato alla rivale *Tarsus*, prima che questa lo riacquisisse con l’ascesa di Severo Alessandro. Cfr. KLOSE 2005, pp. 132-133.

⁸⁸ Cfr. HARL 1987, p. 66; BENNETT 2014, p. 50.

⁸⁹ Per uno studio esaustivo di questo fenomeno, si veda BURRELL 2004.

Ephesus, Smyrna e Pergamum in Asia e Perge e Side in Pamphylia. Nel presente catalogo vediamo anche la celebrazione del neocorato di *Perinthus* ai danni della rivale *Byzantium* in *Thracia*. Le suggestive immagini di Settimio Severo che regge un tempio in miniatura (cat. n. 84) attestano la supremazia di *Perinthus* sul Bosforo alla fine della guerra civile contro Pescennio Nigro, durante la quale la città si era schierata con il vincitore, Severo, mentre *Byzantium* era stata punita per aver parteggiato per lo sconfitto. Di per sé, tuttavia, esse non rappresentano una prova sicura del fatto che egli fosse presente in città all'atto del conferimento del neocorato. Esiste però un'altra emissione dello stesso periodo che ritrae Settimio Severo stante sulla nave imperiale mentre trasporta simbolicamente il tempio dedicato al suo culto; in questo caso del tutto eccezionale, la parola ΕΠΙΔΗΜΙΑ nella leggenda monetale indica che egli visitò *Perinthus* di persona (cat. n. 83), forse proprio nell'occasione in cui la concessione imperiale fu annunciata alla comunità oppure in seguito all'inaugurazione del tempio stesso. Anche le molteplici rappresentazioni di Caracalla al rovescio di monete dell'Asia Minore (cat. nn. 93, 185), coniate per lo più in occasione del suo viaggio dalla *Bithynia* alla *Cilicia*, che si sarebbe concluso con la sua morte in *Mesopotamia* nel 217 d.C., non vanno interpretate come testimonianze del fatto che egli fece tappa in ciascuna delle città che lo ritrassero sulle proprie emissioni⁹⁰. Fanno tuttavia eccezione alcune serie monetali speciali, il cui repertorio iconografico è interamente incentrato sulla raffigurazione dell'Imperatore nell'ambito di uno specifico contesto urbano, che, in circostanze fortunate, fanno riferimento a eventi che possono essere documentati anche da testimonianze letterarie o epigrafiche. L'esempio più noto è quello dei "medaglioni" bronzei coniate a *Pergamum* in occasione della visita di Caracalla nell'estate del 214 d.C. Questa produzione di eccezionale valore documentario e artistico venne realizzata sotto l'egida di tre magistrati diversi. Essa include almeno quindici emissioni differenti, che, messe insieme, presentano una sequenza ordinata di raffigurazioni di rovescio, le quali illustrano una ad una le diverse tappe della visita imperiale alla città, e in particolare al celebre santuario di Asclepio, di cui pare che Caracalla fosse un devoto assiduo⁹¹. Gli esemplari cat. nn. 192-194 di questo catalogo, emessi sotto lo stratega *M. Caerellius Attalus*, mostrano la scena in cui viene offerto un sacrificio di fronte al tempio del dio al cospetto dell'Imperatore⁹². A queste serie fanno eco quelle analoghe, per qualità incisoria e caratteristiche metrologiche, coniate nello stesso periodo a *Laodicea di Phrygia*, tra le quali spicca quella, già menzionata, firmata dall'Asiarca *L. Ail Pigres*, in cui Caracalla è raffigurato all'interno di un grande complesso santuarioale, forse dedicato al culto imperiale stesso, mentre una folla di sacerdoti, magistrati, soldati e cittadini lo acclamano (cat. n. 363)⁹³. La minuzia quasi fotografica con cui sono curati gli elementi che compongono la scena lascia supporre che tale emissione, così come l'intero ciclo dedicato a Caracalla da *Laodicea*, commemorassero la sua visita in città.

Con quest'ultima emissione si entra nella sfera della celebrazione della natura semidivina dell'Imperatore, forse uno degli aspetti in cui le emissioni provinciali si distaccavano maggiormente dagli schemi iconografici in uso nella monetazione imperiale. A Roma il culto dell'Imperatore era ammesso soltanto *post mortem* all'atto formale della sua apoteosi, proclamata dal suo successore e ratificata dal Senato, perciò sulle monete imperiali egli non veniva mai raffigurato esplicitamente come una divinità⁹⁴. La celebrazione postuma degli imperatori deificati divenne una pratica consolidata nella monetazione romana a partire dalla morte di Augusto nel 14 d.C. La commemorazione del Divo Augusto ebbe grandissima popolarità sulle monete delle città provinciali, sia occidentali sia orientali, forse anche come conseguenza diretta della proliferazione di emissioni imperiali che lo ricordavano sotto i suoi discendenti (cat. nn. 65, 186, 507, 711), mentre, al contrario di quanto accadeva a Roma, solo pochi dei successori di Augusto furono commemorati *post mortem* sulle monete provinciali, e assai sporadicamente⁹⁵. Nelle province, inoltre, diveniva lecito ciò che a Roma era considerato tabù. Per esempio al Divo Antinoo, il favorito di Adriano, fu dedicata una

⁹⁰ Per una ricostruzione del viaggio di Caracalla sulla base della documentazione numismatica, si veda JOHNSTON 1983.

⁹¹ Si veda ad esempio ROWAN 2012, pp. 129-137.

⁹² Su questo ciclo di emissioni si veda in particolare HOSTEIN 2012.

⁹³ Cfr. HOSTEIN 2012, p. 210.

⁹⁴ All'interno della ricca bibliografia su questo tema, si veda in particolare GRADEL 2002, in cui si fa distinzione tra i crismi della religione ufficiale di Stato, a cui si ateneva la zecca centrale nel decidere i criteri di rappresentazione del culto imperiale, e le città italiche, dove il culto del *Genius* dell'imperatore vivente era praticato anche a livello ufficiale.

⁹⁵ Per uno studio di questo fenomeno si rimanda a CALOMINO 2015.

suntuosa produzione monetale in ben trenta città della Grecia e dell'Asia Minore dopo il 130 d.C., ma non a Roma, sebbene il suo culto fosse stato stabilito solo dopo la sua morte⁹⁶. Tra i vari esempi inclusi in questo catalogo, quali *Mantineia* (cat. n. 7) e *Amisus* (cat. n. 151), si segnalano le emissioni di *Hadrianotherae* (cat. n. 176) e *Smyrna* (cat. nn. 235-236)⁹⁷, in cui Antinoo è venerato come ΗΡΩC, alla stregua di un eroe mitico.

Tuttavia, la maggiore differenza rispetto a Roma risiede nel fatto che nelle province, già a partire dalla stessa età augustea, il culto dell'Imperatore iniziò a essere praticato ben prima che egli fosse defunto. Nelle già citate emissioni di neocorato a volte egli è ritratto all'interno del tempio dedicato al suo stesso culto⁹⁸. L'immagine imperiale, verosimilmente intesa come statua di culto di dimensioni colossali, può essere però liberamente interpretata anche come la figura del *princeps* in persona, ancora vivo e regnante, che simbolicamente si affianca alle altre divinità del pantheon cittadino nello spazio sacro a lui riservato. Ciò è visibile del resto anche nelle emissioni di città che, pur non potendo fregiarsi del titolo ufficiale di *neokoros*, non mancavano di venerare l'Imperatore sulle proprie monete, come nel caso di Gallieno ad *Apollonia Mordiaicum* (cat. n. 556). Questa pratica rientrava nel processo più ampio dell'assimilazione dei membri della famiglia imperiale alle divinità del pantheon greco-romano, mentre erano ancora in vita. Per le comunità del mondo greco-orientale, riconoscere alla figura del sovrano gli attributi e le caratteristiche di una divinità olimpica o, ancor più specificamente, di una sua versione locale legata a un mito fondante della città o a un culto praticato in un santuario cittadino, non era un semplice esercizio di adulazione del potere ma una pratica radicata nel sostrato culturale micro-asiatico e vicino-orientale. In questo contesto, la separazione stessa tra la natura umana e quella semidivina del *princeps* era molto meno netta che a Roma, e consentiva di indirizzare la devozione dovuta all'autorità imperiale nei canali della tradizione culturale preromana⁹⁹. Un caso interessante è offerto da una serie che, tra le tante, celebrarono il matrimonio tra Caracalla e Plautilla, la figlia del Prefetto del Pretorio Plautiano, nel 202 d.C.¹⁰⁰. Ad *Alinda* in *Caria* l'unione assume il carattere delle sacre nozze tra due semidei, in quanto la giovane è definita Ν(εα) Θ(εα) Η(ρα) e il figlio di Settimio Severo viene assimilato a Zeus (cat. n. 295)¹⁰¹. Un'altra serie di emissioni di grande valore documentario è quella che lega Nerone a *Nicopolis* in *Epirus*. Per lungo tempo erroneamente attribuite ad *Apollonia* in *Illyria*, in assenza del nome della città emittente nelle leggende monetali, queste monete celebravano la visita di Nerone e le sue performances canore nei Giochi Aziaci locali, nell'ambito del tour panellenico del 66-67 d.C. che lo vide trionfare anche ai giochi di *Olympia*, *Delphi*, *Corinthus* e *Nemaea*. Sulle monete di *Nicopolis* (cat. n. 40) l'Imperatore diventa l'assoluto protagonista dell'emissione monetale al posto della città; al dritto è ritratto a figura intera in veste di Apollo citaredo, un motivo ripreso da diverse altre zecche greche (nonché dagli analoghi *assi* imperiali conati a Roma)¹⁰² per commemorare le sue attitudini musicali, ed è celebrato come fondatore della città (ΝΕΡΩΝΙ ΑΠΟΛΛΩΝΙ ΚΤΙCΤΗ). In questa titolatura si percepisce, oltre all'assimilazione dell'Imperatore alla divinità principale del pantheon cittadino, anche una scelta dal chiaro valore simbolico di emulare il trisavolo Augusto, che aveva fondato la città dopo la vittoria navale di Azio su Antonio e Cleopatra nel 31 a.C. Allo stesso modo, al rovescio il genitivo ΝΕΡΩΝΟΣ è associato al tipo parlante della *Nike*, suggerendo ancora come la città della vittoria di Augusto fosse diventata la città in cui Nerone aveva celebrato la sua vittoria personale, sebbene l'avesse ottenuta sul palco invece che sul campo di battaglia¹⁰³. Un filone ideologico confermato anche dalle eccezionali serie emesse in questo stesso periodo in cui *Nicopolis* viene enfaticamente rinominata *Nerononicopolis*, “città della vittoria di Nerone”¹⁰⁴. Un altro modo di alludere in maniera velata alla natura

⁹⁶ Cfr. AMANDRY 2012, p. 399.

⁹⁷ La moneta cat. n. 236 rappresenta un interessante caso di riuso di epoca altomedievale. L'esemplare risulta rilavorato con iscrizione ageminata sopra la superficie abrasa del tipo di dritto e riutilizzato a guisa di “medaglietta” identificativa dello stato civile del proprietario; cfr. ROBERT 1949, pp. 194-196.

⁹⁸ Cfr. PRICE 1984, pp. 179-184.

⁹⁹ Lo studio più completo e approfondito su questo fenomeno rimane ancora PRICE 1984.

¹⁰⁰ Cfr. HARL 1987, p. 41.

¹⁰¹ Oltre ad *Alinda*, anche *Alabanda* e *Stratonicea* in *Caria* festeggiarono l'evento con emissioni speciali in cui i coniugi erano ritratti affrontati mentre si stringono la mano, come nelle analoghe serie imperiali. Anche molte città del Peloponneso batterono moneta forse proprio in occasione del matrimonio tra Plautilla e Caracalla; cfr. FLAMENT 2007.

¹⁰² RIC I² 81 (62 d.C.), poi seguita da altre serie analoghe negli anni successivi. Questa, tra l'altro, è una delle poche emissioni monetali romane descritte da un autore antico; cfr. SÜET., *Nero* XXV, 2.

¹⁰³ Cfr. CALOMINO 2011, pp. 229-233.

¹⁰⁴ RPC I 1368-1380; CALOMINO 2011, nn. 6-8.

semidivina del *princeps* era confonderne intenzionalmente i tratti somatici con quelli di una divinità o di una personificazione. Ciò era possibile soprattutto nelle raffigurazioni del dritto delle emissioni “pseudo-autonome”, in particolare quelle dei grandi bronzi, in cui i ritratti di un nume tutelare della città, o della *Boule*, o dello stesso Senato, potevano essere modellati sui lineamenti del viso di un membro della famiglia imperiale. Si hanno così diversi esempi, soprattutto di Auguste, il cui ritratto veniva assimilato in maniera quasi subliminale a quello di una figura divina, come ad esempio alla personificazione della città (forse Faustina maggiore ad *Amastris*, cat. n. 148), a *Kore Soteira* (Faustina minore a *Cyzicus*, cat. n. 154), o alla *Tyche* (Giulia Domna a *Paltus*, cat. n. 798, rovescio).

Il rapporto tra il potere imperiale e il divino veniva però rappresentato anche in forme più tradizionali e mediate, ad esempio attraverso il classico schema iconografico che affiancava l'Imperatore a una divinità o a una personificazione, ponendo le due figure sullo stesso piano (anche utilizzando lo stesso ordine di statura) e affermando così la sostanziale identità della loro natura. La più comune di queste raffigurazioni associava l'Imperatore alla *Nike*, che lo incoronava sancendo simbolicamente la sua legittimazione a regnare (ad esempio cat. n. 127, *Apamea*, e cat. n. 259, *Ephesus*). Come nella già citata emissione di *Thyatira*, in cui Elagabalo stringe la mano ad Apollo *Tyrimnaios* (cat. n. 215), egli non è più semplicemente un devoto del dio ma viene presentato alla cittadinanza come un suo eletto, beneficiario della sua investitura. Un passo ulteriore rispetto a questo rapporto di sostanziale uguaglianza tra il Sovrano e gli dèi viene infine compiuto in alcune rarissime tipologie di rovescio che, attraverso una sorta di inversione di prospettiva, sembrerebbero dipingere il detentore del potere imperiale come un oggetto di venerazione anche da parte delle stesse divinità. Una di queste emissioni è attestata da un *unicum* presente nella collezione del Medagliere del Museo Nazionale Romano qui esaminata, un grande bronzo coniato a *Selge* in *Pisidia* a nome di Caracalla (cat. n. 525, Fig. 9). La *Nike*, questa volta, pone la sua ghirlanda su un busto radiato raffigurante l'Imperatore, che viene sorretto da Dioniso. L'immagine imperiale viene così presentata e, in un certo senso, rivelata, ai cittadini dalle due divinità, che rimangono in adorazione della sua icona¹⁰⁵. Da cittadino eletto e devoto degli dèi, la figura del *princeps* si tramuta così in un simulacro, a cui tutti i membri della comunità, umani e divini, rendono omaggio¹⁰⁶. Con questo tipo di rappresentazioni si compie quello che potremmo definire l'atto ultimo del processo di assimilazione dell'immagine imperiale, e del potere che essa incarna, all'interno del microcosmo socio-culturale delle comunità provinciali. Il rappresentante del potere imperiale non è più percepito solo come un'entità superiore in grado di ergersi al pari degli dèi, ma addirittura di elevarsi al di sopra di essi, una condizione che a Roma e in Italia non gli verrà mai riconosciuta.



Fig. 9 – LYCIA ET PAMPHYLLIA. Caracalla (198-217 d.C.), Assaria (quattro?)
in bronzo emessi dalla zecca di Selge tra il 198 e il 217 d.C.
(cat. n. 525)

¹⁰⁵ Il contesto esatto in cui questo tipo di rappresentazione del culto imperiale vada inquadrato non è facile da definire. Si conoscono poche altre emissioni che presentano un'iconografia simile a quella adottata nel nostro esemplare, sempre risalenti al regno di Caracalla, ad esempio a *Side* in *Pamphylia* e soprattutto a *Tarsus* in *Cilicia*, dove Eracle e Perseo vengono rappresentati stanti nell'atto di sorreggere congiuntamente un busto dell'Imperatore (cfr. *SNG France* 2, 1539). Queste raffigurazioni sono state interpretate come possibili illustrazioni di alcune fasi dei misteri imperiali, quali la rivelazione ai fedeli e la contemplazione dell'immagine imperiale (cfr. PRICE 1984, pp. 190-191), ma potrebbero anche riferirsi più genericamente a delle cerimonie religiose tenutesi durante le feste cittadine in onore dell'imperatore. Per uno studio approfondito su questo tipo di iconografia e sul suo contesto storico-culturale si rimanda a CALOMINO 2020.

¹⁰⁶ Cfr. l'esemplare in *Bibliothèque Nationale de France*, inv. 1287, g 14,33, mm 34.

Note al catalogo¹⁰⁷

L'ordinamento delle province nel catalogo segue l'impostazione geografica adottata nei volumi del *Roman Provincial Coinage* (cfr. *supra*)¹⁰⁸. Secondo tale impostazione, le zecche emittenti all'interno di ciascuna provincia sono ordinate geograficamente, da Ovest a Est e da Nord a Sud, anziché alfabeticamente, come si usava fare in precedenza. Questo approccio, che mira a rispettare e a mettere il più possibile in risalto le affinità e i rapporti economico-diplomatici esistenti tra comunità limitrofe o appartenenti a un medesimo comprensorio territoriale e/o amministrativo, richiede inevitabilmente un certo grado di approssimazione nella definizione di una sequenza geografica ordinata (che può subire variazioni, anche considerando che la localizzazione esatta di alcuni abitati antichi non è nota). Ciò riguarda in particolar modo i cambiamenti dei confini amministrativi di province già esistenti, o talvolta di nuova creazione, verificatisi nel corso dei tre secoli in cui le monete romane provinciali vennero emesse. Se tali cambiamenti non creano particolari problemi di catalogazione all'interno di ciascuno dei volumi *RPC*, in quanto l'arco cronologico che essi abbracciano normalmente non si estende oltre un cinquantennio, essi sono invece più ostici da incorporare in un catalogo che copre oltre tre secoli di produzione monetale. Fa fede, in tal senso, all'interno di ciascuna provincia, l'indicazione della regione tradizionale di appartenenza delle città emittenti, che rimaneva inalterata nel tempo e per questo è stata mantenuta in tutto il testo. Inoltre, per ovviare a tali difficoltà di catalogazione, è stato necessario in alcuni casi accettare dei compromessi rispetto ai criteri di riferimento, pur attenendosi al principio dell'ordinamento su base geografica. Ad esempio, nei casi in cui alcune città emittenti abbiano fatto parte di una compagine provinciale fino ad un certo periodo e poi a un'altra nel periodo successivo, non è stato possibile dividere la loro produzione in due sezioni differenti del catalogo afferenti alle diverse compagini provinciali, ma si è scelto di semplificare la schedatura mantenendo unita tutta la produzione. È il caso di *Byzantium*, che pare aver gravitato tra la *Thracia* (fino all'epoca flavia) e la *Bithynia et Pontus* (a partire dal regno di Traiano), per poi infine tornare nel II sec. d.C. sotto la giurisdizione della *Thracia*, al cui interno è classificata nel presente volume¹⁰⁹. All'interno della provincia d'*Asia*, che annovera la grande maggioranza dei centri di produzione monetale, per l'assegnazione delle emissioni del III sec. d.C. a un distretto (*conventus*) piuttosto che a un altro si è fatto riferimento all'ordinamento seguito nel volume *RPC VII* (244-249 d.C.), mentre nei casi di città il cui *conventus* di pertinenza cambiò tra il II e il III secolo si è scelto di indicare i nomi di entrambi i distretti. Sempre nell'ambito di questa vasta compagine provinciale, non è stata inclusa la sub-provincia di *Caria-Phrygia*, la cui creazione verso il 240 d.C. rappresenta una parentesi cronologica estremamente breve nel quadro delle monetazioni civiche di questa regione, che cessarono poco meno di trenta anni dopo¹¹⁰. Secondo lo stesso principio, la compagine del *Pontus* è qui considerata annessa alla *Bithynia*, anche se per un certo periodo di tempo fu aggregata alla *Galatia*, ma solo dall'epoca di Massimino il Trace (235-238 d.C.) fino probabilmente a quella di Aureliano (270-275 d.C.), una fase durante la quale si data solo una minima parte delle sue emissioni civiche¹¹¹. Per quanto riguarda il vasto comprensorio vicino-orientale, va segnalato che *Rhodus* in *Cilicia Pedias* faceva parte della *Cilicia* fino all'epoca di Adriano per poi rientrare in *Syria* sotto gli Antonini e per tutto il III secolo. La stessa provincia di *Syria*, che, a partire dall'epoca severiana fu riorganizzata in tre compagini amministrative separate, *Syria Coele*, *Phoenice* e *Palaestina* (quest'ultima

¹⁰⁷ I nomi dei luoghi geografici antichi sono resi tutti in forma latinizzata, mentre per i nomi di divinità si è usata, ove disponibile, la versione italianizzata. La bibliografia delle emissioni nel catalogo è stata ordinata dando la priorità ai riferimenti corrispondenti nei volumi *RPC* già pubblicati, quindi alle monografie dedicate alle singole zecche, infine a tutti gli altri repertori. Per le emissioni battute sotto la dinastia degli Antonini si è fatto riferimento ai numeri di catalogo temporanei pubblicati nel database online di *RPC IV*, che è sostanzialmente completo anche se non ancora disponibile in versione stampata. Si è scelto invece di non includere in bibliografia i numeri di catalogo temporanei di *RPC VI* (218-238 d.C.), *RPC VII.2* (238-244 d.C.) e *RPC VIII* (244-249 d.C.), poiché il database è ancora in lavorazione.

¹⁰⁸ *RPC I*, pp. XIV-XVII.

¹⁰⁹ Cfr. CALOMINO 2014a, pp. 64-65.

¹¹⁰ *RPC IX*, p. 180.

¹¹¹ *RPC IX*, pp. 90 e 260.



Tavola XII



GALATIA, Geta (209-211/212 d.C.). *Assaria* (tre / quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di Ancyra tra il 209 e il 211/212 d.C. (cat. n. 586, rovescio)



CILICIA, Caracalla (198-217 d.C.). *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Tarsus* tra il 198 e il 217 d.C. (cat. n. 648, rovescio)

istituita già in età adrianea)¹¹², è stata mantenuta unita nel presente catalogo (mentre permangono le divisioni regionali), poiché quasi tutte le emissioni presenti nella collezione oggetto del presente studio afferiscono alla *Coele* (si contano in tutto solo otto monete della *Phoenice* e nessuna della *Palaestina*). Infine, *Mesopotamia* e Regno di *Osrhoene* sono stati considerati come due unità distinte, dal momento che la data e la durata effettiva dell'accorpamento dei rispettivi territori in un'unica provincia (forse nel regno di Elagabalo) sono tuttora incerti¹¹³.

L'altro aspetto in cui questo catalogo diverge rispetto ai criteri di classificazione adottati in *RPC* riguarda la definizione delle denominazioni monetali. Data l'impossibilità di riconoscere il valore nominale della maggior parte delle emissioni in rame e in bronzo coniate dalle zecche cittadine, i volumi *RPC* tendono a indicare le denominazioni nel catalogo solo per le emissioni in argento, che afferiscono ai parametri metrologici tradizionali della monetazione greca (il sistema della dracma con i suoi multipli e sottomultipli)¹¹⁴. In questa sede si è scelto invece di provare ad assegnare un possibile valore nominale in *assaria* a ciascun esemplare¹¹⁵, pur nella consapevolezza del fatto che tali attribuzioni non possono essere quasi mai avvalorate da riscontri documentari oggettivi¹¹⁶, con l'eccezione delle emissioni di III sec. d.C. recanti marche o contromarche di valore (il cui significato può essere peraltro ugualmente soggetto a interpretazione)¹¹⁷. L'assegnazione di questi valori è basata sui criteri generali indicati nei volumi a stampa di *RPC*, relativi ai primi due secoli dell'Impero, mentre per le emissioni del III sec. d.C. si è seguito lo studio monografico pubblicato da Johnston nel 2007, che propone un'ampia panoramica delle denominazioni attestata nelle province orientali e tenta di ricostruire i diversi sistemi metrologici in uso in ciascuna regione¹¹⁸. Esso rappresenta anche il lavoro di riferimento sullo stato dell'arte di questa branca della numismatica provinciale; tra i principi generali discussi da Johnston, se ne ricordano due di particolare importanza di cui si è tenuto maggiormente conto nella redazione del presente catalogo. Il primo è la mancanza di uniformità metrologica nelle province orientali: non esisteva un sistema unificato ma tanti sistemi diversi da regione a regione e talora anche da una città all'altra nell'ambito della stessa regione. A livello terminologico, questo implica ad esempio una distinzione convenzionale tra l'uso di denominazioni greche nella grande maggioranza di città di lingua greca e le colonie romane nelle province orientali, che adottavano la lingua latina nelle leggende e generalmente sembravano attenersi al sistema ponderale romano imperiale di riferimento, per le quali nel catalogo si sono utilizzate denominazioni imperiali (*asse*, *dupondio*, *sesterzio*). Si è seguito questo criterio anche nella catalogazione delle emissioni prodotte a Roma per la *Cyrenaica* e l'Oriente o per *Cyprus*, peraltro negli stessi metalli usati nel sistema metrologico imperiale per distinguere i diversi nominali coniate dalla zecca centrale (oricalco o rame). Un secondo punto importante da tenere presente è la progressiva mutazione dei parametri metrologici delle denominazioni nel corso del tempo: sin dalla seconda metà del II sec. d.C. si riscontra una diminuzione costante della media ponderale delle denominazioni bronzee, che portò alla progressiva scomparsa dei nominali inferiori, così come accadeva in contemporanea nella monetazione imperiale. In questo fenomeno e in quello concomitante, che vide l'utilizzo diffuso di marche e contromarche di valore al fine di aumentare il valore nominale dei pezzi in bronzo in molte

¹¹² MILLAR 1993, pp. 121-122.

¹¹³ Cfr. MILLAR 1993, pp. 141-159, per un riassunto della complessa situazione politica della regione in questo periodo.

¹¹⁴ Anziché assegnare un valore nominale a ciascuna emissione monetale, i cataloghi *RPC* propongono una tabella riassuntiva delle denominazioni coniate da ciascuna zecca divise per unità, multipli e sottomultipli, talora ipotizzandone anche il valore assoluto, ma sempre con un certo margine di approssimazione dovuto appunto alla mancanza di dati oggettivi di riscontro.

¹¹⁵ Cfr. CALOMINO 2014a, pp. 20-23, dove si è adottato il medesimo criterio editoriale del presente volume.

¹¹⁶ Per un'analisi introduttiva delle problematiche legate allo studio dei sistemi metrologici adottati nelle province imperiali e all'identificazione delle denominazioni che ne facevano parte, si veda *RPC* I, p. 30-34 e CALOMINO 2014a, pp. 20-23.

¹¹⁷ Si consideri ad esempio, in questo catalogo, l'emissione di *Tabae* per Gallieno, recante la marca Β (cat. n. 329). Si suppone che, come per le analoghe contromarche, anche le marche di valore recanti il numerale greco Β non equivalessero a 2 *assaria* (un nominale troppo basso per il peso e le dimensioni del tondello), ma servissero a raddoppiare i nominali delle stesse dimensioni già in uso presso la zecca di adozione; ugualmente, però, sia il valore originario sia, di conseguenza, quello duplicato, rimangono soggetti a congetture. Con riferimento specifico a *Tabae* e *Apollonia Salbace*, cfr. JOHNSTON 2007, p. 45 nota 91.

¹¹⁸ JOHNSTON 2007. Il volume di Johnston funge anche da compendio riepilogativo dei principali studi a carattere prevalentemente regionale che lo hanno preceduto, in particolare quelli di Schönert-Geiss sulle zecche della *Thracia* e quello di ZIEGLER 1992 sulle zecche dell'Anatolia meridionale.

regioni orientali, si leggono le ripercussioni dei processi inflativi che investirono la monetazione imperiale tanto quanto quella provinciale. La prova più evidente di questo fenomeno sta proprio nel fatto che in molte città provinciali, a partire dagli anni 40-50 del III secolo, vennero impiegate marche del tutto anomale per introdurre nella circolazione denominazioni fortemente sopravvalutate, da 5, 6, 8, 9, 10, 11 e 12 unità¹¹⁹, che non trovano alcuna corrispondenza nel sistema metrologico imperiale. Per quanto riguarda i bronzi di modulo e peso eccezionali si è scelta la denominazione di “medaglione”, poiché non è possibile stabilire se nelle province queste serie fuori dal comune fungessero unicamente da donativi di prestigio o emissioni celebrative di eventi speciali, oppure, più verosimilmente, se avessero un valore monetario effettivo, fungendo da multipli dei nominali ordinari (anche considerando che questi a volte recavano marche di valore superiore alle dieci unità)¹²⁰. Merita infine di essere menzionato un altro principio fondamentale su cui si basa l’identificazione delle denominazioni provinciali, che però si può ugualmente prestare a interpretazioni divergenti. Si dà infatti generalmente per assodato, sia in *RPC* sia nel volume di Johnston, che l’unità di conto di riferimento dei nominali in bronzo fosse l’*assarion*, una versione leggera dell’*asse* romano imperiale, che si trova citata sia in documenti scritti sia su alcune leggende monetali¹²¹. Tuttavia, anche altre denominazioni propriamente greche come l’*obolo* erano ancora in uso nel pieno III sec. d.C. La supposta equivalenza *obolo* = 2 *assaria* dovrebbe consentire una conversione diretta tra nominali del sistema greco e di quello romano, ma in realtà permangono ancora diversi dubbi al riguardo, dovuti ad alcuni casi di apparente incompatibilità reciproca. Si pensi ad esempio che alcuni bronzi di Severo Alessandro conati in *Syria* ad *Antiochia* recavano i marchi Η (8) e Δ (4), che sembrerebbero indicare il valore in *assaria*, mentre i bronzi contemporanei conati nella vicina *Seleucia*, di peso e diametro abbastanza simili a quelli dei nominali da 8 unità, recavano le lettere Θ OB, che potrebbe voler dire “9 oboli”¹²². Anche se nel nostro catalogo non sono presenti esemplari di queste emissioni, permane il dubbio se tutte le emissioni analoghe di queste zecche coniate da Severo Alessandro in avanti vadano interpretate come *assaria* piuttosto che come *oboli* (cat. nn. 751, 757-759, 761, 769-770, 773, 778-786)¹²³. Lo stesso problema si pone in merito all’interpretazione di alcune marche di valore incompatibili col sistema di conto romano imperiale, che potrebbero forse trovare riscontro in un sistema metrologico basato sulla dracma e i suoi sottomultipli. Si veda ad esempio il caso controverso rappresentato dai bronzi di *Tomis* per Gordiano III marcati Δ<, che sono normalmente interpretati come 4 *assaria* e mezzo (cat. nn. 121-122). Recentemente Butcher, che ha provato a formulare un sistema interpretativo diverso rispetto a quello tradizionale, ha proposto di assegnare a queste emissioni un valore di 4 *dracme* bronzee (dove < corrisponderebbe a un simbolo attestato in alcuni documenti epigrafici e papiracei per indicare il peso della *dracma*), oppure di 4 *oboli* e mezzo (che in un sistema di conversione in cui l’*obolo* valeva 2 *assaria* corrisponderebbero a 9 *assaria*)¹²⁴. In conclusione, per quanto nel catalogo si sia seguita l’interpretazione tradizionale basata sul sistema dell’*assarion*, che rimane anche quella nettamente prevalente negli studi di numismatica provinciale, non si può escludere che almeno in alcune regioni fosse in vigore un sistema fondato su parametri differenti.

¹¹⁹ Si noti a tal riguardo che le marche IA potrebbero essere sciolte sia come 11 *assaria*, sia come 10 A(*ssaria*).

¹²⁰ Cfr. CALOMINO 2014a, pp. 62-63 nota 309.

¹²¹ Cfr. KLOSE 1986; CALOMINO 2014a, p. 21 nota 70.

¹²² BUTCHER 1988, p. 65; BUTCHER 2004, pp. 207-210.

¹²³ Nel caso di *Antiochia* sembra senz’altro preferibile attenersi al sistema degli *assaria* rispetto a quello degli *oboli*. I valori di 4 e 8 *assaria* sembrano più consoni a una zecca provinciale che era pienamente nell’orbita del governo centrale e sotto Elagabalo era divenuta colonia romana, pur mantenendo leggende monetali in greco. L’interpretazione di Θ OB sui bronzi di *Seleucia*, rimane comunque problematica: l’uso dell’*obolo* come unità di riferimento non può essere preclusa e va detto che le due città, per quanto vicine, non erano tenute a utilizzare il medesimo sistema di denominazioni. A meno che non fosse mutato nel tempo (come peraltro non escluso in BUTCHER 2004, p. 209), il rapporto di cambio tra *assaria* e *oboli* era di 2:1, pertanto i bronzi di *Seleucia* andrebbero considerati come pezzi da 18 *assaria*, un valore che sembra incompatibile col peso e con il diametro di emissioni di questo tipo per l’epoca tardo-severiana. Il problema rimane pienamente aperto anche per quanto concerne l’interpretazione delle denominazioni di peso e diametro analoghi coniate nei periodi immediatamente antecedenti e successivi. McAlee per esempio ipotizza che già a partire dalla riforma di Elagabalo i bronzi maggiori valessero 8 *assaria* (McALEE 2007, p. 288), ma non va escluso che l’impiego delle marche di valore introdotto sotto Severo Alessandro fosse il risultato di una ritariffazione completa del sistema di nominali della zecca, a seguito della quale tutti i bronzi di diametro analogo (ma di peso ridotto) conati nel resto del III secolo valessero 8 *assaria*.

¹²⁴ BUTCHER 2017.

Si vuole infine riservare una breve nota conclusiva ai doverosi ringraziamenti nei confronti di tutti coloro che hanno contribuito a diverso titolo alla realizzazione di questo volume. Mi riferisco in primo luogo alla dott.ssa Gabriella Angeli Bufalini, ideatrice e responsabile di questo progetto editoriale, alla quale devo il privilegio di poter studiare e rendere pubblico l'eccezionale patrimonio di monete romane provinciali del Medagliere del Museo Nazionale Romano di cui la stessa è pure responsabile. Mi preme poi ricordare la dott.ssa Silvana Balbi de Caro, sotto la cui egida questo progetto ha preso forma ormai alcuni anni fa, e la Redazione del Bollettino di Numismatica e, in particolare, il dott. Simone Boccardi che ha profuso energie e dedizione impareggiabili nella cura redazionale del mio lavoro, preservandomi da tante piccole sviste e incongruenze. Un ringraziamento affettuoso va infine a Gianfranco Boscarino, che ha acquisito le immagini digitali per il catalogo.

L'asterisco (*) che segue i numeri di catalogo indica la presenza di ulteriori esemplari riportati in *Addenda* (pp. 309-313).

CATALOGO



SICILIA

SICILIA

Henna

M Cestius, L Munatius Iiviri (44-36 a.C.)

SEMISSE (?), AE

D/ MVN HENNAE Testa femminile (Proserpina?) con capelli raccolti e collana, a d.

R/ M CESTIVS L MVNATIVS IIVIR Figura maschile nuda (Trittolemo?) con mantello, stante a s. con mano protesa

BIBL.: RPC I 662; CNS III 13; GABRICI 1927, p. 137 n. 12

1*. g 6,85 mm 21,5 330° s.n.
D/ [MVN HENNA-E]
R/ M CESTIVS L M-VNATIVS IIVIR

ZECCA: Henna
(44-36 a.C.)



CYRENAICA ET CRETA

CYRENAICA

Roma per la Cyrenaica

TRAIANO (98-117 d.C.)

EMIDRACMA, AR

D/ ΑΥΤ ΚΑΙΣ ΝΕΡ·ΤΡΑΙΑΝ ΣΕΒ ΓΕΡΜ Testa laureata di Traiano a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ·ΕΕ·ΥΠΙΑΤ·Γ Testa di Zeus Ammon a d.

BIBL.: RPC III 3; ASOLATI 2011, p. 55 n. 2 (*Roma per la Cyrenaica*); METCALF 1996, n. 83 (*Caesarea*); SYDENHAM 1978, n. 178 (*Caesarea*)

2. g 1,58 mm 15,5 180° inv. 80633

ZECCA: Roma
(100 d.C.)



MARCO AURELIO (161-180 d.C.)

DUPONDIO, AE

D/ M AYPHA ANTΩNEINOC CEB Busto radiato e corazzato di Marco Aurelio a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧΙΚ ΕΞΟΥΧ·ΚΔ· Testa di Zeus Ammon a d.

BIBL.: RPC IV 6849; ASOLATI 2011, p. 106 n. 184 (*Roma per la Cyrenaica*); SYDENHAM 1978, n. 342 (*Caesarea*); BMC Cappadocia 186 (*Caesarea*)

3. g 16,16 mm 28 330° inv. 47096
D/ M AYPHA ANTΩ-NEINOC CEB
R/ [ΔΗΜΑ]ΡΧΙΚ ΕΞΟΥΧ·ΚΔ·

ZECCA: Roma
(169-170 d.C.)



Roma per l'Oriente e la Cyrenaica (?)

TRAIANO (98-117 d.C.)

ASSE, oricalco

D/ ΑΥΤΟΚΡ·ΚΑΙ·ΝΕΡ·ΤΡΑΙΑΝΟ·ΚΕΒ·ΓΕΡΜ Testa laureata di Traiano a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ / · / ΕΞ·ΥΠΙΑΤ·Β̄ Su tre righe, entro corona d'alloro

BIBL.: RPC III 3655 (*Roma per la Syria*); ASOLATI 2011, p. 104 n. 175 = ASOLATI *et alii* 2009, n. 1b (*Roma per la Cyrenaica*); WOYTEK 2011, nn. 12-13 (*Roma per l'Oriente*); BUTCHER 2004, n. 15 (*Roma per la Syria*); SYDENHAM 1978, n. 229 (*Caesarea*); BMC Cappadocia 100-106 (*Caesarea*)

4. g 6,36 mm 19,5 180° inv. 112535
D/ ΑΥΤΟΚΡ·ΚΑΙ·ΝΕΡ·ΤΡΑΙΑ·ΝΟ·ΚΕΒ·ΓΕΡΜ

ZECCA: Roma
(98-99 d.C.)



ACHAIA

PELOPONNESUS

Sparta

MARCO AURELIO (161-180 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΙΜΠ ΚΑΙ Μ ΑΥΦΗ ΑΝΤΩΝΙ·ΑΥΤ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Marco Aurelio a d.

R/ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ I due copricapo dei Dioscuri, ciascuno sormontato da una stella

BIBL.: Pozzi 4223; RPC IV 4154 var. (D/ ΙΜΠ Κ Μ ΑΥΦΗ ΑΝΤΩ ΑΥΤ); GRUNAUER-VON HOERSCHELMANN 1978, p. 188 nn. 5-6, taf. 26 n. 5 (D/ ΙΜΠ Κ Μ ΑΥΦΗ ΑΝΤΩ ΑΥΤ)

5. g 12,82 mm 26 300° inv. 80191
BIBL.: Pozzi 4223 (questa moneta)

ZECCA: Sparta
(161-180 d.C.)



Las

CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARION (?), AE

ZECCA: Las
(198-211 d.C.)

D/ M A K AY ANTΩNINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ ΛΑΩΝ Ercole stante frontalmente, rivolto a s., con clava e leontè

BIBL.: *BCD Peloponnesos* II 992; IMHOOF-BLUMER, GARDNER 1964, pl. O n. XVII

6. g 4,50 mm 21,5 120° inv. 72016
D/ M A K AY A-NTΩN[INOC]
R/ [Λ]A-ΩN



Mantineia (?)

Vetourios per gli Arcadi in memoria di **Antinoo** (post 130 d.C.)

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: Mantinea (?)
(130-138 d.C.)

D/ BETOYPIOC Busto nudo di Antinoo a s.

R/ TOIC APKACI Cavallo incedente a d.

BIBL.: *RPC* III 327; *Pozzi* 4316; *BCD Peloponnesos* II 1498 var. (R/ TOIC APKA-CI); *BMC* 89; IMHOOF-BLUMER, GARDNER 1964, p. 95 n. 7

7. g 40,20 mm 38,5 360° inv. 80192
D/ BETOY-PIOC
R/ [TOIC] APKACI
BIBL.: *Pozzi* 4316 (questo esemplare)



Corinthus

MARCO ANTONIO

Q Caecil Niger, C Heius Pam Ilviri (34-31 a.C.)

ASSE, bronzo

ZECCA: Corinthus
(34-31 a.C.)

D/ Testa di Afrodite a d.; in basso, CORINT̄

R/ Bellerofonte con petaso e lancia su Pegaso a d. fronteggia la Chimera a s.; sopra, su due righe, Q·CAECIL·NIGR C·HEIO·PAM̄; in esergo, IIVIR

BIBL.: *Pozzi* 3841; *RPC* I 1128; AMANDRY 1988, VIc, pp. 136-138; *BMC* 496-497

8. g 8,17 mm 24 150° inv. 80183
R/ sopra, su due righe, Q·CAECIL·NIGR / C·[H]E[I]
O·PAM̄
BIBL.: *Pozzi* 3841 (questa moneta)



9. g 8,41 mm 24 90° inv. 20568
 D/ [C]ORINT
 R/ sopra, su due righe, Q·CAECIL·NIG[R] / C·HEIO·[PĀM]; in
 esergo, [IIVIR]



TIBERIO (14-37 d.C.) per Livia
L Arrius Peregrinus, L Furius Labeo Iiviri

ASSE, bronzo

ZECCA: Corinthus
 (32-33 d.C.)

- D/ L·ARRIO·PEREGRINO·IIVIR Busto drappeggiato di Livia in
 veste di *Salus* a s.
 R/ L·FVRIO·LABEONĒ·IIVIR; in esergo, COR Tempio esastilo
 sul cui architrave è inscritto GĒNT·IVLI

BIBL.: Pozzi 3846; RPC I 1154; AMANDRY 1988, XVI 6, 11, pp. 172-173

10. g 8,16 mm 20 180° inv. 80184
 D/ [L]·ARRIO·PER·[EGRINO·IIVIR]
 R/ [L·FVRIO·L]ABEONĒ·IIVIR; in esergo, [COR]
 BIBL.: Pozzi 3846 (questa moneta)



DOMIZIANO (81-96 d.C.)

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: Corinthus
 (87 d.C.)

- D/ IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS XIII Testa
 laureata di Domiziano a d.
 R/ COL IVL FLAV AVG CORIN *Genius Coloniae* (?) nudo stante
 di fronte, rivolto a s., con vaso (?) e clamide appoggiata
 sull'altro braccio

BIBL.: Pozzi 3857; tipo inedito per RPC II

11. g 16,68 mm 27 90° inv. 80185
 R/ COL [IVL FLA]V AVG CORIN
 BIBL.: Pozzi 3857 (questa moneta, ma la figura al R/ è identificata
 come Dioniso)



ADRIANO (117-138 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: Corinthus
 (119-128 d.C.)

- D/ IMP CAE TRAIAN HADR AVG Busto laureato e drap-
 peggato di Adriano a d.
 R/ COL IVL COR Bellerofonte elmato incedente a d., con scudo
 e lancia, rivolto indietro verso Pegaso scalpitante a s., che
 tiene per le redini

BIBL.: Pozzi 3858; RPC III 135; BCD Corinth 593; IMHOOF-BLUMER, GARDNER
 1964, pl. C n. XXVII

12. g 13,42 mm 25,5 60° inv. 80186
D/ [I]MP CAE TR-AI[AN HADR AVG]
R/ [C]OL IVL C-OR
BIBL.: Pozzi 3858 (questa moneta)



ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

- D/ ANTONINVS AVG PIVS Testa laureata di Antonino Pio a d.
R/ C L I COR Porto circolare di *Kenchreai* con tre galee ai lati di una statua di Poseidone stante a s. con delfino e tridente; sullo sfondo, colonnato alle cui estremità sorgono due templi

BIBL.: Pozzi 3859; RPC IV 5098 (L1920,0805.1003); BCD Corinth 667

13. g 10,32 mm 26,5 270° inv. 80187
D/ [ANTO]NINVS A[VG PIVS]
R/ [C] L I COR
BIBL.: Pozzi 3859 (questa moneta)



ZECCA: *Corinthus*
(138-161 d.C.)

MARCO AURELIO (161-180 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

- D/ M AVR ANTONINVS AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Marco Aurelio a d.
R/ C L I COR La rocca di Acrocorinto vista di tre quarti, sulla cui sommità sorge il tempio tetrastilo di Venere; alle pendici, a s., albero vicino a un arco (in prossimità della fonte di Peirene?); al centro, frontone di un tempio di fronte al quale sorgono due alberi; a d., arco (?)

BIBL.: Pozzi 3862; RPC IV 4661; BMC 616 = PRICE, TRELL 1977, p. 79 n. 135; BCD Corinth 711

14. g 11,85 mm 26,5 270° inv. 80189
D/ [M] AV[R AN]-TONINVS AVG
BIBL.: Pozzi 3862 (questa moneta)



ZECCA: *Corinthus*
(161-180 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

- D/ M AVR ANTONINVS AVG Testa laureata di Marco Aurelio a d.
R/ C L I COR *Melikertes-Palaimon* disteso sul dorso di un delfino a d.; sullo sfondo, albero di pino

BIBL.: Pozzi 3863; RPC IV 7891; BCD Corinth 701 = Lindgren II 1619

15. g 10,55 mm 26 360° inv. 80188
D/ M AVR ANTO-NINVS AVG
R/ C L [I COR]
BIBL.: Pozzi 3863 (questa moneta)



ZECCA: *Corinthus*
(161-180 d.C.)

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: *Corinthus*
(194-195 d.C.)D/ L SEPT SEVRE PT (*sic*) AVG IMP III (o IIII?) Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Settimio Severo a d.

R/ C-LI COR Eracle stante a d. con leontè sulla spalla, riposa appoggiandosi alla clava che poggia su una roccia

BIBL.: *BCD Corinth* 838; EDWARDS 1933, n. 189; IMHOOF-BLUMER, GARDNER 1964, pp. 22-23 n. 23

16. g 9,25 mm 24 90° inv. 17548
D/ [L SE]PT SEVRE P-T (*sic*) A[VG IMP III (o IIII?)]
R/ C-LI CO[R]

*Patrae***COMMODO (176-192 d.C.)**

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: *Patrae*
(180-192 d.C.)

D/ IMP COMMODVS ANTO AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Commodo a d.

R/ COL A A PATR Porto con due galee ai lati di una statua maschile nuda stante frontalmente, rivolta a d., con torcia o statua (?) e scettro (?); sullo sfondo, colonnato sormontato da tre templi

BIBL.: *Pozzi* 4039; *RPC IV* 5235 (L1970,0909.15) = PRICE 1971, p. 124 n. 6, pl. 24; IMHOOF-BLUMER, GARDNER 1964, pl. Q n. XXII

17. g 10,69 mm 26,5 210° inv. 80190
D/ [IMP C]OMMOD-[VS ANTO A]VG
BIBL.: *Pozzi* 4039 (questa moneta)

*ATTICA**Athenae***EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (42/41-39 a.C.)**

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(42/41-39 a.C.)

D/ Testa di Atena con elmo attico a d.

R/ AΘH Tripode; a s., vaso; a d., fulmine

BIBL.: KROLL, WALKER 1993, n. 138; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 80 nn. 5-7; *BMC* 566

18. g 7,10 mm 19 360° inv. 19042
R/ A-Θ-[H]
Esemplare forato



EMISSIONI “PSEUDO-AUTONOME” (120-175 d.C. ca.)

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(120-150 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d., tutto entro corona d'alloro (?)

R/ AΘHNAIΩN Contesa per l'Attica tra Poseidone, incedente a d. con tridente, e Atena, incedente a s. con lancia e scudo, ai lati di un albero di olivo, a cui è avvinghiato un serpente e tra le cui foglie sta una civetta a s., con la testa frontale

BIBL.: Pozzi 3607; RPC IV 8191; KROLL, WALKER 1993, n. 174; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 89 n. 7; BMC 708 e 710

19. g 11,16 mm 25 180° inv. 80180
R/ AΘHN-[AI]Ω[N]
BIBL.: Pozzi 3607 (questa moneta)

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(120-150 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo attico e egida a d., tutto entro corona d'alloro

R/ AΘHNAIΩN Atena incedente a s. con lancia e scudo in una mano, l'altra protesa in avanti (?); davanti, serpente a s.; dietro, civetta a s., con la testa frontale

BIBL.: RPC IV 10723 (B-Löbbecke collection); cfr. SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 85 n. 4; VON MOSCH 1999, n. 28

20. g 9,10 mm 25 180° inv. 79077



DRACMA (MEZZA?), AE

ZECCA: *Athenae*
(120-150 d.C. ca.)

D/ Busto di Atena con elmo corinzio e egida a d.

R/ AΘH Altare rotondo su base; a s., albero di olivo

BIBL.: RPC IV 8317; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 87 nn. 38 e 40; BMC 815

21. g 4,02 mm 15 360° inv. 79073
R/ A-Θ-H (retrograda)

DRACMA (UN QUARTO?), AE

ZECCA: *Athenae*
(120-175 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.

R/ AΘH Prua a d.; civetta stante sul rostro a d.

BIBL.: RPC IV 8259; KROLL, WALKER 1993, n. 220; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 97 nn. 37-39 e 41; BMC 792-794 e 796; SNG Copenhagen 347

22. g 1,59 mm 11 150° inv. 79071
R/ A-[Θ-H]

DRACMA (UN QUARTO?), AE

ZECCA: *Athenae*
(120-175 d.C. ca.)

D/ Testa di Teseo a d.; dietro, clava

R/ AΘH Bucranio

BIBL.: *RPC* IV 3403; *KROLL, WALKER* 1993, n. 240; *SVORONOS, PICK* 1923-1926, pl. 99 nn. 39-43; *BMC* 779-781; *SNG Copenhagen* 37823. g 2,38 mm 11,5 90° inv. 79072
R/ A-Θ-H

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(140-175 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.

R/ AΘHNAIΩN Temistocle stante a d. su galea con ghirlanda e trofeo d'armi appoggiato sulla spalla; sulla prua, civetta

BIBL.: *RPC* IV 3465; *KROLL* 1997, n. 25; *KROLL, WALKER* 1993, nn. 278-279; *SVORONOS, PICK* 1923-1926, pl. 97 nn. 15-19; *BMC* 787-788; *SNG Copenhagen* 34524. g 8,38 mm 23 120° inv. 79081
R/ [AΘHN-A-IΩN]

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(140-175 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.

R/ AΘHNAIΩN L'Acropoli vista di tre quarti, con a s. l'Eretteo, al centro la statua di Atena *Promachos*, a d. i Propilei, da cui si diparte una lunga scalinata che scende fino alle pendici della rocca; sul fianco del pendio, grotta contenente la statua di PanBIBL.: *RPC* IV 3466; *KROLL* 1997, n. 29; *KROLL, WALKER* 1993, n. 280; *SVORONOS, PICK* 1923-1926, pl. 98 nn. 21-29; *BMC* 802-80525. g 7,00 mm 23 30° inv. 107737
R/ AΘHN-[AIΩN]**EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (264-267 d.C. ca.)**

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Testa di Atena con elmo corinzio a d.

R/ AΘHNAIΩN Atena stante frontalmente, rivolta a s., con *Nike*, lancia e scudo appoggiato a terraBIBL.: *KROLL, WALKER* 1993, n. 284f; *SVORONOS, PICK* 1923-1926, pl. 82 nn. 5-1426. g 4,37 mm 21 180° inv. 79078
R/ AΘHN-[A]-I-ΩN
Esemplare forato

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.

R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Atena stante frontalmente, rivolta a s., con *Nike*,
lancia e scudo appoggiato a terraBIBL.: SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 82 nn. 25; cfr. KROLL, WALKER 1993,
n. 287b; KROLL 1997, n. 3527. g 7,97 mm 22,5 210° inv. 107740
R/ ΑΘΗΝ-Α-ΙΩΝ

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.

R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Atena incedente a d., rivolta indietro, con lancia
e scudo nella stessa mano, ghirlanda nell'altraBIBL.: KROLL, WALKER 1993, n. 313a; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 85
nn. 27-2828. g 6,01 mm 22,5 210° inv. 107738
R/ ΑΘΗΝ-ΑΙ-ΩΝ

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.

R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Atena stante frontalmente, rivolta a s., con
lancia e scudoBIBL.: KROLL, WALKER 1993, n. 318a; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 86
nn. 6-829. g 5,13 mm 21 60° inv. 79075
R/ ΑΘΗΝ-Α-Ι-ΩΝ

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Testa di Atena con elmo corinzio a d.

R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Atena stante frontalmente, rivolta a s., con
lancia e scudoBIBL.: Pozzi 3601; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 86 n. 28; KROLL, WALKER
1993, n. 319a30. g 7,69 mm 20,5 30° inv. 80182
R/ ΑΘΗΝΑ-Ι-ΩΝ
BIBL.: Pozzi 3601 (questa moneta)

DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.
R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Atena stante frontalmente, rivolta a s., con
lancia e scudo; ai suoi piedi, a d., serpente

BIBL.: SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 86 n. 32; cfr. KROLL, WALKER 1993,
n. 331

31. g 7,43 mm 22,5 330° inv. 79074
R/ [ΑΘ]Η-Ν-ΑΙΩΝ



DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Testa di Atena con elmo corinzio a d.
R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Atena stante frontalmente, rivolta a s., con
lancia e scudo; ai suoi piedi, a d., serpente

BIBL.: SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 86 n. 39; cfr. KROLL, WALKER 1993,
n. 331

32. g 6,70 mm 21 120° inv. 79076
R/ ΑΘΗΝ-ΑΙ-[Ω]Ν



DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.
R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Atena stante a s. con lancia e scudo appoggiato
a terra; a s., un albero di olivo

BIBL.: SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 87 nn. 27-29

33. g 7,69 mm 20,5 30° inv. 79082
R/ ΑΘΗΝ-ΑΙ[Ω]Ν



DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.
R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Atena stante a s. con lancia e scudo appoggiato
a terra; davanti, serpente (?); a s., un albero di olivo, tra le cui
foglie sta una civetta (?)

BIBL.: SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 87 n. 25

34. g 5,75 mm 21 150° inv. 107739
R/ [ΑΘΗ]-ΝΑΙΩΝ
Probabili ritocchi



DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio e egida (?) a d.
R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Demetra stante a s. con torcia e spighe di grano,
su biga trainata da due serpenti

BIBL.: Pozzi 3605; KROLL, WALKER 1993, n. 368a; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 94 n. 26

35. g 8,71 mm 22,5 210° inv. 80181
R/ ΑΘΗΝΑ-Ι-ΩΝ
BIBL.: Pozzi 3605 (questa moneta)



DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.
R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Teseo stante a d., con una mano stringe un corno del Minotauro inginocchiato a d., con l'altra tiene la clava con cui è in procinto di colpirlo

BIBL.: Pozzi 3610; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 96 nn. 12-14; cfr. anche KROLL, WALKER 1993, n. 372a

36. g 4,70 mm 21 30° inv. 80178
R/ ΑΘΗΝ-ΑΙ-Ω[Ν]
BIBL.: Pozzi 3610 (questa moneta)



DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio e egida (?) a d.
R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Temistocle stante a d. su galea, con ghirlanda e trofeo d'armi appoggiato sulla spalla

BIBL.: Pozzi 3608; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 97 n. 28; KROLL 1997, n. 33; cfr. KROLL, WALKER 1993, n. 374 (D/ Busto di Atena con elmo attico ed egida a d.)

37. g 6,15 mm 24,5 270° inv. 80179
R/ [ΑΘ]-ΗΝΑΙΩ/Ν
BIBL.: Pozzi 3608 (questa moneta)



DRACMA (?), AE

ZECCA: *Athenae*
(264-267 d.C. ca.)

D/ Testa di Atena con elmo corinzio a d.
R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Bucranio decorato con nastri

BIBL.: KROLL, WALKER 1993, n. 401c; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 99 nn. 25-28

38. g 6,00 mm 21,5 30° inv. 79080
R/ ΑΘΗ-ΝΑ-ΙΩΝ



DRACMA (?), AE

D/ Busto drappeggiato di Atena con elmo attico a d.

R/ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Bucranio decorato con nastri

BIBL.: Pozzi 3612; SVORONOS, PICK 1923-1926, pl. 99 n. 30; cfr. anche KROLL, WALKER 1993, n. 404a

39. g 6,28 mm 22,5 240° inv. 79079
R/ ΑΘΗ-ΝΑ-[Ι]ΩΝ
BIBL.: Pozzi 3612 (questa moneta)

ZECCA: Athenae
(264-267 d.C. ca.)



EPIRUS

Nicopolis

NERONE (54-68 d.C.)

ASSARIA (DUE?), rame

D/ ΝΕΡΩΝΙ ΑΠΟΛΛΩΝΙ ΚΤΙCΤΗ Nerone incedente a d. in veste di Apollo citaredo

R/ ΝΕΡΩΝΟC Nike incedente (?) a s. con ghirlanda

BIBL.: RPC I 1371; CALOMINO 2011, n. 9; BMC 84 (*Apollonia in Illyricum*); LEVY 1989, nn. 14-22

40. g 9,55 mm 25,5 60° inv. 107736
R/ ΝΕΡ-Ω/ΝΟC

ZECCA: Nicopolis
(66-67 d.C. ca.)



CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARION (?), AE

D/ Α (Κ?) Μ ΑΥ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Busto laureato e drappeggiato di Caracalla a d.

R/ ΝΕΙΚΟΠΙΟΛΕΩC L'Imperatore a cavallo incedente a d., con mano levata in segno di saluto

BIBL.: CALOMINO 2011, n. 290; ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ 1975, pl. 31-32 nn. 4-12 e 24-25

41. g 5,24 mm 21 360° inv. 47097
D/ [Α (Κ?)] Μ ΑΥ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC]
R/ ΝΕΙΚΟΠΙΟΛ-ΕΩC

ZECCA: Nicopolis
(198-211 d.C.)



Corcyra

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

D/ Α·C·CΕΒΗΡΟC·ΠΙΕΡ·CΕ Testa laureata di Settimio Severo a d.

R/ ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ Galea con vela, timoniere e rematori a d.; aplustre a prua e a poppa; sotto, onde

BIBL.: Pozzi 3060; MOUCHARTE 2007, nn. 524-527; CALOMINO 2014c, n. 32b; BMC 664

ZECCA: Corcyra
(209/210-211 d.C.)

42. g 10,69 mm 27 210° inv. 80194
D/ Λ·C·CEBH[P]O·C·ΠEΠ·CE
R/ K[OPKYP·AIΩ·N]
BIBL.: Pozzi 3060 (questa moneta)



ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Corcyra
(209/210-211 d.C.)

D/ A K Λ CEΠ CEBHPOC ΠE Testa laureata di Settimio Severo a d.

R/ KOPKY/PAIΩN (in basso) Pegaso in volo a d.

BIBL.: Pozzi 3059; MOUCHARTE 2007, nn. 729-748; CALOMINO 2014c, n. 33; BMC 659

43. g 9,47 mm 27,5 210° inv. 80195
D/ A K Λ CEΠ C·EBHPOC ΠE
R/ K·OPK·[Y]/PAIΩN (in basso)
BIBL.: Pozzi 3059 (questa moneta)



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Giulia Domna

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Corcyra
(209/210-211 d.C.)

D/ IOYΛIA ΔOMNA CE Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ KOPKYPAIΩN Galea con vela, timoniere e rematori a d.; a prua, Nike stante con ghirlanda e ramo di palma; a poppa, aplustre con berretto frigio; sotto, onde e due delfini

BIBL.: Pozzi 3061; MOUCHARTE 2007, nn. 565-571; CALOMINO 2014c, n. 34b; SNG *Evelpidis* 2032

44. g 11,19 mm 26,5 230° inv. 80197
D/ IOYΛIA ΔOMNA [CE]
R/ [KOPK·YPAIΩN]
BIBL.: Pozzi 3061 (questa moneta)



ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Corcyra
(209/210-211 d.C.)

D/ IOYΛIA ΔOMNA CEBACT Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ KOPKY/PAIΩN (in basso) Pegaso in volo a d.

BIBL.: Pozzi 3062; MOUCHARTE 2007, nn. 802-813; CALOMINO 2014c, n. 35; BMC 669

45. g 10,43 mm 26 150° inv. 80196
R/ KOP·K·[Y]/PAIΩN (in basso)
BIBL.: Pozzi 3062 (questa moneta)



MACEDONIA

ILLYRICUM

Apollonia

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ Busto drappeggiato e laureato di Settimio Severo a d.

R/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ Afrodite stante nuda frontalmente, rivolta a d., con una mano si copre il seno, con l'altra il pube

BIBL.: Pozzi 2924; manca nelle principali sillogi: cfr. per il R/, GJONGEČAJ, PICARD 2004, p. 143 n. 17 e CEKA 1967, n. 128 (Giulia Domna)

46. g 18,30 mm 31,5 60° inv. 80193

R/ ΑΠΟΛΛ[Ω]-ΝΙΑΤΑΝ

BIBL.: Pozzi 2924 (questa moneta)

ZECCA: Apollonia
(193-211 d.C.)

MACEDONIA

Pella

ADRIANO (117-138 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

D/ IMP CAESAR TRA HADRIANVS AVG COS P P Busto laureato e drappeggiato di Adriano a d.

R/ COL IVL AVG PELL Pan seduto su roccia a s. con mano appoggiata sulla testa e siringa

BIBL.: Pozzi 2143; RPC III 607; BMC 33; SNG New York 626; AMNG III, p. 99 n. 30, taf. XIX n. 23

47. g 10,08 mm 26 180° inv. 80205

D/ IMP CAESAR TRA [HADR]-IANVS AVG COS P P

R/ COL IVL AV-G PELL

BIBL.: Pozzi 2143 (questa moneta)

ZECCA: Pella
(128-138 d.C.)

GORDIANO III (238-244 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

D/ IMP C M ANT GORDIANVS Busto radiato e drappeggiato di Gordiano III a d.

R/ COL IVL AVS PGLLA (sic) Pan seduto su roccia a s. con mano sul capo e pedum; a s., siringa

BIBL.: Pozzi 2144; cfr. SNG EVELPIDIS 1270 var.; AMNG III, p. 100 n. 36, taf. XIX n. 24 var. (R/ COL IVL AV-G PELLA)

48. g 11,39 mm 26 180° inv. 80206

R/ COL IVL A-VS PGLLA (sic)

BIBL.: Pozzi 2144 (questa moneta)

ZECCA: Pella
(238-244 d.C.)

Thessalonica o Beroea (?) per il Koinon dei Macedoni

NERONE (54-68 d.C.)

ASSARION (?), rame

D/ ΚΑΙΣΑΡ ΝΕΡΩΝ Testa di Nerone a s.

R/ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Scudo macedone

BIBL.: *RPC I* 1614; *AMNG III*, p. 78 n. 242; *SNG Copenhagen* 1335; *BMC* 146

49. g 8,37 mm 25 250° inv. 79013
R/ [ΜΑ]ΚΕΔΟΝΩΝ ΣΕΒΑΣΤ[ΟΣ]

ZECCA: *Thessalonica (o Beroea?)*
(54-68 d.C.)



ANTONINO PIO (138-161 d.C.) per Marco Aurelio cesare

ASSARION (?), AE

D/ ΑΥΡΗΛΙΟC·ΚΑΙCΑΡ Busto giovanile di Marco Aurelio cesare drappeggiato a s.

R/ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ·ΚΟΙΝΟΝ Scudo macedone

BIBL.: *Pozzi* 2122; *RPC IV* 4273; *AMNG III*, p. 83 n. 268

50. g 5,91 mm 23 330° inv. 80199
D/ ΑΥΡΗΛΙΟ·C·ΚΑΙCΑΡ
BIBL.: *Pozzi* 2122 (questa moneta)

ZECCA: *Thessalonica (o Beroea?)*
(147-161 d.C.)



ANTONINO PIO (138-161 d.C.) o MARCO AURELIO (161-180 d.C.) per Faustina minore

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ Busto drappeggiato di Faustina minore a d.

R/ ΚΟΙΝΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ Fulmine alato

BIBL.: *Pozzi* 2123; *RPC IV* 4292; *AMNG III*, p. 86 n. 285; *SNG Copenhagen* 1348-1349

51. g 16,60 mm 26,5 30° inv. 80200
D/ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ [CΕ]ΒΑCΤΗ
R/ ΚΟΙΝΟΝ ΜΑ·ΚΕΔΟΝΩΝ
BIBL.: *Pozzi* 2123 (questa moneta)

ZECCA: *Thessalonica (o Beroea?)*
(147-176 d.C.)



EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (231-235 d.C. ca. ?)¹

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Testa di Alessandro Magno con leontè a d.

R/ ΚΟΙΝΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΝΕ(Ω?) Cavaliere (Alessandro Magno) con lancia incumbente a d. (?)

BIBL.: *AMNG III*, p. 112 nn. 420-421 (?)

ZECCA: *Beroea (?)*
(231-235 d.C. ca. ?)

¹ Cfr. DAHMEN 2005, pp. 180-181, per un recente riepilogo sulla cronologia di queste serie monetali.

52. g 11,34 mm 27,5 360° inv. 19162
R/ [K]OINON MAKEΔONON [NE(Ω?)]
Esemplare ritoccato e in cattiva conservazione, la cui corretta lettura risulta compromessa



ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Beroea (?)
(231-235 d.C. ca. ?)

- D/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Testa diadematata di Alessandro Magno a d.
R/ KOINON MAKEΔONΩN B NE Cavaliere (Alessandro Magno) con lancia incombente a d.

BIBL.: AMNG III, p. 129 n. 515; SNG Copenhagen 1356

53. g 12,34 mm 26,5 360° inv. 79012
D/ ΑΛΕΞΑΝ[ΔΡΟΥ]
R/ KOINON MAKEΔONΩ[-N B NE]



EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (238-244 d.C. ca. ?)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Beroea (?)
(238-244 d.C. ca. ?)

- D/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Testa diadematata di Alessandro Magno a d.
R/ KOINON MAKEΔONΩN B NEΩK Mensa agonistica a quattro gambe terminanti con protomi leonine, sulla quale sta una borsa tra due corone agonistiche con una palma ciascuna

BIBL.: AMNG III, p. 143 n. 597

54. g 12,99 mm 29 30° inv. 19167
D/ ΑΛΕΞΑΝ[ΔΡΟΥ]
R/ KOINON MAKEΔONΩ[N] B NEΩK
BIBL.: AMNG III, p. 143 n. 597 (probabilmente questa moneta, catalogata come "Rom Nationalmuseum")



ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Beroea (?)
(238-244 d.C. ca.)

- D/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Testa di Alessandro Magno con *leontè* a d.
R/ KOINON MAKEΔONON (*sic*) B NEΩ Cavaliere (Alessandro Magno) con lancia incombente su serpente a d.

BIBL.: AMNG III, p. 165 n. 727; SNG Fitzwilliam 2358

55. g 10,49 mm 25,5 240° inv. 112620
D/ ΑΛΕΞΑΝ[ΔΡΟΥ]
R/ KOINON MAKEΔONON (*sic*) B [N]EΩ



ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Testa di Alessandro Magno con leontè a d.
R/ ΚΟΙΝΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ Β ΝΕΩ Leone incedente a d.; in alto, clava a s.

BIBL.: Pozzi 2125; AMNG III, p. 167 n. 741; SNG Copenhagen 1375

56. g 11,74 mm 27 150° inv. 80198
BIBL.: Pozzi 2125 (questa moneta)

ZECCA: Beroea (?)
(238-244 d.C. ca.)



ASSARION (?), AE

D/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Testa di Alessandro Magno con elmo attico a d.
R/ ΚΟΙ-ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ·Β Ν· Leone rampante a d.

BIBL.: AMNG III, p. 182 n. 820a

57. g 6,17 mm 22,5 210° inv. 112554

ZECCA: Beroea (?)
(238-244 d.C. ca.)



Thessalonica

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤΝΙΟC (sic) ΓΟΡΔΙΑΝΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.
R/ ΘΕCΑΛΟΝΕΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ Corona agonistica con ramo di palma; sopra e sotto, ΠΥ/ΘΙΑ

BIBL.: TOURATSOGLU 1988, p. 272 n. 93

58. g 10,70 mm 25 210° inv. 112876
D/ [ΑΥΤ] Κ Μ ΑΝΤΩΝΙΟC ΓΟΡΔΙΑΝΟC
R/ [ΘΕCΑΛ]ΟΝΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚ[ΟΡΩΝ]; sopra e sotto, Π-Υ/ΘΙΑ
BIBL.: TOURATSOGLU 1988, p. 272 n. 93 var.

ZECCA: Thessalonica
(240-244 d.C. ca.)



ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΡ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.
R/ ΘΕCΑΛΟΝΕΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ Kabeiros in chitone stante frontalmente rivolto a s. con rython e martello, entro edicola votiva; ai suoi piedi, a s., urna con ramo di palma, a d., corona agonistica con ramo di palma

BIBL.: TOURATSOGLU 1988, p. 279 n. 140; Pozzi 2165

59. g 12,02 mm 26 30° inv. 80208
R/ ΘΕCΑΛΟΝΙ-ΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟ-ΡΩΝ (in esergo)
BIBL.: TOURATSOGLU 1988, p. 279 n. 140 = Pozzi 2165 (questa moneta)

ZECCA: Thessalonica
(240-244 d.C. ca.)



*Amphipolis***AUGUSTO** (27 a.C. - 14 d.C.)

ASSARION (?), bronzo con piombo

ZECCA: *Amphipolis*
(27 a.C. - 14 d.C.)

D/ ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ Busto diademato di Artemide con arco e faretra a d.

R/ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Gruppo statuario su podio decorato con tre bucranii: Augusto loricato stante a s. con mano alzata, incoronato da figura togata stante a s. alle sue spalle

BIBL.: *Pozzi 1605; RPC I 1627; AMNG III*, p. 40 n. 69, taf. X n. 16; *BMC 77; SNG Copenhagen 94*60. g 9,55 mm 25,5 360° inv. 80201
D/ ΑΜΦΙΠΟ-ΛΕΙΤΩΝ
BIBL.: *Pozzi 1605* (questa moneta)**CLAUDIO** (41-54 d.C.)

ASSARION (?), bronzo con piombo

ZECCA: *Amphipolis*
(41-54 d.C.)

D/ ΤΙ ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΣΕΒΑΣ L'Imperatore stante a s. in abito militare con mano alzata e scettro sormontato da un'aquila

R/ ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ Artemide *Tauropolos* a cavallo di un toro a s.BIBL.: *Pozzi 1607; RPC I 1639; AMNG III*, p. 41 n. 76, taf. X n. 23; *BMC 88*61. g 9,19 mm 23 180° inv. 80202
D/ ΤΙ ΚΛΑΥΔΙ-ΟΣ ΣΕΒΑΣ
R/ ΑΜΦΙΠΟΛΙ-ΤΩ[N]
BIBL.: *Pozzi 1607* (questa moneta)**ANTONINO PIO** (138-161 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Amphipolis*
(138-161 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚΡΑ ΚΑΙΣΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ *Tyche* turrata seduta a s. con pateraBIBL.: *Pozzi 1608; RPC IV 4232; AMNG III*, p. 42 n. 81; *SNG Copenhagen 104*62. g 7,69 mm 25 210° inv. 80203
R/ ΑΜ-ΦΙΠ-ΟΛΕΙΤΩΝ
BIBL.: *Pozzi 1608* (questa moneta)

VALERIANO (253-260 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Amphipolis*
(253-260 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ ΠΙΟ ΛΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC Busto radiato e drappeggiato di Valeriano a d.

R/ ΑΜΦΙΠΠΟΛΕΙΤΩΝ *Amphipolis* turrata seduta a s. con arco (?), con la d. regge una statua di Artemide *Tauropolos* stante frontalmente con lunga torcia e ramo; in esergo, pesce a s.

BIBL.: *Pozzi* 1611; *SNG New York* 207; cfr. *BMC* 139 (D/ ΠΙΟ ΛΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC)

63. g 10,95 mm 25,5 180° inv. 80204
R/ ΑΜΦΙ-ΠΙ-ΟΛΕΙΤΩΝ
BIBL.: *Pozzi* 1611 (questa moneta)



Philippi

MARCO ANTONIO

Q Paquius Rufus Leg c d (42 a.C. ca.)

QUADRANTE (?), AE

ZECCA: *Philippi*
(42 a.C. ca.)

D/ Volto maschile (?) con copricapo visto frontalmente; ai lati, su due righe, A I C VP

R/ Su tre righe, Q·PAQVI RVF·LEG C D; in basso, aratro a d.

BIBL.: *RPC* I 1648; *AMNG* III, p. 102 n. 12; *GAEBLER* 1929, p. 263 n. 3; *GRANT* 1946, n. 274

64. g 4,65 mm 15 360° inv. 79094
R/ su tre righe, Q·PAQVI / RVF·LEG / C D



CLAUDIO (41-54 d.C.)

DUPONDIO (?), bronzo con piombo

ZECCA: *Philippi*
(41-54 d.C.)

D/ TI·CLAVDIVS·CAES·AVG·IMP·P·M·TR·P·P·P Testa di Claudio a s.

R/ COL AVG IVL PHILIP Tre basi: su quella centrale, su cui è inscritto su due righe DIVVS AVG, statua loricata del Divo Augusto a s. incoronata da una statua togata del Divo Giulio Cesare stante a s. alle sue spalle

BIBL.: *Pozzi* 1627; *RPC* I 1654; *SNG Copenhagen* 307-308

65. g 9,49 mm 29,5 180° inv. 80207
D/ TI·CLAVDIVS·CAES·AVG·IMP·P·M·T[R]·P·P·P
R/ COL A[VG] IVL PHILIP Sulla base centrale, su due righe, DI[VVS] / AV[G]
BIBL.: *Pozzi* 1627 (questa moneta)



EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (41-68 d.C. ca.)

ASSE (?), rame

ZECCA: *Philippi*
(41-68 d.C. ca.)

D/ Vittoria con ghirlanda e ramo di palma stante a s. su base; ai lati, VIC AVG

R/ Tre standardi militari; a s., COHOR; a d., PRAE; in esergo, PHIL

BIBL.: *RPC* I 1651; *AMNG* III, pp. 102-103 nn. 14-15; *BMC* 23; *SNG Copenhagen* 305

66. g 4,16 mm 18 180° inv. 79010
R/ a s., [C]OHOR; a d., [PRAE]



THRACIA

Pautalia

MARCO AURELIO (161-180 d.C.)

Q Tullius Maximus

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Pautalia*
(161-169 d.C.)

D/ AYT·KAI·M·AYP ANTΩNINOC Testa laureata di Marco Aurelio a d.

R/ H·K·TOYΛ MAEIMOY ΠAYTAAIΩTΩN Tempio tetrastilo con globo nel timpano e statua di Asclepio stante frontalmente, rivolta a s., con bastone attorno al quale è avvolto un serpente

BIBL.: *RPC* IV 8777 = *RUZICKA* 1933, n. 45 (161-171 d.C.)

67. g 20,19 mm 30 210° inv. 108513
D/ [AYT·K]AI·M·AYP [ANTΩNINOC]
R/ H·[K·TOYΛ M]AEI·MOY ΠAYTAAIΩTΩN



MARCO AURELIO (161-180 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Pautalia*
(161-180 d.C.)

D/ AY·K·M·AYPHAIOC ANTΩNEINOC Busto drappeggiato di Marco Aurelio a d.

R/ ΠAYTAAIAC; in esergo, OYΛΠIAC Il fiume *Strymon* sdraiato a s. con rametto di vite (?) e canne, il gomito appoggiato a un'urna da cui sgorga acqua

BIBL.: *Pozzi* 2697; *RUZICKA* 1933, n. 58; cfr. *RPC* IV 8784

68. g 10,21 mm 24 30° inv. 80222
D/ AYT·KAI·M·AYPAI-[OC A]NTΩNEINOC
BIBL.: *Pozzi* 2697 (questa moneta)



Serdica

CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Serdica*
(198-217 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ CEΥΗ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Busto laureato di Caracalla a d.

R/ ΟΥΛΠΙΑC CΕΡΔΙΚΗC Era stante frontalmente, rivolta a s., con scettro e patera

BIBL.: RUZICKA 1915, n. 127; MOUCHMOV 1926, n. 382

69. g 16,79 mm 29,5 30° inv. 107744
R/ ΟΥΛΠΙΑC CΕΡΔΙΚΗC

BIBL.: RUZICKA 1915, n. 127 var.; MOUCHMOV 1926, n. 382 var.; cfr. anche MOUCHMOV 1912, n. 4907



Augusta Traiana

CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Augusta Traiana*
(198-217 d.C.)

D/ ΑΥΤ Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟC Busto laureato e corazzato di Caracalla a s. con lancia e scudo decorato con *Gorgoneion*

R/ ΑΥΤΟΥCΤΗC ΤΡΑΙΑΝΗC Divinità fluviale distesa a s. con ramoscello e patera, appoggiata a un vaso inclinato da cui scorre acqua

BIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1991, n. 306.1; Pozzi 2708; cfr. MOUCHMOV 1912, n. 3061

70. g 16,97 mm 30 30° inv. 80231
R/ ΑΥΤ-ΟΥCΤΗC ΤΡΑ-ΙΑΝΗC

BIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1991, n. 306.1 = Pozzi 2708 (questa moneta)



Philippopolis

ANTONINO PIO (138-161 d.C.) o MARCO AURELIO (161-180 d.C.) per Faustina minore

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Philippopolis*
(147-176 d.C.)

D/ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ Busto drappeggiato di Faustina minore a d.

R/ ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ Apollo nudo stante a d. con freccia, appoggiato a una colonna alla quale è addossato l'arco

BIBL.: Pozzi 2700; RPC IV 7486; MOUCHMOV 1924, n. 121

71. g 10,06 mm 26 210° inv. 80230
R/ ΦΙΛΙ-ΠΠΟΠ-ΟΛ-ΕΙΤΩΝ

BIBL.: Pozzi 2700 (questa moneta)



*Hadrianopolis***GORDIANO III (238-244 d.C.)**

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Hadrianopolis*
(238-244 d.C.)

D/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC AΥΤ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ Tempio tetrastilo con globo nel timpano e statua di *Tyche* con *kalathos* stante a s. con cornucopia e timone

BIBL.: JURUKOVA 1987, n. 490

72. g 8,23 mm 25 210° inv. 107742
D/ AYT K M ANT ΓΟ-ΡΔΙΑΝΟC AΥΤ
R/ ΑΔΡΙΑ-Ν-Ο-ΠΟΛΕΙΤΩΝ

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Hadrianopolis*
(238-244 d.C.)

D/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC AΥΤ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (in esergo) Porta urbica con due torri laterali

BIBL.: Pozzi 2694; JURUKOVA 1987, n. 499; BMC 44

73. g 7,04 mm 26 360° inv. 80216
D/ AYT K M ANT ΓΟ-ΡΔΙΑΝΟC A[ΥΤ]
R/ ΑΔΡΙΑ-ΝΟΠ-ΟΛΕΙ[ΤΩΝ] (in esergo)
BIBL.: Pozzi 2694 (questa moneta)

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Hadrianopolis*
(238-244 d.C.)

D/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC AΥΤ Busto laureato e drappeggiato di Gordiano III a d.

R/ ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ Serpente avvolto in spire a d.

BIBL.: Pozzi 2696; JURUKOVA 1987, n. 582; SNG Glasgow 918

74. g 10,42 mm 26 210° inv. 80217
R/ ΑΔΡΙΑΝΟΠ-ΟΛΕΙΤΩΝ
BIBL.: Pozzi 2696 (questa moneta)*Anchialus***ANTONINO PIO (138-161 d.C.)***Iul Commodus*

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Anchialus*
(154-155 d.C.)

D/ AYT KAI T AI ΑΔΡΙΑΝΤΩΝΙΝΟC Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ ΗΓΕ ΙΟΥ ΚΟΜΜΟΔΟΥ; in esergo, ΑΝΧΙΑΛΕΩΝ Trittolemo con clamide stante a d. su biga di serpenti

BIBL.: EGGER 1908, n. 246; Pozzi 2552; RPC IV 4503; AMNG II, p. 220 n. 412

75. g 19,90 mm 32 180° inv. 80209
R/ ΗΓΕ ΙΟ-Υ ΚΟΜΜΟ-ΔΟΥ; in esergo, ANXIAΛ[Ε]ΩΝ
BIBL.: EGGER 1908, n. 246 = Pozzi 2552 (questa moneta)



GORDIANO III (238-244 d.C.) e Tranquillina

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΓ; sotto su due righe, CEB TPANKYΛΛΙΝΑ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Tranquillina, diademata a s.

R/ ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ Serapide stante frontalmente rivolto a s. con scettro e mano destra sollevata

BIBL.: Pozzi 2554; AMNG II, p. 282 n. 651.6; cfr. anche SNG Copenhagen 444

ZECCA: Anchialus
(241-244 d.C.)

76. g 16,89 mm 27,5 210° inv. 80210
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΓ; sotto, su due righe, CEB TPAN/KYΛΛΙΝΑ
R/ ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ ΑΓΧΙΑΛ-ΕΩΝ
BIBL.: Pozzi 2554 (questa moneta)



ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΓ; sotto su due righe, CEB TPANKYΛΛΙΝΑ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Tranquillina, diademata a s.

R/ ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ Tempio tetrastilo visto di prospetto al cui interno sta una statua di Apollo stante frontalmente con un braccio dietro il capo, l'altro appoggiato a un tripode

BIBL.: Pozzi 2555; AMNG II, p. 290 n. 680.2

ZECCA: Anchialus
(241-244 d.C.)

77. g 11,65 mm 26,5 180° inv. 80211
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΓ; sotto, su due righe, CEB TPAN/KYΛΛΙΝΑ
R/ ΟΥΛΠΙΑΝ-ΩΝ ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ
BIBL.: Pozzi 2555 (questa moneta)



Mesembria

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) e Otacilia Severa

ASSARIA (CINQUE?), AE

D/ ΑΥΤ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟC Μ W/T CEBHPA CEB (sotto, su due righe) Busti affrontati e drappeggiati di Filippo l'Arabo, laureato a d., e di Otacilia Severa, diademata a s.

R/ ΜΕΚΑΜΒΡΙΑΝΩΝ Asclepio stante frontalmente rivolto a s., appoggiato al bastone attorno al quale è avvolto un serpente

BIBL.: Pozzi 2584; ΚΑΡΑΥΟΤΟΥ 2009, nn. 184-189

ZECCA: Mesembria
(244-249 d.C.)

78. g 11,41 mm 26,5 210° inv. 80218
 D/ ΑΥΤ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ Μ W/T CEBHP̄ / [CEB] (sotto, su due righe)
 R/ MECAMBPIANQN
 BIBL.: Pozzi 2584 (questa moneta)



ZECCA: Mesembria
(244-249 d.C.)

- ASSARIA (CINQUE?), AE
 D/ ΑΥΤ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ Μ WT; sotto, su due righe, CEBHP̄A CE Busti affrontati e drappeggiati di Filippo l'Arabo, laureato a d., e di Otacilia Severa, diademata a s.
 R/ MECAMBPIANQN *Nemesis* stante a s. con asta di un cubito e briglia; ai suoi piedi, ruota
 BIBL.: Pozzi 2583; KARAYOTOV 2009, nn. 243-245



79. g 13,44 mm 28 210° inv. 80219
 D/ ΑΥΤ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ Μ WT; sotto, su due righe, CEBHP̄A/CE
 R/ ME-CAM-BPIANQN
 BIBL.: Pozzi 2583 (questa moneta)

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Filippo II cesare

- ASSARIA (CINQUE?), AE
 D/ ΜΑΡ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ; sotto, su due righe, KAICAP Busti affrontati e drappeggiati di Filippo II cesare a d. e di Serapide con *kalathos* a s.
 R/ MECAMBPIANQN Dioniso stante a s. con lungo tirso e *kantharos*
 BIBL.: Pozzi 2582; KARAYOTOV 2009, nn. 411-416

ZECCA: Mesembria
(244-249 d.C.)

80. g 10,60 mm 26 30° inv. 80220
 D/ ΜΑΡ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ; sotto, su due righe, KAICA/P
 R/ ME-CAM-P-IANQN
 BIBL.: Pozzi 2582 (questa moneta)



Perinthus

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

- "MEDAGLIONE" (?), AE
 D/ ΑΥ Κ Λ ΣΕΠΤΙ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΙΕ Busto laureato, corazzato e drappeggiato di Settimio Severo a d.
 R/ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕ/ΩΚΟΡΩΝ (in esergo) Eracle con leontè incedente porta sulle spalle il cinghiale dell'Erimanto a Euristeo, immerso fino al busto in un dolio e supplicante a s.
 BIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 521.3; EGGER 1914, n. 290; Pozzi 2453

ZECCA: Perinthus
(193-211 d.C.)

81. g 29,86 mm 40,5 30° inv. 80226
R/ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ Π-ΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ
(in esergo)
BIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 521.3 = EGGER
1914, n. 290 = Pozzi 2453 (questo esemplare)



ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Perinthus*
(193-211 d.C.)

- D/ ΑΥ·Κ·Λ·ΣΕΠ·ΣΕΥΗΡΟΣ·Π Busto radiato e drappeggiato di Settimio Severo a d.
R/ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ; in esergo, ΝΕΩΚΟΡΩΝ Galea a d. con vele, rematori e due lance su aplustre a poppa

BIBL.: Pozzi 2454; SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 459

82. g 22,10 mm 34,5 30° inv. 80225
R/ Π-ΕΠΙ-Ν-ΘΙΩΝ; in esergo, ΝΕΩΚΟΡΩΝ
BIBL.: Pozzi 2454 (questa moneta)



ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Perinthus*
(193-211 d.C.)

- D/ ΑΥ·Κ·Λ·ΣΕΠ·ΣΕΥΗΡΟΣ·Π Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Settimio Severo a d.
R/ ΕΠΙΔΗΜΙΑ Β ΣΕΥΗΡΟΥ; in esergo, su due righe, ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ Galea a s. con rematori, tempio ottastilo e l'Imperatore stante a poppa a s. con *parazonium*

BIBL.: Pozzi 2455; SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 463 var. (D/ Testa laureata) ma cfr. nn. 461 e 464

83. g 16,80 mm 35 30° inv. 80224
R/ ΕΠΙΔΗΜΙΑ Β ΣΕΥΗΡΟΥ; in esergo, su due righe, ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ / ΝΕΩΚΟΡΩΝ
BIBL.: Pozzi 2455 (questa moneta)



ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Perinthus*
(193-211 d.C.)

- D/ ΑΥ Κ Λ ΣΕΠΤΙ ΣΕΥΗΡΟΕ (*sic*) ΠΕ Testa laureata di Settimio Severo a d.
R/ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ L'Imperatore stante a s. in abito militare con lancia, sorregge un tempio esastilo

BIBL.: Pozzi 2456; SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 479

84. g 14,70 mm 29 180° inv. 80223
D/ ΑΥ Κ Λ ΣΕΠΤΙ ΣΕΥΗΡΟΕ (*sic*) Π-Ε
R/ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ
BIBL.: Pozzi 2456 (questa moneta)



CARACALLA (198-217 d.C.)

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: *Perinthus*
(198-217 d.C.)D/ AYT·K·M·AYP·CEOYHP̄· ANTONINOC
AYT Busto laureato, drappeggiato e corazzato con egida e lancia di Caracalla a d.R/ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ Serapide con *kalathos* stante a s. con destra levata e lungo scettro; ai suoi piedi, altare accesoBIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 602; *BMC* 38; *SNG Glasgow* 847; *SNG Milano* 53785. g 34,95 mm 41,6 180° inv. 76936
D/ AYT·K·M·AYP·CE[OYHP̄] ANTONINOC
AYT
R/ ΠΕΡΙΝΘΙ-ΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: *Perinthus*
(198-217 d.C.)D/ AYT·K·M·AYP·CEOYHP̄· ANTONINOC
AYT Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d., con egida e lanciaR/ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ; in esergo, ΝΕΩΚΟ-ΡΩΝ
Due templi esastili affrontati visti di tre quarti, ciascuno sormontato da una corona agonistica da cui fuoriesce una palma; in alto, AKTIA ΠΥΘΙΑBIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 615.8; EGGER 1914, n. 299; *Pozzi* 2462; *BMC* 4286. g 43,37 mm 42 360° inv. 80228
R/ ΠΕΡΙ-Ν-ΘΙΩΝ; in esergo, ΝΕΩΚΟ-ΡΩΝ
BIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 615.8 = EGGER 1914, n. 299 = *Pozzi* 2462 (questo esemplare)

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: *Perinthus*
(198-217 d.C.)D/ AYT·K·M·AYP·CEOYHP̄· ANTONI-NOC
AYT Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.R/ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ *Tyche* di *Perinthus* con *kalathos* stante frontalmente, rivolta a s., sostiene due templi esastili; ai suoi piedi, a s., altare accesoBIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 594.2; EGGER 1914, n. 297; *Pozzi* 246387. g 32,75 mm 42 360° inv. 80227
R/ ΠΕΡΙΝ-ΘΙΩ-Ν ΝΕ-ΩΚΟΡΩΝ
BIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 594.2 = EGGER 1914, n. 297 = *Pozzi* 2463 (questo esemplare)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ AYT·K·M·AYP·CEOYHP· ANTΩNINOC·AYT
Testa radiata di Caracalla a d.

R/ ΠEPINΘION NEΩKOPON; in esergo, su due
righe, AKTIA ΠYΘIA Mensa agonistica con
zampe leonine, su cui stanno due urne con
palma; sotto, cinque sfere e un'anfora

BIBL.: Pozzi 2464; SCHÖNERT-GEISS 1965, n. 579

88. g 24,23 mm 36 30° inv. 80229
D/ [AYT·K·]M·AYP·CEOYHP· ANTΩNINO·C·AYT
R/ ΠEPINΘION NE·ΩKOPON; in esergo, su due ri-
ghe AKTIA ΠY/ΘIA
BIBL.: Pozzi 2464 (questa moneta)



ZECCA: Perinthus
(198-217 d.C.)

PUPIENO (238 d.C.)

"MEDAGLIONE" (?), AE

D/ AYT KAIC M KΛΩΔ (*sic*) ΠOYΠIENOC Busto
laureato e drappeggiato di Pupieno a d.; ai lati, Π - Π

R/ ΠEPINΘION; in esergo, su due righe, NEΩKOPON
Tyche (?) con *kalathos* stante frontalmente, rivolta a
s., con cornucopia e patera; davanti, figura maschile
nuda stante a s. con patera e scettro; dietro, figura
femminile turrata (?) stante a s.

BIBL.: PETER 2017, che avanza dubbi sull'autenticità del pezzo.
Mouchmov cita un "medaglione" di Pupieno con rovescio
differente non riprodotto nelle tavole (MOUCHMOV 1912, n. 4663);
Schönert-Geiss non riporta alcuna emissione genuina della zecca per questo Imperatore

89. g 35,48 mm 39 360° inv. 108511
R/ ΠE·P·IN·ΘI·ΩN; in esergo, su due righe,
NEΩKOPON
Falsificazione moderna



ZECCA: Perinthus
(238 d.C.)

Byzantium

MARCO AURELIO (161-180 d.C.) per **Commodo** cesare
Memmius Marcus Her

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ·Λ·AYPH··KOMOΔOC·K· Busto drappeggiato e
corazzato di Commodo cesare a d.

R/ E·ΠI·MAPKOY·TO·B·BYZANTIΩN· Elmo co-
rinzioso a s.

BIBL.: EGGER 1914, n. 223; Pozzi 2435; RPC IV 8708;
SCHÖNERT-GEISS 1972, n. 1440

90. g 16,86 mm 30 210° inv. 80212
BIBL.: EGGER 1914, n. 223 = Pozzi 2435 (questa moneta)



ZECCA: Byzantium
(ca. 175 d.C.)

MARCO AURELIO (161-180 d.C.)
in memoria di **Faustina minore**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ AYT·K·M·AYP ANTΩNEINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Marco Aurelio a d.

R/ BYZANTIΩN·EΠI·ΦAYCTINH·C·Torcia di vimini da cui spuntano spighe

BIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1972, n. 1404.2; EGGER 1914, n. 221; Pozzi 2434; RPC IV 8691; BMC 65

91. g 15,83 mm 31 30° inv. 80213
R/ BYZANTIΩN·E·ΠI·ΦAYCTINH·C·
BIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1972, n. 1404.2 = EGGER 1914, n. 221 = Pozzi 2434 (questa moneta)

ZECCA: *Byzantium*
(178-180 d.C. ca.)**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)**
o **CARACALLA (198-217 d.C.)** per **Giulia Domna**

ASSARION (MEZZO?), AE

D/ IOYΛIA·AYTOYCT Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ BYZANTIΩN Stella su crescente lunare

BIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1972, n. 1485

92. g 3,64 mm 18 30° inv. 61915

ZECCA: *Byzantium*
(193-217 d.C.)**CARACALLA (198-217 d.C.)**
Tit Ail Kapitoleinos

“MEDAGLIONE” (?), AE

D/ AYT K M AYPH ANTΩNĒINOC AYT Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ EΠI TIT AIA K·AΠITΩΛEINOY; in esergo, su due righe, BYZANTIΩN L'Imperatore a cavallo incedente a d. con lancia

BIBL.: Pozzi 2436; SCHÖNERT-GEISS 1972, n. 1532

93. g 39,60 mm 39 180° inv. 80214
D/ AYT K M AYPH A·NTΩNĒINOC AYT
R/ EΠI TIT AIA K·AΠITΩΛEINOY; in esergo, su due righe BYZANTIΩN
BIBL.: Pozzi 2436 (questo esemplare)

ZECCA: *Byzantium*
(209-212 d.C.)**CARACALLA (198-217 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ANTΩNĒINOC AYTOYCTOC Busto laureato e corazzato di Caracalla con lancia a d.

R/ BYZANTIΩN Due torce coniche in vimini da cui spuntano spighe di grano, ai lati di un altare acceso

BIBL.: Pozzi 2437; SCHÖNERT-GEISS 1972, n. 1540; BMC 79-80

ZECCA: *Byzantium*
(211-217 d.C.)

94. g 26,01 mm 33 360° inv. 80215
R/ BYZA-N-TION
Lettera Z speculare, forse in seguito a ritocchi
BIBL.: Pozzi 2437 (questa moneta)



SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Byzantium*
(222-235 d.C.)

- D/ M AYP CEYH AΛEZANΔΠOC (*sic*) AΥT Busto laureato e drappeggiato di Severo Alessandro a d.
R/ BYZANTI/ON Tre atleti nudi stanti l'uno di fronte all'altro: i due di destra stanti a s., di cui uno con ramo di palma e sfera (?), l'altro con sfera (?); il terzo di sinistra stante a d., con ramo di palma e sfera (?); al centro, a terra, urna agonistica

BIBL.: manca nelle principali sillogi

95. g 18,25 mm 31,5 150° inv. 104099
R/ BY-ZAN-TI/ON
BIBL.: SCHÖNERT-GEISS 1972, n. 1755 var. = SNG *Milano* 388 var. (R/ ΕΠΙ Μ ΑΥΡ ΦΡΟΝΤΩΝΟC ΚΑΙ ΑΙΑ ΦΗCΤΗC, in esergo BYZANTI/ON Tre atleti nudi, i due ai lati impegnati in esercizi ginnici rispettivamente a d. e a s., quello al centro stante a s. rivolto indietro, con la mano destra solleva una sfera; cfr. anche l'esemplare di Elagabalo n. 1564, R/ ANTONI-NIA CEBACTA B-YZANTION, con atleti nella medesima posa del nostro tipo); cfr. VARBANOV 2005, n. 1912



MOESIA SUPERIOR

Viminacium

GORDIANO III (238-244 d.C.)

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: *Viminacium*
(anno 5 = 243/244 d.C.)

- D/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Busto laureato e drappeggiato di Gordiano III a d.
R/ P M S COL VIM La *Moesia* stante frontalmente con le braccia aperte rivolta a s., tra un toro a d. e un leone a s.; in esergo, AN-V

BIBL.: AMNG I, p. 37 n. 92; MOUCHMOV 1912, n. 34; BMC 16

96. g 19,92 mm 29,5 180° inv. 29743
R/ [P] M [S] C-OL VIM



FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: *Viminacium*
(anno 8 = 246/247 d.C.)

D/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG Busto laureato e drappeggiato di Filippo l'Arabo a d.

R/ P M S COL VIM La *Moesia* stante frontalmente con le braccia aperte, rivolta a s., tra un toro a d. e un leone a s.; in esergo, AN·VIII

BIBL.: *AMNG* I, p. 40 n. 104; *BMC* 24

97. g 14,69 mm 27,5 360° inv. 28503
D/ [IMP M] IVL PHILIPPVS AVG
R/ P M S C-[O]L [VIM]; in esergo, AN·[V]III



MOESIA INFERIOR

Nicopolis ad Istrum

ELAGABALO (218-222 d.C.)

Novius Rufus

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Nicopolis ad Istrum*
(218-219 d.C.)

D/ AYT M AYP ANTΩNINOC Busto radiato e drappeggiato di Elagabalo a d.

R/ YΠA NOB POYΦOY NIKOΠOΛITΩN ΠPO/C ICTPON (a d., su quattro righe) Apollo stante a s. con ramo d'alloro e patera sopra un altare acceso

BIBL.: *VARBANOV* 2005, n. 4102; *HRISTOVA, JEKOV* 2011, p. 387 n. 8.26.7.1; *AMNG* I, p. 480 n. 1911 var. (R/ YΠ NOBIOY POYΦOY NIKOΠOΛITΩN ΠPO/C I/CT/PO/N a d., su quattro righe)

98. g 12,75 mm 26,5 360° inv. 107757
R/ YΠA NOB POYΦOY NI[KOΠOΛITΩ]N ΠPO/C I/CT/PO/N (a d., su quattro righe)



Marcianopolis

CARACALLA (198-217 d.C.) e GETA (209-211/212 d.C.)

Fl Ulpianus

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Marcianopolis*
(210-211/212 d.C.)

D/ AY K M AYANTΩNINOC AY K Π CEΠ; sotto, GETAC Busti affrontati, laureati e drappeggiati di Caracalla a d. e di Geta a s.

R/ Y ΦΛ OYΛΠIANOY MAPKIANOΠOΛITΩN *Tyche* con *kalathos* stante a s. con timone e cornucopia; a s., E

BIBL.: *AMNG* I, p. 221 n. 652; *BMC* 25; *SNG Copenhagen* 218

99. g 10,23 mm 26 360° inv. 107753
D/ [AY K M AYANTΩN]ΩN[INOC AY] K Π CEΠ; sotto, GETAC
R/ Y ΦΛ OYΛΠIANOY MAPKIANOΠOΛ[ITΩN]



**CARACALLA (198-217 d.C.) e Giulia Domna
Quintilianus**

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Marcianopolis*
(215 d.C.)D/ ANTΩNINOC AYTOYCTOC IOYΛIA ΔOMNA Busti
affrontati e drappeggiati di Caracalla, laureato a d., e di Giulia
Domna a s.R/ YΠ KYNTIAIANOY MAPKIANOΠOΛITΩN *Tyche* con
kalathos stante a s. con timone e cornucopia; a s., E

BIBL.: AMNG I, p. 227 n. 678; cfr. anche AMNG I, p. 227 n. 679

100. g 12,40 mm 29 30° inv. 107752
D/ ANTΩNINOC AYTOYCTOC IOYΛIA [ΔOMNA]
R/ YΠA KYNTIAIANOY MAPKIANOΠOΛITΩN
BIBL.: AMNG I, p. 227 n. 678 var.

**MACRINO (217-218 d.C.) e Diadumeniano cesare
Pontianus**

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Marcianopolis*
(217-218 d.C.)D/ AYT K OΠEΛ CEY MAKPEINOC K M OΠEΛ
ANTΩNEINOC Busti affrontati di Macrino, laureato a d., e
di Diadumeniano cesare a s.R/ YΠ ΠONTIANOY MAPKIANOΠOΛEITΩ-N Artemide
incedente a d. con arco nell'atto di estrarre una freccia dalla
faretra; dietro le sue gambe, cane in corsa a d.; a s., E

BIBL.: Pozzi 2514; AMNG I, p. 238 n. 730, taf. XV n. 10

101. g 11,53 mm 27,5 210° inv. 80235
D/ AYT [K OΠE]Λ CEY MAKPEINOC K M OΠEΛ
ANTΩ[NEINOC]
BIBL.: Pozzi 2514 (questa moneta)



ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Marcianopolis*
(217-218 d.C.)D/ AYT K OΠEΛ CEY MAKPEINOC K M OΠEΛ
ANTΩNEINOC Busti affrontati di Macrino, laureato a d., e
di Diadumeniano cesare a s.R/ YΠ ΠONTIANOY MAPKIANOΠOΛITΩN (in esergo)
Homonoia (?) seduta a s. con cornucopia e patera; a s., E

BIBL.: AMNG I, p. 246 n. 769

102. g 12,64 mm 27,5 30° inv. 107751
D/ [AYT] K OΠEΛ CEY MAKPEINOC K M OΠEΛ
A[NTΩ[NEINOC]
R/ YΠ ΠONTIANO-Y MAPKIANOΠOΛITΩN (in esergo)



SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.) e Giulia Mamea
Um Terebentinus

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Marcianopolis*
(225-229 d.C.)D/ AYT K M AYP CEYH AΛEZANΔPOC KAI IOYΛIA
MAMAIA Busti affrontati e drappeggiati di Severo Alessan-
dro, laureato a d., e di Giulia Mamea, diademata a s.R/ ΗΓ ΟΥΜ ΤΕΡΕΒΕΝΤΕΙΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙ/ΤΩΝ
Demetra stante a s. con spighe di grano e lunga torcia; a d., EBIBL.: VARBANOV 2005, n. 1832; AMNG I, p. 299 n. 1077 var. (R/ ΗΓ ΟΥΜ
ΤΕΡΕΒΕΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ)103. g 11,99 mm 28 360° inv. 107754
R/ [ΗΓ ΟΥ]Μ [Τ]ΕΡΕΒΕΝΤΕΙΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙ/ΤΩΝ**SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)**
Um Terebentinus

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Marcianopolis*
(225-229 d.C.)D/ AYT K M AYP CEYH-AΛEZANΔPOC Busto laureato, drap-
peggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.R/ ΗΓ ΟΥΜ ΤΕΡΕΒΕΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙ/ΤΩΝ (in
esergo) *Tyche* con *kalathos* stante a s. con timone e cornucopia

BIBL.: Pozzi 2516; AMNG I, p. 291 n. 1037; BMC 78

104. g 8,48 mm 24,5 30° inv. 80236
BIBL.: Pozzi 2516 (questa moneta)**GORDIANO III (238-244 d.C.)**
Tull Menophilus

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Marcianopolis*
(239-240 d.C.)D/ M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC; sotto, AYT Busti affrontati e drappeg-
giati di Gordiano III, laureato a d., e di Serapide con *kalathos* a s.R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤ/ΩΝ (a d.) Apollo
stante nudo frontalmente rivolto a d., un braccio dietro la
nuca, l'altro regge l'arco sopra un albero alla sua destra, at-
torno al quale è avvolto un serpente; a s., a terra, faretra con
frecce, sopra, EBIBL.: Pozzi 2517; VARBANOV 2005, n. 1948; AMNG I, p. 309 n. 1130 var.
(R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ Μ-ΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙ/Τ/Ω/Ν a s., su tre righe)105. g 13,84 mm 28,5 180° inv. 80242
D/ M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC; sotto, A[Y]Γ
BIBL.: Pozzi 2517 (questa moneta)

ASSARIA (CINQUE), AE

- D/ M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC; sotto, ΑΥΤ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Serapide con *kalathos* a s.
R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ Μ-ΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤ/Ω/Ν (a d., su due righe) Atena stante a s. con patera e lancia, lo scudo appoggiato ai suoi piedi; a s., E

BIBL.: AMNG I, p. 311 n. 1136

106. g 9,84 mm 27 150° inv. 107755
R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ Μ-ΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤ/Ω/Ν (a d., su due righe)
BIBL.: AMNG I, p. 311 n. 1136 var.

ASSARIA (CINQUE), AE

- D/ M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC; sotto, ΑΥΤ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Serapide con *kalathos* a s.
R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩ/Ν *Hygieia* stante a d. con patera da cui nutre un serpente; a s., E

BIBL.: Pozzi 2519; AMNG I, p. 313 n. 1150

107. g 13,75 mm 28 360° inv. 80243
R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ ΜΑ-ΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩ/Ν
BIBL.: Pozzi 2519 (questa moneta)

ASSARIA (CINQUE), AE

- D/ M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΤ; sotto, ΑΥΤ Κ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Serapide con *kalathos* a s.
R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤ/Ω/Ν (a d., su due righe) *Tyche* con *kalathos* stante a s. con timone e cornucopia; a s., E

BIBL.: Pozzi 2521; AMNG I, p. 315 n. 1163 (nella leggenda del R/ è riportata la legatura ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ, non presente nel nostro esemplare)

108. g 12,24 mm 28,5 210° inv. 80240
D/ [M ANT] ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΤ; sotto, ΑΥΤ Κ
R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤ/Ω/Ν (a d., su due righe)
BIBL.: Pozzi 2521 (questa moneta)

ASSARIA (CINQUE), AE

- D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC; sotto, ΑΥΤ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Serapide con *kalathos* a s.
R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩ/Ν Porta urbica con due torri laterali; dentro la porta., E

BIBL.: Pozzi 2520; AMNG I, p. 317 n. 1170; BMC 89

109. g 13,80 mm 27,5 30° inv. 80239
BIBL.: Pozzi 2520 (questa moneta)

ZECCA: *Marcianopolis*
(239-240 d.C.)



ZECCA: *Marcianopolis*
(239-240 d.C.)



ZECCA: *Marcianopolis*
(239-240 d.C.)



ZECCA: *Marcianopolis*
(239-240 d.C.)



**GORDIANO III (238-244 d.C.) e Tranquillina
Tertullianus**

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Marcianopolis*
(241-244 d.C.)

D/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΤ̄ CE; sotto, su due righe, ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Tranquillina, diademata a s.

R/ ΥΠΙ ΤΕΡΤΥΛΛΙΑΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (a d., su quattro righe) Serapide stante a s., con scettro e mano destra sollevata; a s., E

BIBL.: *Pozzi 2523; AMNG I, p. 318 n. 1173*

110. g 13,53 mm 29 180° inv. 80241

D/ Α[ΥΤ Κ Μ Α]ΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΤ̄ CE; sotto, su due righe, ΤΡΑΝΚΥΛ / ΛΕΙΝΑ

R/ ΥΠΙ ΤΕΡΤΥΛΛΙΑ-ΙΑ-ΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (a d., su quattro righe)

BIBL.: *Pozzi 2523 (questa moneta)*

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Marcianopolis*
(241-244 d.C.)

D/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΤ̄ CE; sotto, su due righe, ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Tranquillina, diademata a s.

R/ ΥΠΙ ΤΕΡΤΥΛΛΙΑΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (a d., su tre righe) *Homonoia* stante a s. con patera e cornucopia, sacrificia su altare acceso; a s., E

BIBL.: *AMNG I, p. 320 n. 1188*

111. g 11,23 mm 27 30° inv. 107756

D/ [ΑΥΤ Κ] Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΤ̄ CEB; sotto, su due righe, ΤΡΑΝΚΥΛ/[ΛΕΙΝΑ]



ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Marcianopolis*
(241-244 d.C.)

D/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΤ̄ CE; sotto, su due righe, ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Tranquillina, diademata a s.

R/ ΥΠΙ ΤΕΡΤΥΛΛΙΑΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (in esergo) /ΩΝ (a d., su due righe) Tempio tetrastilo visto di prospetto con globo nel timpano, al cui interno sta una statua di *Tyche* con *kalathos* stante a s. con timone e cornucopia; a s., E

BIBL.: *Pozzi 2524; AMNG I, p. 321 n. 1192*

112. g 12,19 mm 27 180° inv. 80238

D/ Α[ΥΤ Κ Μ Α]ΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΤ̄ CE; sotto, su due righe, ΤΡΑΝΚΥΛ/ΛΕΙΝΑ

R/ ΥΠΙ ΤΕΡΤΥΛΛΙΑ-ΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (in esergo) /ΩΝ (a d., su due righe)

BIBL.: *Pozzi 2524 (questa moneta)*

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Filippo II

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: Marcianopolis
(244-249 d.C.)

D/ M IOΥΛΙΟC ΦΙΛΙΠΠΙΟC ΚΑΙ/CAP AYΓ (sotto) Busti affrontati e drappeggiati di Filippo II a d. e di Serapide con *kalathos* a s.

R/ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙ/ΤΩΝ (in esergo) Serpente avvolto in spire a s.; a d., E

BIBL.: Pozzi 2526; AMNG I, p. 327 n. 1216

113. g 13,77 mm 27 30° inv. 80237
R/ ΜΑΡ-ΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙ/ΤΩΝ (in esergo)
BIBL.: Pozzi 2526 (questa moneta)



Odessus

GORDIANO III (238-244 d.C.)

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: Odessus
(238-244 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΓ Busto radiato, drappeggiato e corazzato con mantello di Gordiano III a s.; una mano regge il globo, l'altra è sollevata

R/ ΟΔΗCCEΙΤΩΝ L'Imperatore radiato e in abito militare stante frontalmente, rivolto a s., con lancia e patera, sacrifica sopra un tripode acceso davanti a lui

BIBL.: AMNG I, p. 571 n. 2317; MOUCHMOV 1912, n. 1636; SNG Copenhagen 679

114. g 29,93 mm 36 360° inv. 107743
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔ-Ι-Α-ΝΟC ΑΥΓ
R/ ΟΔΗC-C-ΕΙΤΩΝ
Stesso conio di D/ dell'esemplare cat. n. 120 (zecca: Tomis, inv. 80245)



ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: Odessus
(238-244 d.C.)

D/ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΓ; sotto, ΑΥΤ Κ Μ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Serapide con *kalathos* a s.

R/ ΟΔΗCCEΙΤΩΝ *Hygieia* stante a d. nutre un serpente dalla patera; a s., E

BIBL.: Pozzi 2549; AMNG I, p. 577 n. 2349; SNG Eveltidis 985; cfr. anche MOUCHMOV 1912, n. 1679

115. g 14,49 mm 28,5 360° inv. 80221
R/ ΟΔΗC-C-ΕΙ-ΤΩΝ
BIBL.: Pozzi 2549 (questa moneta)



*Dionysopolis***GORDIANO III (238-244 d.C.)**

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Dionysopolis*
(238-244 d.C.)

D/ M ANTΩNIOC ΓOPΔIANOC AYT; sotto, AYT K M Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Serapide con *kalathos* a s.

R/ ΔIONYCOΠOΛEITΩN *Nemesis-Dikaiosyne* stante a s. con cornucopia e bilancia; ai suoi piedi, ruota; a d., E

BIBL.: Pozzi 2504; AMNG I, p. 137 n. 397; cfr. anche MOUCHMOV 1912, n. 127

116. g 10,44 mm 26,5 180° inv. 80234
D/ [M] ANTΩNI[O]C ΓOPΔIANOC AYT
R/ ΔIO-NYCOΠ-OΛEITΩN
BIBL.: Pozzi 2504 (questa moneta)

*Callatis***GORDIANO III (238-244 d.C.)**

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Callatis*
(238-244 d.C.)

D/ AYT K M ANT ΓOPΔIANOC AYT Busto laureato e drappeggiato di Gordiano III a d.

R/ ΚΑΛΛΑΤΙΑΝΩΝ Eracle nudo in lotta col leone di Nemea a d.; a s., E

BIBL.: VARBANOV 2005, n. 370 (unico esemplare inedito noto da collezione a Winterthur inv. G7255)

117. g 12,31 mm 28,5 30° inv. 107750
R/ ΚΑΛΛΑΤΙΑΝΩΝ

**FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)**

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: *Callatis*
(244-249 d.C.)

D/ AYT M IOYΛ ΦΙΛΙΠΠΙOC AYT Busto laureato e drappeggiato di Filippo l'Arabo a d.

R/ ΚΑΛΛΑΤΙΑΝΩΝ Ade-Serapide seduto a s. con patera e scettro; ai suoi piedi, Cerbero a s.; in esergo, E

BIBL.: Pozzi 2502; AMNG I, p. 121 n. 348

118. g 14,71 mm 29,5 210° inv. 80233
R/ ΚΑΛΛΑΤΙΑΝΩΝ
BIBL.: Pozzi 2502 (questa moneta)



Tomis

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Geta cesare

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Tomis
(198-209 d.C.)

- D/ ·Π·CEΠΤΙ· ΓΕΤΑ·Κ· Testa di Geta cesare a d.
R/ ΜΗΤΡΟ ΠΟΝΤΟΥ ΤΟΜΕ/ΩC Tempio tetrastilo visto di prospetto, con disco (?) nel timpano, al cui interno è visibile una statua di Dioniso stante a s. con lungo tirso e patera (?); ai suoi piedi, a s., pantera seduta a s.

BIBL.: Pozzi 2538; AMNG I, p. 770 n. 2980

119. g 10,09 mm 28,5 60° inv. 80244
R/ ΜΗΤΡ[Ο ΠΟ]-ΝΤΟΥ ΤΟΜΕ/ΩC
BIBL.: Pozzi 2538 (questa moneta)

**GORDIANO III (238-244 d.C.)**

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: Tomis
(238-244 d.C.)

- D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΓ Busto radiato, drappeggiato e corazzato con mantello di Gordiano III a s.; una mano regge il globo, l'altra è sollevata
R/ ΜΗΤΡΟ ΠΟΝΤΟΥ ΤΟΜΕ/ΩC (in basso) L'Imperatore a cavallo lanciato al galoppo a d. incombe con lancia su nemico inginocchiato a s. con mantello e berretto frigio

BIBL.: EGGER 1914, n. 147; Pozzi 2542; AMNG I, p. 858 n. 3366, taf. VII n. 18; ΜΟΥΧΜΟΝ 1912, n. 2233

120. g 29,07 mm 36 360° inv. 80245
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔ-Ι-Α-ΝΟC ΑΥΓ
R/ ΜΗΤ-ΡΟ ΠΟΝ-ΤΟΥ ΤΟΜ-[Ε]/ΩC (in basso)
BIBL.: EGGER 1914, n. 147 = Pozzi 2542 (questo esemplare)
Stesso conio di D/ dell'esemplare cat. n. 114 (zecca: Odes-sus, inv. 107743)

**GORDIANO III (238-244 d.C.) e Tranquillina**

ASSARIA (QUATTRO E MEZZO?), AE

ZECCA: Tomis
(241-244 d.C.)

- D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤΩΝΙΟC ΓΟΡΔΙΑΝΟC; sotto, su due righe, CABINIA ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Tranquillina, diademata a s.
R/ ΜΗΤΡΟ ΠΟΝΤΟΥ ΤΟΜΕΩC Tyche con kalathos stante a s. con timone e cornucopia; ai lati, Δ - <

BIBL.: Pozzi 2540; AMNG I, p. 898 n. 3549

121. g 12,49 mm 31,5 3,5360° inv. 80246
D/ sotto, su due righe, CABINIA ΤΡΑΝ/ΚΥΛΛΙΝΑ
R/ Μ-ΗΤΡΟ ΠΟ-ΝΤΟΥ ΤΟΜΕΩC
BIBL.: Pozzi 2540 (questa moneta)



ASSARIA (QUATTRO E MEZZO?), AE

ZECCA: Tomis
(241-244 d.C.)

D/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC AYT CE; sotto, su due righe, TPANKYΛΛEINA Busti affrontati e drappeggiati di Gordiano III, laureato a d., e di Tranquillina, diademata a s.

R/ MHTPO ΠΟΝΤΟΥ ΤΟΜΕΩC Mensa agonistica su cui sta un'urna con palma, tra due borse (?); sotto, anfora; in esergo, Δ<

BIBL.: AMNG I, p. 900 n. 3556

122. g 13,05 mm 27 210° inv. 107758
D/ sotto, su due righe, TPANKYΛΛEINA
R/ MHTPO ΠΟΝΤΟΥ ΤΟΜΕΩC



FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per **Filippo II** cesare

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Tomis
(244-249 d.C.)

D/ MAP IOYΛΙΟC ΦΙΛΙΠΠΙΟC; sotto, KAICAP Busti affrontati e drappeggiati di Filippo II cesare a d. e di Serapide a s. con kalathos

R/ MHTPO ΠΟΝΤΟΥ ΤΟΜΕΩC Hygieia stante a d., nutre un serpente dalla patera

BIBL.: Pozzi 2543; AMNG I, p. 912 n. 3600

123*. g 13,15 mm 26 360° inv. 80247
R/ MHTPO ΠΟΝΤΟΥ ΤΟΜΕΩC
BIBL.: Pozzi 2543 (questa moneta)



BITHYNIA ET PONTUS

BITHYNIA

Nicomedia (?) per il Koinon dei Bitinii

VESPASIANO (69-79 d.C.) per **Tito M Maecius Rufus Procos**

ASSARIA (DUE?), oricalco

ZECCA: Nicomedia (?)
(71-79 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚΡΑ ΤΙΤΟC ΚΑΙCΑΡ ΣΕΒΑC YΙΟC Testa laureata di Tito a d.

R/ ΕΠΙ Μ ΜΑΙΚΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ Albero di palma a cui sono appoggiati, a s., corazza con elmo e due lance, a d., scudo con due lance

BIBL.: RPC II 604; STUMPF 1991, n. 366; RGMG 16

124. g 13,40 mm 27,5 360° inv. 108514



ADRIANO (117-138 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ AYT KAIC TPAI AΔPIANOC CEB Testa laureata di Adriano a d.

R/ Tempio ottastilo visto di prospetto; nel frontone, statua stante a s. con scettro e patera su altare acceso; tra le colonne, globetto; ai lati, KOINON; in esergo, BEIΘYNIAC

BIBL.: RPC III 1013; RGMG 39; BMC 12

125. g 25,33 mm 35 180° inv. 80257
R/ ai lati, KOI-NON

ZECCA: Nicomedia (?)
(117-138 d.C.)



ASSARIA (DUE?), AE

D/ AYT KAIC TPAI AΔPIANOC CEB Testa radiata di Adriano a d.

R/ Tempio ottastilo visto di prospetto; nel frontone, scudo; ai lati, KOINON; in esergo, BEIΘYNIAC

BIBL.: RPC III 1005; SNG von Aulock 285

126. g 12,40 mm 27,5 180° inv. 107760
R/ nel frontone, lupa a d. che allatta i gemelli; ai lati, KOI-NON
BIBL.: RPC III 1005 var.; SNG von Aulock 285 var.

ZECCA: Nicomedia (?)
(117-138 d.C.)



Apamea

GALLIENO (253-268 d.C.)

SESTERZIO (?), AE

D/ IMP CAES P LIC GALLIENV S P F AV Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.

R/ C I CONC APAM AVG L'Imperatore in abito militare stante frontalmente, rivolto a s., con lancia e patera; dietro, Nike stante a s. con ramo di palma lo incorona con una ghirlanda; a s., D; in basso, D

BIBL.: RGMG 120, pl. XL fig. 24

127. g 6,57 mm 26 180° inv. 107794
R/ C I CO[NC] APA[M AVG]; a s., D; in basso, D

ZECCA: Apamea
(253-268 d.C.)



Prusa ad Olympum

COMMODO (176-192 d.C.)

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

D/ A·AI·AYPHAI KOMMOΔOC Testa laureata di Commodo a d.

R/ ΠPOYCAEΩN Apollo (Sauroctono?) stante nudo frontalmente, rivolto a d., braccio destro sollevato, il sinistro si appoggia a una colonna (o a un alberello?)

BIBL.: manca nelle principali sillogi

ZECCA: Prusa ad Olympum
(180-192 d.C.)

128. g 6,19 mm 21,5 210° inv. 107767

R/ ΠΠΟΥΥΑ-ΑΕΩΝ

BIBL.: RPC IV 4800 var. (?) = RGMG 25 var. (?); *Waddington* 502 (D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΛΙΟΥ ΚΟΜΟΔΟΥ ΑΝΤΩΝ; R/ ΠΠΟΥΥΑ-ΑΕΩΝ Apollo appoggiato a un alberello); per lo stesso tipo di R/, cfr. *SNG von Aulock* 7152 (Settimio Severo, ma il tipo di R/ è descritto come "baum"); per il D/, cfr. RGMG 41**SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.) per Orbiana**

ASSARION (?), AE

D/ ΓΝ CE BAP OPBIANH AY Busto drappeggiato di Orbiana a d.

R/ ΠΠΟΥΥΑΕΩΝ *Tyche* stante a s. con timone e cornucopiaBIBL.: RGMG 141; *SNG Leypold* 257

129. g 4,71 mm 19,5 30° inv. 107768

R/ ΠΠΟΥΥΑ-ΕΩΝ

ZECCA: Prusa ad Olympum
(225-227 d.C.)*Nicaea***VESPASIANO (69-79 d.C.)****M Plancius Varus Procos**

ASSARIA (DUE?), oricalco

D/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡΙ ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΝΕΙΚΑΕΙ Testa laureata di Vespasiano a d.

R/ ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΑΝΘΥΠΙΑΤΟΥ Busto di Dioniso con corona di foglie di vite a s.

BIBL.: RPC II 628; *STUMPF* 1991, nn. 346-348; *WEISER* 1983, n. 9; RGMG 47

130. g 14,08 mm 28,5 150° inv. 107763

R/ ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝ[ΚΙ]ΟΥ ΟΥΑΡΟΥ [Α]ΝΘ[Υ]ΠΙΑΤΟΥ

ZECCA: Nicaea
(70-79 d.C.)**ANTONINO PIO (138-161 d.C.)**

ASSARION (?), AE

D/ ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΥC Testa di Antonino Pio a d.

R/ ΝΙΚΑΙΕΩΝ *Pharia* incedente a d. rivolta frontalmente, regge il sistro e una vela gonfiata dal ventoBIBL.: manca nelle principali sillogi (il tipo è quasi del tutto assente dal repertorio della zecca)²

131. g 9,63 mm 24 180° inv. 79199

R/ ΝΙΚΑ-Ι-ΕΩΝ

BIBL.: per il D/, cfr. RPC IV 5894 = RGMG 109-110

ZECCA: Nicaea
(138-161 d.C.)² Il tipo di *Iside Pharia* è attestato anche in un'emissione inedita di Severo Alessandro (British Museum n. 1975,0411.75); cfr. *HOWGEGO* 1985, p. 274 n. 788g.

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΑΥΤ Κ·Α·ΣΕΠ· ΣΕΥΗΡΟ·ΣΕΥ Testa laureata di Settimio Severo a d.

R/ ΝΙΚΑΙΕΩΝ Zeus seduto in trono a s. con patera e scettro

BIBL.: RGMG 322

132. g 11,30 mm 27 180° inv. 107764
R/ ΝΙΚΑΙ·ΕΩΝZECCA: *Nicaea*
(193-211 d.C.)**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Plautilla**

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΦΟΥΛ·ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ·ΣΕΒΑC Busto drappeggiato di Plautilla a d.

R/ ΝΙΚΑΙΕΩΝ Demetra stante a s. con spighe di grano e lunga torcia

BIBL.: RGMG 494

133. g 11,92 mm 29 180° inv. 80264
D/ ΦΟΥΛ·ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ·ΣΕΒΑ
R/ ΝΙ·ΚΑΙ·Ε·[Ω]Ν
BIBL.: RGMG 494 var.; WEISER 1983, p. 209 n. 24 (R/ ΝΙΚΑΙ·ΕΩΝ)ZECCA: *Nicaea*
(202-205 d.C.)**CARACALLA (198-217 d.C.)**

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΤΟΥCΤΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ ΝΙΚΑΙΕΩΝ Pan con berretto conico incedente a s. tiene un ramo di pino (?) e un otre appoggiato a terra; dietro, piccola erma di Priapo

BIBL.: RGMG 444

134. g 13,84 mm 29,5 30° inv. 80263
R/ ΝΙΚ·ΑΙΕΩΝZECCA: *Nicaea*
(211-217 d.C.)**SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)**per **Giulia Mamea**

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ ΑΥΤ Busto drappeggiato di Giulia Mamea a d.

R/ ΝΙΚΑΙΕΩΝ *Homonoia* stante a s. con patera e cornucopia

BIBL.: RGMG 626

135. g 6,90 mm 26 360° inv. 112877
D/ ΙΟΥΛΙΑ Μ[ΑΜΑ]ΙΑ ΑΥΤ
R/ ΝΙ·[ΚΑ]·ΙΕΩΝZECCA: *Nicaea*
(222-235 d.C.)

GORDIANO III (238-244 d.C.) per Tranquillina

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Nicaea*
(241-244 d.C.)

- D/ CAB TPANKYΛΛINA C Busto diademato e drappeggiato di Tranquillina a d.
- R/ NIKAIΕΩΝ Asclepio stante frontalmente, rivolto a s., si appoggia al bastone attorno a cui è avvolto un serpente

BIBL.: *BMC* 128; *RGMG* 721

136. g 5,99 mm 22 360° inv. 107766
D/ CAB TPAN-KYΛΛINA C
R/ NIKAI-IEΩN

**GALLIENO (253-268 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Nicaea*
(259-260 d.C.)

- D/ ΠΟΥ ΛΙ-ΕΓ ΓΑΛΛΙΗΝΟC CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.
- R/ Mura turrette della città viste dall'alto, con porta urbica in primo piano; all'interno, su due righe, AΠICTΩN MEΓ; in esergo, NIKAIΕΩN

BIBL.: *RGMG* 847; *WEISER* 1983, n. 255; cfr. *PRICE, TRELL* 1977, p. 105 n. 190

137. g 6,95 mm 24,5 180° inv. 107765
D/ ΠΟΥ ΛΙ-ΕΓ ΓΑΛΛΙΗΝΟ[C] C[E]B
R/ all'interno, su due righe, AΠICTΩN / M[E]Γ

*Nicomedia***SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Nicomedia*
(193-211 d.C.)

- D/ AY K Λ CEITI CEYHPOC II Testa radiata di Settimio Severo a d.
- R/ Su sei righe, CEYOYHPOY (*sic*) BACIAEYONTOC O KOCMOC EYTYXI MAKAPIOI NIKOMHΔEIC ΔIC NEΩKOPOI

BIBL.: *RGMG* 191

138. g 24,51 mm 35,5 360° inv. 112103
R/ CEYOYHPOY (*sic*) / BACIAEYONTOC / O KOCMOC EYTYXI / MAKAPIOI NIKOMH/ΔE-IC / ΔIC NEΩKOPOI



Prusias ad Hypium

ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Prusias ad Hypium*
(138-161 d.C.)

D/ AYT KAICAP ANTΩNINOC Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ ΠΠΟΥΚΙΕΩΝ ΠΠΟΥΚ ΥΠΠΙΩ *Tyche* turrata seduta in trono a s. con cornucopia e patera e piede appoggiato sul fiume *Hypium* che nuota a s.

BIBL.: RPC IV 4840 = RGMG 17; SNG von Aulock 889-890

139. g 7,52 mm 25 180° inv. 40026
D/ [AYT] KAICAP ANTΩNINOC
R/ ΠΠΟΥ[Y]ΚΙΕΩ-N [Π]ΠΟΥΚ ΥΠΠΙΩ



MARCO AURELIO (161-180 d.C.)

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: *Prusias ad Hypium*
(161-180 d.C.)

D/ AYT·KAI·APM·M AYP·ANTΩNINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Marco Aurelio a d.

R/ ΠΠΟΥΚΙΕΩΝ ΠΠΟΥΚ ΥΠΠΙΩ L'Imperatore a cavallo incedente al passo a d., con lancia trasversale; ai piedi del cavallo, nemico con berretto frigio disteso a d. rivolto a s., in atteggiamento supplicante

BIBL.: RPC IV 4855; RGMG 32; SNG von Aulock 893

140. g 44,90 mm 39,5 210° inv. 72350
R/ ΠΠΟΥΚΙΕΩ-ΩΝ ΠΠΟΥΚ ΥΠΠΙΩ



Bithynium - Claudiopolis

ELAGABALO (218-222 d.C.) per Giulia Mesa

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Bithynium - Claudiopolis*
(218-222 d.C.)

D/ IOYΛ MAICAN CEB Busto drappeggiato e diademato di Giulia Mesa a d. con fiore di papavero in mano

R/ ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΠΙΕΩΝΩ/Ν (a d.) Atena stan- te frontalmente, rivolta a d., si appoggia alla lancia e regge la civetta; ai suoi piedi, a d., scudo

BIBL.: SNG von Aulock 322

141. g 11,77 mm 29 30° inv. 80258
D/ IOYΛ MAICA-N CEB
R/ ΒΙΘΥΝΙΕΩ-Ν ΑΔΡΠΙΕΩΝΩ/Ν (a d.)



*Heraclea Pontica***SETTIMIO SEVERO** (193-211 d.C.) per **Geta** cesare

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Heraclea Pontica*
(198-209 d.C.)

D/ ·Π·CEΠ ΓETAC·KAICAP Busto drappeggiato e corazzato di Geta cesare a d.

R/ ΗΠΑΚΛΗΑC ΠOΝΤΩ Eracle con *leontè* incedente a d., trasporta sulle spalle il cinghiale dell'Erimanto

BIBL.: manca nelle principali sillogi

142. g 16,28 mm 30 210° inv. 80261

D/ ·Π·CEΠ ΓE[TAC·]KAICAP

BIBL.: RGMG 163 var. (D/ AYT K Π CE ΓETAC AYT Testa laureata di Geta augusto; R/ ΗΠΑΚΛΗΑC EN ΠOΝΤΩ)



ASSARION (FRAZIONE / UNO?), AE

ZECCA: *Heraclea Pontica*
(198-209 d.C.)

D/ Π CEΠ ΓETAC K Busto drappeggiato e corazzato di Geta cesare a d.

R/ ΗΠΑΚΛΗΑC EN ΠOΝΤΩ Figura di giovane nudo (Agatone?) stante frontalmente, rivolto a s., con patera e spighe di grano

BIBL.: RGMG 153; SNG France 7, 323; BMC 51; SNG von Aulock 394

143. g 3,49 mm 19 150° inv. 80260

**SETTIMIO SEVERO** (193-211 d.C.)o **CARACALLA** (198-217 d.C.) per **Giulia Domna**

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

ZECCA: *Heraclea Pontica*
(193-217 d.C.)

D/ IOYΛI AYTOYCTA Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ ΗΠΑΚΛΗΑC EN ΠOΝΤΩ Divinità femminile velata con *polos* stante frontalmente, rivolta a s., con spighe e pomo (?)

BIBL.: SNG Copenhagen 436; SNG France 7, 305; RGMG 122 var. (R/ ΗΠΑΚΛΗ·AC EN ΠOΝΤΩ)

144. g 6,97 mm 24 210° inv. 80259

R/ ΗΠΑΚΛΗΑC EN ΠOΝΤΩ

**GALLIENO** (253-268 d.C.) per **Salonina**

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Heraclea Pontica*
(260-268 d.C.)

D/ KOP CAAΩNEINA CEB Busto diadematato e drappeggiato di Salonina a d.

R/ ΗΠΑΚΛΗΑC NEOKOP Poseidone incedente a d., rivolto indietro, con delfino, tridente e piede anteriore appoggiato su prua

BIBL.: RGMG 249; SNG France 7, 386

145. g 5,07 mm 20,5 360° inv. 107761

D/ KOP CAAΩ·NEI[NA CEB]

R/ [HP]AKA·HAC [NE]OKO[P]



Tium

LUCIO VERO (161-169 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Tium*
(161-169 d.C.)

D/ AYT·KAIC·A·AYPH·OYHPOC Busto corazzato, decorato con *Gorgoneion*, di Lucio Vero a d.

R/ TIANΩN Dioniso seduto su pantera incedente a d. con lungo tirso appoggiato alla spalla; in esergo, *kantharos* da cui fuoriescono tralci di vite

BIBL.: LENGER, ATASOY 2015, n. 27

146. g 25,91 mm 34 180° inv. 80265

D/ AYT·KAIC·A·AY·PH·OYHPOC

R/ TIA-N-ΩN

BIBL.: manca nelle principali sillogi; stesso conio di D/ di *SNG von Aulock* 948 e *SNG France* 7, 715; per lo stesso tipo di R/ in Lucio Vero, ma in nominale inferiore, cfr. *RPC IV* 5563 e 5703 = *RGMG* 92; *SNG von Aulock* 7179 (g 3,79, mm 18); cfr. anche *SNG von Aulock* 7182 (Plautilla)



VALERIANO (253-260 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Tium*
(253-260 d.C.)

D/ Π Α ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC A Busto laureato e drappeggiato di Valeriano a d.

R/ TIANΩN Zeus stante a s. con patera e scettro

BIBL.: *RGMG* 169; *SNG France* 7, 764; *SNG von Aulock* 1031-1032 e 7188

147. g 8,01 mm 24 180° inv. 107769

R/ T-IA-NΩN



PAPHLAGONIA

Amastris

EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (101-200 d.C. ca.)

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Amastris*
(101-200 d.C. ca.)

D/ ΟΜΗΡΟC Busto diadematato e drappeggiato di Omero a d.

R/ ΑΜΑCΤΡΗC Busto turrato e velato di *Amastris* (con i tratti di Faustina maggiore?) a d.

BIBL.: *RPC IV* 4913 = *RGMG* 41 = *SNG France* 7, 58; cfr. anche *BMC* 17

148. g 4,97 mm 20 180° inv. 19198

D/ ΟΜ-ΗΡΟC

R/ ΑΜΑ-CΤΡΗC



*Sinope***NERONE (54-68 d.C.) e Ottavia**

ASSE (?), bronzo con piombo

ZECCA: *Sinope*
(anno 103 = 57/58 d.C.)D/ NERO CLAVD CAES AVG AN CIII Testa laureata di Nerone
a d.

R/ OCTAVIAE AVG C I F Busto di Ottavia a d.

BIBL.: *RPC I* 2137; *RGMG* 96 e 96a; *SNG France* 7, 613149. g 6,58 mm 22 180° inv. 107806
D/ NERO CLAVD CA-ES AVG AN CIII**SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)**

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: *Sinope*
(anno 293 = 223/224 d.C.)

D/ SEV ALEXAND AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.

R/ C-I-F-S-A CCXCIII Gamba maschile sormontata da una testa di toro stante a d. davanti a un altare acceso

BIBL.: *RGMG* 145; *SNG France* 7, 648-649150. g 14,15 mm 26 180° inv. 80256
D/ SEV ALE-XAND AVG
R/ C-I-F-S-A CC-XCIII*PONTUS**Amisus***ADRIANO (117-138 d.C.) in memoria di Antinoo**

ASSARION (FRAZIONE / UNO?), AE

ZECCA: *Amisus*
(anno 165 = 133/134 d.C.)D/ AMICOY EAEYΘEPAC Testa di Antinoo in veste di *Hermes*
a d., con caduceo sulla spallaR/ ETOYC PEE Demetra seduta in trono a s. con spighe di grano
e torciaBIBL.: *RPC III* 1260; *RGMG* 54, pl. G n. 14 (I, 1^{er} fasc., 2^{me} ed.); *SNG*
Leybold 24151. g 4,44 mm 19,5 180° inv. 79191
D/ [AMI]-COY [E]AE[Y]ΘE[PAC]
R/ ETOYC [P]EE

CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Amisus
(anno 245 = 213-214 d.C.)

- D/ AY KA M AYP ANTΩNINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.
R/ AMICOY EΛEYΘEPAC ET CME Serapide con *kalathos* stante frontalmente, rivolto a s., con lungo scettro e braccio destro sollevato

BIBL.: RGMG 117a (I, 1^{er} fasc., 2^{me} ed.); SNG France 7, 1569

152. g 25,58 mm 34 30° inv. 80250
R/ AMICOY EΛEYΘ-EPAC ET CME



ASIA

CONVENTUS CYZICUS (MYSIA)

Cyzicus

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (I sec. a.C.)

ASSARION (UN TERZO?), bronzo con piombo

ZECCA: Cyzicus
(I sec. a.C.)

- D/ Testa laureata di Apollo a d.
R/ Lira; ai lati, su due righe, KYZI

BIBL.: RPC I 2239; VON FRITZE 1917, pl. III n. 1; BMC 173-174;
SNG Copenhagen 85

153. g 2,12 mm 12,5 30° inv. 79204
R/ ai lati, su due righe, K-Y/Z-[I]



EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (175-180 d.C. ca.)

Kl Mou Severos Stra

ASSARIA (QUATTRO?), bronzo con piombo

ZECCA: Cyzicus
(175-180 d.C. ca.)

- D/ KOPH CΩTIIYA (*sic*) KYZIKHNΩN Busto drappeggiato di *Kore Soteira* (con le sembianze di Faustina minore) a d.
R/ CTPA KAMOY CEBHPOY Dioniso con tirso seduto su pantera incedente a s.; in esergo, KYZIKHNΩN

BIBL.: RPC IV 9692 (= V GR.16135, unico altro esemplare segnalato e considerato di dubbia autenticità)

154. g 24,80 mm 35 360° inv. 80270
Probabili ritocchi di leggenda al D/ rispetto all'altro esemplare noto: KOPH CΩTEIP KYZIKHNΩN



ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Cyzicus*
(138-161 d.C.)

D/ AY KAI T AI AΔPIA ANTΩNEINOC Testa di Antonino Pio a d.

R/ NEΩKOPΩN Demetra alla guida di una biga trainata da serpenti a d. con una torcia in ciascuna mano; in esergo, KYZIKHNΩN

BIBL.: *RPC IV* 3063 (= *Mu* 103); *Lindgren III* 242155. g 24,62 mm 33,5 210° inv. 113093
R/ [NE]-ΩKO-ΠΩN**LUCIO VERO (161-169 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Cyzicus*
(161-169 d.C.)D/ AY KAI M AYPHΛIOC OYHPN (*sic*) Busto drappeggiato e corazzato di Lucio Vero a d.

R/ KYZIKHNΩN Demetra alla guida di una biga trainata da serpenti a d. con una torcia in ciascuna mano; in esergo, NEΩKOPΩN

BIBL.: *RPC IV* 2533 = *SNG France* 5, 715156. g 23,58 mm 37,5 150° inv. 112102
D/ AY KAI M AYPH-ΛIOC OYHPN (*sic*)
R/ KY-ZIKHN-ΩN Demetra alla guida di una biga trainata da serpenti a s. con una torcia in ciascuna mano; in esergo, NEΩKOPΩN
BIBL.: *RPC IV* 2533 var. = *SNG France* 5, 715 var.
Classificazione incerta a causa di possibili ritocchi di leggenda³**MARCO AURELIO (161-180 d.C.) per Commodo cesare**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Cyzicus*
(175 d.C.)D/ Λ AYP KOMOΔOC KAICAP ΓEP CEB YOC (*sic*) Busto drappeggiato di Commodo cesare a d.

R/ Galea a d. con rematori e timoniere, a prua tritone, a poppa aplustre con stendardi; nel mare, un delfino e un tonno; in alto, su tre righe, KYZIKHNΩN NEΩKO

BIBL.: *RPC IV* 716 = *SNG France* 5, 732-733; *SNG von Aulock* 1266157. g 21,99 mm 34 360° inv. 107803
D/ Λ AYP KOMOΔOC KAI-CAP ΓEPM CEB YOC
R/ in alto, su tre righe, KYZI/KHNΩN / NEΩKO³ Cfr. un caso analogo di una moneta di Antonino Pio con lo stesso tipo (biga a s.) e leggende rilavorate: *RPC IV* 668 (= *P* 326).

COMMODO (176-192 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Cyzicus*
(180-192 d.C.)

D/ AY KAI M AYP KOMMOΔOC Busto laureato e drappeggiato di Commodo a d.

R/ KYZIKHNΩN Pan (?) seduto su roccia a d., piegato in avanti a mungere una capra a d.; in esergo, NEΩKO(P)

BIBL.: *RPC IV 740 = SNG Copenhagen 119*

158. g 8,62 mm 27 180° inv. 80269
D/ [AY KAI] M AYP KOM[MOΔOC]
R/ KYZIKHNΩN; in esergo, NEΩ[KO(P?)]



CONVENTUS ADRAMYTEUM-CYZICUS (TROAS)

Dardanus

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

o **CARACALLA** (198-217 d.C.) per **Giulia Domna**

ASSARIA (UNO / UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: *Dardanus*
(193-217 d.C.)

D/ IOY ΔOMNA CEBAC Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ Figura velata stante frontalmente rivolta a s. con scettro e patera sopra un altare acceso a s.

BIBL.: *SNG von Aulock 7596*

159. g 4,80 mm 24,5 180° inv. 80283
D/ IOY ΔOM-NA CEBAC[C]
R/ Δ-ΑΡΔ-ΑΝΙΩΝ



Ilium

NERONE (54-68 d.C.) e **Agrippina minore**

ASSARIA (UNO / UNO E MEZZO?), oricalco

ZECCA: *Ilium*
(54-59 d.C.)

D/ NEP KAIΣAP AΓPΠI ΣEBAΣTH Testa di Nerone a d. e busto drappeggiato di Agrippina minore a s., affrontati

R/ Statua di Atena stante a s. su piedistallo con lancia e scudo a terra, entro ghirlanda; ai lati, ΙΑΙ

BIBL.: *RPC I 2316; BELLINGER 1961, T125; BMC 43; SNG Copenhagen 390*

160. g 8,28 mm 22,5 360° inv. 80284
R/ ai lati, Ι-ΑΙ



VESPASIANO (69-79 d.C.), Tito e Domiziano

ASSARIA (DUE?), oricalco

ZECCA: *Ilium*
(69-79 d.C.)

D/ AYTOK CEBAC OYECPIACIANOC Testa laureata di Vespasiano a d.

R/ TITΩ KAICAPI ΔOMITIANΩ KAIC IAI Teste affrontate e laureate di Tito a d. e Domiziano a s.; in mezzo, statua di Atena stante frontalmente su piedistallo con lancia e scudo a terra

BIBL.: RPC II 893; BELLINGER 1961, T127; BMC 46; SNG Copenhagen 392

161. g 6,99 mm 23 150° inv. 80285
D/ [AYT]OK [CEB]AC OY[EC]PIACIANOC**COMMODO (176-192 d.C.)**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Ilium*
(180-192 d.C.)

D/ AY K AI M AYPH KOMOΔOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Commodo a d.

R/ ΙΑΙΕΩΝ Atena stante frontalmente rivolta a d. con lancia e Nike; ai suoi piedi, a s., scudo

BIBL.: RPC IV 124 = BELLINGER 1961, T188; SNG von Aulock 1536; SNG Copenhagen 409

162. g 9,81 mm 28 210° inv. 80286
R/ ΙΑΙΕ-ΩΝ**COMMODO (176-192 d.C.) per Crispina**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Ilium*
(178-182 d.C.)

D/ KPICΠEINA CEBACTH Busto drappeggiato di Crispina a d.

R/ ΙΑΙΕΩΝ La *Tyche* di *Ilium* turrata stante a d. con *Palladium* stringe la mano a una figura elmata e corazzata (Roma?) stante a s. con lancia trasversale; davanti ai suoi piedi, scudo appoggiato a terra⁴

BIBL.: RPC IV 132 = BELLINGER 1961, T200; VON FRITZE 1902, n. 86; BMC 70

163. g 9,79 mm 27 180° inv. 80287
R/ ΙΑΙ-ΕΩΝ

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Ilium*
(178-182 d.C.)

D/ KPICΠEINA CEBACTH Busto drappeggiato di Crispina a d.

R/ *Ilos* stante a s. sacrifica un toro tenendolo per le corna, di fronte alla statua di Atena *Ilias*, stante a d. su bassa colonna corinzia, con *kalathos*, lancia trasversale e *Palladium*; ai lati e al centro, ΙΑΙΕΩΝ

BIBL.: RPC IV 131 = BMC 68; cfr. BELLINGER 1961, T198; cfr. anche SNG Copenhagen 413

⁴ La figura in questione è verosimilmente Roma, non Atena, come ipotizzato da Bellinger (cfr. 61) e in RPC online; la tipologia degli abiti militari sembra infatti di matrice romana (tanto che in BMC si ipotizzava di riconoscervi l'Imperatore; cfr. p. 67), sia l'elmo crestato (anziché corinzio o propriamente attico), sia la veste, un corto chitone anziché un lungo peplo.

164. g 9,62 mm 26 180° inv. 80288
R/ ai lati e al centro, IA-IE[Ω]-N



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Ilium*
(193-211 d.C.)

D/ AY KAI Λ CEITTIMIOC CEOYHPOC ΠEPTIN
Busto laureato e drappeggiato di Settimio Severo a d.

R/ Ettore elmato con scudo e frustino (?) alla guida di
una biga di cavalli in corsa a s.; sopra, EKTΩP; in
esergo, IAIEΩN

BIBL.: BELLINGER 1961, T215



165. g 18,44 mm 34,5 180° inv. 107835
D/ [AY K]AI Λ CEITTIMIOC CEOYHPOC Π[EPTIN]

**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)
o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Ilium*
(193-217 d.C.)

D/ IOYΛIA CEBACTH Busto drappeggiato di Giulia
Domna a d.

R/ IAIEΩN Atena stante frontalmente, rivolta a d., con
lancia e Nike; ai suoi piedi, a s., scudo

BIBL.: BELLINGER 1961, T222; BMC 80-82; cfr. anche: BMC 79;
SNG Copenhagen 419 (R/ IAIEΩN)



166. g 10,11 mm 26,5 180° inv. 80289
R/ IAIE-ΩN

Alexandria Troas

CARACALLA (198-217 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: *Alexandria Troas*
(215-217 d.C.)

D/ M AVRE ANTONIN (?) Busto laureato, drappeggiato
e corazzato di Caracalla a d.

R/ COL ALEXAN AVG Aquila in volo a d., tiene tra gli
artigli la testa di un toro

BIBL.: BMC 99 (R/ COL AL-EXAN AVG); Lindgren III 334 (R/
COL ALE-XAN AVG); cfr. BELLINGER 1961, T47, A302-303;
cfr. anche Weber 5300

167. g 7,38 mm 24 180° inv. 20176
D/ M AVR[E] ANTONIN (?)
R/ COL AL-EXAN AVG



SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: *Alexandria Troas*
(222-235 d.C.)

- D/ IM S ALEXANDER AV Testa laureata di Severo Alessandro a d.
R/ COL ALE AV Tempio di Apollo Sminteo a d. visto di tre quarti, all'interno del quale si trova la statua del dio stante a d. con arco, frecce e faretra in spalla; in esergo, ·TRO·

BIBL.: *BMC* 120; *SNG Copenhagen* 164; *Lindgren* III 304

168. g 6,96 mm 24 360° inv. 80282
D/ IM [S] ALE-XANDER [A?]
BIBL.: *BMC* 120 var.; *SNG Copenhagen* 164 var.; *Lindgren* III 304 var.;
cfr. *BELLINGER* 1961, T13, A331-332

**GALLIENO (253-268 d.C.)**

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: *Alexandria Troas*
(253-268 d.C.)

- D/ IMP LICIN GALLIEN(V) Busto laureato e drappeggiato di Gallieno a d.
R/ COL AVG(O) Cavallo a d. che brucia l'erba; in esergo, ·TRO(A)·

BIBL.: *BMC* 170-173; *SNG Copenhagen* 202-205; cfr. *BELLINGER* 1961, T39, A451-452

169. g 5,68 mm 20 360° inv. 61262
D/ IMP LICIN [G]ALLIEN[V?]
R/ COL AVG; in esergo, ·TRO·
BIBL.: *BMC* 172-173; *SNG Copenhagen* 204



170. g 5,96 mm 21 330° inv. 28573
BIBL.: *BMC* 171; *SNG Copenhagen* 203

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (251-260 d.C. ca.)

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: *Alexandria Troas*
(251-253 d.C.)

- D/ CO ALEX TR Busto turrato e drappeggiato di *Alexandria* a d.; dietro, *vexillum* con inscritto su due righe CO / AV
R/ COL AVG TROAD Marsia incedente a d. con otre in spalla e mano destra levata

BIBL.: *RPC* IX 477; *SNG Turkey* 595; *Winsemann Falghera* 2817; cfr.: *BELLINGER* 1961, T58, A497 (D/ CO A-L TROA)

171. g 5,51 mm 22,5 330° inv. 20245
D/ CO ALEX TR[O]



ASSE (?), AE

D/ AV CO TRO Busto turrato e drappeggiato di *Alexandria* a d.; dietro, *vexillum* con iscritto su due righe CO / AV

R/ COL AVG TROAD Apollo Sminteo stante a d. con faretra in spalla, arco e patera

BIBL.: *SNG Fitzwilliam* 4258; *RPC IX* 481 var.; *SNG von Aulock* 7550 var.; cfr. *BELLINGER* 1961, T1, A468-469 (D/ ALEX TRO; R/ COL AVG TROADE); cfr. per il D/, *RPC IX* 527

172. g 4,99 mm 20,5 330° inv. 79223

ZECCA: *Alexandria Troas*
(251-260 d.C. ca.)



Scepsis

CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?)⁵, AE

D/ AY KAI M AYPH ANTΩNINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ Atena, con lancia e scudo a terra, Afrodite e *Hera* con scettro, stanti a d. davanti ad Eros stante a s. su roccia con arco e freccia, proteso in avanti mentre offre un pomo (?) alle dee; dietro di lui, albero sopra il quale s'invola una figura femminile (*Nike*?) protesa a s. con ghirlanda (?); sopra, IΔH; in esergo, su due righe, CKHΨΙΩΝ ΔΑΡΔΑ

BIBL.: *Mionnet* II, p. 670 n. 257; *Mionnet Suppl. V*, p. 580 n. 506; cfr. anche *LEAKE* 1856-1859, p. 108

173. g 22,63 mm 36 210° inv. 80290
R/ in esergo, su due righe, CKHΨΙΩΝ / [Δ]ΑΡΔΑ
Esemplare fuso?

ZECCA: *Scepsis*
(198-217 d.C.)



CONVENTUS ADRAMYTEUM (MYSIA)

Apollonia ad Rhyndacum

MARCO AURELIO (161-180 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ AY K M AYPH ANTΩNEINOC Busto drappeggiato e corazzato di Marco Aurelio a d.

R/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ (*sic*) Il fiume *Ryndacus* disteso a s. con mano destra appoggiata su una prua di nave e gomito s. appoggiato su un vaso da cui sgorga acqua; in esergo, ΠΥΝΔΑΚΟC

BIBL.: *RPC IV* 431 = *AMM* 246; cfr. anche: *SNG France* 5, 103

ZECCA: *Apollonia ad Rhyndacum*
(161-180 d.C.)

⁵ Un esemplare inedito, con R/ analogo ma al D/ busto di Caracalla giovane, si trova nella collezione del British Museum (1970,0909.74).

174. g 25,22 mm 35 240° inv. 80267
R/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑ-N (*sic*)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ AY K M AY ANTΩNEINO Busto drappeggiato e corazzato di Marco Aurelio a d.

R/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ ΠΡΟΣ ΠΥΝΔΑΚ Apollo stante nudo frontalmente, rivolto a d., con freccia e il braccio sinistro appoggiato a una colonna

BIBL.: RPC IV 427 = AMM 242; SNG France 5, 102

175. g 24,42 mm 33 210° inv. 80268
D/ AY K M AY ANTΩN[EI]NO
R/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ ΠΡ-OC ΠΥΝΔΑΚ



ZECCA: Apollonia ad Rhyndacum
(161-180 d.C.)



Hadrianotherae

ADRIANO (117-138 d.C.) in memoria di **Antinoo**

ASSARIA (UNO / UNO E MEZZO?), AE

D/ ANTINOOC HPΩC ATΑΘOC Testa di Antinoo a d.

R/ ΑΔΡΙΑΝΟΘΗΠΙ/ΤΩΝ (in esergo) Toro stante a d. con crescente lunare sul fianco

BIBL.: RPC III 1633; AMM 572, pl. IX fig. 26; cfr. anche: SNG von Aulock 1151; SNG France 5, 1093

176. g 6,80 mm 24 180° inv. 80274
R/ ΑΔΡΙΑΝΟ-ΘΗΠΙ/ΤΩΝ (in esergo)
BIBL.: AMM 572, pl. IX fig. 26 (questa moneta, ex collezione Pozzi)



ZECCA: Hadrianotherae
(130-138 d.C.)

Miletopolis

TRAIANO (98-117 d.C.)

Publius Licinius Balbus Epimel

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ AY KAI NEP ΤΡΑΙΑΝOC CEB ΓEP ΔΑΚΙΚOC Testa laureata di Traiano a d.

R/ ΕΠΙΜΕ-ΠΟΠΛΙΟΥ-ΛΙΚ-ΒΑΛΒΟΥ-ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙ ΤΩΝ Hermes con petaso e caduceo seduto su roccia a s.

BIBL.: RPC III 1636; BMC 8; cfr. anche SNG France 5, 1310

ZECCA: Miletopolis
(98-117 d.C.)

177. g 25,04 mm 33,5 210° inv. 80275
R/ [ΕΠΙ]ΜΕ-ΠΟΠΟΛΙΟΥ·ΛΙΚ·ΒΑΛΒΟΥ·ΜΕΙΛΗ[Τ]
ΟΠΟΛΕΙΤΩΝ



ANTONINO PIO (138-161 d.C.)
Sex Cl Fl Diphilos Str

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Miletopolis*
(138-161 d.C.)

- D/ ΑΥΤ ΚΑ Τ ΑΙ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Busto laureato e drappeggiato di Antonino Pio a d.
R/ ΕΠΙ CΙ (sic)·ΚΛ·Φ ΔΙΦΙΛΟΥ ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (su due righe) *Hermes* con petaso stante a s. con caduceo e borsa

BIBL.: il tipo di R/ manca nelle principali sillogi

178. g 16,73 mm 32 180° inv. 80276
R/ ΕΠΙ CΙ·ΚΛ·Φ ΔΙΦΙΛΟΥ su due righe, ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ
BIBL.: cfr. *RPC IV 605 = SNG France 5, 1313-1314* (*Hermes* seduto); l'autenticità del pezzo è sospetta; forse il R/ è rielaborato a partire da *RPC IV 8949 = BMC 11* (R/ Dioniso stante a s. con *kantharos* e tirso; ai suoi piedi, pantera a s.)



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)
Diphilos Strategos

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: *Miletopolis*
(193-211 d.C.)

- D/ ΑΥ ΚΑΙ Α CΕΠΤΙ CΕΟΥΗΡΟC ΠΕ[...] Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Settimio Severo a d.
R/ ΕΠΙ CΤΡΑΤΗΓΟΥ ΔΙΦΙΛΟΥ *Hermes* con petaso e caduceo seduto su roccia a s.; in esergo, su due righe, ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ

BIBL.: manca nelle principali sillogi

179. g 35,50 mm 42,5 150° inv. 80277
D/ [Α]Υ Κ ΔΙΔ CΕΠΤΙ CΕΟΥ·ΗΡΟC ΠΕ[...]
R/ in esergo, su due righe, ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ
BIBL.: per un riferimento, cfr. *CNG 123* (settembre 2005), n. 80 (ex Ian Roper Collection). L'unico esemplare di *Miletopolis* per Settimio Severo presente nelle sillogi è quello in *SNG Leybold 375* (ma diversa denominazione e tipo di rovescio)



CONVENTUS ADRAMYTEUM (LESBUS)

Methymna

COMMODO (176-192 d.C.)

Ti Kla Am Stra

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Methymna
(182-184 d.C.)

D/ AY K M AYP KOMOΔOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Commodo a d.

R/ EΠI CTPATHΓOY TI KΛA AM Dioniso stante frontalmente rivolto a d. con tirso e *kantharos* tra Atena stante a d. con lancia e scudo a terra e Apollo nudo stante a s. con ramo d'alloro e lira (?); in esergo, su due righe, MHΘYMNAION

BIBL.: RPC IV 405 = FRANKE 1975, n. 17; BMC 39-40

180. g 17,65 mm 33 180° inv. 75810
D/ AY K M AY-P KOMOΔOC
R/ [EΠI CTPA-THΓOY TI KΛA AM]; in esergo, su due righe, MHΘ[YMNA]ION
Esemplare forato

CONVENTUS PERGAMUM (LESBUS)

Mytilene

TIBERIO (14-37 d.C.) in memoria di Livia

ASSARION (?), oricalco

ZECCA: Mytilene
(35 d.C.)

D/ TI ΘEOC CEBACTOC Testa laureata di Tiberio a d.; ai lati, su due righe, MYTI

R/ IOY ΘEA CEBACTH Busto drappeggiato di Livia a d.; ai lati, su due righe, MYTI

BIBL.: RPC I 2345; SNG Copenhagen 414

181. g 6,55 mm 20,5 360° inv. 108307
D/ TI ΘEOC CEB[ACT]OC; ai lati, su due righe, M-Y/T-I
R/ I[O]Y [ΘEA] CEBACTH; ai lati, su due righe, M-Y/T-I

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (138-161 d.C. ca.?)

Apolloni Strategos per Ioulia Prokla Herois

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Mytilene
(138-161 d.C. ca.?)

D/ IOY ΠPOKΛAN HPΩIDA Busto drappeggiato di Giulia Procla a d.

R/ EΠI CTPA AΠOΛΛΩNI Saffo (?) stante a d. con scudo (?) e piede appoggiato su globo; in esergo, MYTI

BIBL.: RPC IV 2649 (= P 285, in cui l'oggetto retto da Saffo (?) è descritto come "lira"; l'unico altro esemplare noto è meno leggibile e pertanto l'interpretazione di questa emissione rimane problematica)

182. g 10,88 mm 27 180° inv. 80292
D/ IOY ΠΠΟΚ-[Λ]ΑΝ ΗΡΩΙΔΑ
R/ ΕΠΙ ΣΤ[ΡΑ] ΑΠΟΛΛΩΝΙ



COMMODO (176-192 d.C.)
Apelles II Menemachou

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: *Mytilene*
(180-182 d.C.)

- D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙ Μ ΑΥΡΗ ΚΟΜΟΔΟC
Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Commodo a d.
- R/ ΕΗΙ (*sic*) ΤΡΑ ΓΕΛΛΟΥ ΚΚ ΜΕΝΕ-
ΜΑΧΟΥ L'Imperatore con scettro a s., su
quadriga preceduta da un centurione in-
cedente a s., rivolto indietro, che regge un
vexillum; sullo sfondo, due prigionieri le-
gati a terra, schiena contro schiena, ai piedi
di un trofeo militare sopra un piedistallo;
in esergo, su due righe, ΜΥΤΙΑΗΝΑΙΩΝ

BIBL.: EGGER 1914, n. 801; *RPC* IV 2932; cfr. P 333
e 335 (citati in *RPC* IV); *SNG Glasgow* 1314F;
SNG München 799; cfr. anche *RPC* IV 2944
(= P 2278)

183. g 47,47 mm 46 180° inv. 80293
R/ ΕΗΙ (*sic*) ΤΡΑ ΓΕΛΛΟΥ ΚΚ
ΜΕΝΕ[ΜΑΧΟΥ?]; in esergo, su due
righe, ΜΥΤΙΑΗ/ΝΑΙΩΝ
BIBL.: EGGER 1914, n. 801 (questo esemplare)
Esemplare ritoccato; questa emissione vanta
una ricca tradizione di contraffazioni ottenute
mediante ritocco di leggenda (cfr., in originale,
R/ ΕΠΙ ΣΤΡ ΑΠΕΛΛΟΥC Β ΜΕΝΕΜΑΧΟΥ
/ ΜΥΤΙΑΗΝΑΙΩΝ)



EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (193-217 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Mytilene*
(193-217 d.C. ca.)

- D/ ΘΕΟΦΑΝΗC Busto drappeggiato di
Teofane a d.
- R/ ΜΥΤΙΑΗΝΑ/ΙΩΝ (in esergo) Artemi-
de in chitone con faretra in spalla su
cervo a s.; la mano destra stringe un
corno dell'animale, l'altra si appoggia
sul suo dorso

BIBL.: *BMC* 175

184. g 3,26 mm 16,5 180° inv. 80295
D/ ΘΕΟ-ΦΑΝΗC
R/ ΜΥΤΙ-ΛΗΝΑ/ΙΩΝ (in esergo)



CARACALLA (198-217 d.C.)**Pub Iulius Leontius Stra**

"MEDAGLIONE" (?), AE

ZECCA: Mytilene
(198-217 d.C.)

- D/ AΥTO KAI MAP AYPH ANTΩNEINOC
Busto drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.
- R/ EΠI CTPA ΠOΠAI (sic) IOYAIYOY
AEONTEQC L'Imperatore con scettro a s.,
su quadriga preceduta da un centurione in-
cedente a s., rivolto indietro, che regge un
vexillum; sullo sfondo, due prigionieri legati
a terra, schiena contro schiena, ai piedi di un
trofeo militare sopra un piedistallo; in esergo,
su due righe, MYTIAHNA/IQN

BIBL.: BMC 213; cfr. anche BMC 212

185. g 45,75 mm 43 180° inv. 80294
D/ AΥTO KAI M[AP AYPH] ANTΩNEINOC
A d., contromarca in cartiglio circolare: lira
entro contorno perlinato (GIC 422)
R/ EΠI CTPA ΠOΠAI (sic) IOY[A]IOY AE-O[NT]
EQC; in esergo, su due righe, MYTIAHNAI/IQN
BIBL.: BMC 212 var.

**CONVENTUS PERGAMUM (MYSIA)****Pergamum****TIBERIO (14-37 d.C.) e Livia****Petronius**

ASSARION (?), AE

ZECCA: Pergamum
(30 d.C. ca.)

- D/ CEBACTOI EΠI ΠETPONIOY TO ς Bu-
sti affrontati di Livia, drappeggiato a d., e di
Tiberio, laureato a s.
- R/ ΘEON CEBACTON ΠEPTAMHNOI Tem-
pio tetrastilo al cui interno è la statua del
Divo Augusto stante frontalmente con lancia

BIBL.: RPC I 2369; BMC 253; SNG Copenhagen 468

186. g 5,55 mm 20 330° inv. 108373
D/ CEB[ACTOI EΠI ΠETPONIOY TO ς]
R/ ΘEO-N CE-BACTO[N IIE]/PTAMHNOI (in
esergo)

**CLAUDIO (41-54 d.C.) per Britannico e Nerone cesari**

ASSARION (MEZZO?), AE

ZECCA: Pergamum
(50-54 d.C. ca.)

- D/ BPETANNIKOC KAICAP Busto drappeg-
giato di Britannico cesare a d.
- R/ NEPQN KAICAP Busto drappeggiato di
Nerone cesare a d.

BIBL.: RPC I 2371

187. g 3,14 mm 16,5 360° inv. 107804
D/ BPETANNIKOC KAIC[AP]
R/ NEP[QN] KAICAP

ADRIANO (117-138 d.C.)**Cl Cephalonius Stra**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

- D/ AY K AI NEP TRAIANOC ADPIANOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Adriano a d.
R/ EΠI CTPA KΛ KEΦAΛIΩNOC ΠEPTAMH Zeus stante nudo frontalmente con fulmine e mantello appoggiato sul braccio; a d., aquila stante frontalmente con ali spiegate rivolta a d.; a s., TO B

BIBL.: RPC III 1726; VON FRITZE 1910, pl. IV n. 8

188. g 14,97 mm 29,5 360° inv. 80278

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (prima metà III sec. d.C. ca.?)

ASSARION (FRAZIONE), AE

- D/ Busto di Atena con elmo corinzio e egida a d.
R/ ΠEPTAMHNΩN Telesphorus incappucciato stante frontalmente

BIBL.: SNG von Aulock 1388; SNG Tübingen 2463 (218-235 d.C. ca.); SNG Copenhagen 455 (200-250 d.C. ca.); cfr. emissioni precedenti (R/ ΠEPTA-MHNΩN): BMC 231 (81-138 d.C. ca.); SNG France 5, 1950-1952 (I sec. a.C. - I sec. d.C. ?); cfr. anche VON FRITZE 1910, pl. III n. 20

189. g 1,42 mm 11,5 360° inv. 79217
R/ ΠEPT-[AMHNΩN]

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (III sec. d.C. ca.?)

ASSARION (FRAZIONE), AE

- D/ Busto di Asclepio a s.; davanti, serpente
R/ ΠEPTAMHNΩN Serpente avvolto su bastone rivolto a d.

BIBL.: BMC 233-234; SNG France 5, 1945 (R/ ΠEPTA-MHNΩN); non incluso nei volumi RPC, cronologia incerta

190. g 2,54 mm 13,5 330° inv. 79216
R/ ΠEPTAM-H[NΩN]

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)**Iulius Pollio Stra**

ASSARIA (UNO E MEZZO / DUE?), AE

- D/ AY KAI Λ CEBHPOC Testa laureata di Settimio Severo a d.
R/ ΠEPTAMHNΩN B NEOKOPΩN ΠΩΛΛIΩ Serpente avvolto in spire a s.

BIBL.: manca nelle principali sillogi (l'unico esemplare noto, inedito, è nella collezione di Monaco, inv. 204); cfr. SNG France 5, 2196-2199

ZECCA: Pergamum
(117-138 d.C.)ZECCA: Pergamum
(prima metà III sec. d.C. ca.?)ZECCA: Pergamum
(III sec. d.C. ca.?)ZECCA: Pergamum
(193-211 d.C.)

191. g 7,39 mm 25,5 180° inv. 47101
D/ [AY] KAI Λ CEB[HPOC]
R/ [ΠEPTAMHNΩN] B N[EOKOPΩN ΠΩΛΛIΩ]
BIBL.: SNG France 5, 2196-2199 var.



CARACALLA (198-217 d.C.)
M Caerel Attalus Str

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: Pergamum
(214-215 d.C.)

- D/ AYTKPAT (sic) K M AYP ANTΩNEINOC
Busto laureato e drappeggiato di Caracalla a d., con corazza decorata con *Gorgoneion*
R/ EΠI CTP M KAIPEΛ ATTAΛOY (su due righe) ΠEPTAMHNΩN L'Imperatore togato stante a d. con rotolo e patera; davanti a lui, giovane *victimarius* stante a d. nell'atto di sacrificare con ascia un bue prostrato a s.; a d., sullo sfondo, tempio tetrastilo visto di tre quarti, all'interno del quale si trova una statua di Asclepio seduto a s. con serpente e scettro; in esergo, su due righe, ΠPΩTΩN NEΩKOPΩN

BIBL.: SNG France 5, 2247; cfr. PRICE, TREL 1977, p. 211 fig. 439

192. g 46,48 mm 43 360° inv. 80279
D/ AYTKPAT (sic) K M A-YP ANTΩNEINOC
R/ [EΠI CTP M K]AIPEΛ ATTA/ΛOY (su due righe) [ΠEPTAMHNΩN]; in esergo, su due righe, ΠPΩTΩN N[E]/ΩKOP[ΩN]



193. g 45,50 mm 43 180° inv. 75815
D/ AY[TKPAT] (sic) KMA-YP ANT[ΩNEINOC]
A d. contromarca entro cartiglio circolare: ghirlanda? (GIC 480?)
R/ [EΠI CTP M KAIPEΛ ATT]A/Λ[OY] (su due righe) ΠE[PTAMHNΩN]; in esergo, su due righe, ΠPΩTΩN NE/ΩKOPΩN



“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: Pergamum
(214-215 d.C.)

- D/ AYTKPAT (sic) K M AYP ANTΩNEINOC
Busto laureato e drappeggiato di Caracalla a d., con corazza decorata con *Gorgoneion*
R/ EΠI CTP M KAIPEΛ ΠEPTAMHNΩN ATTAΛOY (su quattro righe) L'Imperatore togato stante a s. con rotolo e patera; davanti a lui, giovane *victimarius* stante a s. nell'atto di

scarificare con ascia un bue prostrato a d.; a s., sullo sfondo, tempio esastilo visto di tre quarti, all'interno del quale si trova una statua di Asclepio stante a s. con bastone attorno al quale è avvolto un serpente; in esergo, su due righe, ΠΡΩΤΩΝ Γ ΝΕΩΚΟΡΩΝ

BIBL.: *BMC* 325; *SNG France* 5, 2250-2251

194. g 42,13 mm 42 360° inv. 80280
 D/ [AYTKP]AT (*sic*) KMA-[YPANTΩNEINOC]
 Sul collo, contromarca entro cartiglio circolare: ghirlanda (GIC 480)
 R/ [EΠI CTP M] KAIPEA / ATTA/ΔO/Y (su quattro righe) ΠEPTAM[HNΩN]; in esergo, su due righe, ΠΡΩ[ΤΩΝ Γ ΝE/ΩΚΟΡΩΝ]



Pergamum in homonoia con Ephesus

GALLIENO (253-268 d.C.)

Sex Cl Silianus Asiarch

ASSARIA (OTTO?), AE

D/ AY·K·Π·AIKI·ΓAΛΛIHNOC. Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.

R/ ΠEPTAMHNΩN·KA·EΦECIΩN; al centro, su tre righe, OMONOIA Asclepio stante frontalmente, a s., con bastone attorno al quale è avvolto un serpente, e Artemide Efesia stante frontalmente, a d., appoggiata a due sostegni laterali; in esergo, su due righe, EΠI·CEE·KA·CEIΛIANOY

BIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, nn. 1596-1608; *Winterthur* 2670; *SNG von Aulock* 1425

195. g 19,94 mm 35,5 150° inv. 80281
 R/ ΠEPTAMHNΩN·KA·I·EΦECIΩN; al centro, su tre righe, OMO/NOI/A; in esergo, su due righe, EΠI·CEE·KA·CE/IAIANOY



ZECCHIE: *Pergamum e Ephesus*
(260-268 d.C.)

Germe

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (100-150 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ IEPA CYNKΛHTOC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.

R/ ΓEPMHNΩN Busto laureato e drappeggiato di Apollo a d.; davanti, ramo d'alloro

BIBL.: *RPC III* 1771; EHLING 2001, nn. 344-347

196. g 2,31 mm 14 360° inv. 79207
 D/ IEPA CYNKΛHT[OC]
 R/ ΓEPMH-NΩN



ZECCHA: *Germe*
(100-150 d.C. ca.)

COMMODO (176-192 d.C.) per Crispina

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Germe
(180 d.C.)

- D/ KΠICΠINA CEBAC Busto drappeggiato di Crispina a d.
R/ ΓΕΡΜΗΝ/ΩΝ Due figure femminili (ninfe?) in lungo chitone stanti frontalmente, rivolte l'una verso l'altra, ciascuna versa acqua da un'oinochoe in un bacino sopra una colonnetta e si tiene un lembo della veste; in mezzo, a terra, anfora

BIBL.: EHLING 2001, n. 133; cfr. *RPC* IV 654 = EHLING 2001, nn. 133-137; *SNG von Aulock* 1112; *Winsemann Falghera* 1167

197. g 11,97 mm 26,5 360° inv. 80272
D/ KΠICΠIN-A CEBAC
R/ [ΓΕ]-PM-[H]N/ΩΝ

**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Geta cesare Glykon II Str**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Germe
(198-209 d.C.)

- D/ Π ΣΕΠΤΙΜΙΟC ΓΕΤΑC ΚΑΙC Busto drappeggiato e corazzato di Geta cesare a d.
R/ CΤΡ ΓΑΥΚΩΝΟC ΓΕΡΜΗΝΩΝ (in basso) Apollo stante nudo frontalmente, rivolto a d., la mano destra sul capo, la sinistra regge una cetra appoggiata su colonna a d.; dietro, albero d'alloro attorno al quale è avvolto un serpente

BIBL.: EHLING 2001, n. 167; cfr. anche EHLING 2001, nn. 168-174; *BMC* 27

198. g 16,27 mm 29,5 180° inv. 80273
R/ CΤΡ ΓΑΥ-Κ-Ω-ΝΟC ΓΕΡΜΗΝΩ/Ν (in basso)
Probabili ritocchi ininfluenti

**GORDIANO III (238-244 d.C.) per Tranquillina Ail Aristoneikos**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Germe
(241-244 d.C.)

- D/ ΦΟΥ ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ CΑΒ Busto drappeggiato di Tranquillina a d.
R/ ΕΠΙ-ΑΙΛ ΑΡΙCΤΟΝ/ΕΙΚ (in basso) Apollo stante a d. in lungo chitone con cetra alla guida di una biga guidata da due grifoni a d., rivolti indietro; in esergo, su due righe, ΓΕΡΜΗΝΩΝ

BIBL.: *RPC* VII.1 148; EHLING 2001, n. 289; *BMC* 41; *Lindgren* I 732

199. g 12,37 mm 31 360° inv. 80271
D/ ΦΟΥ ΤΡΑΝ-ΚΥΛΛΙΝΑ CΑΒ
R/ ΕΠΙ-ΑΙΛ ΑΡΙCΤΟ-Ν/ΕΙΚ (in basso); in esergo, su due righe, ΓΕΡΜΗΝΩΝ



CONVENTUS PERGAMUM (AEOLIS)

Elaea

CLAUDIO (41-54 d.C.)

Ti Demetrios

ASSARION (FRAZIONE?), bronzo con piombo

ZECCA: *Elaea*
(41-50 d.C.)

D/ TIB ΚΛΑΥΔΙΟC ΚΑΙCΑΡ ΕΛΑΙΤΩΝ Testa di Claudio a d.

R/ ΕΠΙ ΤΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Cesto da cui fuoriesce un papavero tra due spighe di grano

BIBL.: *RPC I 2401; BMC 40*

200. g 3,18 mm 15,5 180° inv. 47093

D/ [TIB] ΚΛΑΥΔΙΟC [ΚΑΙCΑΡ ΕΛΑΙΤΩΝ]

R/ ΕΠΙ ΤΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-Υ



ADRIANO (117-138 d.C.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Elaea*
(117-138 d.C.)

D/ ΑΥ ΤΡΑΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟC Busto laureato e drappeggiato di Adriano a d.

R/ ΕΛΑΙΤΩΝ Cesto da cui fuoriesce un papavero tra due spighe di grano

BIBL.: *RPC III 1886; SNG Copenhagen 194; cfr. anche SNG München 424*

201. g 3,34 mm 13,5 360° inv. 79239

D/ [ΑΥ ΤΡΑΙ]Α [ΑΔΡΙΑΝΟC]

R/ ΕΛΑΙΤΩΝ



CONVENTUS PERGAMUM-THYATIRA (LYDIA)

Stratonicea - Hadrianopolis

ADRIANO (117-138 d.C.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Stratonicea - Hadrianopolis*
(117-138 d.C.)

D/ ΑΥ ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟΝ Busto laureato e drappeggiato di Adriano a d.

R/ ΙΝΔΙ CΤΡΑ CΥΝΚΛΗΤΟC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.

BIBL.: *RPC III 1776; IMHOOF-BLUMER 1897, p. 31 n. 8; BMC 7 (leggenda fuori tondello); SNG München 561 (leggenda quasi illeggibile); SNG Copenhagen 558*

202*. g 2,75 mm 16 360° inv. 107801

D/ ΑΥ ΤΡΑΙ ΑΔΡ[ΙΑΝΟΝ]

R/ ΙΝΔΙ CΤΡΑΤΟ CΥΝΚΛΗΤΟC

BIBL.: *RPC III 1776 var.; SNG Copenhagen 558 var.*



Nacrasa

EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (98-138 d.C. ca.)**Mar Iunianus Stra**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Nacrasa*
(98-138 d.C. ca.)

- D/ ΕΠΙ CTPA MAP IOYNIANOY Testa barbata di Eracle a d.
R/ NAKPAC(E)ITΩN Serpente avvolto attorno a un *omphalos*, rivolto a d.

BIBL.: *RPC III* 1812; *SNG Copenhagen* 294-295; *SNG München* 335-336

203. g 2,57 mm 14,5 360° inv. 80370
D/ ΕΠΙ CTPA MAP IOY[NI-ANOY]
R/ NAKPA-CITΩN

204. g 2,65 mm 14,5 360° inv. 79368
D/ [ΕΠΙ] CTPA MAP IOYNI-[ANOY]
R/ NAKPACEI-TΩN
BIBL.: *RPC III* 1812 var. (cfr. R/ NAKPA-CITΩN)

**EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (98-138 d.C. ca.)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Nacrasa*
(98-138 d.C. ca.)

- D/ ΘΕΟΝ CYNKAHTON Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.
R/ NAKPACITΩN Statua di Artemide Efesia stante frontalmente con sostegni laterali; ai lati, due cervi

BIBL.: *RPC III* 1794; *BMC* 1-3; *SNG Copenhagen* 289; cfr. anche *SNG Copenhagen* 288; *SNG München* 337; *SNG von Aulock* 3034

205. g 2,57 mm 22,5 360° inv. 79367
D/ ΘΕΟΝ CYN-KAHTON
R/ NAKPA-CITΩN

**EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (117-138 d.C. ca.)****Artemidoros Stra**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Nacrasa*
(117-138 d.C. ca.)

- D/ ΕΠΙ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ Testa barbata di Eracle a d.
R/ NAKPACITΩN Serpente avvolto attorno a un *omphalos*, rivolto a d.

BIBL.: *BMC* 6; *SNG von Aulock* 3033; *Lindgren III* 490; cfr. anche *RPC III* 1810 (erroneamente al D/ ΕΠΙ CTPA ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ)

206. g 2,35 mm 16,5 360° inv. 80369
D/ ΕΠΙ ΑΡΤΕ-ΜΙΔΩΡΟΥ
R/ NAKPA-CITΩN



ADRIANO (117-138 d.C.)

ASSARIA (UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: Nacrassa
(117-138 d.C.)

D/ AYT KAICAP TPA AΔPIANOC Testa laureata di Adriano a d.

R/ NAKPACITΩN Apollo nudo stante frontalmente rivolto a s. con patera

BIBL.: EGGER 1914, n. 1503; RPC III 1801

207. g 9,53 mm 23 360° inv. 80368
R/ NAK-PA-CITΩN
BIBL.: EGGER 1914, n. 1503 (questa moneta)



Acrasus

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

Menandros Chareinos Stra

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: Acrasus
(193-211 d.C.)

D/ AYT KAI A CEPI CEOYHPOC ΠEΠ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Settimio Severo a d.

R/ EΠI (?) CTPA MENANΔPOY XAPEINO B Statua di Artemide Efesia con sostegni laterali su carro trainato da due cerva al galoppo a d.; in esergo, su due righe, AKPACIΩTΩN

BIBL.: EGGER 1914, n. 1406; per il nome del magistrato, cfr. IMHOOF-BLUMER 1901-1902, p. 520 n. 1; per lo stesso tipo di R/ sotto magistrati differenti, cfr. SNG von Aulock 2883; SNG Copenhagen 6

208. g 38,70 mm 45 180° inv. 80360
D/ AYT KAI A CEPI CE[OY]HPOC ΠEΠ
R/ [EΠI?] CT-PA MEN[ANΔP]-OY XAPEINO[Y B?]; in esergo, su due righe, AKPACIΩT/ΩN
BIBL.: EGGER 1914, n. 1406 (questo esemplare)



Thyatira

CLAUDIO (41-54 d.C.) per Nerone cesare

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: Thyatira
(50-54 d.C.)

D/ NEPΩN KΛAYΔIOC KAICAP ΓEΠ Busto drappeggiato di Nerone cesare a d.

R/ Doppia ascia; ai lati, su due righe, ΘYATEIPHΝΩN

BIBL.: RPC I 2381; BENNETT 2014, n. 3; BMC 58; SNG Copenhagen 595-596

209. g 4,55 mm 14,5 360° inv. 107802
D/ ΝΕΡΩΝ ΚΛΑΥ[ΔΙΟC] ΚΑΙCΑΡ ΓΕΡ
R/ ai lati, su due righe, ΘΥΑΤ-ΕΙΡΗ/ΝΩ-Ν

210. g 3,20 mm 16 330° inv. 80376
D/ ΝΕΡΩΝ [ΚΛΑΥΔΙΟC Κ]ΑΙCΑΡ ΓΕΡ
R/ ai lati, su due righe, ΘΥΑΤ-ΕΙΡΗ/ΝΩ-Ν



EMISSIONI “PSEUDO-AUTONOME” (193-222 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Busto di Atena con elmo corinzio e egida a d.

R/ ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ *Tyche* stante a s. con timone e cornucopia

BIBL.: BENNETT 2014, n. 276; *BMC* 34; *SNG Copenhagen* 582; cfr. anche *SNG von Aulock* 3206

211. g 2,52 mm 14,5 150° inv. 112878
R/ ΘΥΑΤΕΙ-Ρ-ΗΝΩΝ

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa barbata di Eracle a d.

R/ ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ Aquila a s. rivolta indietro con ali raccolte

BIBL.: BENNETT 2014, n. 265; *BMC* 43; *SNG Leypold* 1264

212. g 4,55 mm 14,5 360° inv. 79379
R/ ΘΥΑΤΕΙ-ΡΗΝΩΝ

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa di Dioniso con ghirlanda di vite a d.

R/ ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ *Nike* incedente a s. con corona e ramo di palma

BIBL.: BENNETT 2014, n. 284; *SNG von Aulock* 3209; cfr. anche *BMC* 4 (R/ ΘΥΑΤΕΙΡ-ΗΝΩΝ)

213. g 1,89 mm 16 30° inv. 79380
R/ ΘΥΑΤΕ-Ι-ΡΗΝΩΝ

EMISSIONI “PSEUDO-AUTONOME” (III sec. d.C. ca.?)

ASSARION (FRAZIONE?), AE

D/ Busto di Atena a s. con elmo corinzio ed egida

R/ ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ *Hermes* stante a s. con petaso, clamide, caduceo e borsa

BIBL.: *SNG von Aulock* 3203; cfr. BENNETT 2014, n. 281 (erroneamente descrive il busto rivolto a d.)

214. g 4,57 mm 19,5 360° inv. 79323
R/ Θ[Υ]ΑΤΕΙΡΗ-[ΝΩΝ]



ZECCA: *Thyatira*
(193-222 d.C. ca.)

ZECCA: *Thyatira*
(193-222 d.C. ca.)

ZECCA: *Thyatira*
(193-222 d.C. ca.)

ZECCA: *Thyatira*
(III sec. d.C. ca.?)

ELAGABALO (218-222 d.C.)

Kl Stratoneikianos Stra

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: *Thyatira*
(218-222 d.C.)

D/ AYT·KAI·M·AYP ANTΩNEINOC
Busto laureato e drappeggiato di Elagabalo a d., con corazza decorata con *Gorgoneion*

R/ ΕΠΙ ΤΡΑ ΚΑ ΤΡΠΑΤΟΝΕΙΚΙΑΝΟΥ
(su due righe) L'Imperatore in abito militare stante a d. e Apollo nudo stante a s. con doppia ascia, ai lati di un altare acceso, si stringono la mano e sorreggono un'urna agonistica; in esergo, su due righe, ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ; al centro, in alto su due righe, ΠΥΘΙΑ

BIBL.: BENNETT 2014, n. 164; BMC 112; SNG Glasgow 1369

215. g 51,77 mm 46 330° inv. 80377
R/ ΕΠΙ ΤΡΑ ΚΑ ΤΡΠΑΤΟΝΕΙΚΙΑΝΟΥ
(su due righe); in esergo, su due righe, ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ; al centro, in alto su due righe, ΠΥΘΙΑ



Attaleia

EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (III sec. d.C. ca.?)

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Attaleia*
(III sec. d.C. ca.?)

D/ Testa barbata di Eracle a d.

R/ ΑΤΤΑΛΕΑΤΩ *Telesphorus* incappucciato stante frontalmente

BIBL.: BMC 14; SNG von Aulock 2910; SNG München 46 (R/ ΑΤΤΑ-ΛΕΑΤΩΝ)

216. g 1,66 mm 14,5 180° inv. 79366
R/ ΑΤΤΑ-ΛΕΑΤΩ



CONVENTUS SMYRNA (AEOLIS)

Myrina

COMMODO (176-192 d.C.) per Crispina

Arphokras Stra

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Myrina*
(180-192 d.C.)

D/ ΚΡΙCΙΠΙΝΑ CEBACTH Busto drappeggiato di Crispina a d.

R/ ΕΠΙ ΤΡΑ ΑΡΦΟΚΡΑ ΜΥΡΙΝ/ΑΙΩΝ
(in esergo) L'amazzone *Myrina* turrata seduta in trono a s. su corazza e scudo, con *parazonium*, lancia e patera

BIBL.: RPC IV 3943 (V.GR18365)

217. g 15,59 mm 30,5 330° inv. 80382
R/ ΕΠΙ ΤΡΑ ΑΡ[Φ-ΟΚΡΑ] ΜΥΡΙΝ/ΑΙΩΝ
(in esergo)



Cyme

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (117-161 d.C. ca.)**Hieronimos**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: Cyme
(117-161 d.C. ca.)

- D/ KYMAI Busto drappeggiato di Atena con elmo attico a d.
R/ ΕΠΙ ΙΕΡΩΝΙΜΟΥ *Telesphorus* incappucciato stante frontalmente

BIBL.: RPC IV 2810 = IMHOOF-BLUMER 1908, p. 57, n. 1

218. g 1,76 mm 14 360° inv. 47084
D/ [KYMAI]
R/ ΕΠΙ ΙΕΡ-ΩΝ[ΙΜΟΥ]

**EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (253-268 d.C. ca.)****Ail Hermeias Prytanis**

ASSARION (FRAZIONE?), AE

ZECCA: Cyme
(253-268 d.C. ca.)

- D/ ΙΕΡΑ ΚΥΝΚΑΗΤΟC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.
R/ ΑΙΑ-ΕΡΜΕΙ La divinità fluviale *Xantos* distesa a s. con ramo-scetto, il braccio sinistro appoggiato a un'urna da cui sgorga acqua; a s., KYMAI; in esergo, ΧΑΝΘΟC

BIBL.: BMC 114; SNG von Aulock 1648 (R/ ΑΙΑ-ΕΡ-ΜΕ-Ι; a s., su due righe, KYMAI; in esergo, ΧΑΝΘΟC); cfr. anche SNG Copenhagen 127

219. g 4,39 mm 21,5 150° inv. 107759
D/ ΙΕΡΑ ΚΥΝ-ΚΑΗΤΟC
R/ ΑΙΑ-ΕΡΜ-[ΕΙ]; a s., KYMA-I; in esergo, ΧΑΝΘΟC



Temnus

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (244-249 d.C. ca.)**Antoninus Str**

ASSARION (FRAZIONE?), AE

ZECCA: Temnus
(244-249 d.C. ca.)

- D/ ΙΕΡΑ ΚΥΝΚΑΗΤΟC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.
R/ ΕΠΙ CΤΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ ΘΗΜ/ΝΕΙΤ (in esergo) Due *Nemesis* stanti l'una di fronte all'altra; entrambe tengono una mano davanti alla bocca e l'altra lungo il fianco

BIBL.: KRAFT 1972, p. 120 n. 72a; BMC 17; SNG Copenhagen 272

220. g 4,73 mm 23 150° inv. 80291
D/ ΙΕΡΑ ΚΥΝ-ΚΑΗΤΟC



CONVENTUS SMYRNA (LYDIA)

Magnesia ad Sipylum

GORDIANO III (238-244 d.C.)

Aur Theodotos Str

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

ZECCA: *Magnesia ad Sipylum*
(238-244 d.C.)

D/ AY·KAI·M·ANT·ΓΟΡΔΙΑΝΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ CT·AY·ΘΕΟΔΟΤΟΥ·Β Μ/ΑΓΝΗΤΩΝ (in esergo, su due righe); a s., CIIYΛ L'amazzone Magnesia turrita stante a s. con clamide, patera e pelta, incoronata da Nike, stante a s. dietro di lei, con ramo di palma e ghirlanda

BIBL.: RPC VII.1 288; BMC 76; SNG Copenhagen 267

221. g 16,68 mm 32,5 360° inv. 107798
R/ CT·[A]Y·ΘΕΟΔΟΤΟΥ·Β Μ/ΑΓΝΗΤΩΝ (in esergo, su due righe); a s., CIII·YΛ



EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (238-244 d.C. ca.)

Aur Theodotos Str

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Magnesia ad Sipylum*
(238-244 d.C. ca.)

D/ IEPA CYNKAHTOC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.

R/ EII CT AY ΘΕΟΔΟΤΟΥ Tempio distilo visto di prospetto, al cui interno si trova una statua di Cibele stante frontalmente, rivolta a s., con *modius* sormontato da crescente lunare, patera e timpano; ai suoi piedi, leone a s.; in esergo, su due righe, ΜΑΓΝΗΤΩΝ C/IIYΛ

BIBL.: RPC VII.1 291; cfr. KRAFT 1972, p. 119 n. 70; SNG Copenhagen 249; SNG von Aulock 2999; SNG München 249 (in esergo, su due righe, ΜΑΓΝΗΤΩΝ C/IIYΛ)

222. g 7,45 mm 27,5 150° inv. 79370
D/ IEPA [CY]-NKAHTOC
R/ EII CT AY ΘΕΟ·ΔΟΤΟΥ



Hyrcanis

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (244-249 d.C. ca.?)

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Hyrcanis*
(244-249 d.C. ca.?)

D/ YPKANIC Busto turrito e drappeggiato di Hyrcanis a d.

R/ YPKANQN *Tyche* con *kalathos* stante frontalmente, rivolta a s., con cornucopia e timone

BIBL.: KRAFT 1972, p. 118 n. 61; BMC 11-13; SNG Copenhagen 208; SNG München 173-174

223. g 2,69 mm 16 360° inv. 107797
D/ YPK-ANIC
R/ YPKA-ΝQN



*Mostene***CLAUDIO (41-54 d.C.) e Agrippina minore
Pedanius**

ASSARION (?), bronzo con piombo

ZECCA: *Mostene*
(50-54 d.C.)

D/ ΤΙ ΚΛΑΥΔΙΟΝ ΚΑΙCΑΡΑ ΘΕΑΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ Testa laureata di Claudio e busto drappeggiato di Agrippina minore accollati a d.

R/ ΕΠΙ ΠΕΔΑΝΙΟΥ ΚΑΙCΑΡΕΩΝ ΜΟCΤΗΝΩΝ Eroe con clamide e doppia ascia su cavallo stante a d.

BIBL.: *RPC I 2461; BMC 7; SNG Copenhagen 285*224. g 5,81 mm 21,5 360° inv. 80367
D/ ΤΙ ΚΛΑΥΔΙΟΝ ΚΑΙCΑΡΑ ΘΕΑΝ ΑΓΡ-ΙΠΠΙΝΑΝ
R/ ΕΠΙ ΠΕΔΑ-ΝΙΟΥ ΚΑΙCΑΡΕΩΝ ΜΟCΤΗΝΩΝ*CONVENTUS SMYRNA (IONIA)**Smyrna***GAIO (CALIGOLA) (37-41 d.C.) in memoria di Agrippina maggiore e Germanico
Menophanes, Aviola procos**

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Smyrna*
(37-38 d.C. ca.)

D/ ΓΑΙΟΝ ΚΑΙCΑΡΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙ ΑΟΥΙΟΛΑ Testa laureata di Caligola a d.

R/ ΖΜΥΡΝΑΙΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΓΡΙΠΠΕΙΑΝ Busti affrontati di Agrippina maggiore, drappeggiato a d., e di Germanico a s.; in alto, ΜΗΝΟΦΑΝΗC

BIBL.: *RPC I 2471; KLOSE 1987, p. 220 nn. 1-9; BMC 269*225. g 5,74 mm 21,5 360° inv. 108372
D/ ΓΑΙΟΝ ΚΑΙCΑΡΑ [ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙ ΑΟΥΙΟΛΑ]
R/ ΖΜΥΡΝΑΙΩΝ ΓΕΡ[ΜΑΝΙΚΟΝ ΑΓΡΙΠΠΕΙΑΝ]**CLAUDIO (41-54 d.C.) per Nerone cesare (?)
Philistos, Eikadios**

ASSARION (MEZZO?), AE

ZECCA: *Smyrna*
(50-54 d.C. ca.)

D/ ΖΜΥΡ Testa di Nerone cesare (?) a d.

R/ ΕΠΙ ΦΙΛΙCΤΟΥ ΕΙΚΑΔΙΟC Nike incedente a d. con trofeo sulla spalla

BIBL.: *RPC I 2476; KLOSE 1987, p. 222 nn. 1-9 (Britannico); BMC 283-284*226. g 3,59 mm 14,5 360° inv. 79316
D/ [Ζ]ΜΥΡ
R/ [Ε]ΠΙ ΦΙΛ[ΙCΤΟΥ] ΕΙΚΑΙΔΟC
BIBL.: *KLOSE 1987, n. 6.2 (questa moneta)*

227. g 4,33 mm 16,5 330° inv. 80319
BIBL.: KLOSE 1987, n. 9 (questa moneta)



**NERONE (54-68 d.C.) e Agrippina minore
Aul Gessius Philopatris**

ASSARIA (UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: Smyrna
(54-59 d.C. ca.)

D/ ΝΕΡΩΝΑ ΣΕΒΑΚΤΟΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ ΣΕΒΑΚΤΗΝ Busti affrontati di Agrippina minore, drappeggiato a d., e di Nerone, laureato a s.

R/ ΑΥ ΓΕΣΣΙΟΣ ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΣ *Nemesis* alata stante a d. con caduceo rovesciato; davanti, serpente; a d., ΣΜΥΡ

BIBL.: RPC I 2479; KLOSE 1987, p. 228 nn. 1-4; BMC 288; SNG Copenhagen 1352

228. g 5,59 mm 20,5 360° inv. 80318
D/ ΝΕΡΩΝΑ ΣΕΒΑΚΤ-ΟΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ ΣΕΒΑΚΤΗΝ
BIBL.: KLOSE 1987, p. 228, n. 1.1 (questa moneta)



**EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (54-68 d.C. ca.)
Klaros Strategos**

ASSARION (UN QUARTO?), AE

ZECCA: Smyrna
(62-65 d.C. ca.)

D/ ΖΜΥΡΝΑΙΩΝ Busto turrato e drappeggiato di Cibele a s.

R/ ΚΤΡΑΤΕΓΟC ΚΛΑΡΟC *Tyche* stante a s. con patera e cornucopia

BIBL.: RPC I 2485; KLOSE 1987, pp. 130-131 nn. 12-17; BMC 131

229. g 2,34 mm 14,5 360° inv. 80330
D/ ΖΜΥΡ-ΝΑΙΩΝ
R/ ΚΤΡΑΤΗ-ΓΟC ΚΛΑΡΟC



**VESPASIANO (69-79 d.C.) per Tito e Domiziano
M Vettius Bolanus Procos**

ASSARIA (DUE?), oricalco

ZECCA: Smyrna
(75-76 d.C.?)

D/ ΤΙΤΟC ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC ΚΑΙ Teste accollate laureate di Tito e di Domiziano a s.

R/ ΕΠΙ ΒΩΛΑΝΟΥ ΖΜΥΡΝΑΙΩΝ ΕΡΜΟC Il fiume *Hermus* sdraiato a s. con due spighe di grano e cornucopia, il gomito appoggiato su urna da cui sgorga acqua

BIBL.: RPC II 998; KLOSE 1987, p. 236 n. 12; BMC 300

230. g 8,62 mm 24,5 360° inv. 108310
R/ [ΕΠΙ] ΒΩΛΑ-[ΑΝΟΥ ΖΜΥΡΝΑΙΩΝ ΕΡΜΟC]
BIBL.: KLOSE 1987, p. 236 n. 12 (questa moneta)



ASSARIA (DUE?), oricalco

D/ ΤΙΤΟC ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC ΚΑΙ Teste affrontate laureate di Tito a s. e di Domiziano a d.

R/ ΕΠΙ ΒΩΛΑΝΟΥ ΖΜΥΡΝΑΙΩΝ ΕΡΜΟC Il fiume *Hermus* sdraiato a s. con due spighe di grano e cornucopia, il gomito appoggiato su urna da cui sgorga acqua

BIBL.: RPC II 1001; KLOSE 1987, p. 237 n. 28; BMC 297

231. g 7,07 mm 23,5 360° inv. 80320
D/ ΤΙΤΟC ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΔΟΜΙ-Τ[ΙΑΝΟ]C ΚΑΙ
BIBL.: KLOSE 1987, p. 237 n. 28.4 (questa moneta)



ZECCA: Smyrna
(75-76 d.C.?)

DOMIZIANO (81-96 d.C.) per Vespasiano iunior

ASSARION (MEZZO?), oricalco

D/ ΟΥΕCΠΙΑCΙΑΝΟC ΝΕΩΤΕΡΟC Testa laureata di Vespasiano *iunior* a d.

R/ ΖΜΥΡΝΑΙΩΝ Nike incedente a d. con ghirlanda e ramo di palma

BIBL.: RPC II 1028; KLOSE 1987, p. 244 n. 4; BMC 319

232. g 3,22 mm 16 360° inv. 80763
D/ ΟΥΕC[Π]ΙΑCΙΑΝΟC ΝΕΩ[Τ]ΕΡΟC
R/ ΖΜΥΡΝ-ΑΙΩΝ
BIBL.: KLOSE 1987, p. 244 n. 4 (questa moneta)



ZECCA: Smyrna
(94-95 d.C.)

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (98-117 d.C. ca.)

C Cl Bion Tamias

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ΙΕΡΑ CΥΝΚΑΗΤΟC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.

R/ ΓΑ-ΚΑ-ΒΙΩΝΟC-ΤΑΜΙΟΥ Le due *Nemesis* di Smyrna stanti, l'una di fronte all'altra, una a s. con redini, l'altra a d. con asta; in esergo, ΖΜΥΡ

BIBL.: RPC III 1966; KLOSE 1987, p. 147 nn. 8 e 13; SNG Copenhagen 1254

233. g 14,11 mm 30,5 150° inv. 80331
D/ ΙΕΡΑ CΥΝ-ΚΑΗΤΟC
R/ ΓΑ-ΚΑ-[ΒΙΩΝΟC]-ΤΑΜΙΟΥ
BIBL.: KLOSE 1987, p. 147 n. 13 (questa moneta)



ZECCA: Smyrna
(100-105 d.C. ca.)

ADRIANO (117-138 d.C.)

M Ant Polemon Strategos

"MEDAGLIONE" (?), AE

D/ ΑΥΤ ΚΑΙC ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC Testa laureata di Adriano a d. con drappeggio sulla spalla

R/ ΠΟΛΕΜΩΝ CΤΡΑΤΗΓΩΝ ΑΝ/ΕΘΗΚΕ (in esergo) Zeus seduto in trono a d. con scettro trasversale appoggiato sulla spalla; a d., CMYP

BIBL.: RPC III 1972; KLOSE 1987, p. 248 n. 19

ZECCA: Smyrna
(134-135 d.C.)

234. g 31,50 mm 36,5 180° inv. 80321
R/ ΠΟΛΕΜΩΝ C-TPATHΓΩ-N AN/ΕΘΗΚΕ (in esergo)
BIBL.: KLOSE 1987, p. 248 n. 19



ADRIANO (117-138 d.C.) in memoria di Antinoo
M Ant Polemon Strategos

“MEDAGLIONE” (?), AE

- D/ ANTINOOC HPΩC Testa di Antinoo a s.
R/ ΠΟΛΕΜΩΝ ANEΘΗΚΕ CMYPNAIOIC Ariete
stante a d.; davanti, caduceo

BIBL.: RPC III 1980; KLOSE 1987, p. 253 n. 30

235. g 37,84 mm 38 180° inv. 80322
D/ AN[TINOOC] HPΩC
R/ [ΠΟΛΕΜ]ΩΝ ANEΘΗ-KE [CMY]PNAI-OIC
BIBL.: KLOSE 1987, p. 253 n. 30.2 (questo esemplare)



ZECCA: Smyrna
(134-135 d.C.)

“MEDAGLIONE” (?), AE

- D/ Su quattro righe, ΚΛΕΟΧΑΡΗC ONHCIMOY ΦΥ
ΑΘΗΝΑC Β Β
R/ ΠΟΛΕΜΩΝ ANEΘΗΚΕ CMYP/NAIOIC (in eser-
go) Toro stante a d. con crescente lunare sul fianco

BIBL.: KLOSE 1987, p. 251 n. 3; cfr. ROBERT 1949, pp. 194-196.
Per il tipo di D/ originale (D/ ANTINOOC HPΩC Testa
di Antinoo a s.), cfr. RPC III 1975

236. g 17,68 mm 36 / inv. 104145
D/ Su quattro righe, ΚΛΕΟΧΑΡΗ[C] / ONHCIMOY /
ΦΥ ΑΘΗΝΑC Β Β
Abraso e rilavorato con iscrizione ageminata
R/ ΠΟΛΕΜ[ΩΝ] ANEΘΗ-KE CMYP/N]AIOIC (in
esergo)
BIBL.: KLOSE 1987, p. 251 n. 3 (questo esemplare)



ZECCA: Smyrna
(134-135 d.C.)

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)
Cl Rufinos Sophistes Stra

ASSARIA (QUATTRO?), AE

- D/ AY·K·A·CEΠ· CEOYHPOC Π Busto laureato,
drappeggiato e corazzato di Settimio Severo a d.
R/ ·ΕΠΙ CTPA ΚΑ ΡΟΥΦΙΝΟΥ·CΟΦ CMYPN (in
esergo) / ΑΙΩΝ Cibele turrita seduta in trono a s.

ZECCA: Smyrna
(198-202 d.C.)

con patera e scettro trasversale, gomito appoggiato su timpano; ai suoi piedi, leone a s.

BIBL.: KLOSE 1987, p. 269 n. 12; cfr. anche *BMC* 367; *SNG Copenhagen* 1377

237. g 20,82 mm 34,5 180° inv. 80323
R/ ·ΕΠΙ[Ι CT]ΡΑ ΚΛ ΡΟΥΦΙ-ΝΟΥ-ΣΟ[Φ] ΜΥΡΝ (in
esergo) / [Α]ΙΩΝ

BIBL.: KLOSE 1987, p. 269 n. 12 (questa moneta)



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Giulia Domna *Cl Rufinos Sophistes Stra*

ASSARIA (DUE?), AE

D/ IOYΛΙΑ CEBACTH Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ ΕΠΙ·CTP Κ ΡΟΥΦΙΝΟΥ ΜΥΡΝΑΙΩ Eracle stante frontalmente rivolto a s. con *kantharos*, clava e *leontè* appoggiata sul braccio

BIBL.: KLOSE 1987, p. 275 n. 16; cfr. anche *BMC* 377-378; *SNG Copenhagen* 1378

238. g 9,40 mm 26,5 180° inv. 80324
R/ ΕΠΙ·CTP Κ ΡΟΥΦΙΝΟΥ ΜΥΡΝΑΙΩ

BIBL.: KLOSE 1987, p. 275 n. 16 (questa moneta, ma indicata con inv. 80329)



ZECCA: Smyrna
(198-202 d.C.)

CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ΑΥ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ Tre templi distili appaiati, visti di prospetto e decorati con una ghirlanda all'apice del timpano, all'interno dei quali si trovano: a s., la statua di Tiberio stante a d.; in mezzo, la statua di Roma seduta a s.; a d., la statua di Adriano stante a s.; in esergo, su due righe, ΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ·Γ·ΝΕΩΚΟΡΩΝ; in alto, su due righe, ΤΩΝ CEBACTΩΝ

BIBL.: KLOSE 1987, pp. 288-289 nn. 24-25; *BMC* 415; *SNG Copenhagen* 1389; *SNG von Aulock* 8005

239. g 24,05 mm 35,5 150° inv. 80327
R/ in esergo, su due righe, ΜΥΡΝΑΙΩΝ Π/ΡΩΤΩΝ·Γ·ΝΕ/
ΩΚΟΡΩΝ; in alto, su due righe, ΤΩΝ CEBACTΩΝ
BIBL.: KLOSE 1987, p. 288 n. 24.4 (questa moneta)



ZECCA: Smyrna
(212-217 d.C.)

240. g 21,67 mm 34 180° inv. 80326
R/ in esergo, su due righe, ΜΥΡΝΑΙΩΝ Π (sic) /
ΠΡΩΤΩΝ·Γ· / [N]ΕΩΚΟ; in alto, su tre righe, ΡΩΝ
ΤΩΝ CEBACTΩΝ

BIBL.: KLOSE 1987, p. 289 n. 25.3 (questa moneta)
Esemplare ritoccato su entrambe le facce

CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ IOY ΔOMNA CEBACTH Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ CMYPNAION·Γ·NEΩKO (su due righe) ΘEAC PΩ (in esergo) -MHC Roma seduta in trono a s. con Nike che regge ramo di palma e ghirlanda, lancia e scudo a terra

BIBL.: KLOSE 1987, pp. 281-282 n. 50

241. g 15,23 mm 30,5 180° inv. 108312
R/ CMYPN-A-IΩ-N·Γ·NEΩ/KO (su due righe) ΘEAC PΩ (in esergo) -MHC
BIBL.: KLOSE 1987, p. 282 n. 50.4 (questa moneta)

ZECCA: Smyrna
(211/212-217 d.C.)**ELAGABALO (218-222 d.C.) per Giulia Mesa
G Cl Diogenes St**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ IOYΛ MAICA·CEBACTH Busto drappeggiato di Giulia Mesa a d.

R/ CMYPNAION·Γ·NEΩKOPΩN EΠH·CT·KΛ·; su quattro righe, ΔIOΓENOYC L'amazzone Smyrna turrata stante a s. con pelta e clamide, con la destra regge un tempio in miniatura; ai suoi piedi, prua di nave a s.

BIBL.: KLOSE 1987, p. 296, n. 1

242. g 16,02 mm 32 180° inv. 80325
D/ IOYΛ MAI·CA·CEBACTH
R/ CMYPNAION·Γ·NEΩ-[K]OPΩN EΠH·CT·KΛ·; su quattro righe, ΔI/OΓE/NO/Y·C
BIBL.: KLOSE 1987, p. 296 n. 1.2 (questa moneta)

ZECCA: Smyrna
(218-222 d.C.)**EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (238-244 d.C. ca.)
M Aur Tertius Asiarchos**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ CMYPNAION ΠPΩTΩN ACIAC Busto drappeggiato e velato di Demetra Horia (o Asia) a s. con cornucopia e due spighe di grano

R/ EΠ C M AYP TEPTIOY ACIAP/KOY (a s.) L'amazzone Smyrna turrata stante a s. con patera, pelta e clamide; ai suoi piedi, prua di nave a s.

BIBL.: RPC VII.1 321; KLOSE 1987, pp. 192-193 nn. 13-14

243. g 14,11 mm 30,5 150° inv. 80332
R/ EΠ C M AYP TE·PTIOY [ACI]AP/KO·Y (a s.)
BIBL.: KLOSE 1987, p. 193 n. 13.15 (questa moneta)

ZECCA: Smyrna
(242-244 d.C. ca.)

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)***Aph Epiktetos St***

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Smyrna
(244-249 d.C.)

D/ ·AY·K·M·IOY· ·ΦΙΛΙΠΠΙΟC· Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ ·CMYPNAION·Γ·NEΩ·EΠ·C AΦ EΠI/KTHETOY
Alessandro Magno dormiente sdraiato a s. sopra uno scudo, sotto un platano, una mano sopra la testa, l'altra distesa lungo il corpo, vicino a un bucranio; nel sogno appaiono le due *Nemesis* di *Smyrna* stanti davanti a lui, una a s. con redini, l'altra a d. con asta

BIBL.: KLOSE 1987, p. 313 n. 1; BMC 452; SNG von Aulock 2231

244. g 25,00 mm 35 150° inv. 80328

BIBL.: KLOSE 1987, p. 313 n. 1.2 (questa moneta)

**GALLIENO (253-268 d.C.)*****M Aur Sextus St***

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Smyrna
(260-268 d.C.)

D/ ·AYT·K·Π·AIK· ΓΑΛΛΙΕΝOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.

R/ Su due righe, CMYPNAION·Γ·NEΩ·EΠI M·AYP
CE/ECTOY (in esergo) Roma seduta in trono sopra uno scudo a s. con tempio in miniatura e lancia

BIBL.: KLOSE 1987, pp. 323-324 n. 59; SNG Glasgow 1642; McClean 8325

245. g 7,37 mm 24,5 150° inv. 80329

R/ Su due righe, CMYPNAION·Γ·NEΩ·EΠI / M·A·YP
CE/ECTOY (in esergo)

BIBL.: KLOSE 1987, p. 323 n. 59.15 (questa moneta)

***Smyrna in homonoia con Pergamum*****CARACALLA (198-217 d.C.)*****Geminus Strategos***

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCHHE: Smyrna e Pergamum
(213-216 d.C.)

D/ AY K·M·AYP ANTΩNEINOC Testa laureata di Caracalla a d.

R/ ·ZMYPNAION ΠEPTAMHNΩN· (su due righe) L'amazzone *Smyrna* turrata stante a s. vestita di corto chitone e clamide, con doppia ascia e pelta, il piede destro appoggiato su una prua di nave, con la destra sorregge la statua di Asclepio di *Pergamum* stante a d. con bastone attorno a cui è avvolto un serpente; in esergo, su due righe, EΠ·C·ΓEMINOY; a s., su tre righe, OMONOIABIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, nn. 2215-2218 (ma con leggenda EΠI ΓEMIN/Y); KLOSE 1987, p. 343 n. 16; Winsemann *Falghera* 1559

246. g 12,54 mm 30 180° inv. 80334
 D/ A-Y K·M·AYP ANTΩNEINOC
 R/ ZMYPNAI-[Ω]N Π-EPTAMH/NΩN (su due righe);
 in esergo, su due righe, EΠ·C·TEMINO/Y; a s., su tre
 righe, OMO/NOI/A
 BIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, n. 2216 (questa moneta)



Koinon Asiae in homonoia con Smyrna

GORDIANO III (238-244 d.C.)

Pollianus Strategos

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Smyrna* (?)
(238-240 d.C.)

D/ AY KAI·M·ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC Busto laureato e drappeggiato di Gordiano III a d.

R/ ·ACIA·OMONOIA· (su due righe) CMYPNA· *Asia* stante a d. con lungo scettro e patera davanti a un altare acceso, e l'amazzone *Smyrna* turrata stante a s. vestita di corto chitone e clamide, con doppia ascia e pelta, ai suoi piedi una prua di nave a s., le porge un tempio in miniatura; in esergo, su due righe, EΠ C·ΠΟΛΛΙΑΝΟΥ

BIBL.: RPC VII.1 330; FRANKE, NOLLÉ 1997, nn. 2235-2248; KLOSE 1987, p. 344 n. 1; SNG Copenhagen 1429; SNG von Aulock 2250; McClean 8330-8331

247. g 19,12 mm 36 150° inv. 80335
 R/ ·AC[IA·OM·ON]OI/A· (su due righe) CM[-YPNA·];
 in esergo, su due righe, EΠ C·ΠΟΛΛΙΑΙ/ΑΝΟ[Y]
 BIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, n. 2248 (questa moneta)



Erythrae

ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

Cl Secundus Str

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Erythrae*
(140-147 d.C.)

D/ AY·T·KAI TI·AI· ANTΩNEINOC Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ EΠΙ CTP·KA CEKOYNΔOY EPYΘP Demetra stante a s. con lunga torcia e spighe di grano

BIBL.: RPC IV 1092 = BMC 257; cfr. anche SNG Copenhagen 769

248. g 15,75 mm 29,5 180° inv. 80306
 D/ AY·T·KAI TI·AI· ANTΩNEIN[OC]
 A d., contromarca in cartiglio circolare: testa barbata di Eracle a d. (GIC 14)
 R/ EΠΙ CTP·KA CEK[O·Y]NΔOY EPYΘP



CONVENTUS EPHESUS (IONIA)

Colophon per il Koinon degli Ionii

VALERIANO (253-260 d.C.)

P Ai Kallinikos Str

ASSARIA (SEI?), AE

ZECCA: Colophon
(253-260 d.C.)

D/ AYT K ΠO ΛIKIN OYAAEPIANOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Valeriano a d.

R/ EΠI CTΠ Π AI KAAΛINEIKOY KONOΦONION Tempio tetrastilo al cui interno si vede la statua di Apollo Klarios seduto a s.; al centro, toro incedente a d. verso un altare acceso; su due righe, TO KOINON TON IONON; in basso, personificazioni di tredici città del Koinon degli Ionii disposte a semicerchio con braccio levato (che regge una ghirlanda?)

BIBL.: BMC 60 = PRICE, TREL 1977, p. 211 fig. 440; per il tipo di R/ sotto Treboniano Gallo, cfr. SNG von Aulock 2024; SNG Glasgow 1666; McClean 8057; Mionnet Suppl. IV, p. 108 n. 175

249. g 14,37 mm 33 180° inv. 80297
R/ EΠI CTΠ Π[O] AI KAA-ΛINEIKOY KONO-ΦONION; al centro, su due righe, [TO KOI]NON TON I/ON-ON

Metropolis

GALLIENO (253-268 d.C.) per Salonina

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Metropolis
(253-268 d.C.)

D/ CAΛON·XPYCOΓONH·CEBA· Busto diademato e drappeggiato di Salonina a d. su crescente lunare

R/ MHTPONOΠOΛEITON TON EN IONIA Tyche turrata di Metropolis stante a s. con cornucopia, con la destra regge una piccola figura in tenuta militare (l'Imperatore?) stante a s. con lancia e scudo appoggiato a terra; davanti, altare acceso

BIBL.: BMC 34; SNG von Aulock 2074-2075

250. g 9,33 mm 28,5 180° inv. 108308⁶
D/ CAΛON·XPYC·OΓONH·CEBA·

⁶ Questo pezzo non fa parte dei numerosi esemplari fusi ricavati da originali e realizzati probabilmente nella prima metà del Novecento; cfr. RPC VII.1 454-F9. Lotti di repliche fuse di originali del III secolo d.C., soprattutto delle zecche di Ephesus e Samos, sono presenti nelle maggiori collezioni europee. H. Schultz ipotizza che essi siano stati prodotti in serie, forse in un'officina dell'Italia settentrionale, a partire da alcuni lotti estrapolati da un grande ripostiglio scoperto nel territorio di Samos nel XVII secolo e poi approdato al ricco mercato antiquario italiano attraverso lo snodo di Venezia; cfr. SCHULTZ 1995, in particolare p. 8; RPC VII.1, p. 194 (Metropolis), p. 205 (Ephesus), p. 228 (Samos).

Hypaepa

GORDIANO III (238-244 d.C.)

T Ail Dom Ant Taetas Str

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Hypaepa*
(238-244 d.C.)

D/ AYT·K·M·ANT· ΓΟΡΔΙΑΝΟC· Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ ΕΠΙ CΤΡ ΑΙΑ ΑΝΤ Statua di Artemide *Anaitis* stante a d. con *kalathos* e lungo velo, a s., e *Tyche* con *kalathos* stante a s. con timone e cornucopia, a d.; in esergo, ·ΤΑΕΤΑ·

BIBL.: RPC VII.1 423; ALTINOLUK 2013, n. T145.1

251. g 18,16 mm 34,5 180° inv. 80364
D/ AYT·K·[M·A]NT· ΓΟΡΔΙΑΝΟC·
R/ ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ Ε-ΠΙ C-ΤΡ ΑΙΑ ΑΝ[Τ]; in esergo, ·ΤΑΕΤΑ·



GALLIENO (253-268 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Hypaepa*
(253-268 d.C.)

D/ AYT·K·ΠΟ·ΛΙΚ·ΓΑΛΛΙΗΝΟC· Busto laureato e drappeggiato di Gallieno a d.

R/ ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ Due bambini nudi seduti l'uno di fronte all'altro traggono auspici sorteggiando astragali; in mezzo, sullo sfondo, statua di Artemide *Anaitis* stante frontalmente

BIBL.: ALTINOLUK 2013, n. T173; BMC 70; SNG Copenhagen 203

252. g 2,67 mm 20 180° inv. 80365
R/ ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ



Ephesus

**AUGUSTO (27 a.C. - 14 d.C.) per Livia
*Aristeas Grammateus, Metrobeis***

ASSARION (UN TERZO?), AE

ZECCA: *Ephesus*
(27 a.C. - 14 d.C.)

D/ Busto drappeggiato di Livia a d.

R/ Cervo stante a d.; in alto, su tre righe, ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΑΡΙΣΤΕΑΣ; sotto, su due righe, ΜΗΤΡΟΒΕΙΣ; ai lati, ΕΦΕ

BIBL.: RPC I 2580; KARWIESE 2016, n. 21; SNG Copenhagen 368

253. g 2,90 mm 15 330° inv. 79261
R/ in alto, su tre righe, [ΓΡΑΜ]/ΜΑΤΕΥΣ / ΑΡΙΣΤ-ΕΑΣ;
sotto, su due righe, Μ-ΗΤ-ΡΟΒ/ΕΙ-Σ; ai lati, Ε-ΦΕ



**NERONE (54-68 d.C.) e Poppea
M Acilius Aviola Procos, Aichmokles**

ASSARIA (TRE?), bronzo

ZECCA: *Ephesus*
(65-66 d.C.)

D/ Testa laureata di Nerone a s. e busto drappeggiato di Poppea a d., affrontati; ai lati, ΕΦ

R/ ΑΟΥΙΟΛΑ ΑΝΘΥΠΙΑΤΩ ΑΙΧΜΟΚΛΗΣ Busto turrato e drappeggiato di Roma a d.; sotto, ape; ai lati, ΡΩΜΗ

BIBL.: *RPC I* 2629; *KARWIESE* 2016, n. 83; *BMC* 213; *SNG Copenhagen* 377

254. g 10,34 mm 23,5 360° inv. 107786

D/ ΝΕΡΩΝ [ΠΙΟΠΠΑΙΑ]; a lati, Ε-Φ

R/ [ΑΟΥΙ]ΟΛΑ ΑΝΘΥΠΙΑΤΩ ΑΙΧΜΟ[ΚΛΗΣ]; ai lati, ΡΩ-ΜΗ

**ADRIANO (117-138 d.C.)**

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

ZECCA: *Ephesus*
(117-138 d.C.)

D/ ΑΥΤ ΚΑΙ ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC CE Testa laureata di Adriano a d.

R/ ΕΦΕCΙΩΝ Tempio tetrastilo al cui interno si vede la statua di Artemide Efesia stante frontalmente; nel timpano, porta (?)

BIBL.: *RPC III* 2061; *KARWIESE* 2016, n. 163

255. g 7,73 mm 23,5 360° inv. 108309

D/ [ΑΥΤ ΚΑΙ] ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC CE

R/ ΕΦΕ-[CΙΩΝ]

**ANTONINO PIO (138-161 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Ephesus*
(138-161 d.C.)

D/ ΑΥ Κ Τ ΑΙ ΑΔΡΙΑ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Busto laureato e corazzato con egida di Antonino Pio a d.

R/ ΔΙC ΝΕΟΚΩΡΩΝ Tempio ottastilo al cui interno si vede la statua di Artemide Efesia stante frontalmente; nel timpano, cerchio; in esergo, ΕΦΕCΙΩΝ

BIBL.: *RPC IV* 1110 = *BMC* 233; *KARWIESE* 2016, n. 214

256. g 25,89 mm 35 180° inv. 80299

R/ ΔΙC ΝΕΟ-ΚΩΡΩΝ



**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.)
per Giulia Domna**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Ephesus
(193-217 d.C.)D/ CEBACTH IOYΛIA ΔOMNA Busto drappeggiato
di Giulia Domna a d.R/ ΕΦΕCΙΩΝ·Β· ΝΕΟΚΟΡΩΝ Artemide vestita di
corto chitone incedente a d. con arco, estrae una
freccia dalla faretra in spalla; al suo fianco, cane in
corsa a d.BIBL.: KARWIESE 2016, n. 440; cfr. *Mionnet* VI Suppl., p. 158
nn. 515-516257. g 25,89 mm 30,5 180° inv. 80300
D/ CEBACTH IOY·ΛΙΑ ΔOMNA
R/ ΕΦΕCΙΩΝ·Β· Ν·ΕΩΚΟΡΩΝ**CARACALLA (198-217 d.C.)**

ASSARIA (UNO E MEZZO / DUE?), AE

ZECCA: Ephesus
(198-217 d.C.)D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Testa laureata di
Caracalla a d.R/ ΤΡΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ Artemide vestita di corto
chitone stante a d., incumbente su cerva inginoc-
chiata a d., trattenuta per le corna e bloccata con
ginocchio sul dorso; in esergo, ΕΦΕCΙΩΝBIBL.: KARWIESE 2016, n. 493; *SNG München* 165-166; *BMC*
276 var. (R/ ΤΡΙC ΝΕ·ΩΚΟ·ΡΩΝ; in esergo, ΕΦΕCΙΩΝ)258. g 7,68 mm 23 180° inv. 107787
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤ·ΩΝΕΙΝΟC
R/ [ΤΡΙC ΝΕ]-ΩΚΟΡ·ΩΝ**ELAGABALO (218-222 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Ephesus
(218-222 d.C.)D/ ΑΥΤ·Κ·Μ·ΑΥΡ·ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC·ΑΥΤ Busto lau-
reato, drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.R/ ΕΦΕCΙΩΝ·ΜΟΝΩΝ·Α·ΠΙΑCΩΝ L'Imperatore
laureato e togato stante a s. con patera sopra un al-
tare acceso, di fronte a Nike stante a d. con ramo
di palma che gli porge una ghirlanda; in esergo, su
due righe, ·Δ·ΝΕΩΚΟΡΩΝBIBL.: KARWIESE 2016, n. 668; *BURRELL* 2004, p. 76 n. 19 (= V
GR.34451)259. g 18,67 mm 36,5 180° inv. 80301
R/ ΕΦΕCΙΩΝ·ΜΟΝΩΝ·Α·ΠΙΑCΩΝ; in esergo, su due
righe, ·Δ·ΝΕΩΚ/ΟΡΩΝ

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Ephesus*
(238-244 d.C.)

D/ ΑΥΤ·Κ·Μ·ΑΝΤ·ΓΟΡΔΙΑΝΟC Busto laureato e drappeggiato di Gordiano III a d.

R/ ΕΦΕCΙΟΝ ·Γ ΝΕΩΚΟΡΩΝ Artemide vestita di corto chitone stante frontalmente rivolta a d. con arco, estraе una freccia dalla faretra in spalla; a s., cervo a s. rivolto indietro; sullo sfondo, albero

BIBL.: RPC VII.1 365; KARWIESE 2016, n. 855; SNG München 215; Winterthur 2954

260. g 8,50 mm 29,5 180° inv. 80303

**VALERIANO (253-260 d.C.)**

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Ephesus*
(253-260 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ ΠΟ ΛΙΚ(ΙΝΙ) ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Valeriano a d.

R/ ΕΦΕCΙΟΝ Δ ΝΕΩΚΟΡΩΝ Artemide vestita di corto chitone stante frontalmente rivolta a d. con arco, estraе una freccia dalla faretra in spalla; al suo fianco, cane in corsa a d.

BIBL.: KARWIESE 2016, n. 1033; cfr. BMC 360; SNG Copenhagen 502

261. g 7,27 mm 28 180° inv. 47100

D/ ΑΥΤ Κ ΠΟ ΛΙΚ [ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC]

BIBL.: per il conio del D/, cfr. KARWIESE 2016, D/6

262. g 7,55 mm 26 180° inv. 107788

D/ ΑΥΤ Κ ΠΟ ΛΙΚΙΝΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC

Sul collo, contromarca in cartiglio circolare: ς (GIC 811d, Gallieno)⁷

R/ ΕΦΕCΙΟΝ·Δ·[N]ΕΟΚΟΡΩΝ

BIBL.: per il conio del D/, cfr. KARWIESE 2016, D/12; per un tipo analogo con la medesima contromarca, cfr. SNG Leypold 622

**GALLIENO (253-268 d.C.) per Salonina**

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Ephesus*
(253-268 d.C.)

D/ CΑΛ ΧΡΥCΟΓΟΝΗ CΕ Busto diadematato e drappeggiato di Salonina a d. su crescente lunare

R/ ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙ·Α (in esergo) Artemide vestita di corto chitone in corsa a d., tende l'arco; al suo fianco, cane in corsa a d.

BIBL.: KARWIESE 2016, n. 1187; BMC 397

263. g 8,70 mm 25,5 210° inv. 80304

D/ CΑΛ ΧΡΥCΟ·ΓΟΝΗ CΕ



⁷ La contromarca ς (numerale greco 6) serviva probabilmente a raddoppiare il valore nominale abitualmente attribuito all'emissione, in questo caso da tre a sei assaria; per una casistica nella monetazione efesina, cfr. JOHNSTON 2007, p. 45 e pp. 82-86 nota 182.

ASSARIA (TRE?), AE

D/ CAΛΩNEINA CEBA Busto diademato e drappeggiato di Salonina a d. su crescente lunare

R/ ΕΦΕCΙΩΝ Δ ΝΕΩΚΟΡΩΝ Artemide vestita di corto chitone in corsa a d., tende l'arco; al suo fianco, cane in corsa a d.

BIBL.: KARWIESE 2016, nn. 1179-1179A; SNG Tübingen 2863; SNG Glasgow 1759

264. g 8,41 mm 25,5 180° inv. 80305
D/ CAΛΩNE-INA CEBA
R/ ΕΦΕCΙΩΝ Δ ΝΕΩΚ-ΟΡΩΝ

ZECCHA: Ephesus
(253-268 d.C.)



Ephesus in homonoia con Smyrna

DOMIZIANO (81-96 d.C.) per Domizia
Cesennius Paetus Procos

ASSARION (?), AE

D/ ΔΟΜΙΤΙΑ CEBACTH Busto drappeggiato di Domizia a d.

R/ ΑΝΘΥ ΟΜΟΝΟΙΑ ΚΑΙCΕΝ ΠΑΙΤΟΥ Le due Nemesis di Smyrna stanti, una a s. con redini, l'altra a d. con asta; a s. ΖΜΥΡ, a d. ΕΦΕ

BIBL.: RPC II 1092; FRANKE, NOLLÉ 1997, nn. 220-240, 255-260, 265-272 e 280-283; STUMPF 1991, n. 422; BMC 411-413; SNG Copenhagen 545-546

265. g 4,63 mm 21 30° inv. 80298
D/ ΔΟΜΙΤΙΑ CE-BACTH

ZECCHE: Ephesus e Smyrna
(91-95 d.C.)



Ephesus in homonoia con Alexandria

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ ΕΦΕCΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ Ο/ΜΟΝΟΙΑ (in esergo) Iside Pharia incedente a d. con copricapo decorato da corna, globo e piume, regge una vela gonfiata dal vento; dietro, faro

BIBL.: RPC VII.1 412; KARWIESE 2016, n. 913; FRANKE, NOLLÉ 1997, n. 498 (faro non descritto nel catalogo ma visibile in foto); cfr. anche SNG Leybold 636 (R/ ΕΦΕCΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ; in esergo, ΟΜΟΝΟΙΑ)

266. g 12,38 mm 33,5 180° inv. 80302
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝ-Τ ΓΟΡΔΙΑΝΟC

ZECCHE: Ephesus e Alexandria
(238-244 d.C.)



*Ephesus (?) per il Koinon degli Ionii***ANTONINO PIO** (138-161 d.C.)***M Cl Fronto Asiarchos et Archiereus***

"MEDAGLIONE" (?), AE

ZECCA: *Ephesus (?)*
(139-144 d.C.)D/ AY KAI T AI AΔPIANOC EY ANTΩNEI-
NOC Busto laureato e drappeggiato di An-
tonino Pio a s.R/ KOINΩN ΠPO KΛ ΦPONTONOC
ACIAPXOY KAI APXIE Ade stante con
scettro su quadriga al galoppo a d., rivolto
indietro verso Persefone, che cerca di divin-
colarsi dalla sua presa; sui cavalli, Eros in
volo a d., tiene le redini; a terra, davanti ai
cavalli, *kalathos* rovesciato da cui fuoriesco-
no fiori; a d., su due righe, ΓI ΠOΛEΩNBIBL.: *RPC* IV 2296; GILLESPIE 1956, nn. 7-11; cfr.
anche *BMC* I

267. g 47,74 mm 43 360° inv. 80296

D/ [AY] T KAI AI AΔPIANOC EY ANTΩNEI-
N[OC]R/ KOINΩN Π[PO K]Λ ΦPONTONOC
[ACIAPXOY KAI APXIE ΓI ΠO]ΛEΩ-N; a
d., su due righe, ΓI ΠO/ΛEΩN**CONVENTUS EPHEBUS (LYDIA)***Tralles***Menandros Parrhasiou per Vedius Pollio** (post 29/28 a.C.)

ASSARION (?), bronzo con piombo

ZECCA: *Tralles*
(29/28-15 a.C.?)D/ ΟΥΗΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ Testa di *Vedius*
Pollio a d.R/ ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΠΑΡΡΑΣΙΟΥ Testa laurea-
ta di Zeus a d.BIBL.: *RPC* I 2635; *BMC* 76-78; *SNG Copenhagen* 2858;
cfr. GRANT 1946, p. 382

268. g 5,01 mm 22 360° inv. 80381

**NERONE** (54-68 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Tralles*
(60 d.C.)D/ Testa di Nerone a d.; a d., ΝΕΡΩΝ; a s.,
ΚΑΙCΑΡR/ Zeus *Larasios* seduto in trono a s. con *Nike*
e scettro; a d., su due righe, ΚΑΙCΑΡΕΩΝ;
a s., ΛΑΡΑCΙΟCBIBL.: *RPC* I 2655

269. g 13,02 mm 26 30° inv. 80141

R/ a d., su due righe, ΚΑΙCΑΡΕΩΝ



Nysa

ANTONINO PIO (138-161 d.C.) o **MARCO AURELIO** (161-180 d.C.)
per **Faustina minore**

ASSARIA (UNO E MEZZO / DUE?), AE

ZECCA: Nysa
(152-176 d.C.)

D/ ΦΑΚΥΤΕΙΝΑ ΚΕΒΑΚΤΗ Busto drappeggiato di Faustina minore a d.

R/ ΝΥΚΑΕΩΝ Cornucopia ricolma di spighe di grano e frutta, sormontata da un fanciullo nudo (Dioniso? Plutone?) seduto a s. con oggetto in mano (grappolo d'uva?)

BIBL.: RPC IV 1471

270. g 5,88 mm 22 180° inv. 80371

R/ ΝΥΚΑ-ΕΩΝ

BIBL.: RPC IV 1471 var. = REGLING 1913, n. 102 var.; BMC 47-48 var.; Weber 6868 var. (fanciullo seduto a s.; gli unici casi noti con fanciullo seduto a d. sono esemplari d'asta)



CONVENTUS MILETUS (IONIA)

Samos

COMMODO (176-192 d.C.) per **Crispina**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Samos
(178-182 d.C.)

D/ ΚΕΒΑΚΤΗ ΚΡΗΠΙΤΕΙΝΑ Busto drappeggiato di Crispina a d.

R/ ΚΑΜΙΩΝ Tyche con kalathos stante a s. con cornucopia e timone

BIBL.: RPC IV 1066; BMC 254-255

271. g 14,35 mm 30,5 180° inv. 20149

R/ ΚΑΜΙ-ΩΝ



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Samos
(193-211 d.C.)

D/ ΑΥ Μ ΑΥ (?) ΚΕΠ ΚΕΟΥΗΡΟΚ ΠΙΕΡ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Settimio Severo a d.

R/ ΚΑΜΙΩΝ Statua di Era di Samos stante frontalmente, rivolta a s., con kalathos attorno al quale è avvolto un serpente e lunghe vesti, regge una patera con nastri in ciascuna mano; a d., Nemesis stante frontalmente, velata con lungo peplo, la mano destra appoggiata sul seno

BIBL.: EGGER 1914, n. 1125; Mionnet III, p. 286 n. 187 (?) (descrizione del R/ lacunosa)

272. g 27,55 mm 36 150° inv. 80309
R/ CAM-IQN
BIBL.: EGGER 1914, n. 1125 (questa moneta)



SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.) per Giulia Mamea

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Samos
(222-235 d.C.)

- D/ IOΛΙΑ (*sic*) MAMEA CEB Busto drappeggiato di Giulia Mamea a d.
R/ CAMIQN Cacciatore nudo (*Androclus?*) in corsa a d., si scaglia con lancia verso un cinghiale che gli corre incontro; al suo fianco, cane in corsa a d. che attacca a sua volta il cinghiale

BIBL.: BMC 283; SNG Copenhagen 1754; SNG Leypold 771

273. g 12,70 mm 29 180° inv. 80310
R/ CA-M-IQN



GORDIANO III (238-244 d.C.) per Tranquillina

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Samos
(241-244 d.C.)

- D/ ΦΟΥΡΙΑ CABINA TPANKYΛΛΙΝΑ CEB (su due righe) Busto drappeggiato di Tranquillina a d.
R/ CAMIQN Tyche con *kalathos* stante a s. con cornucopia e timone

BIBL.: RPC VII.1 592; BMC 309; cfr. anche SNG Copenhagen 1765

274. g 10,61 mm 27,5 210° inv. 80312
D/ [ΦΟΥΡΙΑ CABI]NA TPANKYΛΛΙΝΑ CE/B (su due righe)
R/ CAM-IQN



ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Samos
(241-244 d.C.)

- D/ ΦΟΥΡΙΑ CAB TPANKYΛΛΙΝΑ CEB Busto drappeggiato di Tranquillina a d.
R/ CAMIQN Statua di Era di Samos stante frontalmente, con *kalathos* attorno al quale è avvolto un serpente e lunghe vesti, regge una patera con nastri in ciascuna mano

BIBL.: RPC VII.1 589; Mionnet III, p. 294 n. 239; cfr. anche: Mionnet III, p. 294 nn. 237-238

275. g 8,29 mm 29,5 180° inv. 80313
D/ ΦΟΥΡΙΑ CAB TP-ANKYΛΛΙΝΑ CEB
R/ CA[M]-IQN



ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Samos
(241-244 d.C.)

D/ ΦΟΥΡΙΑ CABINA TPANKYΛΛINA CEB Busto drappeggiato di Tranquillina a d.

R/ CAMIΩN Guerriero seminudo in corsa a d., rivolto indietro, con scudo rotondo e piede sinistro appoggiato su prua di nave, il braccio destro proteso all'indietro

BIBL.: RPC VII.1 590; BMC 314-315; SNG Copenhagen 1764

276. g 8,50 mm 27 360° inv. 82678
D/ ΦΟΥΡΙΑ CABINA TPANKYΛΛINA C[EB]
R/ CAMI-ΩN
Esemplare forato

ASSARIA (UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: Samos
(241-244 d.C.)

D/ CABINIA (sic) TPANKYΛΛINA Busto drappeggiato di Tranquillina a d.

R/ CAMIΩN Figura femminile in chitone (Artemide?) stante a s. con ramo di palma e ghirlanda

BIBL.: RPC VII.1 594; SNG Copenhagen 1767; Mionnet VI Suppl., p. 424 n. 252

277. g 4,20 mm 22,5 210° inv. 79745
D/ [CA]BINIA (sic) TPANKYΛΛINA
R/ CA-[M]IΩN**FILIPPO L'ARABO** (244-249 d.C.) per **Filippo II** cesare

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Samos
(244-249 d.C.)

D/ Μ·ΙΟΥ·ΦΙΛΙΠΠΙΟ ΚΑΙCΑΡ Busto drappeggiato e corazzato di Filippo II cesare a d.

R/ CAMI/ΩN Il fiume Imbrusus disteso a s. con ramoscello e cornucopia, il gomito appoggiato su vaso rovesciato da cui sgorga acqua

BIBL.: BMC 334; SNG Glasgow 1817

278. g 5,87 mm 22,5 30° inv. 80316

**FILIPPO L'ARABO** (244-249 d.C.) per **Otacia Severa**

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Samos
(244-249 d.C.)

D/ Μ ΟΤΑΚΙΑΙΑ CEOYHPA CEB Busto drappeggiato di Otacia Severa a d.

R/ CAMIΩN Guerriero seminudo in corsa a d., rivolto indietro, con scudo rotondo e piede sinistro appoggiato su prua di nave, il braccio destro proteso all'indietro

BIBL.: BMC 325; SNG Copenhagen 1769

279. g 10,76 mm 29 180° inv. 80311
R/ CAMI-Ω-N



TRAIANO DECIO (249-251 d.C.) per Etruscilla

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Samos
(249-251 d.C.)

D/ EPEN·ETPOYCKIΛΛA·CEB Busto drappeggiato di Etruscilla a d. su crescente lunare

R/ CAMIΩN Statua di Era di Samos stante frontalmente con kalathos attorno al quale è avvolto un serpente e lunghe vesti, regge una patera con nastri in ciascuna mano; ai lati, due pavoni

BIBL.: RPC IX 681; BMC 356; SNG Glasgow 1825

280. g 11,91 mm 30 360° inv. 80314
D/ EPEN·ETPO·YCKIΛΛA·[CE]B
R/ CAM-IΩN



ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Samos
(249-251 d.C.)

D/ EPEN·ETPOYCKIΛΛA·CEB Busto drappeggiato di Etruscilla a d. su crescente lunare

R/ ΠΥΘΑΓΟΡΗC·CAMIΩN Pitagora seduto a s. con scettro e braccio sinistro appoggiato sullo schienale della sedia, con una bacchetta tocca un globo posato in cima a una colonna davanti a lui

BIBL.: RPC IX 685; BMC 365; SNG Glasgow 1831-1832

281. g 10,45 mm 29 150° inv. 80315
D/ EPEN·E[TPO]-YCKIΛΛ[A]·CEB
R/ ΠΥΘΑΓΟΡΗC·CAM-IΩN



VALERIANO (253-260 d.C.)

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Samos
(253-260 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ ΠΟ ΛΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC Busto laureato e drappeggiato di Valeriano a d.

R/ CAMIΩN Nemesis velata con lungo peplo stante frontalmente; ai suoi piedi, a s., ruota

BIBL.: BMC 371; SNG von Aulock 2328; SNG Glasgow 1836

282. g 10,57 mm 27,5 180° inv. 80317
D/ ΑΥΤ Κ ΠΟΛΙ Ο-ΥΑΛΕΡΙΑΝΟC
R/ CAM-IΩN



Magnesia ad Maeandrum

MASSIMINO IL TRACE (235-238 d.C.)

Aur Aktiakos Gramm

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

ZECCA: *Magnesia ad Maeandrum*
(235-238 d.C.)

D/ AY·T·K·Γ· IOYΛ OYH MAEIMEINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Massimino il Trace a d.

R/ EΠI ΓPAMM·AYP·AKTIAKOY·B· Efesto seduto a d. su base cilindrica con tenaglie e martello, modella un elmo corinzio appoggiato su pilastro; di fronte, Atena stante a s. appoggiata allo stesso pilastro, lo osserva con lancia e scudo appoggiato a terra; in esergo, MΑΓNHTΩN

BIBL.: SCHULTZ 1975, n. 307⁸; IMHOOF-BLUMER 1883, p. 292 n. 92 (R/ EΠI ΓPAMMA·Φ·(sic?) AKTIAKOY; in esergo, MΑΓNHTΩN); cfr. anche CESANO 1917, p. 56 nota 3

283. g 18,07 mm 36 150° inv. 80307
R/ EΠI ΓPAMM·A·YP·AKTIA·KOY·B·



Miletus

COMMODO (176-192 d.C.)

Gn Ver Theog Archon

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Miletus*
(182-184 d.C.)

D/ AYTOKPA KAI M AYPH KOMOΔOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Commodo a d.

R/ EΠI APXO ΓN OYHP ΘEOΓH ΠOΠΛA KATAΠΛOYC Galea con rematori, timoniere e vele spiegate a d.; in esergo, MΙΛECIΩN

BIBL.: EGGER 1914, n. 994; RPC IV 1078; SNG Glasgow 1873; SNG Tübingen 3103

284. g 23,16 mm 36,5 360° inv. 80308
D/ [AY KAI] Λ AY P KOM[MOΔOC]
R/ EΠI APXO [ΓN OYHP Θ]E OΓ[H ΠO]ΠΛA KATAΠΛOYC; in esergo, MΙΛECIΩN
BIBL.: EGGER 1914, n. 994 (questa moneta)
Possibili lievi ritocchi, ma ininfluenti



⁸ Schultz legge AKTIAKOY A, probabilmente integrando un punto dell'impronta che appare verosimilmente fuori tondello (cfr. SCHULTZ 1975, taf. 23), ma dal nostro esemplare si evince che la lettura corretta è AKTIAKOY B.

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) e CARACALLA (198-217 d.C.)**Gem Menekles Arch**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Miletus*
(198-211 d.C.)

D/ ΑΥΓ·Λ·CΕΠ·CΕΟΥΗΡΟC·KAI·ΑΥ·Μ·ΑΥΡ·ΑΝΤΩ
NEINOC Busti affrontati, laureati, drappeggiati e
corazzati di Settimio Severo a d. e Caracalla a s.

R/ ΕΠΙ ΑΡΧ ΓΕΜ ΜΕΝΕΚΛΕΟΥC Apollo seduto su *om-*
phalos a s., rivolto indietro, con braccio sopra la testa;
alle sue spalle, albero; in esergo, ΜΙΑΕCΙΩΝ

BIBL.: *Missere* 324; *Waddington* 1868 var. (R/ ΕΠΙ ΑΡΧ Μ ΓΕΜ
ΜΕΝΕΚΛΕΟΥC ΜΙΑΕCΙΩΝ Alle spalle di Apollo, cippo
attorno al quale è avvolto un serpente)

285. g 24,04 mm 35 150° inv. 107790
D/ in basso, contromarca: testa di Apollo a d.; davanti, ramo
d'alloro (GIC 3)
R/ ΕΠΙ ΑΡΧ ΓΕΜ ΜΕΝΕ-ΚΛΕΟΥC

**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna****Menandros**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Miletus*
(193-217 d.C.)

D/ ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ CΕΒ Busto drappeggiato di Giulia
Domna a d.

R/ ΜΙΑΕCΙΩΝ ΕΠΙ ΜΕΝΑΝ/ΔΡΟΥ (in esergo) Apollo
seduto su *omphalos* a s., rivolto indietro, con braccio
sopra la testa

BIBL.: *SNG München* 780; cfr. *Mionnet* VI Suppl., p. 279 n. 1282
(Apollo descritto come Pan)

286. g 7,62 mm 24 330° inv. 107791
D/ [ΙΟ]ΥΛΙΑ Δ-ΟΜΝΑ CΕ[B]
R/ ΜΙΑΕCΙΩΝ ΕΠΙ-Ι ΜΕΝΑΝ/ΔΡΟΥ (in esergo)

**CONVENTUS HALICARNASSUS (CARIA)****Halicarnassus in homonoia con Cos****CARACALLA (198-217 d.C.) e Geta cesare****T Fl Demetrius Arch**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECHE: *Halicarnassus e Cos*
(198-209 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ·Μ ΑΝΤΩΝΙΝΟC Α C ΓΕΤΑC Busti affrontati
di Caracalla, laureato, drappeggiato e corazzato a d., e
di Geta cesare, drappeggiato e corazzato a s.

R/ ΑΛΙΚΑΡΝΑCCEΩΝ ΚΑΙ ΚΩΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ Apollo
Dalios di *Halicarnassus* stante frontalmente, rivolt-
to a d., con cetra e plectro, e *Asclepio* di *Cos* stante

frontalmente, rivolto a s., con bastone attorno a cui è avvolto un serpente; in esergo, su due righe, APX T ΦΛ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

BIBL.: manca nelle principali sillogi

287. g 12,54 mm 37 180° inv. 113094
 D/ [AY]-T K-M ANTΩNINOC Λ C Γ[ETAC]
 R/ [ΑΛΙΚΑ]PNA-CCEΩN KAI KΩ[ΩN OMONOIA]; in esergo, su due righe, APX T ΦΛ ΔΗ[M/HTPIΟΥ]
 BIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, nn. 628-636 var.; BMC 91 var.; SNG Copenhagen 386 var. (D/ [...] ANTΩ-NEINOC K Π CEΠ Γ-ETAC; R/ ΑΛΙΚΑΡNACC-EΩN K KΩΩN OMONOIA)⁹



Cos

NIKIAS (30 a.C. ca.)

Eirenaios

ASSARIA (QUATTRO?), bronzo con piombo

ZECCA: Cos
(30 a.C. ca.)

- D/ NIKIAS Testa di *Nikias* a d.
 R/ Testa laureata di Asclepio a d.; a d., KΩIΩN; a s., EIPHNAIΩΣ

BIBL.: RPC I 2726; Waddington 2755

288. g 20,20 mm 29,5 30° inv. 107774
 R/ a d., KΩIΩ[N]; a s., EIPHN[AIΩΣ]



CONVENTUS ALABANDA (CARIA)

Rhodes

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (31 a.C. - 60 d.C.)

ASSARION (MEZZO?), AE

ZECCA: Rhodes
(31 a.C. - 60 d.C.)

- D/ Testa radiata della ninfa *Rhodos* a d.
 R/ *Nike* incedente a s. con ramo di palma e ghirlanda; ai lati, PO; a s., amo da pesca

BIBL.: RPC I 2771; SNG Glasgow 1891; cfr. BMC 392-393, SNG Copenhagen 900

289. g 4,56 mm 15 180° inv. 112892
 R/ ai lati, P-[O]



⁹ Entrambi i conii di questo esemplare sembrano inediti; nessuna delle varianti di spaziatura della leggenda pubblicate nella silloge di Franke e Nollé coincide con quella dell'esemplare qui catalogato (anche gli altri pezzi finora pubblicati presentano ampie lacune di lettura). Inoltre, al R/ l'esergo è poco leggibile a causa di un probabile slittamento di conio.

ANTONINO PIO (138-161 d.C.) per Marco Aurelio cesare

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: Rhodes
(147-161 d.C.)

D/ BHPOC Busto giovanile di Marco Aurelio cesare, drappeggiato a d.

R/ ΠΟΔΙΩΝ Testa giovanile di Dioniso con ghirlanda di vite nei capelli a d.

BIBL.: RPC IV 926; BMC 420-421; SNG Tübingen 3611; SNG Copenhagen 911 (Lucio Vero)

290. g 2,14 mm 14 180° inv. 79365
D/ BHP-OC
R/ ΠΟΔ-ΙΩΝ*Stratonicea***EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (98-211 d.C. ca.?)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: Stratonicea
(98-211 d.C. ca.?)

D/ Busto laureato e drappeggiato di Zeus a d.

R/ CTPATON/IKEΩN (in esergo) Artemide in corto chitone con faretra in spalla, incumbente su cerva inginocchiata a d., trattenuta per le corna e bloccata con ginocchio sul dorso

BIBL.: BMC 40, SNG Copenhagen 496; SNG München 415-416

291. g 2,14 mm 15,5 360° inv. 107775

**EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (193-211 d.C.)*****Fl Leontos Prytanis***

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Stratonicea
(193-211 d.C.)D/ ΕΠΙ ΛΕΟΝΤΟC ΑΛΚΑΙΟΥ *Tyche* con *kalathos* stante a s. con cornucopia e timone

R/ CTPATON/NIKEΩN Zeus seduto in trono a s. con patera e scettro

BIBL.: manca nelle principali sillogi

292. g 7,20 mm 23,5 150° inv. 107776
D/ ΕΠΙ ΛΕΟΝΤΟ-C ΑΛΚΑΙΟΥ
R/ [CTPA]TON/NIKEΩNBIBL.: IMHOOF-BLUMER 1901-1902, p. 155 n. 9 var. (tipi invertiti tra D/ e R/: cfr. D/ ΕΠΙ ΛΕΟΝΤΟC ΑΛΚΑΙΟΥ Zeus seduto in trono a s. con patera e scettro; R/ CTPATO-NIKEΩN *Tyche* con *kalathos* stante a s. con cornucopia e timone); cfr. anche Lindgren III 439 (D/ CTP[...]HCX sic; R/ [CTPATO]NIKE-ΩN)

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) e Giulia Domna
Fl Leontos Prytanis

ASSARIA (SEI / OTTO?), AE

ZECCA: *Stratonicea*
(193-211 d.C.)D/ AY KAI ΛΟΥ CΕΠ CΕΟΥΗΡΟC ΙΟΥ ΔΟΜΝΑ
Busti affrontati e drappeggiati di Settimio Severo,
laureato a d., e di Giulia Domna a s.R/ ΕΠΙ ΠΡΥ ΛΕΟΝΤΟC Τ ΑΛΚΕΟΥ
CΤΡΑΤΟΝΙΚΕΩΝ *Hekate* con *kalathos* stante
frontalmente, rivolta a s., con torcia e patera
sopra un altare acceso a s.BIBL.: *SNG Copenhagen* 505; *SNG München* 420; cfr. anche
SNG von Aulock 2671-2673; *SNG Copenhagen*
504; *SNG Glasgow* 1898; *SNG Tübingen* 3487; *SNG*
Leypold 845

293. g 27,56 mm 38,5 180° inv. 80356
D/ AY KAI ΛΟΥ CΕΠ CΕΟΥΗΡΟC ΙΟΥ [ΔΟΜΝΑ]
Al centro, contromarca in cartiglio circolare: testa
elmata di Atena (o Roma?) a d. (*GIC* 188); in bas-
so, contromarca in cartiglio rettangolare: [ΘΕΟΥ]
(*GIC* 536)
R/ ΕΠΙ ΠΡΥ ΛΕΟΝΤΟC Τ ΑΛΚΕ-ΟΥ
CΤΡΑΤΟΝΙΚΕΩΝ



ASSARIA (SEI / OTTO?), AE

ZECCA: *Stratonicea*
(193-211 d.C.)D/ AY KAI Λ CΕ CΕΒΗΡΟC ΙΟΥ ΔΟΜΝΑ Busti
affrontati e drappeggiati di Settimio Severo,
laureato a d., e di Giulia Domna a s.R/ ΕΠΙ ΠΡ Φ·ΛΕΟΝΤΟC·ΤΟΥ· ΑΛΚΑΙΟΥ·
CΤΡΑΤΟΝΕΙΚ/ΕΩΝ· (in esergo) *Zeus Pana-*
maros con clamide e lungo scettro trasversale a
cavallo a d.; davanti alle zampe del cavallo, altare
accesoBIBL.: *EGGER* 1914, n. 1288; *SNG von Aulock* 2669 var. (D/
AY KAI Λ CΕ CΕΟ-YΗΡΟC ΙΟΥ ΔΟΜΝΑ); cfr. anche
BMC 55; *SNG Copenhagen* 503; *SNG Tübingen* 3486;
SNG München 422; *SNG Leypold* 846¹⁰

294. g 24,58 mm 37 180° inv. 80357
D/ AY KAI Λ CΕ CΕΒ-ΗΡΟ-C Ι[ΟΥ ΔΟΜΝΑ]
In basso, contromarca in cartiglio circolare: testa
laureata di Caracalla a d. (*GIC* 84)
BIBL.: *EGGER* 1914, n. 1288 (questa moneta)



¹⁰ Benchè queste emissioni siano molto comuni, nella gran parte dei casi il loro stato di conservazione non ottimale non consente una ricostruzione esaustiva delle leggende monetali di D/ e R/.

*Alinda***CARACALLA (198-217 d.C.) e Plautilla
Marc Ulpius Uliades**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Alinda*
(202-203 d.C.)

D/ AY K M AYP ANTΩNINOC N Θ H ΠAAYTIAA Busti
affrontati di Caracalla, laureato, drappeggiato e corazzato
a d., e di Plautilla, drappeggiato a s.

R/ APX·M·OYΛ·OYΛIAΔOY Eracle con *leontè* stante a d. con
il ginocchio puntato sul dorso della cerva di Cerinea acco-
vacciata a d., tenuta per le corna; in esergo, AΛINΔEΩN

BIBL.: *BMC* 18; *SNG von Aulock* 2415; *SNG München* 56

295. g 16,35 mm 34 30° inv. 80338
D/ [AY K M AYP] ANTΩNINOC [N Θ H] ΠAAY[TIAA]
R/ APX·M·OY[Λ·OY]ΛIAΔOY

*Alabanda***EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (14-37 d.C. ca.?)**

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Alabanda*
(14-37 d.C. ca.?)

D/ AΛABANΔEΩN Busto laureato e drappeggiato di Apollo
a d.

R/ Quadriga di cavalli a s.

BIBL.: *RPC I* 2813; *Waddington* 2107

296. g 5,35 mm 23 180° inv. 80336
D/ [A]ΛABAN-ΔEΩN

**EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (I-II sec. d.C. ca.?)*****Isotimos***

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

ZECCA: *Alabanda*
(I-II sec. d.C. ca.?)

D/ ICOTIMOC Busto drappeggiato di Apollo *Isotimos* a d.

R/ AΛABANΔEΩN Cerere (?) velata stante frontalmente ri-
volta a s. con spighe di grano e papaveri in ciascuna mano

BIBL.: manca nelle principali sillogi

297. g 7,43 mm 21 180° inv. 107770
D/ [ICO]TIMO[C]
R/ AΛABA-N-ΔEΩN
BIBL.: MARTINI 1993, n. 2 var. ? (R/ AΛABAN-ΔEΩN; epoca di
Claudio); cfr. anche KAPOSSY 1995, n. 30 (D/ ICOTEI-
MOC); cfr. *RPC C. Supp.* I-III, p. 124¹¹



¹¹ La cronologia dell'emissione è molto dubbia, anche a causa del fatto che il magistrato *Isotimos* è altrimenti ignoto; Martini suggerisce di datarla all'epoca claudia (integrando così *RPC I*) in base ad analogie epigrafiche e stilistiche con le emissioni a nome di Claudio e Britannico in particolare (cfr. MARTINI 1993, pp. 259-260); Kapossy inquadra la serie tra I e II sec. d.C. (KAPOSSY 1995, p. 39).

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

ZECCA: *Alabanda*
(193-217 d.C.)

D/ IOYΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥΓ Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ *Tyche* con *kalathos* stante frontalmente, rivolta a s., con cornucopia e timone

BIBL.: *SNG von Aulock* 2396; *SNG Tübingen* 3344; cfr. anche *BMC* 34-35; *SNG München* 334

298. g 15,93 mm 35,5 360° inv. 80337

D/ IOYΛΙΑ Δ-ΟΜΝΑ Α[ΥΓ]

A d., contromarca in cartiglio ovale: < associata a busto drappeggiato di Caracalla a d. (*GIC* 39ii)¹²

R/ ΑΛΑΒΑΝ-ΔΕΩΝ



CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Alabanda*
(198-217 d.C.)

D/ Μ·ΑΥ· ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ ΑΛΑΡΑΝΔΕΩΝ (*sic*) Atena elmata stante frontalmente rivolta a s. con *Nike* e lancia; a terra, dietro, scudo

BIBL.: *BMC* 47-48; *SNG Glasgow* 1904; *SNG von Aulock* 2399

299. g 13,34 mm 30,5 30° inv. 107771

D/ Μ·ΑΥ· ΑΝΤΩ[Ν]ΕΙΝΟC

A d., contromarca in cartiglio ovale: ΓΕ associato a busto drappeggiato di Geta a d. (?) (*GIC* 39i)

R/ ΑΛΑ-Ρ-ΑΝΔΕΩΝ (*sic*)



Harpasa

ANTONINO PIO (138-161 d.C.) per Marco Aurelio cesare *Candidus Celsus Proc*

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Harpasa*
(147-161 d.C.)

D/ Μ ΑΥ ΑΥΡΗΑΙΟC ΟΥΗΡΟC ΚΑΙCΑΡ Testa giovanile di Marco Aurelio cesare a d.

R/ ΕΠΙ·ΚΑΝ·ΚΕΛ Il fiume *Harpasus* sdraiato a s. con ramoscello e cornucopia, il gomito appoggiato su vaso rovesciato da cui sgorga acqua; in esergo, ΑΠΙΑΧΝΩΝ

BIBL.: *RPC* IV 897; *DELRIEUX* 2008, HP/9a (13); *STUMPF* 1991, n. 596; *Winsemann Falghera* 918; *SNG von Aulock* 2539; cfr. *BMC* 10

300. g 10,78 mm 25,5 360° inv. 80349



¹² Come è rimarcato da Howgego, nella maggior parte dei casi attestati il simbolo associato al busto imperiale non risulta visibile; cfr. *HOWGEGO* 1985, p. 112.

*Bargasa***NERONE (54-68 d.C.)**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

D/ NEPΩN KAIΣAP Busto drappeggiato di Nerone a d.

R/ BAPΓAΣHΝΩN Statua di Artemide Efesia stante frontalmente con sostegni laterali

BIBL.: RPC I 2827; DELRIEUX 2008, BP/1

301. g 9,45 mm 24,5 330° inv. 107773
D/ NE-ΠΩN KAIΣAP
R/ BAPΓA-ΣHΝΩNZECCA: *Bargasa*
(54-68 d.C.)*Antiochia ad Maeandrum***EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (138-192 d.C. ca.)**

ASSARION (MEZZO?), AE

D/ BOYAH Busto velato e drappeggiato di *Boule* a d.

R/ ANTIOXEΩN Nike stante a s. con ramo di palma e ghirlanda

BIBL.: RPC IV 9222 = MARTIN 2013, p. 37 n. 7; BMC 11 (età severiana); SNG Copenhagen 34 (età imperiale)

302. g 4,93 mm 17,5 360° inv. 79321
D/ BOY-ΛH
R/ AN-TIOX-EΩNZECCA: *Antiochia ad Maeandrum*
(138-192 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Busto di Atena a d. con elmo corinzio e egida

R/ ANTIOXEΩN Hermes stante a s. con clamide, caduceo e borsa

BIBL.: RPC IV 9224; cfr. anche BMC 12 (età severiana); SNG Copenhagen 30 (età imperiale)

303. g 2,96 mm 18 360° inv. 79322
R/ AN-TIOX-EΩNZECCA: *Antiochia ad Maeandrum*
(138-192 d.C. ca.)**EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (prima metà III sec. d.C.?)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Busto di Atena con elmo corinzio e egida a d.

R/ ANTIOXEΩN Aquila stante frontalmente su fulmine, rivolta a d., tiene una ghirlanda nel becco

BIBL.: SNG von Aulock 8055; SNG Copenhagen 32 (età imperiale)

304. g 3,03 mm 18,5 180° inv. 79324
R/ ANTIOX-EΩNZECCA: *Antiochia ad Maeandrum*
(prima metà III sec. d.C.?)305. g 3,00 mm 17,5 180° inv. 79325
R/ ANTIOX-EΩN

GALLIENO (253-268 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Maeandrum*
(253-268 d.C.)

D/ AY K ΠO ΓΑΛΛΙΗΝOC Busto elmato e corazzato di Gallieno a s. con scudo e lancia

R/ ANTIOXE/ΩN Ponte a sei arcate sul *Maeandrum* sormontato da porta monumentale a tre fornic sulla d.; al centro, statua di *Maeandros* reclinato a d. con ramoscello e cornucopia

BIBL.: EGGER 1914, n. 1150; SNG von Aulock 8059; BMC 57 var.; SNG von Aulock 2430 var.; SNG München 92 var. (R/ porta monumentale a s.)

306. g 22,57 mm 36 180° inv. 80339
D/ AY K ΠO Γ[ΑΛΛΙ]-ΗΝOC
R/ ANTIOX[E]/ΩN
BIBL.: EGGER 1914, n. 1150 (questa moneta)



Aphrodisias

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Aphrodisias*
(238-244 d.C.)

D/ AY KA MA AN ΓOPΔIANOC CE Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ AΦPOΔEICI/EΩN (in esergo) L'Imperatore radiato con clamide a cavallo a s., incombe con lancia su nemico inginocchiato a terra a s., con le mani legate dietro la schiena

BIBL.: RPC VII.1 614

307. g 22,21 mm 36 360° inv. 80340
D/ AY K M AN ΓOPΔIANOC CE
R/ A-ΦP-O-Δ-[EI]-CI/EΩN (in esergo; N speculare)
BIBL.: RPC VII.1 614 var.; cfr. MACDONALD 1992, n. 182 (R420) (D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato, rispettivamente: AV1 = O321; per il conio di D/ corrispondente al nostro esemplare, cfr. AV2 in RPC VII.1 616-618)



EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (200-250 d.C. ca.)

ASSARIA (FRAZIONE / UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: *Aphrodisias*
(200-250 d.C. ca.)

D/ Busto drappeggiato di Dioniso a s. con ghirlanda di vite; davanti, tirso

R/ AΦPOΔEI/CIEΩN (in esergo) Pantera incedente a d.

BIBL.: MACDONALD 1992, n. 151; BMC 79; SNG von Aulock 2436; SNG Copenhagen 79

308. g 4,77 mm 20 210° inv. 79326
R/ AΦPOΔE-I/CIEΩN (in esergo)



EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (253-260 d.C. ca.)

ASSARIA (UNO E MEZZO?), AE

D/ ΙΕΡΑ ΒΟΥΛΗ Busto velato e drappeggiato di *Boule* a d.

R/ ΑΦΡΟΔΕΙCΙΕΩΝ Afrodite stante nuda a d. con specchio, il piede appoggiato su una bassa colonna nell'atto di allacciarsi un sandalo, aiutata da Eros stante a s. di fronte a lei

BIBL.: MACDONALD 1992, n. 208 (R460); MARTIN 2013, p. 60 n. 71

309. g 4,20 mm 21,5 90° inv. 79327
R/ ΑΦΡΟΔΕ-ΙCΙΕΩΝZECCA: *Aphrodisias*
(253-260 d.C. ca.)**GALLIENO (253-268 d.C.)**

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

D/ ΑΥ ΚΑ ΠΟ ΛΙ ΓΑΛΛΙΗΝΟC Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a s.

R/ Mensa su cui stanno due urne agonistiche, ciascuna con palma, quella di s. reca iscritto ΓΟΡΔΙΑ; quella di d. ΠΥΘΙΑ; sotto, su due righe, ΑΦΡΟΔΙCΙΕΩΝ¹³

BIBL.: MACDONALD 1992, n. 227 (R535)

310. g 11,76 mm 28,5 120° inv. 107772
D/ ΑΥ ΚΑΙ ΠΟ ΛΙ ΓΑ-ΛΛΙΗΝΟC
R/ sotto, su due righe, ΑΦ[ΡΟ]ΔΙ/CΙΕΩΝZECCA: *Aphrodisias*
(253-268 d.C.)**GALLIENO (253-268 d.C.) per Salonina**

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΙΟΥ ΚΟΡ(N) CΑΛΩΝΙΝΑ Busto diadematato e drappeggiato di Salonina a d. su crescente lunare

R/ ΑΦΡΟΔΕΙCΙΕΩΝ *Tyche* con *kalathos* stante frontalmente, rivolta a s., con cornucopia e timoneBIBL.: MACDONALD 1992, n. 233 (R573); cfr. *BMC* 158-160; *SNG von Aulock* 2472; *SNG Copenhagen* 134311. g 6,53 mm 24 360° inv. 103329
D/ [ΙΟΥ ΚΟΡ(N) CΑΛ]ΩΝΙΝΑ
R/ ΑΦΡΟΔ-Ι-CΙΕΩΝZECCA: *Aphrodisias*
(253-268 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΙΟΥ ΚΟΡ CΑΛΩΝΙΝΑ Busto diadematato e drappeggiato di Salonina a d. su crescente lunare

R/ ΑΦΡΟΔΕΙCΙΕΩΝ *Hermes* incedente a d. con petaso, clamide e caduceo, trascina un ariete per le corna dietro di sèBIBL.: MACDONALD 1992, n. 235 (R585); cfr. *BMC* 157; *SNG Copenhagen* 137312. g 6,53 mm 24 360° inv. 80341
D/ [Ι]ΟΥ Κ[Ο]Ρ CΑ-ΛΩΝΙΝΑ
R/ ΑΦΡΟΔΙ-CΙΕΩΝZECCA: *Aphrodisias*
(253-268 d.C.)

¹³ Nell'unico altro esemplare prodotto da questo conio di R/, segnalato da Macdonald e conservato a Parigi, le iscrizioni sulle urne agonistiche non risultano leggibili.

*Attuda***TRAIANO** (98-117 d.C.)**Menippus Uios Poleos**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ AY KAICAP TPAIANOC CE ΓEP ΔAKIKOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Traiano a d.

R/ ΔΙΑ ΜΕΝΙΠΠΟΥ ΥΙΟΥ ΠΟΛΕΟΣ ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ (su due righe) Cibele con *modius* e chitone stante frontalmente tra due leoni, sul cui capo appoggia le mani

BIBL.: RPC III 2256; Waddington 2266; BMC 27 var. (R/ ΔΙΑ ΜΕΝΙΠΠΟΥ-Υ ΥΙΟΥ ΠΟΛΕΟΣ / ΑΤΤΟΥ-ΔΕΩΝ)

313. g 17,50 mm 32 360° inv. 80385
R/ ΔΙΑ ΜΕΝΙΠΠΟΥ ΥΙΟΥ ΠΟΛΕ]OC / ΑΤΤΟΥ-Δ[Ε]ΩΝ (su due righe)ZECCA: Attuda
(98-117 d.C.)**MARCO AURELIO** (161-180 d.C.) e **LUCIO VERO** (161-169 d.C.)**M Ul Carminius Claudianus Asiarchos**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ M A ANTΩNINOC K OYHPOC AY KA AP ΠIA MH Marco Aurelio stante a s. con rotolo e Lucio Vero stante a d., vestiti con chitone, si stringono la mano d.

R/ ΕΠΙΜΕΛΗΘΕΝΤΟC ΚΑΡΜΙΝΙΟΥ ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΥ (su due righe) ΑCΙΑΡΧΟΥ Cibele con *kalathos* e chitone stante frontalmente tra due leoni, sul cui capo appoggia le mani; ai lati, su due righe, ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ

BIBL.: manca nelle principali sillogi

314. g 34,43 mm 35 180° inv. 80386
D/ M A ANTΩNINOC K OYHPOC AY [KA AP Π]A MH
R/ ΕΠΙΜΕΛΗΘΕΝΤΟC Κ-ΑΡΜΙΝΙΟΥ / ΚΛ-ΑΥΔΙΑΝΟΥ (su due righe) ΑCΙΑΡΧΟΥ; ai lati, su due righe, ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ
BIBL.: RPC IV 855 var. = Waddington 7049 var. (R/ ΕΠΙ ΜΕΛΗΘΕΝΤΟC ΚΑΡΜ ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΥ ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ); cfr. anche RPC IV 856 = SNG Schweiz 955 (R/ ΔΙΑ ΚΑΡΜΙΝΙΟΥ ΚΛ-ΑΥΔΙΑΝ-Ο-Υ; ai lati, su due righe, ΑΤ-ΤΟΥΔΕΩΝ); Waddington 2268; per un commento storico su queste emissioni, cfr. PERA 1996, pp. 313-324ZECCA: Attuda
(166-169 d.C.)**EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA"** (193-211 d.C. ca.)

ASSARION (?), AE

D/ ΔΗΜΟC Busto di Demos a d.

R/ ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ Due colonne poste su altare rettangolare

BIBL.: MARTIN 2013, p. 69 n. 12b; SNG München 186-187

315. g 3,78 mm 18,5 30° inv. 79388
D/ ΔΗΜ-OC
R/ ΑΤΤΟΥΔ[Ε]ΩΝZECCA: Attuda
(193-211 d.C. ca.)

*Heraclea Salbace***EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (27 a.C. - 14 d.C. ca.?)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Cornucopia contenente due grappoli d'uva tra due spighe di grano

R/ ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ Clava

BIBL.: RPC I 2854; IMHOOF-BLUMER 1901-1902, p. 132 n. 2

316. g 3,85 mm 17 180° inv. 79342
R/ ΗΡΑΚΛΕ-ΩΤΩΝ (retrograda)ZECCA: *Heraclea Salbace*
(27 a.C. - 14 d.C. ca.?)**AUGUSTO (27 a.C. - 14 d.C.) o TIBERIO (14-37 d.C.) (?)****Apollonios Apolloniou**

ASSARION (?), bronzo con piombo

D/ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Testa di Augusto o Tiberio (?) a d.

R/ Eracle con *leontè* incedente a s. con clava e mano destra protesa in avanti; a d., su due righe, ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ; a s., ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ

BIBL.: EGGER 1914, n. 1251; RPC I 2856; BMC 15; cfr. ROBERT, ROBERT 1954, p. 219

317. g 4,67 mm 19,5 330° inv. 80350
R/ a d., su due righe, ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ / ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ; a s., ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ
BIBL.: EGGER 1914, n. 1251 (questa moneta)ZECCA: *Heraclea Salbace*
(27 a.C. - 37 d.C.?)**NERONE (54-68 d.C.)****Glykon Hiereus**

ASSARION (?), bronzo con piombo

D/ ΝΕΡΩΝ ΚΑΙΣΑΡ Busto drappeggiato di Nerone a d.

R/ ΓΛΥΚΩΝ ΙΕΡΕΥΣ ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ Testa barbata di Eracle a d.

BIBL.: EGGER 1914, n. 1253; RPC I 2859; BMC 22; cfr. ROBERT, ROBERT 1954, p. 219

318. g 5,96 mm 20 360° inv. 80351
D/ ΝΕΡΩ-Ν ΚΑΙΣΑΡ
R/ ΓΛΥ[ΚΩΝ ΙΕΡΕΥΣ] ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ
BIBL.: EGGER 1914, n. 1253 (questa moneta)ZECCA: *Heraclea Salbace*
(54-68 d.C.)

ASSARION (FRAZIONE), bronzo con piombo

D/ ΚΑΙΣΑΡ Busto drappeggiato di Nerone a d.

R/ Clava; a d., su due righe, ΓΛΥΚΩΝ ΙΕΡΕΥΣ; a s., su due righe, ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ

BIBL.: EGGER 1914, n. 1254; RPC I 2861; SNG Copenhagen 399; cfr. ROBERT, ROBERT 1954, p. 219

ZECCA: *Heraclea Salbace*
(54-68 d.C.)

319. g 3,87 mm 15 360° inv. 80352
 D/ KAI-ΣΑΡ
 R/ a d., su due righe, ΓΛΥΚ[ΩΝ] / ΙΕΡΕΥΣ; a s., su due righe,
 ΗΡΑΚΛΕΩ/ΤΩΝ
 BIBL.: EGGER 1914, n. 1254 (questa moneta)



EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (II - inizi III sec. d.C. ca.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Heraclea Salbace*
(II - inizi III sec. d.C. ca.)

- D/ IEPA CYNKAHTOC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a s.
 R/ ΗΡΑ/ΚΛΕΩΤΩΝ (in esergo) A s., Demetra stante frontalmente, rivolta a d., con spighe di grano e lunga torcia; al centro, divinità (Amazzone?) stante frontalmente con doppia ascia e patera; a d., Artemide stante frontalmente rivolta a s. con faretra in spalla, patera e arco

BIBL.: *RPC IV 2726 = Waddington 2412*; cfr. anche *SNG München 229-230*



320. g 18,65 mm 30,5 360° inv. 80353
 D/ IEPA CYN-ΚΑΗΤΟC

EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (fine II - inizi III sec. d.C. ca.)

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Heraclea Salbace*
(fine II - inizi III sec. d.C. ca.)

- D/ ΔΗΜΟC Busto di *Demos* a s., drappeggiato e con *taenia*
 R/ ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ Serapide seduto in trono a s. con scettro e patera, da cui nutre Cerbero seduto a d. ai suoi piedi

BIBL.: *RPC IV 2911 = MARTIN 2013, p. 74 n. 4; SNG München 231; Lindgren III 429*



321. g 11,57 mm 28,5 180° inv. 80354
 R/ ΗΡΑΚΛΕ-ΩΤΩΝ

EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (III sec. d.C. ca.?)

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Heraclea Salbace (?)*
(III sec. d.C. ca.?)

- D/ ΓΕΡΟΥCΙΑ Busto velato della *Gerousia* a d.
 R/ ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ *Nike* incedente a d. con ramo di palma e ghirlanda

BIBL.: manca in *MARTIN 2013* e nelle principali sillogi

322. g 2,88 mm 17,5 180° inv. 79343
 D/ ΓΕΡΟΥ-CΙΑ
 R/ ΗΡΑΚΛ-ΕΩΤΩΝ
 La leggenda di R/ rimanda verosimilmente alla zecca, ma il tipo di D/, con annessa leggenda, ricorre in *Caria* solo ad *Antiochia ad Maeandrum*, oppure in *Phrigia* a *Hierapolis* e *Aezani*



*Apollonia Salbace***GAIO (CALIGOLA) (37-41 d.C.) (?)****Apollonios Kokou**

ASSARION (?), bronzo con piombo

D/ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Testa di Gaio (Caligola) (?) a s.

R/ Apollo in lungo chitone stante a s. con ramo d'alloro e corvo; a d., su due righe, ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ; a s., su due righe, ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΚΩΚΟΥ

BIBL.: RPC I 2866; ROBERT, ROBERT 1954, p. 260 H; *Waddington* 2240-2241

323. g 6,22 mm 19,5 360° inv. 80342

D/ ΣΕΒΑΣ-ΤΟΣ

R/ a d., su due righe, [ΑΠΟ]ΛΛΩΝ/ΙΑΤΩΝ; a s., su due righe, ΑΠ-ΟΛΛΩΝΙ/ΟΣ ΚΩΚΟΥ

ZECCA: *Apollonia Salbace*
(37-41 d.C.?)**EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (98-117 d.C. ca.)****Papias Kallippou**

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

D/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ Busto di Atena a d. con elmo corinzio e egida

R/ ΠΑΠΙΑΣ ΚΑΛΛΙΠΟΥ Dioniso barbato in lungo chitone stante a s. con scettro (?) e grappolo d'uva

BIBL.: RPC III 2280; *Rhousopolous* 3872; ROBERT, ROBERT 1954, p. 268 BB

324. g 7,22 mm 21,5 330° inv. 80344

R/ ΠΑΠΙΑΣ ΚΑ-[Λ]ΑΠΠ[Ο]Υ

BIBL.: RPC III 2280 = *Rhousopolous* 3872 (questa moneta, ex collezione Rhousopoulos; tipo descritto come Zeus)ZECCA: *Apollonia Salbace*
(98-117 d.C. ca.)**EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (prima metà III sec. d.C. ca.)**

ASSARION (?), AE

D/ ΔΗΜΟC Testa di Demos a d.

R/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ Dioniso stante frontalmente, rivolto a s., con grappolo d'uva e tirso

BIBL.: ROBERT, ROBERT 1954, p. 266 AQ; MARTIN 2013, p. 64 n. 3b; *BMC* 15; *SNG Copenhagen* 141-142

325. g 4,59 mm 23 360° inv. 80345

R/ ΑΠΟΛΛΩΝ-ΙΑΤΩΝ

ZECCA: *Apollonia Salbace*
(prima metà III sec. d.C. ca.)**GALLIENO (253-268 d.C.)****Menandros Pel Stra**

"MEDAGLIONE" (?), AE

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΠΟΥ ΔΙΚΙ ΓΑΛΛΗΝΟC Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.; a s., B

R/ ΤΡΑ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΠΗΛΙ L'Imperatore a cavallo al galoppo a d. con lancia incombe su due leoni sotto il cavallo a s.; in esergo, su due righe, ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ

ZECCA: *Apollonia Salbace*
(253-268 d.C.)

BIBL.: BMC 25-26; ROBERT, ROBERT 1954, p. 266 AK; cfr. anche *Waddington* 2250; per il conio di *D*/, cfr. ROBERT, ROBERT 1954, p. 265 AL

326. g 22,87 mm 39,5 120° inv. 80343
D/ ΑΥ ΚΑΙ ΠΟ ΛΙ ΓΑΛΛΙΗΝΟ
R/ ΣΤΡΑ ΜΕ-ΝΑΝΔΡΟΥ ΠΗΛΙ; in esergo, su due righe, ΑΠΟΛΛΩ/ΝΙΑΤΩΝ
BIBL.: BMC 25-26 var.; ROBERT, ROBERT 1954, p. 266 AK var.; cfr. anche *Waddington* 2250; per il conio di *D*/, cfr. ROBERT, ROBERT 1954, p. 265 AL



Sebastopolis

VESPASIANO (69-79 d.C.)

Ne Papias Apolloniou

ASSARION (MEZZO?), bronzo

ZECCA: Sebastopolis
(69-79 d.C.)

D/ ΟΥΕΣΑΣΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Testa laureata di Vespasiano a d.

R/ Statua di Artemide Efesia stante frontalmente con sostegni laterali; a s., su tre righe, ΠΑΠΙΑΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ; a d., su due righe, ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΛΙΤΩΝ

BIBL.: RPC II 1240; ROBERT, ROBERT 1970, p. 356 n. 1; *Waddington* 2544; SNG Copenhagen 465

327. g 4,73 mm 19 180° inv. 80355
R/ a s., su tre righe, ΠΑΠΙΑ[Σ] / ΑΠΟΛΛΩΝΙ/ΟΥ; a d., su due righe, ΣΕΒΑΣΤΟΠΟ/ΛΙΤΩΝ



Tabae

TRAIANO (98-117 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Tabae
(98-117 d.C.)

D/ ΑΥ ΚΑ ΤΡΑΙΝΟC (*sic*) ΑΠΙ ΓΕ ΔΑ Testa laureata di Traiano a d.

R/ ΤΑΒΗΝΩΝ Demetra (?) stante frontalmente con *kalathos*, lungo scettro, spighe di grano e ramo d'uva

BIBL.: RPC III 2288; ROBERT, ROBERT 1954, p. 142 AV; SNG München 454; BMC 74-75 var.; SNG Copenhagen 559-560 var. (*D*/ ΑΥ ΚΑΙ ΤΡΑΙΑ-ΝΟC ΑΠΙ ΓΕ ΔΑ)

328. g 9,49 mm 24,5 30° inv. 80358
D/ ΑΥ ΚΑ ΤΡΑΙΝ-ΟC ΑΠΙ ΓΕ ΔΑ
R/ ΤΑΒΗ-ΝΩΝ



GALLIENO (253-268 d.C.)***M Aur Domesticus Archon***

ASSARIA (QUATTRO / OTTO?), AE

ZECCA: *Tabae*
(253-268 d.C.)D/ AY KAI ΠO ΛI ΓAΛΛIHNOC Busto radiato, drap-
pegiato e corazzato di Gallieno a d.; dietro, BR/ EΠI APX M AYP ΔOMECTIXOY Γ Artemide con
berretto frigio stante a d. con arco, estraе una freccia
dalla faretra, e il dio *Mên* con berretto frigio stante a s.,
con patera e lancia; in esergo, TABHNQNBIBL.: ROBERT, ROBERT 1954, p. 145 BL; *BMC* 94; *SNG München* 468;
SNG Copenhagen 570329. g 13,02 mm 35,5 150° inv. 80359
D/ [AY KAI Π]O ΛI ΓAΛΛIHNOC
R/ [EΠI APX M AYP ΔOMECTIXOY Γ]*Cidrama***CLAUDIO (41-54 d.C.)*****Polemon Seleukou***

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Cidrama*
(41-54 d.C.)

D/ ΣEBAΣTOΣ Testa laureata di Claudio a d.

R/ ΠOΛEMQN CEΛEYKOY KIΔPA (su due righe) Busto
radiato e drappeggiato di *Helios* a d.BIBL.: *RPC* I 2877; ROBERT, ROBERT 1954, pp. 341-342 F-G330. g 5,25 mm 20,5 330° inv. 80346
D/ ΣEBAΣ-TOΣ
R/ ΠOΛEMQN [CE]ΛEY[KOY] / KIΔPA (su due righe)**ELAGABALO (218-222 d.C.)**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Cidrama*
(218-222 d.C.)D/ AY K MA ANTΩNEINOC Busto laureato, drappeggiato
e corazzato di Elagabalo a d.R/ KIΔPAMHNQN Divinità velata stante frontalmente,
con una mano regge il *kalathos* sopra la testa, con l'altra
un lembo della vesteBIBL.: ROBERT, ROBERT 1954, p. 345 T; *BMC* 8; *SNG Tübingen* 3417331. g 10,06 mm 29 180° inv. 80347
R/ KIΔPA-MHNQN

CONVENTUS CIBYRA (PHRYGIA)

Cibyra

**DOMIZIANO (81-96 d.C.) e Domizia
Cl Bias Archiereus**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Cibyra*
(81-96 d.C.)

D/ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ ΔΟΜΙΤΙΑ
CEBACTH Busti affrontati di Domizia-
no, laureato a d., e di Domizia, diadema-
ta e drappeggiata a s.

R/ ΕΠΙ ΑΡΧΙΕΡΕΩC ΚΛΑΥ ΒΙΑΝΤΟC
Zeus seduto a s. con scettro e mano de-
stra protesa in avanti; ai lati, KIBY

BIBL.: *RPC* II 1262; *BMC* 43-46; *SNG Copenhagen*
284-285

332. g 8,61 mm 25 210° inv. 80387

D/ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ ΔΟΜΙΤΙΑ
CEBACTH
R/ ai lati, KI-BY

**MACRINO (217-218 d.C.)**

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: *Cibyra*
(217-218 d.C.)

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙ Μ ΟΠΕΛ CEB ΜΑΚΡΕΙ-
ΝΟC Busto laureato, drappeggiato e
corazzato di Macrino a d.

R/ ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ ΚΑΙCΑΡΕΩΝ L'amazzone
Cibyra turrata stante frontalmente,
rivolta a s. vestita di corto chitone e
clamide, con doppia ascia, lancia e pelta,
arco e faretra in spalla, con la destra
regge patera sopra sfinge seduta su
basso tripode a s.; nel campo a s., cesto
di vimini

BIBL.: *BMC* 52

333. g 43,82 mm 44,5 180° inv. 80388

D/ [ΑΥΤΟ ΚΑΙ Μ] ΟΠΕΛ [CEB ΜΑΚΡΕΙ]
ΝΟC



“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: *Cibyra*
(217-218 d.C.)

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙ Μ ΟΠΕΛ CEB ΜΑΚΡΕΙ-
ΝΟC Busto laureato, drappeggiato e
corazzato di Macrino a d.

R/ ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ ΚΑΙCΑΡΕΩΝ *Hekate*
velata stante frontalmente, rivolta a
s. vestita di lungo chitone e mantello,

solleva con entrambe le mani un cesto di vimini; ai lati, Γ P (retrograda) P

BIBL.: BMC 53

334. g 41,31 mm 42,5 180° inv. 80389
D/ [A]YTO [KAI M OΠE]Λ CEB MAKP[EI]NOC
R/ KIBY[P]ATΩN KAICAP[E]ΩN; ai lati, [Γ]
P (retrograda) P



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Geta cesare

ASSARIA (DUE?), AE

- D/ Λ CEΠ ΓETAC K Busto drappeggiato e corazzato di Geta cesare a d.
R/ ΘEA ΠICIAΔIKH Cesta di vimini; in esergo, su due righe, KIBYPA/TΩN

BIBL.: IMHOOF-BLUMER 1901-1902, p. 525 n. 3

335. g 7,00 mm 24 150° inv. 103323



ZECCA: Cibyra
(198-209 d.C.)

ELAGABALO (218-222 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

- D/ AY K M AY ANTΩNEINOC Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.
R/ KIBYPATΩN Il fiume *Indos* sdraiato a s. con ramoscello, il gomito appoggiato su vaso rovesciato da cui scorre acqua; in alto a s., cesto di vimini; sotto, su tre righe, KAICAPEΩN

BIBL.: SNG München 296; SNG Copenhagen 294; BMC 63 var. (D/ AY K M AYP ANTΩNEINOC)

336. g 7,95 mm 25 150° inv. 107813
D/ AY K M AY ANTΩNEINO-C
R/ a s., su tre righe, KAICA/PE/ΩN



ZECCA: Cibyra
(218-222 d.C.)

ASSARION (?), AE

- D/ AY K M AYP ANTΩNINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.
R/ KIBYPA/TΩN Cesta di vimini

BIBL.: BMC 64

337. g 3,47 mm 18,5 180° inv. 103322
D/ AY K M AYP ANTΩNEINOC
BIBL.: BMC 64 var.



ZECCA: Cibyra
(218-222 d.C.)

SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Cibyra*
(222-235 d.C.)

D/ AY K M AY AΛEΞANΔPOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.

R/ KIBYPA/TΩN Cesta di vimini

BIBL.: *BMC* 67; *SNG Copenhagen* 296; *SNG von Aulock* 3747; *SNG Leypold* 615

338. g 4,45 mm 18,5 360° inv. 80390

D/ AY K M AY AΛEΞANΔPO-C

**TRAIANO DECIO (249-251 d.C.)**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Cibyra*
(249-251 d.C.)

D/ AYT KAI TPAIANOC ΔEKIOC Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.

R/ KIBYPATΩN Cesta di vimini entro tempio distilo visto di prospetto

BIBL.: *RPC IX* 794; *SNG von Aulock* 3756; cfr. anche *BMC* 87 e *SNG München* 302 (R/ KIBYP-ATΩN)

339. g 9,23 mm 25 180° inv. 107814

R/ KIBY-PATΩN

*Ceretapa Diocaesarea***SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)****Zosimos Domnou Strat**

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

ZECCA: *Ceretapa Diocaesarea*
(193-211 d.C.)

D/ AYT·KAI·AOY·CEΠ CEOYHPOC·ΠEΠT Testa laureata di Settimio Severo a d.

R/ Su due righe, ·TPATH (*sic*) ZΩCIMOY·ΔOMNOY··KEPETA··ΠEΩN· Eracle stante nudo frontalmente rivolto a s. con *leontè* sul capo e sul braccio, si appoggia sulla clavaBIBL.: *VON AULOCK* 1980-1987, nn. 503-505; *Rhousopolous* 4104; *EGGER* 1914, n. 1663; *BMC* 9

340. g 24,17 mm 35,5 210° inv. 80396

D/ AYT·KAI·AOY[·CE]Π CEOYHPOC·ΠEΠ-[T]

R/ Su due righe, ·TPA[T]H (*sic*) ZΩCIM·OY·ΔOMNOY· / ·KEPETA··ΠE[Ω]NBIBL.: *VON AULOCK* 1980-1987, n. 504 = *Rhousopolous* 4104 = *EGGER* 1914, n. 1663 (questa moneta)

Colossae

COMMODO (176-192 d.C.)**Zosimos IV Philopator Strat**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Colossae
(177-180 d.C.)

D/ ΑΥΤ·ΚΑΙ·Λ·ΑΥΡΗ·ΚΟΜΜΟΔΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Commodo a d.

R/ CΤΡΑΤΗΓ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΖΩCΙΜΟΝ; in alto, Δ; in basso, su quattro righe, ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΑ ΚΟΛΟC(C)ΗΝΩΝ Nike con arco alla guida di una biga al galoppo a d., estrae una freccia dalla faretra

BIBL.: RPC IV 1880 = BMC 14; VON AULOCK 1980-1987, nn. 566-574; SNG von Aulock 3769; SNG München 310

341. g 24,94 mm 37,5 180° inv. 80392
D/ ΑΥΤ·ΚΑΙ·Λ·ΑΥΡΗ·ΚΟΜΜΟΔΟC
R/ CΤΡΑΤ·ΗΓ ΤΩ·Ν [Π]ΕΡΙ ΖΩCΙΜ·Ο·Ν; in basso, su quattro righe, ΦΙΛΟ·Π·Α/ΤΟΡΑ / ΚΟΛΟCΗ/[ΝΩΝ]
BIBL.: VON AULOCK 1980-1987, n. 573

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Colossae
(177-180 d.C.)

D/ ΑΥΤ·ΚΑΙ·Λ·ΑΥΡΗ·ΚΟΜΜΟΔΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Commodo a d.

R/ CΤΡΑΤΗΓΟ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΖΩCΙΜΟΝ Δ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΑ ΚΟΛΟCCHNΩΝ (su due righe) Artemide incedente a d. con ramo e faretra in spalla, la mano sinistra appoggiata sulla testa di un cervo a d.

BIBL.: RPC IV 1881 = VON AULOCK 1980-1987, nn. 575-577

342. g 28,65 mm 35 210° inv. 80393
D/ ΑΥΤ·ΚΑΙ·Λ·ΑΥΡΗ·ΚΟΜΜΟΔΟC
R/ CΤΡΑΤ[ΗΓΟ] ΤΩ·Ν ΠΕΡΙ ΖΩCΙΜΟΝ Δ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΑ / ΚΟΛΟC·CΗΝΩΝ (su due righe)
BIBL.: VON AULOCK 1980-1987, n. 575**EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME"** (151-200 d.C. ca.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Colossae
(151-200 d.C. ca.)

D/ ΔΗΜΟC ΚΟΛΟCCHNΩΝ Testa laureata di Demos a d.

R/ ΚΟΛΟCCHNΩΝ Statua di Artemide Efesia stante frontalmente con sostegni laterali, fiacheggiata da cervi rivolti verso di lei

BIBL.: RPC IV 1900 = VON AULOCK 1980-1987, nn. 507-512 (180-192 d.C.); MARTIN 2013, p. 197 n. 9; SNG von Aulock 3766; SNG München 308

343. g 17,50 mm 31 210° inv. 80394
D/ ΔΗΜΟC ΚΟΛΟCCHNΩ·Ν
R/ ΚΟΛΟC·CΗΝΩΝ
BIBL.: VON AULOCK 1980-1987, n. 507

*Hierapolis***ANTONINO PIO (138-161 d.C.) per Marco Aurelio cesare**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ M AYPHAIIOC BHPOC KAI Busto corazzato giovanile di Marco Aurelio cesare a d.

R/ IEPAΠOΛEITΩN Apollo (?) a cavallo incedente a d. con doppia ascia

BIBL.: RPC IV 2005; BMC 137

344. g 20,14 mm 34 180° inv. 80400
R/ IEPA[ΠOΛ]/EITΩ-NZECCA: Hierapolis
(144-161 d.C.)**EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (II - inizi III sec. d.C. ca.)**

ASSARIA (TRE?), AE

D/ IEPAΠOΛEITΩN Testa giovanile di Dioniso a d.

R/ Hades alla guida di una quadriga al galoppo a d. con scettro, rivolto indietro verso Persefone che cerca di divincolarsi dalla sua presa

BIBL.: RPC IV 2045; SNG Copenhagen 428; BMC 38; SNG München 222

345. g 11,20 mm 29 30° inv. 80404
D/ IEPAΠOΛEITΩNZECCA: Hierapolis
(II - inizi III sec. d.C. ca.)

ASSARIA (UNO / UNO E MEZZO?), AE

D/ ΔHMOC Busto barbato e drappeggiato di Demos a s.

R/ IEPAΠOΛEITΩN Il fiume Chrysoeroas disteso a s. con spighe di grano e papavero appoggiato su vaso da cui sgorga acqua; in esergo, su due righe, XPYCOPOAC

BIBL.: RPC IV 9989 = MARTIN 2013, p. 173 n. 7a; BMC 44-45

346. g 6,35 mm 20 180° inv. 80405
D/ ΔH-MOC
R/ in esergo, su due righe, XPYCO/POACZECCA: Hierapolis
(II - inizi III sec. d.C. ca.)

ASSARION (?), AE

D/ Busto drappeggiato di Serapide con kalathos a d.

R/ IEPAΠOΛEITΩN Iside stante a s. con situla e sistro

BIBL.: RPC IV 2040; BMC 29-31; cfr. anche SNG Copenhagen 427

347. g 4,39 mm 19,5 360° inv. 79394
R/ IEPAΠ-OΛEITΩNZECCA: Hierapolis
(II - inizi III sec. d.C. ca.)

EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (II - III sec. d.C. ca.)

ASSARION (MEZZO / UNO?), AE

ZECCA: Hierapolis
(II - III sec. d.C. ca.)

D/ Busto elmato e drappeggiato di Atena a d. con egida

R/ ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ *Nemesis* turrata stante a s. con cubitoBIBL.: *BMC* 13; *SNG von Aulock* 3620 e 8377; *SNG München* 217

348. g 3,61 mm 16,5 360° inv. 79395

R/ ΙΕΡΑΠΟ-ΛΕΙΤΩΝ



ASSARION (MEZZO / UNO?), AE

ZECCA: Hierapolis
(II - III sec. d.C. ca.)D/ Busto radiato e drappeggiato di Apollo o *Helios* (?) a d.R/ ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ *Nemesis* turrata stante a s. con cubitoBIBL.: *BMC* 18 (Apollo *Archegetes*); *SNG Copenhagen* 421 (Apollo *Lairbenos*)

349. g 3,96 mm 17 150° inv. 80401

R/ ΙΕΡΑΠΟ-ΛΕΙΤΩΝ



ASSARION (UNO?), AE

ZECCA: Hierapolis
(II - III sec. d.C. ca.)D/ ΖΕΥΣ ΒΟΖΙΟC Testa laureata di Zeus *Bozios* a d.

R/ ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ Apollo (?) a cavallo incedente a d. con doppia ascia

BIBL.: *BMC* 42; *SNG Copenhagen* 429; *SNG München* 223

350. g 7,39 mm 21 360° inv. 80402

R/ ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤ-Ω-N

**EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (218-222 d.C. ca.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Hierapolis
(218-222 d.C. ca.)D/ ΔΗΜΟC Busto laureato di *Demos* a d., con drappeggio sulla spalla s.R/ ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ Il fiume *Chrysoroas* disteso a s. con spighe di grano e papavero appoggiato su vaso da cui sgorga acqua; in esergo, su due righe, ΝΕΩΚΟΡΩΝBIBL.: *JOHNSTON* 1984, n. 62; *MARTIN* 2013, p. 174 n. 11a; *SNG Copenhagen* 439

351. g 14,44 mm 31 150° inv. 80403

D/ ΔΗ-ΜΟC

A d., contromarca: figura stante in abito militare con lancia a d. (*GIC* 278)

R/ ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ; in esergo, su due righe, ΝΕΩΚΟΡΩΝ



*Laodicea ad Lycum***TIBERIO** (14-37 d.C.) (?)**Dioskourides**

ASSARION (MEZZO / UNO?), bronzo

D/ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Testa di Tiberio (?) a d.

R/ Zeus di *Laodicea* stante a s. con aquila e bastone; a d., ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΗΣ ΚΟΡ; a s., ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ

BIBL.: RPC I 2906; BENNETT 2014, n. 15; BMC 141; SNG Copenhagen 547

352. g 6,39 mm 20 180° inv. 80406

D/ ΣΕΒΑΣ-ΤΟΣ

R/ a s., ΛΑΟ-ΔΙΚΕΩΝ

ZECCA: *Laodicea ad Lycum*
(14-37 d.C.)

ASSARION (MEZZO?), bronzo

D/ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ Busto drappeggiato di *Mên* con berretto frigio a d.

R/ ΚΟΡ ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΗΣ Aquila a d. rivolta indietro

BIBL.: RPC I 2907; BENNETT 2014, n. 16; BMC 64; SNG Copenhagen 513

353. g 4,63 mm 13,5 360° inv. 103325

D/ ΛΑΟΔΙ-ΚΕΩΝ

ZECCA: *Laodicea ad Lycum*
(14-37 d.C.)**NERONE** (54-68 d.C.)**Gaios Postomos**

ASSARION (MEZZO / UNO?), bronzo

D/ ΝΕΡΩΝ ΚΑΙΣΑΡ Busto drappeggiato di Nerone a d.

R/ Zeus di *Laodicea* stante a s. con aquila e bastone; a d., su due righe, ΓΑΙΟΥ ΠΟΣΤΟΜΟΥ; a s., ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ e B entro ghirlanda

BIBL.: RPC I 2917; BENNETT 2014, n. 26; BMC 164; SNG Copenhagen 562

354. g 6,15 mm 18,5 360° inv. 107818

D/ ΝΕΡΩΝ [ΚΑΙΣΑΡ]

R/ a d., su due righe, [Γ]ΑΙΟΥ / [Π]ΟΣΤΟΜΟΥ; a s., ΛΑΟ-ΔΙΚΕΩΝ e B entro ghirlanda

ZECCA: *Laodicea ad Lycum*
(55 d.C.)**NERONE** (54-68 d.C.)**Ioulios Andronikos Euergetes (e Ioulia Zenonis?)**

ASSARIA (DUE?), bronzo

D/ Busti affrontati di *Boule*, velata e drappeggiata a d., e di *Demos*, laureato a s.; sopra, ΒΟΥΛΗ ΔΗΜΟΣ; sotto, ΛΑΟΔΙΚΕΩΝR/ Zeus di *Laodicea* stante a s. con aquila e bastone; a d., su due righe, ΙΟΥΛΙΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ; a s., ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ

BIBL.: RPC I 2920; BENNETT 2014, n. 20; MARTIN 2013, p. 207 n. 6; BMC 73

355. g 14,84 mm 24,5 180° inv. 80412

R/ a d., su due righe, ΙΟΥΛΙΟ[Σ] / ΑΝΔΡΟΝΙΚΟ[Σ]; a s., ΕΥΕΡ-ΓΕΤΗΣ

ZECCA: *Laodicea ad Lycum*
(62 d.C.)

TITO (79-81 d.C.) per Domiziano
Gaios Ioulios Kotys e Klaudia Zenonis

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Laodicea ad Lycum*
(79-81 d.C.)

D/ ΔOMETIANOC KAICAP Busto laureato e drappeggiato di Domiziano a d.

R/ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ Figura stante a s. con ramo di palma e patera su urna da cui fuoriesce una bandiera; a d., su due righe, ΚΛΥΔΙΑ ΖΗΝΩΝΙΚ

BIBL.: *RPC* II 1275; BENNETT 2014, n. 44; *BMC* 180; *SNG Copenhagen* 571

356. g 7,40 mm 22 360° inv. 80407

D/ [ΔΟ]ΜΕΤΙΑΝΟΣ] KAICAP

R/ ΛΑΟ[ΔΙΚΕΩΝ]; a d., su due righe, ΚΛΥΔΙΑ ΖΗΝΩΝΙΚ

**ADRIANO (117-138 d.C.) per Elio cesare**

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

ZECCA: *Laodicea ad Lycum*
(136-138 d.C.)

D/ ΛΟΥΚΙΟΣ ΑΙΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ Testa di Elio cesare a d.

R/ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ Asclepio stante frontalmente, rivolto a s. con bastone attorno a cui è avvolto un serpente, di fronte a *Hygeia* stante a d., che nutre un serpente da una pateraBIBL.: *RPC* III 2338; cfr. *Mionnet* IV, p. 323 n. 743

357. g 16,44 mm 33 180° inv. 80409

R/ ΛΑΟΔ[Ι]-ΚΕΩΝ

**ANTONINO PIO (138-161 d.C.) per Marco Aurelio cesare**
P Kl Attalos arch

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Laodicea ad Lycum*
(139-144 d.C.)

D/ Μ·ΑΥΡΗΛΙΟΣ·ΒΗΡΟC·ΚΑΙΣΑΡ Busto giovanile di Marco Aurelio a d., drappeggiato e corazzato

R/ Π ΚΑ ΑΤΤΑΛΟC ΑΝΕΘΗΚΕ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ Statua di Artemide Efesia stante frontalmente con sostegni laterali fiancheggiata da due cervi

BIBL.: manca in *RPC* IV, BENNETT 2014 e nelle principali sillogi

358. g 21,63 mm 36 180° inv. 80408

R/ Π ΚΑ ΑΤΤΑΛΟC ΑΝΕΘΗΚΕ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ

BIBL.: per il D/, cfr.: BENNETT 2014, nn. 89-97; *SNG Copenhagen* 580; *SNG von Aulock* 3849; per il R/, cfr. *RPC* IV 2132, BENNETT 2014, n. 103 = *BMC* 106 (al D/ busto di Demos)

**EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (139-147 d.C. ca.)
Po Ailios Dionysios Sabinianos**

ASSARIA (UNO / UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: *Laodicea ad Lycum*
(139-147 d.C. ca.)D/ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ Busto drappeggiato di Dioniso a d. con
ghirlanda di viteR/ ΑΙΛΙΟC ΔΙΟΝΥCΙΟC Demetra stante a s. con spighe
di grano e lunga torciaBIBL.: *RPC IV* 2136 = BENNETT 2014, n. 131; *SNG Copenhagen* 531;
SNG von Aulock 3819359. g 5,57 mm 21,5 330° inv. 80413
R/ ΑΙΛΙΟC ΔΙΟΝΥCΙ-ΟC

ASSARIA (UNO / UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: *Laodicea ad Lycum*
(139-147 d.C. ca.)D/ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ Busto drappeggiato di Dioniso a d. con
ghirlanda di viteR/ ΑΙΛ ΔΙΟΝΥCΙΟC Maschera di Sileno su cista mistica
attorno alla quale è avvolto un serpente; a s., *pedum* con
cimbaliBIBL.: *RPC IV* 2114 = BENNETT 2014, n. 132; *BMC* 96; *SNG*
Copenhagen 532360. g 5,82 mm 21 330° inv. 80414
R/ ΑΙΛ ΔΙΟΝΥC-ΙΟC361. g 6,27 mm 20,5 360° inv. 80415
R/ ΑΙΛ ΔΙΟΝΥCΙΟ-C**CARACALLA (198-217 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Laodicea ad Lycum*
(198-211 d.C.)D/ ΑΥΤ ΚΑΙ Μ ΑΥ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Busto laureato, drap-
peggiato e corazzato di Caracalla a d.R/ Zeus di Laodicea stante frontalmente rivolto a s. con
corto scettro; davanti, Hera (?) stante a d. con scettro;
alle sue spalle, Atena stante a s. con lancia e scudo; in
esergo, su due righe, ΛΑΟΔΙΚΕΩΝBIBL.: EGGER 1914, n. 1781. Manca in BENNETT 2014 e nelle principali
sillogi362. g 23,46 mm 34,5 180° inv. 80410
R/ in esergo, su due righe, ΛΑΟΔΙΚΕ/ΩΝ
BIBL.: EGGER 1914, n. 1781 (questa moneta); per il D/, cfr.
BENNETT 2014, n. 178 e per il R/, cfr. *RPC III* 2330 e
SNG Glasgow 1941 (Adriano)

CARACALLA (198-217 d.C.)***L Ail Pigres Asiarch***

"MEDAGLIONE" (?), AE

D/ AYT KAI M AY ANTΩNEINOC CEB
Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ Λ ΑΙΑ ΠΙΓΡΗC ΑCΙΑΡΧΗC Γ
ΑΝΕΘΗΚΕΝ Entro recinto sacro visto dall'alto, l'Imperatore stante a d. con ghirlanda sulla scalinata di un tempio, acclamato da figure togate, dai soldati e dalla folla ai lati; tra le colonne dei *propylei*, sei figure di divinità (?); in esergo, su due righe, ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ

BIBL.: EGGER 1914, n. 1780; BENNETT 2014, n. 228; BMC 227; Waddington 7072

363. g 51,21 mm 45,5 150° inv. 80411
R/ in esergo, su due righe, ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ / ΝΕΩΚΟΡΩΝ

BIBL.: EGGER 1914, n. 1780 (questo esemplare)



ZECA: *Laodicea ad Lycum*
(214-217 d.C.)

*Laodicea ad Lycum in homonoia con Smyrna***NERONE (54-68 d.C.)*****Anto Zenon Zenonos***

ASSARIA (DUE?), bronzo con piombo

D/ ΝΕΡΩΝ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Testa laureata di Nerone a d.

R/ ἈΝΤΩ ΖΗΝΩΝΟΣ ΖΗΝΩΝ ΥΙΟΣ
ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΖΜΥΡΝΑΙΩΝ (su due righe, a s.) I *Demoi* di *Laodicea* e *Smyrna* stanti l'uno di fronte all'altro con scettro, si tengono per mano; in mezzo, dall'alto verso il basso, ΟΜΗΡΟΣ

BIBL.: RPC I 2928; FRANKE, NOLLÉ 1997, nn. 1162-1196; BMC 265; SNG Copenhagen 614

364. g 10,88 mm 25 30° inv. 103321
R/ [ΑΝΤΩ ΖΗΝΩΝΟΣ ΖΗΝΩΝ ΥΙΟΣ
ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ [ΖΜΥΡΝΑΙΩΝ] (su due righe, a s.); in mezzo, dall'alto verso il basso, ΟΜΗΡΟΣ

BIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, n. 1175 (questa moneta)



ZECCHHE: *Laodicea ad Lycum e Smyrna*
(63-68 d.C.)

365. g 11,99 mm 24,5 30° inv. 80333
 D/ [NEPΩN] ΣΕΒΑΣΤΟΣ
 R/ ἈΝΤΩ ΖΗ[ΝΩΝΟ]Σ ΖΗ[ΝΩΝ] ΥΙΟΣ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ
 ΖΜΥΡ/ΝΑΙΩΝ (su due righe, a s.); in mezzo, dall'alto verso
 il basso, ΟΜΗ-ΡΟΣ
 BIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, n. 1180 (questa moneta)



Laodicea ad Lycum in homonoia con Ephesus

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (244-249 d.C. ca.?)

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΔΗΜΟC Busto di Demos a d.

R/ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΕΦΕCΙΩΝ Le *Tychai* turrite di Laodicea ed Ephesus stanti l'una di fronte all'altra con scettro, si stringono la mano; in esergo, ΟΜΟΝΟΙΑ

BIBL.: EGGER 1914, n. 1785; FRANKE, NOLLÉ 1997, nn. 1129-1133; MARTIN 2013, p. 216, n. 38b; RPC IV 1715 (datata all'età degli Antonini); BMC 280; SNG von Aulock 3867 (D/ testa laureata, medesimo stile)

366. g 16,78 mm 32,5 180° inv. 80416
 D/ ΔΗ-ΜΟC
 R/ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ Ε-ΦΕCΙΩ[N]
 BIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, n. 1130 (questa moneta)



ZECCHIE: Laodicea ad Lycum e Ephesus
 (244-249 d.C. ca.?)

CONVENTUS PHILADELPHIA (LYDIA)

Philadelphia

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (193-211 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ ΦΙΛΑΔΕΛ(Φ) Busto drappeggiato di Artemide con faretra in spalla a d.¹⁴

R/ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ Figura radiata nuda (Apollo o Helios) stante a d. in procinto di tendere l'arco

BIBL.: Winsemann Falghera 2887¹⁵; BMC 34 var. (D/ ΦΙΛΑΔΕΛ-ΦΕΩΝ Busto drappeggiato di Hekate a d. sormontato da crescente lunare con torcia sulla spalla)

367. g 2,51 mm 15,5 360° inv. 79373
 D/ ΦΙΛΑ-ΔΕΛ(Φ?)
 R/ ΦΙΛΑΔΕΛ-Φ-ΕΩΝ



ZECCA: Philadelphia
 (193-211 d.C. ca.)

¹⁴ Anche se la lettura del dritto non è ottimale, sembra che non si tratti del busto di Hekate, come negli esemplari analoghi schedati in BMC e in Winsemann Falghera, bensì di Artemide con faretra in spalla, soggetto che peraltro trova maggiori riscontri nel repertorio iconografico della zecca; cfr. SNG von Aulock 3058-3059.

¹⁵ Al dritto si riporta la leggenda ΦΙΛΑ-ΔΕΛ, come in Winsemann Falghera, p. 1230, ma tale lettura rimane incerta perchè le lettere sono di dimensioni molto ridotte e la presunta finale andrebbe quasi a confondersi con la capigliatura di Artemide.

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (193-268 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE / UNO?), AE

ZECCA: Philadelphia
(193-268 d.C. ca.)

D/ ΔΗΜΟC Testa di Demos a d., con taenia

R/ ΦΛ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ Ν/ΕΩΚΟΡΩΝ (in esergo, su due righe)
Leone incedente a d.BIBL.: MARTIN 2013, p. 110 n. 13; SNG Copenhagen 359; cfr. anche BMC 41;
SNG von Aulock 3069368. g 3,90 mm 22,5 180° inv. 79374
D/ [ΔΗ-Μ]ΟC
R/ ΦΛ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ Ν/ΕΩΚΟΡΩ/[Ν] (in esergo, su due righe)

ASSARION (FRAZIONE / UNO?), AE

ZECCA: Philadelphia
(193-268 d.C. ca.)

D/ ΦΛ ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ Busto turrato e drappeggiato di Philadelphia a d.

R/ ΝΕΩΚΟΡΩΝ Statua di Artemide Efesia stante frontalmente
con sostegni laterali; ai lati, due cervi

BIBL.: SNG von Aulock 3064; SNG Glasgow 1962; cfr. anche SNG Copenhagen 368

369. g 3,63 mm 19 150° inv. 107799
D/ ΦΛ ΦΙ-ΛΑΔΕΛΦΙΑ
R/ ΝΕΩΚ-ΟΡΩΝ**CONVENTUS SARDIS (PHRYGIA)**

Ancyra

TRAIANO (98-117 d.C.) per Plotina

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

ZECCA: Ancyra
(98-117 d.C.)

D/ ΠΛΩΤΕΙΝΑ CEBACTH Busto drappeggiato di Plotina a d.

R/ ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ Statua di Artemide Efesia stante frontalmente
con sostegni laterali; ai lati, due cerviBIBL.: RPC III 2535; SNG Fitzwilliam 4928; SNG von Aulock 3431 var.
(R/ ΑΝΚ-ΥΡ-ΑΝ-ΩΝ)370. g 5,25 mm 20,5 360° inv. 107810
R/ ΑΝΚ-ΥΡ[Α]-ΝΩΝ

EMISSIONI “PSEUDO-AUTONOME” (193-217 d.C. ca.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Ancyra*
(193-217 d.C. ca.)

D/ IEPA CYNKAETOC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.

R/ Su tre righe, ANKYPANΩN

BIBL.: *BMC* 11; *SNG Copenhagen* 131; *SNG München* 89; cfr. anche *SNG Copenhagen* 132; *SNG München* 88; *SNG von Aulock* 3424 (D/ IEPA CYN-KAETOC)371. g 6,88 mm 22 30° inv. 79385
R/ Su tre righe, AN/KYPA/NΩN

ASSARION (FRAZIONE?), AE

ZECCA: *Ancyra*
(193-217 d.C. ca.)

D/ ΘEA ΡΩΜΗ Busto turrato e drappeggiato di Roma a d.

R/ ANKYPANΩN Dioniso stante frontalmente, rivolto a s. con tirso e kantharos

BIBL.: *SNG Copenhagen* 134; *SNG von Aulock* 8326372. g 3,01 mm 16,5 180° inv. 107811
R/ ANK[Y]-PANΩN373. g 2,38 mm 16 180° inv. 79384
D/ ΘEA [P]ΩΜΗ
R/ ANK[Y]-PANΩN**FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)****Ar Zoilos Arch**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Ancyra*
(244-249 d.C.)

D/ AYT·K·M·IOYΛ·ΦΙΛΙΠΠΙΟC·AYΓ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ EΠ·AP·ZΩIΛOY·APXA·TO·B Zeus stante frontalmente, rivolto a s., con àncora e scettro, di fronte ad *Ancyra* (?)¹⁶ turrata con scettro e melograno; in esergo, su due righe, ·AΓKYPA·NΩN·BIBL.: variante di: *BMC* 45; *SNG München* 105; IMHOOF-BLUMER 1901-1902, p. 205 n. 10; *Mionnet* IV, p. 223 n. 180; cfr. *Waddington* 5657 (D/ AY·K·M·IOYΛ·ΦΙΛΙΠΠΙΟC; R/ EΠ·AP·ZΩ·IΛOY·A·P·A·T·B·AΓKY/PA·NΩN·); cfr. anche *SNG Leypold* 1434374. g 17,16 mm 34 150° inv. 80383
R/ EΠ·AP·ZΩIΛ·O[Y]·APXA·TO·B; in esergo, su due righe, ·AΓKYPA·NΩN·¹⁶ Nella silloge di Monaco le proposte di identificazione della figura di rovescio associata a Zeus variano da *Hera* a *Tyche*.

CONVENTUS SARDIS (LYDIA)

Tmolus Aureliopolis

COMMODO (176-192 d.C.)

Apollonides Strategos

"MEDAGLIONE" (?), AE

D/ AY·KAI·M·AYP·KOMMOΔOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Commodo a d.

R/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΗC·CTPA·ANEΘΗKE Dioniso seduto a s. con tirso e mano sul capo, su carro trainato da due centauri incedenti a s., uno con *kantharos*, l'altro con timpano; in esergo, su due righe, ΑΥΦΛΑΙΟΠΟΛΙΤΑΙC

BIBL.: RPC IV 1578 = SNG von Aulock 3241

375. g 33,64 mm 39 360° inv. 80380
R/ ΑΠΟΛΛΩΝ-ΙΑΗC·CTPA·ANEΘΗKE; in esergo, su due righe, ΑΥΦΛΑΙΟΠΟΛΙΤΑΙCZECCA: Tmolus Aureliopolis
(184-190 d.C.)

Sardis

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (211-244 d.C. ca.)

ASSARION (?), AE

D/ CAPΔIC Busto turrato e velato di Sardis a d.

R/ CAPΔΙΑΝΩΝ B ΝΕΩΚΟΡΝΩΝ Statua drappeggiata di *Kore* con *kalathos* e collane seduta frontalmente tra spiga di grano a s. e fiore di papavero a d.

BIBL.: SNG von Aulock 3141; cfr. anche: BMC 90-91; SNG Copenhagen 513; SNG München 503

376. g 3,54 mm 19,5 180° inv. 107800
D/ CAP-ΔICZECCA: Sardis
(211-244 d.C. ca.)

Maeonia

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (147-161 d.C. ca.)

Ail Neon Ioul

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ZEYC OΛYMPHIOC Busto drappeggiato di Zeus *Olympios* a d., con *taenia*R/ ΕΠΙ ΑΙΑ ΝΕΩΝΟC ΜΑΙΟΝΩΝ Roma elmata seduta a s. su corazza e scudo, con *Nike* e *parazonium*

BIBL.: EGGER 1914, n. 1483; RPCIV 1310 = BMC 7-8; SNG von Aulock 3009; SNG Leybold 1062; cfr. Waddington 5055

377. g 7,66 mm 23 180° inv. 80366
D/ [ZE]YC OΛYMPHIOC
R/ ΕΠΙ ΑΙΑ ΝΕ-ΩΝΟ-C ΜΑΙΟΝΩΝ
BIBL.: EGGER 1914, n. 1483 (questa moneta)ZECCA: Maeonia
(147-161 d.C. ca.)

Saitta

EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (193-217 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE?), AE

ZECCA: *Saitta*
(193-217 d.C. ca.)

D/ CAITTAI Busto turrato di *Saitta* a d.

R/ CAITTHNΩN Asclepio stante frontalmente a s. con bastone attorno al quale è avvolto un serpente

BIBL.: *Waddington* 5166; per il D/, cfr. *SNG von Aulock* 3090; per il R/, cfr. *BMC* 45; *SNG Copenhagen* 407 (Giulia Domna)

378. g 3,46 mm 19,5 180° inv. 79375
D/ CAI-TTAI
R/ CAIT-THNΩN



GORDIANO III (238-244 d.C.)

Aur Ail Attalianos Arch

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

ZECCA: *Saitta*
(238-244 d.C.)

D/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ ΕΠ ΑΥΡ ΑΙ ΑΤΤΑΛΙΑΝΟΥ · ΥΟΥ · ΙΙΙ · ΑC / CAITTHNΩN · ΑΡΧ · Α · Τ · Β (in esergo, su due righe) *Mên* stante frontalmente rivolto a s. con berretto frigio, crescente lunare sulle spalle e clamide, regge un frutto di pino e un lungo scettro; ai suoi piedi, ai lati, i fiumi *Hermos* e *Hyllos* sdraiati e rivolti verso di lui, con ramoscello e cornucopia, ciascuno appoggiato a un vaso da cui sgorga acqua

BIBL.: *RPC* VII.1 219; *BMC* 58

379. g 25,20 mm 35,5 180° inv. 80372
R/ [ΕΠ ΑΥΡ] ΑΙ ΑΤΤΑΛΙΑ-ΝΟΥ · ΥΟΥ · ΙΙΙ · ΑC / CAIT-THNΩN / · ΑΡΧ · Α · Τ · Β (in esergo, su due righe)



Iulia Gordus

ANTONINO PIO (138-161 d.C.) o MARCO AURELIO (161-180 d.C.) per Faustina minore

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Iulia Gordus*
(147-176 d.C.)

D/ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ CEBACTH Busto drappeggiato di Faustina minore a d.

R/ ΓΟΡΔΗΝΩN ΙΟΥΛΙΕ(ΩN) Divinità fluviale sdraiata a s. con ramoscello e cornucopia, il gomito appoggiato su vaso rovesciato da cui sgorga acqua

BIBL.: *RPC* IV 1252 (V32928); *BMC* 27; *SNG München* 191; cfr. anche: *RPC* IV 1585 (P392); *BMC* 26 (R/ ΓΟΡΔΗΝΩN ΙΟΥΛΙΕΩN)

380. g 8,35 mm 23 360° inv. 80363
D/ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ C-E-BACT
R/ ΓΟΡΔΗΝΩN ΙΟΥΛΙΕ



*Silandus***EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA"** (seconda metà II sec. d.C. ca.)

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Silandus*
(seconda metà II sec. d.C. ca.)

D/ Testa barbata di Eracle a d.

R/ CIAANΔEΩN Il fiume *Hermos* sdraiato a s. con ramoscello, il gomito appoggiato su vaso rovesciato da cui sgorga acquaBIBL.: *RPC IV* 1503 = *BMC 2*381. g 4,54 mm 20,5 360° inv. 80373
R/ CIAANΔE-ΩN**SETTIMIO SEVERO** (193-211 d.C.) per **Geta** cesare
Helenos Apollonidou Arch

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Silandus*
(198-209 d.C.)

D/ A·CEIITI·ΓETAC·KAICAP· Busto drappeggiato e corazzato di Geta cesare a d.

R/ EΠI·EAENOY AΠOΛ·AP·A TO B Tempio ottastilo visto di prospetto con globo nel timpano; in esergo, su due righe, CIAANΔEΩN

BIBL.: manca nelle principali sillogi

382. g 25,49 mm 36,5 360° inv. 80374
D/ A·CEIITI·ΓETAC·KAI·CAP·
R/ EΠI·EAENOY AΠOΛ·AP·A TO B; in esergo, su due righe, CIAANΔEΩN
BIBL.: per un riferimento puntuale, cfr. *CNG* 69 (giugno 2005), n. 1009; *CNG* 70 (settembre 2005), n. 555; per un'attestazione del tipo di R/, cfr. *BMC* 21 (Commodo)*Tabala***ANTONINO PIO** (138-161 d.C.) o **MARCO AURELIO** (161-180 d.C.) per **Faustina minore**

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Tabala*
(152-176 d.C.)

D/ ΦACYTEINA CEBAC Busto drappeggiato di Faustina minore a d.

R/ TABAΛEΩN Statua di Artemide Efesia stante frontalmente con sostegni laterali

BIBL.: *RPC IV* 3343; *SNG Copenhagen* 565; *Winsemann Falghera* 1048; *RPC IV* 3342 var.; *BMC* 5 var.; *SNG von Aulock* 3192 var., 8271 var. (D/ ΦACYTEINA CEBACTH)383. g 4,58 mm 20 180° inv. 80375
R/ TABA-ΛEΩN

Bagis in homonoia con Temenothyrae

GALLIENO (253-268 d.C.)

“MEDAGLIONE” (?), AE

- D/ AY KA·ΠO·AIK· ΓAΛΛIHNOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.
R/ KAICAPEΩN·BATHNΩN·THMENOΘY·PEΩN (su due righe) Cittadino di Bagis stante a d., con berretto frigio e falce lunare sulle spalle, con lungo scettro e piede appoggiato su elmo a terra, di fronte a Tyche di Temenothyrae stante s. con cornucopia e timone; in esergo, OMONYA (sic)

BIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, nn. 93-96

384. g 34,29 mm 40 360° inv. 80361
D/ AY KA·ΠO·AIK· ΓAΛΛ[I]HNOC
R/ KAICAPEΩN·BATHNΩN·THMENOΘY·PEΩN
(su due righe); in esergo, OMONYA (sic)
BIBL.: cfr. FRANKE, NOLLÉ 1997, n. 94 (questo esemplare)

ZECCHE: Bagis e Temenothyrae
(253-268 d.C.)



Blaundus

EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (161-180 d.C. ca.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

- D/ IEPA CYNKAETOC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a s.
R/ BΛAYNΔEΩN MAKEΔONΩN Eracle con leontè incumbente a d. sul dorso di una vacca accovacciata a d., in procinto di brandire la clava contro Gerione a tre teste stante frontalmente con scudo; dietro, una seconda vacca a s.

BIBL.: RPC IV 9319 = SNG von Aulock 2922

385. g 23,70 mm 33,5 180° inv. 80362
D/ IEPA CYN·KAETOC
R/ BΛAYN·ΔEΩN MAKEΔ·O·NΩN

ZECCA: Blaundus
(161-180 d.C. ca.)



EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (251-254 d.C. ca.)

ASSARIA (DUE?), AE

- D/ ΔHMOC BΛAYNΔEΩN (su due righe) Testa di Demos a d.
R/ BΛAYNΔEΩN (su due righe) Il fiume Hippurios sdraiato a s. con ramoscello e cornucopia, il gomito appoggiato su vaso rovesciato da cui sgorga acqua; a d., pesce (?); in esergo, su due righe, IIIΠOYΠIOC

BIBL.: RPC IX 733; MARTIN 2013, p. 96, n. 10b; BMC 53; SNG Copenhagen 81; cfr. anche SNG von Aulock 2923

ZECCA: Blaundus
(251-254 d.C. ca.)

386. g 7,21 mm 24,5 330° inv. 79390
D/ ΔΗΜΟC ΒΛΑ-ΥΝΔΕΩ/Ν (su due righe)
R/ ΒΛΑΥΝΔΕ/ΩΝ (su due righe); in esergo, su due righe,
ΙΙΠΙΟΥΡ/ΙΟC



Sala

EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (138-161 d.C. ca.)
Androneikos Salamonos

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

- D/ ΙΕΡΑ CΥΝΚΛΗΤΟC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.
R/ ΕΠΙ ΑΝΔΡΟ CΑΛΑΜΩΝΟC CΑΛΗΝΩΝ Dioniso stante a d. con gambe incrociate, regge grappolo d'uva con la mano destra e un *kantharos* con la sinistra appoggiata sopra una colonna davanti a lui

BIBL.: RPC IV 2817 = IMHOOF-BLUMER 1890, p. 746 n. 731 (R/ ΕΠΙ ΑΝΔΡΟC ΑΛΚ-ΜΩΝΟC CΑΛΗΝΩΝ, rettificato in RPC)

387. g 6,25 mm 21 240° inv. 80420
D/ ΙΕΡ[Α] CΥΝ-ΚΛΗΤΟC
R/ ΕΠΙ ΑΝΔΡΟ CΑΛΑΜΩ-[ΝΟC CΑ]ΛΗΝΩΝ

ZECCA: Sala
(138-161 d.C. ca.)**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)****Alexandros**

ASSARIA (DUE?), AE

- D/ ΑΥ·ΚΛ·CΕ CΕΟΥΗΡΟC Π Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Settimio Severo a d.
R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (su due righe) CΑΛΗΝΩΝ Zeus *Lydios* stante frontalmente, rivolto a s. con lungo scettro e aquila

BIBL.: SNG Copenhagen 443; cfr. per il D/, BMC 43 e, per il R/, BMC 41-42

388. g 6,76 mm 23,5 150° inv. 80419
R/ ΑΛΕΞΑΝ/ΔΡΟΥ (su due righe) CΑΛΗΝΩΝ

ZECCA: Sala
(193-211 d.C.)**EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (III sec. d.C. ca.?)****Lucius**

ASSARION (FRAZIONE), AE

- D/ ΕΠΙ ΛΟΥΚΙΟΥ Busto drappeggiato di Atena con elmo corinzio a d.
R/ CΑΛΗΝΩΝ Cibele seduta a s. con patera, il gomito appoggiato su tamburo

BIBL.: SNG Copenhagen 435

389. g 2,97 mm 17 180° inv. 107820
D/ ΕΠΙ ΛΟ-Υ-ΚΙΟΥ
R/ CΑΛΗ-ΝΩΝ

ZECCA: Sala
(III sec. d.C. ca.?)

CONVENTUS APAMEA (LYDIA)

Tripolis

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (138-192 d.C. ca.?)

ASSARION (DUE?), AE

D/ BOΥΛΗ Busto velato e drappeggiato di *Boule* a d.R/ ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ Asclepio stante frontalmente, rivolto a s., con bastone attorno al quale è avvolto un serpente, e *Hygieia* stante frontalmente, rivolta a d. verso di lui, con patera da cui nutre un serpenteBIBL.: RPC IV 2999 = MARTIN 2013, p. 133 n. 6; *Waddington* 2672390. g 7,11 mm 24,5 180° inv. 107824
R/ ΤΡΙΠΟ-Λ-ΕΙΤΩΝZECCA: Tripolis
(138-192 d.C. ca.?)

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΘΕΑ ΡΩΜΗ Busto drappeggiato di Roma a d. con capelli raccolti

R/ ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ Dioniso nudo stante frontalmente, rivolto a s. con mantello, *kantharos* e lungo scettroBIBL.: EGGER 1914, n. 1582; *SNG von Aulock* 3303; cfr. *BMC* 8 (R/ ΤΡΙΠΟ-ΛΙ-ΤΩΝ); l'emissione non è inclusa in *RPC IV* online391. g 9,27 mm 24,5 60° inv. 80379
D/ ΘΕΑ ΡΩ-ΜΗ
R/ ΤΡΙΠΟ-ΛΕΙ-ΤΩΝ
BIBL.: EGGER 1914, n. 1582 (questa moneta)ZECCA: Tripolis
(138-192 d.C. ca.?)

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (193-268 d.C. ca.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ΙΕΡΑ CYNΚΛΗΤΟC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.

R/ ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ Tavola su cui è iscritto ΠΥΘΙΑ e sulla quale sta un'urna agonistica da cui fuoriescono due palme e su cui è iscritto ΛΗΤΩΕΙΑ; sotto, a terra, anfora

BIBL.: *BMC* 48392. g 16,51 mm 31 180° inv. 80378
D/ ΙΕΡΑ CYNΚΛΗΤ-ΟC
R/ ΤΡΙΠΟ-ΛΕΙΤΩΝ; urna agonistica su cui è iscritto [ΛΗ]ΤΩΕΙΑZECCA: Tripolis
(193-268 d.C. ca.)

CONVENTUS APAMEA (PHRYGIA)

Fulvia Eumeneia

MARCO ANTONIO per Fulvia
Zmertorix Philonidou (41-40 a.C. ca.)

ASSARION (?), bronzo con piombo

ZECCA: Fulvia Eumeneia
(41-40 a.C. ca.)

- D/ Busto alato e drappeggiato di Fulvia in veste di Nike a d.
R/ Atena incedente a s. con lancia e scudo; a d., ΦΟΥΛΟΥΙΑΝΩΝ;
a s., su due righe, ΖΜΕΡΤΟΡΙΓΟΣ ΦΙΛΟΝΙΔΟΥ

BIBL.: RPC I 3139; BMC 20; Waddington 6046

393. g 7,42 mm 20 330° inv. 80398
R/ a d., ΦΟΥΛΟΥΙΑΝ[ΩΝ]; a s., su due righe, ΖΜΕΡΤΟΡΙΓΟ[Σ] /
ΦΙΛΟΝΙΔΟ[Υ]



Apamea

VESPASIANO (69-79 d.C.)

Plancius Varus

ASSARIA (DUE?), bronzo con piombo

ZECCA: Apamea
(69-79 d.C.)

- D/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ
Testa laureata di Vespasiano a d.
R/ ΕΠΙ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΚΟΙΝΟΝ ΦΡΥΓΙΑΣ ΑΠΑΜΕΙΣ
Fascio di cinque spighe di grano

BIBL.: RPC II 1389; BMC 150; SNG Copenhagen 210

394. g 10,44 mm 26 330° inv. 108313
D/ Α[ΥΤΟΚ]ΡΑΤΩΡ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕ[ΒΑΣΤΟΣ ΟΥΕ]ΣΠ[ΑΣΙΑΝΟΣ]



EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (193-235 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: Apamea
(193-235 d.C. ca.)

- D/ ΑΠΑΜΕΙΑ Busto turrato e drappeggiato di Apamea a d.
R/ ΚΩΤΕΙΡΑ Hekate stante frontalmente con tre teste, ciascuna
con kalatos, e quattro braccia che reggono torce

BIBL.: BMC 110-113; SNG Copenhagen 195-196; SNG von Aulock 3475

395. g 2,55 mm 14,5 150° inv. 107812
D/ ΑΠΑ-ΜΕΙΑ
R/ ΚΩΤΕΙ-ΡΑ



ELAGABALO (218-222 d.C.)

L Ma Seu Gramm

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Apamea*
(218-222 d.C.)

D/ AY K M AYP ANTΩNEINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.

R/ ΕΠΙ Λ ΜΑ CEY ΓΡΑ (su due righe) ΤΟ Β ΑΠΙΜΕΩΝ (su due righe) *Tyche* con *kalathos* stante frontalmente rivolta a s. con cornucopia e timone

BIBL.: MAIRAT 2017, n. 35; *SNG von Aulock* 3501 (Caracalla)

396. g 5,24 mm 26,5 360° inv. 103324

D/ AY K [M] AYP ANTΩNEINOC

R/ ΕΠΙ Λ ΜΑ CEY / ΓΡΑ (su due righe) ΤΟ Β ΑΠΙΜΕΩΝ (su due righe)



TRAIANO DECIO (249-251 d.C.)

P Stratonikianos Paneg

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: *Apamea*
(249-251 d.C.)

D/ ΑΥΤ Γ Μ ΚΒΙΝΤ ΤΡΑΙΑΝ ΔΕΚΙΟC CEB Busto laureato e drappeggiato di Traiano Decio a d.

R/ ΑΠΙΜΕΩΝ (in basso, ai lati) *Adrastea* incedente a d., si volge indietro, col braccio destro sopra il capo, coperta da un velo sorretto da tre *Cureti*, di cui due stanti ai lati e volti verso di lei, il terzo dietro; in esergo, su due righe ΕΠΙ CΤΡΑΤΟΝΙΚΙΑΝΟΥ

BIBL.: EGGER 1914, n. 1647; *RPC* IX 810; P 544 var. (R/ ΑΠΙΜΕΩΝ / ΕΠΙ CΤΡΑΤΟΝΙΚΙΑΝΟΥ

397. g 33,27 mm 39,5 360° inv. 80384

R/ Α-Π-Α-ΜΕΩΝ (in basso, ai lati) ; in esergo, su due righe ΕΠΙ CΤΡΑΤΟΝΙΚΙΑΝΟΥ

BIBL.: EGGER 1914, n. 1647 (questo esemplare)
Probabili ritocchi ininfluenti



Eucarpia

MASSIMINO IL TRACE (235-238 d.C.) e Massimo cesare

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

ZECCA: *Eucarpia*
(236-238 d.C.)

D/ Busti drappeggiati affrontati di Massimino il Trace, laureato a d., e di Massimo cesare a s.; in alto, su tre righe, ΑΥΤ Κ Γ·ΙΟΥ·ΟΥΗΡ ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC; in basso, su tre righe, Γ·ΙΟΥ·ΟΥΗΡ ΜΑΞΙΜΟC ΚΑΙ

R/ ΕΥΚΑΡΠΙΕΩΝ La città di *Eucarpia* turrata seduta in trono a s. con lungo scettro e spighe di grano

BIBL.: *BMC* 25; *Waddington* 6001; *Lindgren* III 580

398. g 11,03 mm 30 150° inv. 107816
D/ in alto, su tre righe, ΑΥΤ Κ / Γ·ΙΟΥ·ΟΥΉΡ / ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC; in
basso, su tre righe, Γ·ΙΟΥ·ΟΥΉΡ / ΜΑΞΙΜΟC / ΚΑΙ
R/ ΕΥΚΑΡ/ΠΙΕΩΝ

*Acmonea***GORDIANO III (238-244 d.C.)**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Acmonea*
(238-244 d.C.)

- D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝ ΓΟΡΔΙΑΝΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.
R/ ΑΚΜ/ΟΝΕΩΝ (in esergo) Zeus seduto in trono frontalmente rivolto a s. con patera e scettro¹⁷; ai suoi piedi, ai lati, tritoni stanti frontalmente rivolti verso di lui con corno di conchiglia (?)

BIBL.: *RPC VII.1* 682; *SNG München* 75; *Waddington* 5525

399. g 8,65 mm 28 360° inv. 107808
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝ ΓΟΡΔΙΑΝ[ΟC]
R/ ΑΚ-Μ/ΟΝΕΩΝ (in esergo)

*Alia***TRAIANO (98-117 d.C.)*****Gaius Asinius Frugi***

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Alia*
(98-117 d.C.)

- D/ ΑΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΥΟ ΝΕΡΟΥΑ ΤΡΑΙΑΝΟC CΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟC
Testa laureata di Traiano a d.
R/ ΑΙΤΗCΑΜΕΝΟΥ·ΓΑ·ΑCΙΝ·ΦΡΟΥΓΙ (sic) ΑΛΙΗ/ΝΩΝ (in esergo) Il dio *Mên* con berretto frigio e clamide su cavallo incedente a d.

BIBL.: *RPC III* 2613; VON AULOCK 1980-1987, nn. 70-71; *Waddington* 5594; cfr. anche VON AULOCK 1980-1987, n. 72 = *BMC* 6 (D/ ΑΥΤΟ ΝΕΡΟΥΑ ΤΡΑΙΑΝΟC ΓΕΡΜΑΝΙΚΟC [...]; R/ ΑΙΤΗCΑΜΕΝΟΥ·ΓΑ·ΑCΙΝ·ΦΡΟΥΓΙ ΑΛΙΗΝΩΝ)

400. g 15,99 mm 29,5 330° inv. 107809
R/ ΑΙΤΗCΑΜΕΝΟΥ·ΓΑ·ΑCΙΝ·ΦΡΟΥΓΕΙ·ΑΛΙΗ/ΝΩΝ (in esergo)
BIBL.: *RPC III* 2613 var.; VON AULOCK 1980-1987, nn. 70-71 var.; *Waddington* 5594 var.



¹⁷ Sia la silloge di Monaco che *RPC VII.1* descrivono l'oggetto nella mano destra di Zeus come "fulmine", ma dall'analisi del nostro esemplare sembra si tratti in realtà di una patera.

CONVENTUS SYNNA DA (PHRYGIA)

Cidyessus

DOMIZIANO (81-96 d.C.)
Flavius Peinarius Archiereus

ASSARION (?), oricalco

ZECCA: Cidyessus
(81-96 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΝ ΚΙΔΥΗΣ Testa laureata di Domiziano a d.

R/ ΕΠΙ ΦΛΑΟΥΙΟΥ ΠΕΙΝΑΡΙΟΥ Cibele seduta a s. con patera; al suo fianco, leone seduto a s.

BIBL.: RPC II 1392; VON AULOCK 1980-1987, nn. 530-532; SNG Copenhagen 307

401. g 4,35 mm 18 180° inv. 80391

R/ ΕΠΙ ΦΛΑΟΥΙΟΥ ΠΕΙΝΑΡΙ

BIBL.: RPC II 1392 var.; VON AULOCK 1980-1987, nn. 530-532 var.; SNG Copenhagen 307 var.



Aezani

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (250-268 d.C. ca.)

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

ZECCA: Aezani
(250-268 d.C. ca.)

D/ ΙΕΡΑ CYNΚΛΗΤΟC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.

R/ ΑΙΖΑΝΕΙΤΩΝ Helios radiato stante frontalmente rivolto a s. con clamide e globo, la mano destra sollevata

BIBL.: BMC 36-38; SNG Copenhagen 68; SNG von Aulock 3337; SNG München 12

402. g 14,36 mm 29,5 150° inv. 79383

D/ ΙΕΡΑ CYNΚ[ΛΗΤΟC]

R/ ΑΙΖΑΝ-ΕΙ-ΤΩΝ



Cotiaeum

TRAIANO (98-117 d.C.) per Plotina
Cl Varus Arch

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Cotiaeum
(98-117 d.C.)

D/ ·ΠΛΩΤΙΝΑ· CEBACTH Busto diademato e drappeggiato di Plotina a d.

R/ ·ΕΠΙ·ΚΛ·ΟΥΑΡΟΥ·ΑΡΧ·Β·ΚΟΤΙΑΕΩΝ· Cibele seduta in trono a s. con kalathos e patera, il gomito appoggiato su tamburo; a suoi piedi, leone seduto a s.

BIBL.: RPC III 2634; Lindgren III 575; Mionnet VII Supp., p. 545 n. 283

403. g 11,73 mm 27 180° inv. 80395



VALERIANO (253-260 d.C.)
P Ail Demetrianos Ippikos Arch

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Cotiaeum*
(253-260 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ Π ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΝ Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Valeriano a d.

R/ ΕΠΙ Π ΑΙ(Α) ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΟΥ ΙΠΠΙΚ; al centro, APX Asclepio stante frontalmente, rivolto a s. con bastone attorno al quale è avvolto un serpente, e *Hygieia* stante frontalmente, rivolta a d. verso di lui con patera da cui nutre un serpente; in esergo, ΚΟΤΙΑΕΩΝBIBL.: *SNG München* 333; *BMC* 96 var.; *SNG Copenhagen* 338 var.; *SNG von Aulock* 3791 var. (R/ ΕΠΙ Π ΑΙ(Α) ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΟΥ ΙΠ(ΙΠ); al centro, su due righe, AP/X; in esergo, ΚΟΤΙΑΕΩΝ)404. g 7,36 mm 25 30° inv. 104113
R/ [ΕΠΙ Π ΑΙ(Α)] ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΟΥ ΙΠΠΙΚ; in esergo, [ΚΟ]ΤΙΑΕΩΝ*Docimeum***MARCO AURELIO (161-180 d.C.) per Faustina minore**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Docimeum*
(164-169 d.C.)

D/ ΦΑΚΥΤΕΙΝΑ ΚΕΒΑΚΤΗ Busto drappeggiato di Faustina minore a d.

R/ ΔΟΚΙΜΕΩΝ-ΜΑΚΕΔΟ Apollo stante nudo frontalmente, rivolto a d. con ramo d'alloro, la mano sinistra si appoggia su arco, sul braccio si posa un corvo a s.; dietro, tripode con lebeate attorno al quale è avvolto un serpente

BIBL.: *RPC IV* 1688: L1991,0130.97, medesima combinazione di conii del nostro esemplare; l'esemplare nel museo di Afyon illustrato on-line presenta variante di leggenda: R/ ΔΟΚΙ-Μ-ΕΩΝ ΜΑΚΕ(ΔΟ)405. g 11,67 mm 27 150° inv. 107815
R/ ΔΟΚΙΜΕ-Ω-Ν-ΜΑΚΕΔΟ**EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (193-250 d.C. ca.)**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Docimeum*
(193-250 d.C. ca.)D/ ΙΕΡΑ ΒΟΥΛΗ Busto velato e drappeggiato di *Boule* a d.

R/ ΔΟΚΙ/ΜΕΩΝ Tempio esastilo visto di tre quarti a d.; nel timpano, globo

BIBL.: *EGGER* 1914, n. 1692; *MARTIN* 2013, p. 164 n. 5; *SNG Copenhagen* 350-351 (età imperiale); la datazione al III secolo d.C. può basarsi su confronti con emissioni recanti lo stesso tipo di R/; cfr. *BMC* 28 (Macrino)406. g 7,83 mm 26 360° inv. 80397
BIBL.: *EGGER* 1914, n. 1692 (questa moneta)

CONVENTUS PHILOMELIUM (PHRYGIA)

Hadrianopolis Sebaste

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna

Arch Poteitos

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Hadrianopolis Sebaste
(193-217 d.C.)

D/ IOYΛ ΔO CEBA Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ ΑΔΡΙΑΝΟ ΑΡ ΠΟΤΕΙΤ *Tyche* stante s. con *kalathos*, cornucopia e timone

BIBL.: manca nelle principali sillogi

407. g 6,14 mm 22,5 180° inv. 104112

R/ ΑΔΡΙΑΝ-Ο ΑΡ ΠΟΛΕΙΤ

BIBL.: SNG von Aulock 8371 var. (D/IOYΛΙΑ ΔO-MNA CE; R/ ΕΠΙ ΜΝΗC ΙΕΡO CEB ΑΔΡΙΑΝΟΠΙ-Ο); per il R/, cfr. BMC 4-5 (Caracalla e Geta) (ΑΔΡΙΑ ΑΡ-Χ-ΠΟΤΕΙΤΟ); per lo stesso magistrato su un'emissione di Giulia Domna, cfr. SNG Copenhagen 406 (R/ Nike)

Entrambi i conii, del D/ e del R/, sembrano inediti



ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Hadrianopolis Sebaste
(193-217 d.C.)

D/ IOYΛ ΔΟΜΝΑ CEB Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ [...]ΗΛΕ[...] ΑΔΡΙΑΝΟ *Tyche* stante s. con *kalathos*, cornucopia e timone

BIBL.: manca nelle principali sillogi

408. g 4,79 mm 22 180° inv. 61282

D/ IO[YΛ Δ]ΟΜ-ΝΑ CEB

R/ [...]ΗΛΕ[...] ΑΔΡΙΑΝΟ

BIBL.: Lindgren I 958 var. (stesso conio di D/; R/ ΑΔΡΙΑΝ ΕΠΙ ΑΡΙΤΟΔΗΜΟY); per ulteriori confronti, si veda l'esemplare cat. n. 411 (zecca di Temenothyrae)



GORDIANO III (238-244 d.C.)

Kaikinas II Archon

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Hadrianopolis Sebaste
(238-244 d.C.)D/ Α Κ Μ ΑΝΤΩ ΓΟΡΔΙΑΝΟC Β (*sic*) Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.R/ ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛ ΕΠΙ Χ ΚΑΙΚΙΝΟY Β Zeus seduto in trono a s., con lungo scettro e patera; ai lati, CB (*sic*)

BIBL.: RPC VII.1 804; cfr. SNG von Aulock 8376

409. g 27,02 mm 35,5 210° inv. 108512

R/ ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛ Ε-ΙΙΙ Χ ΚΑΙΚΙΝ-ΟY Β (in esergo); ai lati, C-B (*sic*)

CONVENTUS SARDIS (PHRYGIA)

Synaus

EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (II sec. d.C. ca.)

ASSARIA (UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: Synaus
(II sec. d.C. ca.)

D/ IEPA CYNKΛHTOC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.

R/ CYNAEITΩN Due *Nemesis* stanti l'una di fronte all'altra, una con cubito, l'altra con briglie

BIBL.: RPC IV 2197 = BMC 8-9

410. g 6,69 mm 23,5 210° inv. 79401
D/ IEPA CYNKAH-TOC
R/ CYNAEI-TΩN

Temenothyrae

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Filippo II cesare

Aroun Nikomachos Archiereus Arch

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Temenothyrae
(244-249 d.C.)

D/ M IOY ΦΙΛΙΠΠΙΟC KAICAP Busto drappeggiato e corazzato di Filippo II cesare a d.

R/ NEIKOMAXOC APXIE Efesto seduto su sgabello a d. martella uno scudo che tiene con una tenaglia su un'incudine; in esergo, su due righe, THMENOΘYPEYCI

BIBL.: SNG von Aulock 8453; cfr. anche BMC 32; SNG München 491

411. g 9,86 mm 26,5 30° inv. 80422
R/ NEIKOMA-XOC APXIE; in esergo, su due righe, THMENOΘYPEYCI

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (244-249 d.C. ca.)

Aroun Nikomachos Archiereus Arch

"MEDAGLIONE" (?), AE

ZECCA: Temenothyrae
(244-249 d.C. ca.)

D/ IEPA CYNKΛHTOC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a s.

R/ APOYN NEIKOMAXOC APXIEPEYC APX A TO B THMENOΘYPEYCI Eracle incedente a s. con torcia, clava e leontè, davanti a una colonna su cui sta una statua stante frontalmente con scettro; a s. della colonna, Eros alato tira una corda legata al piede destro di Eracle

BIBL.: BMC 12

412. g 46,17 mm 46,5 180° inv. 80424
D/ IEPA CYN-KAHTOC

VALERIANO (253-260 d.C.)

Titianos Archiereus

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

D/ AY·K·ΠΟ·ΛΙ·ΒΑΛΕΡΙΑΝΟC Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Valeriano a d.

R/ ΤΙΤΙΑΝΟC ΑΡΧΙΕΡΟΥ ΘΗΜΕΝΟΥ/ ΡΕΥΚΙΝ (in esergo) Eracle stante frontalmente, rivolto a d. con clava e *leontè*, davanti all'albero delle Esperidi, attorno a cui è avvolto un serpente; a d., tre Esperidi stanti a s.

BIBL.: BMC 33; SNG München 492; SNG von Aulock 4008

413. g 13,41 mm 36 180° inv. 80425

R/ ΤΙΤΙΑΝΟC ΑΡΧΙΕΡΟΥ [ΘΗ]ΜΕ·ΝΟΥ/ ΡΕΥΚΙΝ (in esergo)

ZECCA: *Temenothyrae*
(260 d.C. ca.)



VALERIANO (253-260 d.C.) e GALLIENO (253-268 d.C.)

Kleoboulos Archon A

“MEDAGLIONE” (?), AE

D/ ΑΥ ΚΑ ΠΟ ΛΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC Busti affrontati drappeggiati e corazzati di Valeriano, radiato a d., e di Gallieno, laureato a s.; sotto, su due righe, ΑΥ ΚΑ·ΠΟ·ΛΙΚΙ ΓΑΛΛΙΗΝΟC

R/ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟC ΑΡΧΟΝ Μέν stante con berretto frigio e scettro alla guida di una biga di tori a s.; a s., in basso, Α; in esergo, su due righe, ΘΗΜΕΝΟΥΡΕΥΚΙΝ

BIBL.: BMC 35

414. g 34,23 mm 40,5 180° inv. 80423

D/ ΑΥ [Κ·Α] ΠΟ ΛΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC; sotto, su due righe, ΑΥ ΚΑ·[ΠΟ·ΛΙΚΙ / ΓΑΛΛΙΗΝΟC]

R/ ΚΑ·ΕΟΒΟΥΛΟC ΑΡΧΟΝ; in esergo, su due righe, [ΘΗ]ΜΕΝΟΥΡΕΥΚΙΝ

ZECCA: *Temenothyrae*
(253-260 d.C.)



Traianopolis

EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (98-117 d.C. ca.)

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΙΕΡΑ ΚΥΝΚΛΗΤΟC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a d.

R/ ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ Asclepio stante frontalmente, rivolto a s., con bastone attorno a cui è avvolto un serpente

BIBL.: RPC III 2467; VON AULOCK 1980-1987, nn. 1324-1329 e nn. 1334-1337; BMC 2; SNG Copenhagen 758

415. g 7,40 mm 24 180° inv. 80426

D/ ΙΕΡΑ ΚΥΝ·ΚΛΗΤΟC

R/ ΤΡΑΙΑΝΟ·ΠΟΛΙΤΩΝ

BIBL.: VON AULOCK 1980-1987, n. 1334

ZECCA: *Traianopolis*
(98-117 d.C. ca.)



CONVENTUS APAMEA (PHRYGIA)

Sebaste

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (I - III sec. d.C. ca.)

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

D/ IEPA CYNKAHTOC (su due righe) Busto giovanile del Senato, diadematato e drappeggiato a d.

R/ CEBACTHNQN Zeus seduto in trono a s. con patera e scettro

BIBL.: BMC 12; cfr. anche SNG München 448

416. g 6,93 mm 23,5 240° inv. 79400
D/ IEPA CYNKAHTOC (su due righe)
R/ CEB-AC-THNQNZECCA: Sebaste
(I - III sec. d.C. ca.)

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Geta cesare

ASSARIA (UNO E MEZZO / DUE?), AE

D/ ΠΙΟ ΣΕΠ ΓΕΤΑΚ ΚΑΙ Busto drappeggiato di Geta cesare a d.

R/ CEBACTHNQN Mên stante a d. con berretto frigio, lancia e pigna, il piede appoggiato su bucranio

BIBL.: EGGER 1914, n. 1831; BMC 36-37; SNG München 454

417. g 7,35 mm 24,5 360° inv. 107821
D/ ΠΙΟ ΣΕΠ Γ-ΕΤΑΚ ΚΑΙ
R/ CEBAC-THNQN
BIBL.: EGGER 1914, n. 1831 (questa moneta)ZECCA: Sebaste
(198-209 d.C.)

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤΩ ΓΟΡΔΙΑΝΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ CEBACTHNQN Cibele seduta in trono a s. con patera e tamburo; ai suoi piedi, un leone a s., rivolto indietro

BIBL.: RPC VII.1 736; BMC 39-40; SNG von Aulock 3953

418. g 15,08 mm 30 180° inv. 80421
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝ-ΤΩ ΓΟΡΔΙΑΝΟC
R/ CEBACT-HNQNZECCA: Sebaste
(238-244 d.C.)

Siblia

AUGUSTO (27 a.C. - 14 d.C.) per Gaio cesare

Ioulios Kallikles Kallistratou

ASSARION (MEZZO / UNO?), bronzo

D/ ΓΑΙΟΣ Testa di Gaio cesare a d.

R/ ΚΑΛΛΙΚΛΗΣ ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ ΣΙΒΙΛΙΑΝΩΝ su cinque righe

BIBL.: RPC I 3162; BMC 5; SNG von Aulock 883-884

419. g 4,94 mm 18 360° inv. 61261
R/ ΚΑΛΛΙ/ΚΛΗΣ ΚΑΛΛΙΣΤΡ/ΑΤΟΥ [ΣΙΒΙ]/ΛΙΑΝΩ[N]ZECCA: Siblia
(5 a.C. ca.)

Sectorium

EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (161-169 d.C. ca.)

Fl Likinnianos

ASSARION (MEZZO?), AE

ZECCA: *Sectorium*
(161-169 d.C. ca.)

D/ Ε ΦΛ ΛΙΚΙΝΝΙΑΝΟΥ Busto drappeggiato di Serapide con *kalathos* a d.

R/ CΤΕΚΤΟΡΗΝΩΝ Crescente lunare con due stelle sopra un bucranio

BIBL.: *RPC IV 2169 = BMC 4; Lindgren I A1030B*

420. g 2,47 mm 14 180° inv. 104115
D/ Ε ΦΛ ΛΙΚ-ΙΝΝΙΑΝΟΥ
R/ CΤΕΚΤΟ-ΡΗΝΩΝ



FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Sectorium*
(244-249 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ CΤΕΚΤΟΡΗΝΩΝ Atena elmata stante a s. con lancia e scudo appoggiato a terra

BIBL.: *BMC 15; SNG Copenhagen 693*

421. g 6,63 mm 24,5 150° inv. 107822
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΙΟΥΛ ΦΙ[ΛΙ]ΠΠΙΟΥ CEB
R/ C-TEKT-O-PHNΩN



Lysias

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Lysias*
(238-244 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝ ΓΟΡΔΙΑΝΟΥ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ ΛΥΚΙΑΔΕΩΝ *Tyche* stante a s. con *kalathos*, cornucopia e timone

BIBL.: *RPC VII.1 724/1-5; von Aulock 1980-1987, nn. 686-702; BMC 10-11; SNG Copenhagen 619*

422. g 5,92 mm 24,5 330° inv. 61287
R/ ΛΥΚ-ΙΑΔΕΩΝ
BIBL.: *VON AULOCK 1980-1987, n. 700*



CONVENTUS SYNNA DA (PHRYGIA)

Synnada

GALLIENO (253-268 d.C.) per Salonina

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ KOP CAΛΩNINA CEB (su due righe) Busto diademato e drappeggiato di Salonina a d. su crescente lunare

R/ CYNNAΔEΩN Amaltea stante frontalmente, rivolta a d. con kalathos e lungo scettro, tiene in braccio Zeus fanciullo; ai suoi piedi, capra a d.

BIBL.: Lindgren I 1041; cfr. anche SNG Copenhagen 735; SNG von Aulock 3999

423. g 10,17 mm 27,5 180° inv. 107823
D/ KOP CAΛΩNIN-[A C]/EB (su due righe)
R/ CYNNA-Δ-EΩNZECCA: Synnada
(253-268 d.C.)

Iulia

NERONE (54-68 d.C.)

Sergios Hephastion

ASSARION (MEZZO?), oricalco

D/ NEPΩN KAIΣAP ΣEBAΣTOΣ Busto drappeggiato di Nerone a d.

R/ ΣEPΓIOΣ HΦAICTIΩN IOYAIIEΩN Mên a cavallo incedente a d. con lancia

BIBL.: VON AULOCK 1980-1987, nn. 401-414 (Claudio per Nerone); RPC I 3191; BMC 3; SNG Copenhagen 485

424. g 3,13 mm 17,5 300° inv. 107817
D/ [NEPΩN] KAIΣAP [ΣEBAΣTOΣ]ZECCA: Iulia
(55 d.C.)

Prymnessus

EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (138-192 d.C. ca.)

ASSARIA (UNO / UNO E MEZZO?), AE

D/ IEPA CYNKΛHTOC Busto giovanile del Senato, drappeggiato a s.

R/ ΠPYMHHCCEΩN Cibele seduta in trono a s. con patera, appoggiata a tamburo; ai suoi piedi, leone a s.

BIBL.: RPC IV 3354 = VON AULOCK 1980-1987, nn. 907-911; BMC 14; SNG von Aulock 3936

425. g 5,01 mm 22,5 360° inv. 79397
D/ IEPA CYN-KΛHTOC
R/ ΠPYMN-HCCEΩN
BIBL.: VON AULOCK 1980-1987, n. 911ZECCA: Prymnessus
(138-192 d.C. ca.)

EMISSIONI “PSEUDO-AUTONOME” (193-217 d.C. ca.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Prymnessus*
(193-217 d.C. ca.)

D/ BOYAH Busto laureato e drappeggiato di *Boule* a d.

R/ ΠΠΥΜΝΗCCEΩΝ *Dykaiosyne* stante frontalmente, rivolta a s., con *kalathos*, bilancia e spighe di grano

BIBL.: MARTIN 2013, p. 225 n. 1; *RPC* IV 3353 = VON AULOCK 1980-1987, nn. 873-892 (età degli Antonini); *BMC* 15; *SNG von Aulock* 3937

426. g 11,24 mm 26 180° inv. 79398
R/ ΠΠΥΜΝ-ΗCCEΩΝ
BIBL.: VON AULOCK 1980-1987, n. 892



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Giulia Domna

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Prymnessus*
(193-211 d.C.)

D/ IOYΛΙΑ CEBACTH Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ ΠΠΥΜΝΗCCEΩΝ Cibele seduta in trono a s. con patera, appoggiata a tamburo; ai suoi piedi, leone a s.

BIBL.: VON AULOCK 1980-1987, nn. 1104-1107; *SNG Copenhagen* 669

427. g 5,38 mm 23,5 360° inv. 107819
R/ ΠΠΥΜΝ-ΗCCEΩΝ
BIBL.: VON AULOCK 1980-1987, n. 1105



Nacoleia

DOMIZIANO (81-96 d.C.)

ASSARION (MEZZO?), AE

ZECCA: *Nacoleia*
(81-96 d.C.)

D/ ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΓΕΡ Testa radiata di Domiziano a d.

R/ ΝΑΚΟΛΕΩΝ Eracle stante frontalmente, rivolto a s., con clava e *leontè*

BIBL.: *RPC* II 1418; VON AULOCK 1980-1987, nn. 605-617; *BMC* 3; *SNG Copenhagen* 623; *SNG von Aulock* 3893

428. g 3,85 mm 19 180° inv. 75809
D/ [ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ] ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΓΕΡ
R/ ΝΑΚΟΛ-ΕΩΝ



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Plautilla

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Nacoleia*
(202-205 d.C.)

D/ ΦΟΥΛ ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ CEBA Busto drappeggiato di Plautilla a d.

R/ ΝΑΚΟΛΕΩΝ Dioniso stante frontalmente, rivolto a d. con lungo tirso e *kantharos*; davanti a lui, Sileno stante a s. con lepre (?)BIBL.: manca nelle principali sillogi e nel *corpus* di von Aulock

429. g 12,66 mm 26,5 210° inv. 80417

R/ ΝΑΚΟΛ-ΕΩΝ

BIBL.: per il D/ cfr. VON AULOCK 1977-1979, n. 682; il tipo di R/ risulta apparentemente inedito per la zecca

**CONVENTUS PHILOMELIUM (PHRYGIA)***Philomelium***SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)*****Paulos Hadr***

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Philomelium*
(222-235 d.C.)

D/ ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥ ΣΕΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Testa laureata di Severo Alessandro a d.

R/ ΕΠΙ ΠΑΥΛΟΥ ΑΔΡ ΦΙΛΟΜΗΛΕΩΝ Al centro, SPQR entro contorno lineare

BIBL.: *BMC* 23; *Waddington* 6401

430. g 16,65 mm 32 150° inv. 80418

**TRAIANO DECIO (251-253 d.C.)*****Eutychos II***

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

ZECCA: *Philomelium*
(251-253 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ Γ ΜΕΚ Κ ΤΡΑΙ ΔΕΚΙΟC Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.

R/ ΕΠΙ ΕΥΤΥΧΟ Β ΦΙΛΟΜΗΛΕΩΝ Al centro, SPQR entro contorno lineare

BIBL.: *RPC* IX 899; *BMC* 43; *SNG von Aulock* 3930; *SNG Tubingen* 4186

431. g 17,41 mm 30,5 360° inv. 82677



LYCIA ET PAMPHYLIA

LYCIA

Masicytus, Tlos e Cragus per il Koinon dei Licii

EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (31 a.C. - 14 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa di Artemide con faretra a d.

R/ Cervo a d.; sopra, MA

BIBL.: RPC I 3319; TROXELL 1982, nn. 192-193

432. g 3,87 mm 20 330° inv. 79371
D/ davanti, [?]
R/ sopra, [M]A

433. g 3,37 mm 18,5 330° inv. 79372
D/ davanti, [?]

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa laureata di Apollo a d.; ai lati, AY

R/ Busto di Artemide con arco a d.; ai lati, TY

BIBL.: RPC I 3330; TROXELL 1982, n. 220

434. g 5,85 mm 18 360° inv. 79404
D/ ai lati, [A]-Y
R/ ai lati, [T]-Y

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Cervo a d.; ai lati, KP

R/ Lira; ai lati, AY

BIBL.: RPC I 3333; TROXELL 1982, n. 225

435. g 2,80 mm 15 360° inv. 79405
D/ ai lati, K-P
R/ ai lati, A-Y

Termessus Minor

TIBERIO (14-37 d.C.) (?)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa di Tiberio (?) a d.

R/ Cavallo al galoppo a s; sopra, TEP; sotto, OI

BIBL.: RPC I 3359

ZECCA: *Masicytus*
(27-23 a.C. ca.)



ZECCA: *Tlos*
(fine I sec. a.C. - inizi I sec. d.C.)



ZECCA: *Cragus*
(fine I sec. a.C. - inizi I sec. d.C.)



ZECCA: *Termessus Minor*
(14-37 d.C.?)

436. g 4,65 mm 19,5 360° inv. 104131

437. g 5,54 mm 17,5 360° inv. 104132



ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: Termessus Minor
(14-37 d.C.?)

D/ Testa di Tiberio (?) a d.

R/ Cavallo al galoppo a d; sopra, TEP; sotto, OI

BIBL.: RPC I 3360

438. g 5,04 mm 17,5 360° inv. 79465



Podalia

GORDIANO III (238-244 d.C.) per Tranquillina

ASSARIA (CINQUE / SEI?), AE

ZECCA: Podalia
(241-244 d.C.)

D/ CAB TPANKYΛΛEINA CE Busto diademato e drappeggiato di Tranquillina a d. su crescente lunare

R/ ΠΟΔΑΛΙΩΤΩΝ Apollo stante frontalmente, rivolto a d., con plectro, appoggiato a cetra su pilastro

BIBL.: VON AULOCK 1974, n. 285

439. g 30,75 mm 36 360° inv. 126307
R/ ΠΟΔΑΛΙ-Ω-ΤΩΝ



Arycanda

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (CINQUE / SEI?), AE

ZECCA: Arycanda
(238-244 d.C.)

D/ AY KAI M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC CE Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ ΑΡΥΚΑΝΔΕΩΝ Eracle stante frontalmente, rivolto a s. con clava e leontè

BIBL.: VON AULOCK 1974, nn. 38-39; *Mionnet Supp.* VII, p. 6 n. 20

440. g 20,82 mm 29,5 330° inv. 80427
R/ Α-ΡΚΑΝ-ΔΕΩΝ
BIBL.: VON AULOCK 1974, n. 38



Cyane

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO / CINQUE?), AE

ZECCA: Cyane
(238-244 d.C.)

D/ AYT KAI M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ KYNANEITΩN Cavaliere con elmo crestatto al galoppo a d. nell'atto di scagliare una lancia

BIBL.: VON AULOCK 1974, nn. 84-90; *Mionnet Supp.* VII, p. 11 n. 40

441. g 17,75 mm 30 360° inv. 104101
R/ KY-ANE-IT-ΩN
BIBL.: VON AULOCK 1974, n. 86



Patara

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (CINQUE / SEI?), AE

ZECCA: Patara
(238-244 d.C.)

D/ AYT KAI M AP ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ ΠΑΤΑΡΕΩΝ Apollo *Propylaeus* incedente a d. con arco e lancia, faretra in spalla

BIBL.: cfr. VON AULOCK 1974, n. 364. Per l'emissione di riferimento, cfr. VON AULOCK 1974, nn. 222-224

442. g 25,86 mm 35,5 150° inv. 80428
R/ ΠΑΤΑ-ΡΕΩΝ
Esemplare falso o ritoccato



Trebenna

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO / CINQUE?), AE

ZECCA: Trebenna
(238-244 d.C.)

D/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ ΤΡΕΒΕΝΝΑΤΩΝ Atena stante a d. con lancia e Nike

BIBL.: manca nelle principali sillogi e in VON AULOCK 1974

443. g 17,35 mm 29 30° inv. 104103
R/ ΤΡΕΒΕΝΝ-Α-ΤΩΝ
BIBL.: per il tipo di R/ (Atena a s.), cfr. VON AULOCK 1974, nn. 338-339; *Waddington* 3200 (Tranquillina)



PAMPHYLIA

Attalea

DOMIZIANO (81-96 d.C.) (?)

ASSARION (MEZZO / UNO?), AE

ZECCA: *Attalea*
(81-96 d.C.?)

D/ Testa laureata di Domiziano (?) a d.

R/ ΑΤΤΑΛΕΩΝ Busto elmato e drappeggiato di Atena a d.

BIBL.: *RPC II* 1506; *BAYDUR* 1975, nn. 162-167; stessi conii di *SNG France* 3, 244 (Augusto)444. g 4,22 mm 19,5 210° inv. 79418
R/ ΑΤ-ΤΑΛΕΩ[N]**ANTONINO PIO (138-161 d.C.)**

ASSARIA (UNO E MEZZO / DUE?), AE

ZECCA: *Attalea*
(138-161 d.C.)

D/ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ ΑΤΤΑΛΕΩΝ *Nemesis* stante a s. con briglie e asta; ai suoi piedi, grifone con zampa appoggiata su ruota a s.BIBL.: *RPC IV* 11608 = *SNG Pfp* 4, 163-164445. g 9,93 mm 23,5 210° inv. 104107
D/ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙ[NOC]
R/ ΑΤΤ-[ΑΑ]ΕΩΝ

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Attalea*
(138-161 d.C.)

D/ ΚΑΙC ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Antonino Pio a d.

R/ ΑΤΤΑΛΕΩΝ Busto drappeggiato di Serapide a s., con *kalathos*BIBL.: *RPC IV* 4051; *BAYDUR* 1975, nn. 213-219; *SNG Copenhagen* 287446. g 3,85 mm 19 180° inv. 107796
D/ ΚΑΙC ΑΝΤΩΝΕΙΝ-ΟC
R/ ΑΤΤΑ-ΛΕΩΝ**EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (138-161 d.C. ca.)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Attalea*
(138-161 d.C. ca.)

D/ Busto diademato di Poseidone a d.; davanti, tridente

R/ ΑΤΤΑΛΕΩΝ *Nike* incedente a s. con ghirlanda e ramo di palmaBIBL.: *RPC IV* 4080 = *BAYDUR* 1975, nn. 100-103447. g 3,19 mm 14 360° inv. 79417
R/ ΑΤΤΑ-ΛΕΩΝ

GALLIENO (253-268 d.C.) per Valeriano II cesare

ASSARIA (DIECI), AE

ZECCA: Attalea
(256-258 d.C.)

D/ Π ΟΥ ΛΙΚ Κ ΟΥ ΑΛΕΡΙΑΝΟΝ ΕΥΧΕ Busto drappeggiato e corazzato di Valeriano II cesare a d.; davanti, I

R/ ΑΤΤΑΛΕΩΝ ΙΕΡΟC Corona agonistica con due rami di palma su tavola, su cui è iscritto, su due righe, ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟC

BIBL.: Cfr. BAYDUR 1976, nn. 352-354; SNG France 3, 290-291

448. g 19,57 mm 32,5 180° inv. 103314

D/ [Π ΟΥ ΛΙΚ Κ ΟΥ ΑΛΕΡΙΑΝΟΝ ΕΥΧΕ]

R/ ΑΤΤΑΛΕΩΝ [ΙΕ]Ρ[ΟC]; sulla tavola, su due righe, ΟΙΚΟΥΜΕ/ΝΙΚΟC

*Magydus***TRAIANO (98-117 d.C.)**

ASSARION (MEZZO / UNO?), AE

ZECCA: Magydus
(98-117 d.C.)

D/ ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ Testa laureata di Traiano a d.

R/ ΜΑΓΥΔΕΩΝ Atena elmata stante a s., con lancia e Nike che regge ghirlanda; dietro, scudo appoggiato alla lancia; a s., I E

BIBL.: RPC III 2682; Waddington 3300 = SNG France 3, 300

449. g 4,12 mm 21 30° inv. 79420

D/ ΤΡΑΙΑ[Ν]ΟC ΚΑΙ[CΑΡ]

R/ ΜΑ-ΓΥΔΕΩΝ; a s., I E

*Perge***TRAIANO (98-117 d.C.)**

ASSARION (?), AE

ZECCA: Perge
(98-117 d.C.)

D/ ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ Testa laureata di Traiano a d.

R/ ΑΡΤΕΜΙΔΟC ΠΕΡΓΑΙΑC Artemide incedente a d. brandisce arco e torcia; sopra, crescente lunare

BIBL.: RPC III 2687; SNG France 3, 393; SNG von Aulock 4670

450. g 6,73 mm 19 180° inv. 61266

D/ [ΤΡΑΙ]ΑΝΟC [ΚΑΙCΑΡ]

R/ ΑΡΤΕΜΙΔΟC [ΠΕΡΓΑΙΑC]



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

ASSARIA (UNO / UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: *Perge*
(193-211 d.C.)

D/ AY KA C CEOYHPOC ΠEΠTIN Testa laureata di Settimio Severo a d.

R/ ΠEΠTAION Artemide stante a d. con arco e freccia

BIBL.: *SNG PpP* 4, 312-314

451. g 7,81 mm 20 180° inv. 103310
D/ AY KA CE CEOYHP-OC ΠEΠTINA
R/ ΠEΠTA-I-ΩN
BIBL.: *SNG PpP* 4, 312-314 var.

**ELAGABALO (218-222 d.C.)**

ASSARION (MEZZO / UNO?), AE

ZECCA: *Perge*
(218-222 d.C.)

D/ AY K M AY ANTΩNINOC CEB Busto laureato e corazzato di Elagabalo a d.

R/ ΠEΠTAION Artemide stante a d. con arco e torcia rovesciata

BIBL.: *SNG von Aulock* 4688

452. g 3,89 mm 16 360° inv. 103318
D/ AYT K M AY [ANTΩNINO]C C-[EB]
R/ ΠEΠTA-I-ΩN

**MASSIMINO IL TRACE (235-238 d.C.) per Massimo cesare**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Perge*
(236-238 d.C.)

D/ ΓA IOY OYH MAEIMON EY CE KAI Busto drappeggiato e corazzato di Massimo cesare a d.

R/ ΠEΠTAION *Tyche* stante a s. con *kalathos*, cornucopia e timoneBIBL.: *WATSON* 2014, n. 9; cfr. *KM*, p. 329 n. 19 var. (nominale inferiore); *SNG France* 3, 491 var. (D/ Testa di Massimo a d.; nominale inferiore)

453. g 11,18 mm 27 360° inv. 61620
D/ ΓA IOY OYH MAEIMON EY [CE] KAI
R/ [ΠE]ΠT-A-IΩN

**TREBONIANO GALLO (251-253 d.C.)**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Perge*
(251-253 d.C.)

D/ AY K Γ OYEI TPE ΓAΛΛON Busto laureato e drappeggiato di Treboniano Gallo a d.; sotto, globo

R/ ΠEΠTAION Tre urne agonistiche su cassa

BIBL.: *RPC IX* 1119; *SNG von Aulock* 4714; *KM*, p. 330 n. 21

454. g 4,88 mm 22 360° inv. 103319
D/ A[Y K Γ OYEI] TPE [ΓAΛΛON]
R/ ΠEΠ-TAI-ΩN



GALLIENO (253-268 d.C.)

ASSARIA (DIECI), AE

D/ AYT KAI ΠO ΛI ΓAΛΛIHNOC EB Busto radiato e drappeggiato di Gallieno a d.; davanti, I

R/ APTEMIDOC ΠEPΓAIAC Statua di culto di Artemide Pergaia seduta frontalmente entro tempio distilo, sul cui frontone è iscritto, su due righe, A ACYΛOY

BIBL.: *SNG von Aulock* 4732; *SNG France* 3, 570 var. e *SNG von Aulock* 4731 var. (R/ ΠEPΓAIAC APTEMIDOC)

455. g 13,92 mm 29 360° inv. 61267

D/ AYT KAI ΠO ΛI [ΓAΛΛI]HNOC EB

R/ [APTEMIDOC] ΠEPΓAIAC; sul frontone, su due righe, [A / ACY]ΛOY[Y]

ZECCA: *Perge*
(253-268 d.C.)**GALLIENO (253-268 d.C.) per Valeriano II cesare**

ASSARIA (DIECI), AE

D/ AY K ΠOY ΛIK KOP OYAAEPIANON EB Busto laureato e drappeggiato di Valeriano II cesare a d.; davanti, I

R/ ΠEPΓAIAC APTEMIDOC Statua di culto di Artemide Pergaia seduta frontalmente tra stella e crescente lunare, entro tempio distilo, sul cui frontone è iscritto, su due righe, A ACYΛOY

BIBL.: *SNG von Aulock* 4752

456. g 15,61 mm 30,5 360° inv. 80430

D/ AY K ΠOY ΛIK KOP [OYAAEPIANON EB]

R/ sul frontone, su due righe, A / ACYΛOY

ZECCA: *Perge*
(255-258 d.C.)**GALLIENO (253-268 d.C.) per Salonina**

ASSARIA (DIECI), AE

D/ A KOPNHΛIA CAΛΩNINA CEBA Busto diademato e drappeggiato di Salonina a d. su crescente lunare; davanti, I

R/ ΠEPΓAIΩN Tre borse di denaro su cassa

BIBL.: *SNG Copenhagen* 363; *SNG France* 3, 589

457. g 17,50 mm 30 360° inv. 103311

R/ ΠEPΓAIΩN

ZECCA: *Perge*
(253-268 d.C.)

ASSARIA (DIECI), AE

D/ A KOPNHΛIA CAΛΩNINA CEBA Busto diademato e drappeggiato di Salonina a d. su crescente lunare; davanti, I

R/ ΠEPΓAIΩN Efesto seduto a d. su cippo regge scudo sulle gambe e tiene martello

BIBL.: *KM*, p. 331 n. 28; *SNG France* 3, 600 var. e *SNG Pfp* 5, 443 var. (cfr. D/ A KOPNHΛIA-N CAΛΩNINAN CE)

458. g 12,32 mm 29 210° inv. 103312

D/ A KOPNHΛIA CAΛΩNINA CE[BA]

R/ ΠEPΓAIΩN

Esemplare forato

ZECCA: *Perge*
(253-268 d.C.)

*Perge in homonoia con Ephesus***VALERIANO (253-260 d.C.)**

ASSARIA (SEI?), AE

D/ AY·KAI·ΠΙΟΥ·ΛΙ·ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Valeriano a d.

R/ ΠΕΡΓΑΙΩΝ ΕΦΕCΙΩΝ Due figure stanti frontalmente: a s., Artemide Pergaia rivolta a d. con falce lunare sul capo, arco e freccia; a d., Artemide Efesia appoggiata a due sostegni laterali; ai piedi di ciascuna, un cervo; in esergo, ΟΜΟΝΟΙΑ

BIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, nn. 1704-1707; *SNG von Aulock* 8521459. g 16,75 mm 32 360° inv. 103303
D/ [AY·KAI·ΠΙΟΥ·ΛΙ·ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC CEB]
R/ ΠΕΡΓΑΙ-[-Ω]Ν ΕΦΕCΙΩΝ; in esergo, [Ο]ΜΟΝΟΙΑ
BIBL.: FRANKE, NOLLÉ 1997, n. 1706 (questa moneta)ZECCHE: *Perge e Ephesus*
(253-260 d.C.)*Perge in homonoia con Side***GORDIANO III (238-244 d.C.) per Tranquillina**

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

D/ CABEI TPANKYΛΛEINAN CEB Busto diademato e drappeggiato di Tranquillina a d. su crescente lunare

R/ ΠΕΡΓΑΙΩΝ CΙΔΗΤΩΝ Artemide Pergaia stante a d. con lunga torcia di fronte ad Apollo Sidete stante a s. con corto chitone, stivali e bastone di alloro; in esergo, ΟΜΟΝΟΙΑ

BIBL.: FRANKE-NOLLÉ 1997, nn. 1684-1693; *BMC* 107460. g 9,93 mm 27,5 360° inv. 79426
D/ [CABEI TPANKYΛΛEINAN CEB]
R/ ΠΕΡΓΑΙ-ΩΝ CΙΔΗΤΩΝ; in esergo, ΟΜΟΝΟΙΑ
BIBL.: FRANKE-NOLLÉ 1997, n. 1685 (questa moneta)ZECCHE: *Perge e Side*
(241-244 d.C.)*Sillyum***EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (?) (138-192 d.C. ca.?)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa elmata di Ares a d.

R/ CΙΛΛΥΕΩΝ Zeus seduto in trono a s. con fulmine e lungo scettro

BIBL.: *RPC* IV 5727 (= L 1901,0601.132); cfr. anche: *SNG Copenhagen* 440; *SNG Pfp* 5, 911-914; *SNG von Aulock* 4868 (II - III sec. d.C.); cfr. *SNG France* 3, 965 (III sec. a.C. - II sec. d.C.)ZECCA: *Sillyum*
(138-192 d.C. ca.?)461. g 2,56 mm 15,5 180° inv. 79747
R/ CΙΛ-ΛΥ-[ΕΩΝ]

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Sillyum*
(193-211 d.C.)

- D/ AYT KAI Λ CEITTOY (sic) CEOYHPOC ΠIE Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Settimio Severo a d.
R/ CΙΛΛΥΕΩΝ *Tyche* stante a s. con *kalathos*, cornucopia e timone

BIBL.: *SNG France* 3, 980; *SNG von Aulock* 4875

462. g 27,22 mm 34 360° inv. 103317
D/ AYT KAI Λ CEITTOY (sic) CEOY[HPOC ΠIE]
R/ CΙΛΛΥΕ-[ΩΝ]



FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per **Filippo II** cesare

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Sillyum*
(247-249 d.C.)

- D/ AY·K·M·IOY·CEOY·ΦΙΛΙΠΠΙOC·C Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo II cesare a d.
R/ CΙΛΛΥΕΩΝ *Mên* a cavallo incedente a d.

BIBL.: *SNG Pfp* 5, 949

463. g 9,44 mm 26,5 180° inv. 80437
R/ CΙΛ[AY]-EΩΝ



GALLIENO (253-268 d.C.) per **Valeriano II** cesare

ASSARIA (DIECI), AE

ZECCA: *Sillyum*
(255-258 d.C.)

- D/ ΠO ΛIK CΑΛΩΝ OYΑΛEPIANO CEB Busto drappeggiato e corazzato di Valeriano II cesare a d.; davanti, I
R/ CΙΛΛΥΕΩΝ Busto di *Mên* a d. con berretto frigio, su crescente lunare

BIBL.: *Mionnet Supp.* VII, p. 85 n. 270; *SNG France* 3, 1014

464. g 17,20 mm 33 30° inv. 103316
D/ ΠO ΛIK CΑΛΩΝ OYΑ[ΛEPIANO CEB]
R/ CΙΛΛ-ΥΕΩΝ



Aspendus

ELAGABALO (218-222 d.C.) per **Severo Alessandro** cesare

ASSARIA (QUATTRO / CINQUE?), AE

ZECCA: *Aspendus*
(221-222 d.C.)

- D/ M AY ΑΛΕΞΑΝΔΡOC KAI CEB Busto drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro cesare a d.
R/ ACIENΔIΩN *Hecate* stante frontalmente con *kalathos*, torce e serpenti

BIBL.: manca nelle principali sillogi

465. g 25,48 mm 36 180° inv. 61265
 D/ [M AY AΛEΞAN-Δ]POC KAI CEB
 R/ ACIIE[N-ΔIΩN]
 BIBL.: cfr. *Roma Numismatics Ltd.* 7 (2014), n. 904 per un analogo esemplare; per il R/, cfr. *SNG von Aulock* 4590 e 8503 (Giulia Paola)

**GALLIENO (253-268 d.C.) per Valeriano II cesare**

ASSARIA (UNDICI), AE

- D/ ΠΟΥ ΔΙΚ ΚΟΡ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΝ ΚΑΙ ΣΕΒ Busto drappeggiato e corazzato di Valeriano II cesare a d.; davanti, IA
 R/ ΑΣΠΕΝΔΙΩΝ Il fiume *Eyrimedon* sdraiato a s. con ramoscello e urna agonistica, appoggiato a vaso da cui fuoriesce acqua

BIBL.: manca nelle principali sillogi

466. g 14,80 mm 31 360° inv. 104106
 BIBL.: per il R/, cfr. *SNG France* 3, 211 (Gallieno); per il D/, cfr. *SNG von Aulock* 8507

ASSARIA (UNDICI), AE

- D/ ΠΟΥ ΔΙΚ ΚΟΡ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΝ ΚΑΙ ΣΕΒ Busto drappeggiato e corazzato di Valeriano II cesare a d.; davanti, IA; sotto, aquila stante frontalmente ad ali spiegate, rivolta a d.
 R/ ΑΣΠΕΝΔΙΩΝ *Tyche* stante a s. con *kalathos*, cornucopia e timone

BIBL.: *SNG Copenhagen* 277

467. g 17,27 mm 31,5 30° inv. 103313
 R/ ΑΣΠΕ-ΝΔΙΩΝ

GALLIENO (253-268 d.C.)

ASSARIA (DIECI), AE

- D/ ΑΥΤ ΚΑΙ ΠΟ Λ ΓΑΛΛΙΗΝΟ ΣΕ Busto laureato e drappeggiato di Gallieno a d.; davanti, I
 R/ Stele iscritta, su tre righe, ΝΕΩΚΟΡΩΝ; ΑΣΠΕΝΔΙΩΝ (E nel frontone)

BIBL.: *Weber* 7326; cfr. anche *SNG France* 3, 218 (Salonina)

468. g 19,11 mm 30,5 210° inv. 80429
 R/ su tre righe, ΝΕΩ/ΚΟ/ΡΩΝ; ΑΣΠΕ-Ε-Ν-ΔΙΩΝ (E nel frontone)

ZECCA: *Aspendus*
(255-258 d.C.)ZECCA: *Aspendus*
(255-258 d.C.)ZECCA: *Aspendus*
(253-268 d.C.)

Side

DOMIZIANO (81-96 d.C.)

ASSARION (?), AE

D/ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ Testa laureata di Domiziano a d.
R/ Atena elmata incedente a s. con melagrana, lancia e scudo, preceduta da un serpente strisciante ai suoi piedi a s.; ai lati, CΙΔΗΤ

BIBL.: *RPC* II 1527; *SNG Copenhagen* 415; *SNG von Aulock* 8536; *SNG France* 3, 792

469. g 4,39 mm 20 360° inv. 79432
D/ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ
R/ ai lati, CΙΔΗΤ

ZECCA: Side
(81-96 d.C.)**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)**

ASSARION (?), AE

D/ ΑΥΤ ΚΑ C CEΟΥΗΡΟC ΠΙΕΠΤΙ Testa laureata di Settimio Severo a d.
R/ Atena elmata incedente a s. con melagrana, lancia e scudo, preceduta da un serpente strisciante ai suoi piedi a s.; ai lati, CΙΔΗΤ

BIBL.: *BMC* 83

470. g 4,11 mm 17 180° inv. 61268
R/ ai lati, CΙΔΗΤ

ZECCA: Side
(193-211 d.C.)**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna**

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥΤΟΥCΤ Busto diademato e drappeggiato di Giulia Domna a d.
R/ CΙΔΗΤΩΝ Divinità fluviale sdraiata a s. con ramoscello e corona agonistica (?), appoggiata su vaso da cui fuoriesce acqua

BIBL.: *SNG Pfp* 4, 691

471. g 5,99 mm 23 180° inv. 103315
D/ ΙΟΥΛΙΑ [ΔΟΜΝΑ ΑΥΤΟΥCΤ]
R/ CΙΔΗΤΩ-[N]; in esergo, [...] (?)

ZECCA: Side
(193-217 d.C.)**ELAGABALO (218-222 d.C.) per Giulia Paola**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ΙΟΥΛΑ ΚΟΡ ΠΑΥΛΑ CΕΒ Busto diademato e drappeggiato di Giulia Paola a s.
R/ CΙΔΗ/ΤΩΝ (in esergo) Apollo stante a d. con cetra e plectro, di fronte a Nike incedente a s. con ghirlanda; in mezzo a loro, tavola agonistica su cui sta un'urna-premio con due ramoscelli; sotto, vaso

BIBL.: *BMC* 88

472. g 19,79 mm 33,5 180° inv. 80431
R/ [CΙ]ΔΗ/ΤΩΝ (in esergo)

ZECCA: Side
(219-220 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Side
(219-220 d.C.)

D/ IOYΛ KOP ΠAYΛA CEB Busto diademato e drappeggiato di Giulia Paola a d.

R/ CIΔHTΩN Atena elmata incedente a s., rivolta indietro, con patera, lancia ed egida

BIBL.: *Mionnet Suppl.* VII, p. 72 n. 217; *Lindgren* III 665473. g 8,11 mm 24 180° inv. 79746
D/ IOYΛ KOP ΠAYΛ[A CEB]
R/ CI-Δ-HTΩN**FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Filippo II cesare**

ASSARIA (CINQUE), AE

ZECCA: Side
(244-249 d.C.)

D/ AYT K MAPK IOYΛ CEOYHP ΦIΛIΠΠIΩN Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo II cesare a d.; davanti, E

R/ CIΔHTΩN Atena elmata stante a s. con lancia e patera davanti a una pianta di ulivo

BIBL.: *SNG France* 3, 869 (R/ CI-ΔH-TΩ-N, in esergo)474. g 16,51 mm 33 30° inv. 80433
D/ [AYT K MAP]K IOYΛ CEOYHP ΦIΛIΠΠIΩN
R/ CI-ΔHTΩ[-N] (in esergo)**GALLIENO (253-268 d.C.)**

ASSARIA (UNDICI), AE

ZECCA: Side
(253-268 d.C.)

D/ AYT·KAI·ΠO AI· (sic) ΓAΛΛIHNOC·CEB· Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.; davanti, IA; sotto, aquila stante frontalmente ad ali spiegate, rivolta a d., con ghirlanda nel becco

R/ CIΔHTΩN NEΩKOPΩN Atena stante frontalmente, rivolta a d. con lancia e fulmine; a s., melagrana

BIBL.: *BMC* 104475. g 17,85 mm 30,5 30° inv. 80434
D/ A d., contromarca in cartiglio circolare: E (*GIC* 805)
R/ CIΔHTΩN NE[ΩKO]PΩN

ASSARIA (DIECI), AE

ZECCA: Side
(253-268 d.C.)

D/ AYT O KAI ΠOY ΛI EFN ΓAΛΛIHNOC CE Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.; davanti, I

R/ CIΔHTΩN Galera con remi e rematori a s.; dietro, albero; sotto, su due righe, NEΩKOPΩN; sopra, A E

BIBL.: *SNG France* 3, 885-886; *SNG Copenhagen* 427476. g 20,53 mm 29,5 30° inv. 80435
R/ sotto, su due righe, NEΩKO/PΩN

GALLIENO (253-268 d.C.) per Salonina

ASSARIA (DIECI), AE

- D/ KOPNHΛΙΑ CAAΩNINA CEB Busto diadematato e drappeggiato di Salonina a d.; davanti, I
R/ CIAHTΩN NEΩKOPΩN Apollo Sidete stante a s. con lungo scettro e patera

BIBL.: SNG von Aulock 4861; cfr. anche SNG Leypold 1936

477. g 16,98 mm 31 30° inv. 75812
D/ [KOPNH]ΛΙΑ CAAΩNINA CEB
R/ CIAHTΩN N-E-ΩKOPΩN

ASSARIA (DIECI), AE

- D/ KOPNHΛΙΑ CAAΩNINA CEB Busto diadematato e drappeggiato di Salonina a d.; davanti, I
R/ CIAHTΩN NEΩKOPΩN Atena stante a s. con ramo di palma, depone un sassolino nell'urna di voto

BIBL.: SNG PjP 4, 876-877

478. g 17,11 mm 31 210° inv. 80436
D/ KOPNHΛΙΑ CAAΩNIN-A CEB

AURELIANO (270-275 d.C.)

ASSARIA (UNDICI), AE

- D/ AYT KA ΔOM AYPHAIANOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Aureliano a d.; davanti, IA
R/ CIAHTΩN Γ NEΩKOPΩN Apollo Sidete stante frontalmente, rivolto a s. con patera e lungo scettro

BIBL.: SNG France 3, 9550 (leggenda di R/ erroneamente trascritta come: CIAHTΩN NEΩKOPΩN)

479. g 15,53 mm 28 210° inv. 104111
D/ [AYT KA ΔOM] AYPHAIANOC CEB

Side in homonoia con Perge

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (OTTO / DIECI?), AE

- D/ AYT KAI M ANT ΓOPΔIANOC CEB Busto laureato e drappeggiato di Gordiano III a d.

- R/ CIAHTΩN ΠEPTAIΩN Atena Sidete elmata stante a d. con lancia, stringe la mano ad Artemide Pergaia stante a s. di fronte a lei, con lunga torcia e cervo al suo fianco; in mezzo a loro, altare e, in alto, melagrana; in esergo, OMONOIA

BIBL.: FRANKE-NOLLÉ 1997, nn. 1864-1876; BMC 130; SNG von Aulock 4830

480. g 30,21 mm 38,5 360° inv. 80432
D/ AYT KAI M ANT ΓOPΔIANOC [CEB]

ZECA: Side
(253-268 d.C.)



ZECA: Side
(253-268 d.C.)



ZECA: Side
(270-275 d.C.)



ZECHE: Side e Perge
(238-244 d.C.)



CILICIA TRACHEIA

Casae

TRAIANO DECIO (249-251 d.C.) per Etruscilla

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: Casae
(249-251 d.C.)

D/ EPENNIA AITPOYCKIAAA CE Busto diadematato e drappeggiato di Etruscilla a d.

R/ KACATΩN Ade su quadriga al galoppo a d. con frustino, trattiene Persefone al suo fianco che cerca di liberarsi; davanti, Hermes stante a d., rivolto indietro, conduce i cavalli per le briglie; in esergo, fiaccola e *kantharos* rovesciatoBIBL.: RPC IX 1180; SNG *Leypold* 2435; KM, p. 452 n. 2 (D/ EPENNIA K ET-POYCKIAAA CE)481. g 4,91 mm 24,5 360° inv. 79467
D/ EPENNIA AIT-POYCKIAAA CE-B
BIBL.: RPC IX 1180 var.

VALERIANO (253-260 d.C.)

ASSARIA (UNDICI), AE

ZECCA: Casae
(253-260 d.C.)

D/ AY KAI ΠO ΛI OYAAEPIANON CEBA Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Valeriano a d.; davanti, IA

R/ KACATΩN Atena seduta a s. con lancia e patera

BIBL.: SNG *Levante* 312482. g 13,52 mm 30,5 360° inv. 61248
D/ AY KAI ΠO ΛI OYAAEPIAN-ON CEBA; davanti, IA
R/ K-ACA-TΩN

Colybrassus

CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: Colybrassus
(198-217 d.C.)

D/ AY K M AY ANTΩNEINOC Busto laureato di Caracalla a d.

R/ KOΛYBPACCEΩN Atena stante frontalmente, rivolta a s. con scudo e lancia; a d., albero di ulivo

BIBL.: SNG *France* 2, 539483. g 7,83 mm 23,5 360° inv. 103300
R/ KOΛYBPA-CCEΩN

GALLIENO (253-268 d.C.) per Valeriano II cesare

ASSARIA (UNDICI), AE

ZECCA: *Colybrassus*
(255-260 d.C.)

- D/ ΠΟΥ ΛΙΚ ΚΟΡ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΝ ΚΑΙ ΚΕΒ Busto drappeggiato e corazzato di Valeriano II cesare a d.; davanti, IA; sotto, aquila stante frontalmente ad ali spiegate, rivolta a d.
R/ ΚΟΛΥΒΡΑΚΕΩΝ Tre tazze d'olio graduate su recipiente, tra due rami di palma; in esergo, su due righe, ΓΥΜΝΑΚΙΑΡΧΙΑ

BIBL.: *SNG France* 2, 560

484. g 14,00 mm 30 30° inv. 61252
R/ ΚΟ[ΛΥ-Β]ΡΑΚ-ΕΩΝ; in esergo, su due righe, ΓΥ-ΜΝ/ΑΚΙΑΡΧΙΑ



Carallia

GALLIENO (253-268 d.C.) per Salonina

ASSARIA (UNDICI), AE

ZECCA: *Carallia*
(253-268 d.C.)

- D/ ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΣΑΛΩΝΙΝΑ Busto diademato e drappeggiato di Salonina a d.; davanti, IA
R/ ΚΑΡΑΛΛΙΩΤΩΝ Atena stante frontalmente, rivolta a s. con ramo di palma, depone un sassolino nell'urna di voto

BIBL.: *SNG France* 2, 287; *SNG Levante* 402

485. g 15,35 mm 32 360° inv. 61247
R/ ΚΑΡΑΛΛ-ΙΩΤΩΝ



Coracesium

TRAIANO (98-117 d.C.)

ASSARION (FRAZIONE?), AE

ZECCA: *Coracesium*
(98-117 d.C.)

- D/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΡΑΙΑΝΟC Busto laureato e drappeggiato di Traiano a d.
R/ ΚΟΡΑΚΗΚΙΩΤΩΝ Demetra stante frontalmente, rivolta a s. con lunga torcia e spighe di grano

BIBL.: *RPC III* 2742; *LEVANTE* 1978, n. 2; *SNG Levante* 388; *SNG France* 2, 612-613

486. g 3,10 mm 16,5 180° inv. 61280
D/ [ΑΥΤΟ]ΚΡΑΤΩΡ ΤΡΑΙΑΝΟC
R/ ΚΟΡΑΚΗ-ΚΙΩΤΩΝ



VALERIANO (253-260 d.C.)

ASSARIA (UNDICI), AE

- D/ AYT KAI ΠIO ΛIK OYAAEPIANON CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Valeriano a d.; davanti, IA
R/ KOPAKHCIΩTON Atena stante frontalmente, rivolta a s. con ramo di palma, depone un sassolino nell'urna di voto

BIBL.: LEVANTE 1978, n. 39a; SNG France 2, 625-626

487. g 8,91 mm 33,5 360° inv. 107778
R/ KOPAKH-CIΩTONZECCA: Coracesium
(253-260 d.C.)*Syedra***TRAIANO (98-117 d.C.)**

ASSARION (FRAZIONE?), AE

- D/ KAICAP NEPOY TPAIANOC Testa laureata di Traiano a d.
R/ Divinità femminile (Afrodite o Hera?) con melagrana e lungo ramo; ai lati, CYEΔPE

BIBL.: RPC III 2759; SNG von Aulock 8713; SNG Levante 406; SNG Leybold 2628-2630

488. g 2,38 mm 17,5 360° inv. 61258
D/ [KAICAP NEPOY] TPAIANOC
R/ ai lati, CYE-ΔPEZECCA: Syedra
(98-117 d.C.)**SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.) per Giulia Mamea**

ASSARIA (DUE?), AE

- D/ IOYA MAMEA CEB Busto drappeggiato di Giulia Mamea a d.
R/ CYEΔPEΩN Hermes seduto su roccia a s. con caduceo e borsa

BIBL.: manca nelle principali sillogi

489. g 5,71 mm 26 180° inv. 79439
D/ IOYA MA-MEA CEB
R/ CYEΔ-[P]EΩN
BIBL.: per il D/, cfr. SNG Leybold 2645ZECCA: Syedra
(222-235 d.C.)**MASSIMINO IL TRACE (235-238 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

- D/ AY·K·Γ·IO·OYH·MAΞIMEINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Massimino il Trace a d.
R/ CYEΔPEΩN Zeus (?) stante frontalmente, rivolto a s. con scettro e patera

BIBL.: manca nelle principali sillogi; tipo di R/ apparentemente inedito per la zecca

ZECCA: Syedra
(235-238 d.C.)

490. g 14,82 mm 32,5 360° inv. 104105
D/ AY·K·Γ·ΙΟ·ΟΥ[H·ΜΑ]ΕΙΜΕΙΝΟC
R/ CYEΔ-PEΩN



TRAIANO DECIO (249-251 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

- D/ AYT KAIC Γ MECC KY TPAIAN ΔEKIOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.
R/ CYE/ΔPEΩN (in esergo) *Ares* elmato, stante frontalmente, rivolto a s., in mezzo a *Dike*, stante a d. davanti a lui con la spada che lo giudica, e a *Hermes*, stante a s. dietro di lui con caduceo e borsa

BIBL.: RPC IX 1205; SNG France 2, 655

491. g 13,99 mm 28,5 180° inv. 80469
R/ C-[Y]-E/ΔPEΩN (in esergo)



ZECCA: Syedra
(249-251 d.C.)

GALLIENO (253-268 d.C.)

ASSARIA (UNDICI), AE

- D/ AYT KAI ΠΟ ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΕΝΟC CEB Busto laureato e drappeggiato di Gallieno a d.; davanti, IA
R/ CYEΔPEΩN ΘEMIC Due lottatori combattono corpo a corpo

BIBL.: SNG France 2, 665; SNG Levante 441; SNG von Aulock 5905

492. g 15,75 mm 29 240° inv. 61259
D/ [AYT KAI ΠΟ ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΕΝΟC CEB]



ZECCA: Syedra
(253-268 d.C.)

GALLIENO (253-268 d.C.) per Salonina

ASSARIA (UNDICI), AE

- D/ KOPNHΛIA CAAΩNINA CEB Busto diademato e drappeggiato di Salonina a d.; davanti, IA
R/ CYEΔPEΩN Demetra stante a d. con *kalathos* e due torce accese

BIBL.: SNG France 2, 671; SNG Levante 447

493. g 14,38 mm 28,5 180° inv. 107779
D/ KOPNHΛIA CAAΩNINA C[EB]
R/ CYEΔ-PE-ΩN



ZECCA: Syedra
(253-268 d.C.)

PISIDIA

Conana

ADRIANO (117-138 d.C.)

ASSARION (MEZZO / UNO?), AE

ZECCA: Conana
(117-138 d.C.)

D/ AY TPA AΔPIANOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Adriano a d.

R/ KONANEΩN *Tyche* stante frontalmente, rivolta a s., con *kalathos*, cornucopia e timone

BIBL.: RPC III 2784; VON AULOCK 1977-1979, nn. 778-781; SNG France 2, 1451-1452

494. g 4,59 mm 18,5 360° inv. 79434
D/ AY [TPA] AΔPIANOC
R/ KONA-NE[ΩN]

GALLIENO (253-268 d.C.)

ASSARIA (NOVE), AE

ZECCA: Conana
(253-268 d.C.)

D/ AYT K ΠIO ΛIK ΓΑΛΛΙΗΝOC CEB Testa laureata di Gallieno a d.

R/ KONANEΩN Zeus stante frontalmente, rivolto a s. con lancia e patera; ai suoi piedi, aquila; a s., ☉

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 841-860; SNG France 2, 1462-1463; SNG von Aulock 5073; SNG Copenhagen 129

495. g 20,51 mm 37 180° inv. 80450
R/ KONANE-ΩN

Prostanna

CLAUDIO II IL GOTICO (268-270 d.C.)

ASSARIA (SEI / OTTO?), AE

ZECCA: Prostanna
(268-270 d.C.)D/ AY K WAP (*sic*) AY ΚΛΑΥΔΙOC Busto laureato e drappeggiato di Claudio II il Gotico a d.R/ ΠΠOCTANNEΩN Il monte *Viaros* con grande albero sulla cima e alberi sui fianchi; in esergo, OYIAPOC

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 1848-1853; SNG Copenhagen 187

496. g 13,13 mm 31 30° inv. 79441
D/ [AY K WAP (*sic*) AY ΚΛΑΥΔΙOC]
R/ ΠΠOCTAN-NEΩN]
Esemplare forato

*Tityassus***ANTONINO PIO (138-161 d.C.)**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Tityassus*
(147-161 d.C.)

D/ AYTŌ KAICAP ANTŌNEINOC Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ TITYACCE/ΩN (in esergo, retrograda) Tempio tetrastilo visto di prospetto, con elmo (?) nel timpano e globetto tra le colonne

BIBL.: RPC IV 8063; VON AULOCK 1977-1979, nn. 2226-2229; BMC 2; SNG France 2, 2263

497. g 7,45 mm 25 180° inv. 104136
D/ [AYTŌ KAI]CAP ANTŌN[EINOC]
R/ TIT-Y-A-CCE-ΩN (in esergo, retrograda)**MARCO AURELIO (161-180 d.C.)**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Tityassus*
(161-180 d.C.)

D/ AYT KAI (M?) ANTŌNINOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Marco Aurelio a d.

R/ TITYACCE/ΩN (in esergo, retrograda) Tempio tetrastilo visto di prospetto con serpente nel timpano e globetto tra le colonne

BIBL.: RPC IV 8064 var.; VON AULOCK 1977-1979, n. 2230 var.; SNG Copenhagen 348 var.

498. g 7,72 mm 25 180° inv. 107833
D/ AYT KAI [(M?) ANT]ŌNINOC CEB
R/ TIT-Y-A-CC[E]-ΩN (in esergo, retrograda)
Secondo esemplare noto e meglio conservato**CARACALLA (198-217 d.C.)**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Tityassus*
(198-211 d.C.)

D/ M AY ANTŌNEINOC [...?] Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ TITYACCE/ΩN Tempio tetrastilo visto di prospetto con serpente nel timpano e globetto tra le colonne

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 2244

499. g 7,99 mm 24,5 150° inv. 104135
D/ M AY A[N]-TŌNEINOC [...?]
R/ TIT-[Y]-A-CCE/ΩN

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Plautilla

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΦΟΥΛ ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ CEBA Busto drappeggiato di Plautilla a d.

R/ ΤΙΤΥΑCCEΩΝ Tempio tetrastilo visto di prospetto con serpente nel timpano e globetto tra le colonne

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 2245-2258; BMC 5-6; SNG Copenhagen 349; SNG von Aulock 5378

500. g 7,26 mm 22 360° inv. 79410
D/ [Φ]ΟΥΛ ΠΛ-Α[ΥΤΙΛΛΑ CEBA]

R/ [ΤΙ-ΤΥ]Α-CCΕΩΝ

Esemplare probabilmente leggermente ritoccato al D/

ZECCA: Tityassus
(202-205 d.C.)*Sagalassus***ADRIANO (117-138 d.C.)**

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΚΑΙCΑΡ ΑΔΡΙΑΝΟC Busto laureato e drappeggiato di Adriano a d.

R/ CΑΓΑΛΛΑCCEΩΝ Apollo seduto frontalmente, rivolto a s. con lira appoggiata su pilastro a d.

BIBL.: RPC III 2794; SNG France 3, 1767; SNG Pfp 5, 314

501. g 7,95 mm 25 360° inv. 82679

D/ ΚΑΙCΑΡ [ΑΔΡΙΑΝΟC]

R/ CΑΓΑΛΛΑC-[CΕΩ]Ν

ZECCA: Sagalassus
(117-138 d.C.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ ΚΑΙCΑΡ ΑΔΡΙΑ Busto laureato e drappeggiato di Adriano a d.

R/ CΑΓΑΛΛΑC Busto drappeggiato di Mén a d. con berretto frigio, su crescente lunare

BIBL.: RPC III 2799; KM, p. 392 n. 9; SNG Pfp 5, 315

502. g 1,64 mm 12 210° inv. 61271

D/ [ΚΑΙCΑΡ] ΑΔΡΙΑ

R/ CΑ-ΓΑΛΛΑC

ZECCA: Sagalassus
(117-138 d.C.)**VOLUSIANO (251-253 d.C.)**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

D/ ΑΥ Κ ΓΑ Γ ΟΥ ΟΥΟΛΟΥCΚΙΑΝΟC Testa diadematata di Volusiano a d.

R/ CΑΓΑΛΛΑCCEΩΝ Efesto seduto su cippo a d. con martello e scudo appoggiato sulle gambe

BIBL.: RPC IX 958; KAPOSSY 1995, n. 123

503. g 8,32 mm 23,5 360° inv. 61272
R/ CΑΓΑΛΛΑC-C-E-ΩΝZECCA: Sagalassus
(251-253 d.C.)

CLAUDIO II IL GOTICO (268-270 d.C.)

ASSARIA (DIECI), AE

- D/ AY K M AYP KAAAYΔION Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Claudio II il Gotico a d.; davanti, I
R/ CAΓAΛACCEΩN Leone a s. con zampa sollevata a reggere una lancia tra i denti

BIBL.: SNG Copenhagen 222; SNG France 3, 1870-1871

504. g 17,48 mm 34,5 360° inv. 80451
D/ AY K [M] AY-P KAAAYΔIO-[N]
R/ CA-ΓAΛACCEΩN

ZECCA: Sagalassus
(268-270 d.C.)



Adada

SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

- D/ AYT K M AY CE AΛEΞANΔPOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.
R/ AΔAΔEΩN Sacello distilo contenente il simulacro di Artemide Pergaia stante frontalmente con *kalathos*, il corpo decorato con figure disposte su due livelli e un crescente lunare all'apice; ai lati, fiaccole; nel timpano, aquila ad ali spiegate, rivolta a s.

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 83-84

505. g 20,23 mm 35 330° inv. 80136
D/ AYT K M AY CE AΛ-EΞANΔPOC CEB
R/ AΔA-ΔEΩN
BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 83

ZECCA: Adada
(222-235 d.C.)



Palaeopolis

ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

- D/ AYT KAI AΔP ANTΩNEINOC Testa laureata di Antonino Pio a d.
R/ ΠAΛAIOΠOΛEITΩN Zeus seduto in trono a s. con fulmine e lungo scettro; dietro, aquila ad ali spiegate stante frontalmente, rivolta a s.

BIBL.: RPC IV 3316; VON AULOCK 1977-1979, nn. 1069-1085; BMC 1; SNG Copenhagen 172; SNG France 2, 1652-1653

506. g 10,26 mm 25,5 180° inv. 107828
R/ ΠAΛAI-OΠO-ΔEITΩN
BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 1082

ZECCA: Palaeopolis
(147-151 d.C.)



Cremna

MARCO AURELIO (161-180 d.C.) per Commodo cesare

SESTERZIO (?), AE

D/ IMP CAESARI COMMODO Busto drappeggiato e corazzato di Commodo cesare a d.

R/ DIVO AVG Augusto velato in veste di colono fondatore con stendardo, alla guida di due buoi aggiogati a d., regge un simulacro; in esergo, COL CRE

BIBL.: RPC IV 7796; VON AULOCK 1977-1979, n. 1121

507. g 21,63 mm 35 150° inv. 108280

D/ IMP CAES-ARI COMMODO

R/ DIVO AV[G]

ZECCA: Cremna
(175 d.C.)

QUADRANTE (?), AE

D/ IMP CAE[SARI COMMO?] Busto drappeggiato di Commodo cesare a d.

R/ COL CREM Marsia incedente a s. con mano alzata e otre di vino sulla spalla

BIBL.: RPC IV 7797; VON AULOCK 1977-1979, nn. 1122-1123

508. g 1,65 mm 12 180° inv. 79437

D/ [IMP] CAE[-SA]R C[OMMO?]

R/ COL CRE[M]

ZECCA: Cremna
(175 d.C.)**TREBONIANO GALLO (251-253 d.C.)**

DUPONDIO (?), AE

D/ IMP C C VIB TR GALLVM P F AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Treboniano Gallo a d.

R/ COL IVL AVG F CRE Tre insegne militari, quella al centro con aquila, le altre con ghirlande

BIBL.: RPC IX 983; VON AULOCK 1977-1979, nn. 1499-1502

509. g 6,61 mm 25,5 30° inv. 103296

D/ [IMP] C C VIB TR GALLVM P [F AVG]

R/ COL IV-L AVG F CRE

ZECCA: Cremna
(251-253 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

D/ IMP C C VIB TR GALLVM P F AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Treboniano Gallo a d.

R/ COL IVL AVG F CREM Apollo incedente nudo a d., con arco e freccia incoccata, faretra in spalla e clamide; in basso a d., stella

BIBL.: RPC IV 982; VON AULOCK 1977-1979, nn. 1503-1510

510. g 5,83 mm 21,5 330° inv. 61288

D/ IMP C C VIB TR GALL[VM P F AVG]

R/ COL IVL [A]VG F CRE[M]

ZECCA: Cremna
(251-253 d.C.)

511. g 7,23 mm 24 360° inv. 61290
D/ [IMP] C [C VIB TR GALLVM P F AVG]
R/ COL [IVL AVG F CREM]
Lettura incerta a causa della forte usura del pezzo



Codrula

ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ ΚΟΔΡΟΥΛΕΩΝ Dioniso stante frontalmente, rivolto a s., con lungo tirso e *kantharos* sopra una pantera seduta a s., rivolta verso di lui; a s., Α ΤΙΠ

BIBL.: RPC IV 7308; VON AULOCK 1977-1979, n. 972

512. g 8,29 mm 24,5 180° inv. 104120
D/ [ΑΥΤΟ] ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC
R/ ΚΟΔΡΟΥΛΕΩΝ
BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 972 (questa moneta, unico esemplare noto)



ZECCA: Codrula
(138-161 d.C.)

CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARION (MEZZO / UNO?), AE

D/ ΑΥΚ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CEB Testa laureata di Caracalla a d.

R/ ΚΟΔΡΟΥΛΕΩΝ Nike incedente a s. con ramo di palma e ghirlanda

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 1005

513. g 3,35 mm 19,5 360° inv. 103295
R/ ΚΟΔΡΟΥΛΕΩΝ
BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 1005 (questa moneta, unico esemplare noto)



ZECCA: Codrula
(198-217 d.C.)

Colbasa

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

D/ ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ CΕ Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ ΚΟΛΒΑCΕΩΝ Tyche stante a s. con *kalathos*, cornucopia e timone

BIBL.: manca nelle principali sillogi

514. g 11,34 mm 24,5 180° inv. 103297
D/ ΙΟΥΛΙΑ ΔΟ[M]ΝΑ CΕ
R/ ΚΟΛΒΑCΕΩΝ
Stesso conio di D/ dell'esemplare cat. n. 533 (zecca: *Sibidunda*, inv. n. 104114)
BIBL.: per il D/ cfr. VON AULOCK 1969, nn. 9-13



ZECCA: Colbasa
(193-217 d.C.)

SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)

ASSARION (?), AE

D/ AY K M AY CE ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC Busto di Severo Alessandro a d.

R/ ΚΟΛΒΑCCEΩΝ (*sic*) *Ares* stante frontalmente, rivolto a s. con lancia e dagaBIBL.: VON AULOCK 1969, nn. 18-19; *SNG France* 2, 1435515. g 4,39 mm 24 360° inv. 61270
D/ AY K M AY CE [ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ]C
R/ ΚΟΛΒΑC-CEΩΝ (*sic*)ZECCA: Colbasa
(222-235 d.C.)*Olbasa***SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna**

DUPONDIO (?), AE

D/ IVLIA AVG Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ COI F OLAASENE (*sic*) *Tyche* stante a s. con *kalathos*, cornucopia e timone

BIBL.: VON AULOCK 1971, n. 13

516. g 9,28 mm 25,5 360° inv. 107826
D/ IVLI-A AVG
R/ C IVL AV-G FOLBASE (*sic*)
BIBL.: VON AULOCK 1971, n. 13 var.ZECCA: Olbasa
(193-217 d.C.)**MASSIMINO IL TRACE (235-238 d.C.)**

DUPONDIO (?), AE

D/ INP CAI CAI IVL VHR MAXIMINON AV (*sic*) Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Massimino il Trace a d.R/ COL IVL AVGV OLBASHNH (*sic*) Tempio distilo contenente il simulacro di Afrodite stante frontalmente con *kalathos* e pomo in ciascuna mano; ai lati, due Eroti in volo le porgono una ghirlanda; nel timpano, ghirlanda

BIBL.: VON AULOCK 1971, n. 30

517. g 7,32 mm 23,5 360° inv. 107827
D/ INP CAI CAI IVL VHR MAXIMIN[ON AV] (*sic*)
R/ [COL] IVL AVGV OLBASHNH (*sic*)ZECCA: Olbasa
(235-238 d.C.)*Pogla***SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna**

ASSARIA (DUE?), AE

D/ IOY ΔΟΜΝΑ CE Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ ΠΙΟΓΑΕΩΝ Sacello distilo contenente il simulacro di Artemide Pergaia stante frontalmente con *kalathos*, il corpo decorato con figure disposte su due livelli, sfingi in cima alle colonne; ai lati, stelleBIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 1286-1289; *BMC* 3ZECCA: Pogla
(193-217 d.C.)

518. g 9,11 mm 25,5 360° inv. 104124
D/ IOY [ΔOMNA] CE
R/ ΠΙΟΤ-[Α]ΕΩΝ



Comama

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: Comama
(193-217 d.C.)

D/ IYLIA ΔOMNA A (sic) Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ COL COMAMENORVM Tyche stante a s. con kalathos, cornucopia e timone

BIBL.: VON AULOCK 1970, n. 13; SNG France 2, 1441

519. g 10,19 mm 27 180° inv. 79435
D/ IYLIA [ΔO]MNA A (sic)
R/ COL COMA-ME[NORV]M



Selge

ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: Selge
(138-161 d.C.)

D/ AYTO KAICAP ANTΩNEINOC Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ CEΛΓEΩΝ Santuario di Zeus ed Eracle con due alberi sacri davanti ai quali stanno due altari, su base monumentale; a s., fulmine; a d., clava

BIBL.: RPC IV 4962 = SNG von Aulock 5301; cfr. anche SNG France 3, 2017

520. g 11,47 mm 24 150° inv. 79452
D/ AYTO KAICAP [ANTΩNEINOC]
R/ CEΛΓEΩΝ



ANTONINO PIO (138-161 d.C.) per Marco Aurelio cesare

ASSARION (MEZZO?), AE

ZECCA: Selge
(147-161 d.C.)

D/ KAI BHPOC Testa giovanile di Marco Aurelio cesare a d.

R/ CEΛΓEΩΝ Arco e fulmine alato

BIBL.: RPC IV 4959 = BMC 75 e SNG Copenhagen 278 (Lucio Vero)

521. g 3,03 mm 18,5 270° inv. 107830
D/ KAI BHPOC
R/ CEΛΓEΩΝ



ANTONINO PIO (138-161 d.C.) o MARCO AURELIO (161-180 d.C.) per Faustina minore

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Selge*
(147-176 d.C.)

D/ ΦAY CE Busto drappeggiato di Faustina minore a d.

R/ CEΛΓE Scudo macedone tra due serpenti

BIBL.: *RPC IV* 4958 = *BMC* 72-73; *SNG von Aulock* 5305522. g 2,98 mm 11,5 360° inv. 104127
R/ CE-Λ[ΓE]**COMMODO (176-192 d.C.)**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Selge*
(176-179 d.C. ca.)

D/ AYT KAICAPA KOMOΔOC Busto drappeggiato e corazzato di Commodo a d.

R/ CEΛΓEΩN *Tyche* della città (?) stante frontalmente rivolta a d. con lungo scettro; ai lati, Eroti (?) con torceBIBL.: manca in *RPC IV* e nelle principali sillogi523. g 8,15 mm 26 180° inv. 104125
D/ AYT KAI[CAPA KOMOΔOC]
R/ CEΛ-ΓEΩN
BIBL.: per il conio di D/, cfr. *RPC IV* 10913 (= Gorny&Mosch 170, ottobre 2008, n. 1802)**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna**

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Selge*
(193-217 d.C.)

D/ IOY·ΔOMNA·CE Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ CEΛΓEΩN Arco e fulmine alato

BIBL.: *SNG von Aulock* 5308; *SNG Leybold* 2135524. g 4,83 mm 19,5 270° inv. 107829
D/ IOY·ΔO·MNA·CE
R/ CEΛ-ΓEΩN**CARACALLA (198-217 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Selge*
(198-217 d.C.)

D/ AYT·KAIC·M·AYPANTΩNINOC·EYC·CEBACT Testa laureata di Caracalla a d.

R/ Dioniso stante frontalmente rivolto a d. con lungo tirso, regge una testa radiata di Caracalla rivolta verso di lui e incoronata da una *Nike* in volo a s.; ai suoi piedi, pantera a d.; in esergo, CEΛΓEΩN

BIBL.: manca nelle principali sillogi: tipo di R/ inedito

525. g 19,87 mm 35 180° inv. 80452
D/ AYT·KAIC·M·AYPANTΩ·NINOC·EYC·CEBACT

SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.) per Giulia Mamea

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Selge*
(222-235 d.C.)

D/ IOY·MAMEAN·CEB Busto diadematato e drappeggiato di Giulia Mamea a d.

R/ CEΛΓEΩN *Tyche* stante frontalmente rivolta a s. con *kalathos*, timone e cornucopia

BIBL.: manca nelle principali sillogi

526. g 19,52 mm 33 210° inv. 80453

D/ IOY·MAME·AN·CEB

R/ CEΛ·ΓEΩN

BIBL.: per il R/, cfr. *SNG Copenhagen* 284 (Severo Alessandro);
esemplare analogo in *CNG* 88 (settembre 2011), n. 931**FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)**

ASSARION (FRAZIONE?), AE

ZECCA: *Selge*
(244-249 d.C.)

D/ AY KA MAP IOYΛ ΦΙΛΙΠΠΙΟC CEB Testa laureata di Filippo l'Arabo a d.

R/ CEΛΓEΩN *Hygeia* stante frontalmente, rivolta a d., che nutre un serpente da una pateraBIBL.: *SNG France* 3, 2065; *SNG PpP* 4, 475-477

527. g 3,29 mm 15,5 210° inv. 103294

D/ AY K[A MAP IOY]Λ ΦΙΛΙΠΠΙΟC CEB

R/ CEΛΓ·E·ΩN

**TRAIANO DECIO (249-251 d.C.) per Etruscilla**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Selge*
(249-251 d.C.)

D/ ·EPE·ETPOYCKIΛΛAN·CE Busto diadematato e drappeggiato di Etruscilla a d. su crescente lunare

R/ CEΛΓEΩN *Tyche* stante frontalmente, rivolta a s., con *kalathos*, timone e cornucopiaBIBL.: *RPC* IX 1032

528. g 8,69 mm 26 30° inv. 104126

D/ ·EPE·ET·POYCKIΛΛAN·CE

R/ CEΛ·Γ·E·ΩN



ASSARION (FRAZIONE / UNO?), AE

ZECCA: *Selge*
(249-251 d.C.)

D/ ·EP·ETPOYCKIΛΛAN·CE Busto diadematato e drappeggiato di Etruscilla a d. su crescente lunare

R/ CEΛΓEΩN Arco e fulmine alato

BIBL.: *RPC* IX 1040; *BMC* 81

529. g 2,45 mm 17 90° inv. 79453

D/ ·EPE·ETPO·YCKIΛΛ[AN·CE]

R/ CEΛ·ΓEΩN



*Andeda***MARCO AURELIO (161-180 d.C.)**

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Andeda*
(161-180 d.C.)

D/ AYT KAI AYP ANT CEB Testa laureata di Marco Aurelio a d.
R/ ANΔHΔEΩN Artemide in corsa a d. con arco, in procinto di
estrarre una freccia dalla faretra; al suo fianco, cervo in corsa
a d.

BIBL.: RPC IV 7290; VON AULOCK 1977-1979, nn. 173-178; BMC 1;
SNG von Aulock 4907

530. g 5,33 mm 18,5 180° inv. 104117
D/ [A]YT [KA]I AYP ANT [CEB]
R/ ANΔH-ΔEΩN
BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 178

531. g 4,32 mm 19 180° inv. 79402
D/ [AY[T KAI AYP] ANT CEB
R/ ANΔH-ΔEΩN

**SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.) per Giulia Mamea**

ASSARIA (UNO / UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: *Andeda*
(222-235 d.C.)

D/ IOYΛΙΑ MAMEAN C Busto drappeggiato di Giulia Mamea
a d.
R/ ANΔHΔEΩN Artemide stante a d. con arco, estrae una freccia
dalla faretra; al suo fianco, cervo a d.

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 205-207; BMC 3

532. g 7,72 mm 24 180° inv. 103289
R/ [A]NΔA-ΔHΩN

*Sibidunda***SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Sibidunda*
(193-217 d.C.)

D/ IOYΛΙΑ ΔΟΜΝΑ CE Busto drappeggiato di Giulia Domna
a d.
R/ CIBIΔOYNΔEΩN Tyche stante frontalmente, rivolta a s. con
kalathos, timone e cornucopia

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 1368-1372

533. g 8,75 mm 25 360° inv. 104114
R/ CIB[IΔOY]-N-ΔEΩN
BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 1371
Stesso conio di D/ dell'esemplare cat. n. 514 (zecca: *Colbasa*,
inv. 103297)



*Pednelissus***ANTONINO PIO (138-161 d.C.)**

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Pednelissus*
(147-161 d.C.)

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ ΠΕΑΝΗΑΙCCE/ΩΝ (in esergo, retrograda) Zeus seduto in trono a s. con aquila e lungo scettro

BIBL.: RPC IV 7701; VON AULOCK 1977-1979, nn. 1190-1196; SNG France 2, 1683-1684

534. g 3,90 mm 21 180° inv. 79440
D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩ[ΝΕΙΝΟC]
R/ ΠΕΑΝΗ-[ΑΙC]CE/ΩΝ (in esergo, retrograda)
BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 1194

**SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Pednelissus*
(222-235 d.C.)

D/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.

R/ ΠΕΑΝΗΑΙCCEΩΝ Asclepio stante frontalmente, rivolto a s. con bastone attorno a cui è avvolto un serpente

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 1226

535. g 1,79 mm 11,5 360° inv. 61217
D/ ΑΛΕΞΑΝ-ΔΡΟC
R/ ΠΕΑΝΗ-ΑΙCCEΩΝ
BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 1226

**GALLIENO (253-268 d.C.) per Salonina**

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Pednelissus*
(253-268 d.C.)

D/ ΚΟΡ CΑΛΩΝΙΝΑΝ Busto diademato e drappeggiato di Salonina a d.

R/ ΠΙΕΤΝΗΑΙCCE/ΩΝ (*sic*) Zeus seduto in trono a s. con aquila e lungo scettro

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 1248-1250

536. g 4,21 mm 20 330° inv. 104123
D/ ΚΟΡ C[ΑΛΩ]ΝΙΝΑΝ
R/ ΠΙΕΤ-Ν-ΗΑΙCCE/ΩΝ (*sic*)
BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 1250



*Isinda***ANTONINO PIO (138-161 d.C.)**

ASSARIA (DUE?), AE

D/ AYT T AIA KAIC ANTΩNEINOC Testa laureata di Antonio Pio a d.

R/ ICINΔEΩN *Tyche* stante a s. con *kalathos*, cornucopia e timone; a s., B

BIBL.: RPC IV 7301; VON AULOCK 1977-1979, nn. 775-781; BMC 12; SNG France 2, 1600

537. g 8,83 mm 25 180° inv. 103287

R/ ICIN-ΔEΩN

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 781

ZECCA: *Isinda*
(anno 2 = 139/140 d.C.)**EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (193-211 d.C. ca.)**

ASSARION (?), AE

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ ICINΔEΩN Hermes seduto a s. su cippo, con petaso, caduceo e borsa

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 746-752; BMC 11

538. g 4,28 mm 21,5 330° inv. 103288

R/ IC-INΔ-EΩN

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 752

ZECCA: *Isinda*
(193-211 d.C. ca.)*Ariassus***COMMODO (176-192 d.C.)**

ASSARION (?), AE

D/ Λ AYP KAICA KOMMOΔOC Testa laureata di Commodo a d.

R/ APIACCEΩN Dioniso stante frontalmente, rivolto a s. con lungo tirso e *kantharos* sopra una pantera seduta davanti a lui

BIBL.: RPC IV 7297 = VON AULOCK 1977-1979, nn. 394-398

539. g 3,76 mm 20 150° inv. 79433

D/ [Λ A]YP KAICA KOM[MOΔOC]

R/ APIAC-CE[ΩN]

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 398

ZECCA: *Ariassus*
(176-192 d.C.)**SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)**

ASSARION (?), AE

D/ AYT K M CE AΛEEANΔPOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.

R/ APIACCEΩN *Tyche* stante a s. con *kalathos*, cornucopia e timone

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 475-476

540. g 4,56 mm 20 180° inv. 104119

R/ APIA[C]-CEΩN

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 476

ZECCA: *Ariassus*
(222-235 d.C.)

Etenna

MASSIMINO IL TRACE (235-238 d.C.) per Massimo cesare

ASSARIA (DUE?), AE

D/ Γ IOY OYH MAEIMOC KAIC Busto drappeggiato e corazzato di Massimo cesare a d.

R/ ETENNEΩN Apollo stante frontalmente, rivolto a s. con ramo d'alloro si appoggia a un tripode a d.; in basso a s., lira

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, n. 623

541. g 7,77 mm 24,5 180° inv. 79419
D/ Γ IOY OYH MAEIMOC [KAIC]
R/ ETEN-NEΩN

ZECCA: Etenna
(236-238 d.C.)



Termessus Maior

EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (II - III sec. d.C.)

ASSARION (?), AE

D/ Testa laureata di Zeus a s.

R/ TEPMHCCΕΩN Cavallo al galoppo a d.

BIBL.: SNG Copenhagen 303; SNG Pfp 5, 529

542. g 4,59 mm 17,5 360° inv. 79460
R/ TEPMH-C-CEΩN
Esemplare forato

ZECCA: Termessus Maior
(II - III sec. d.C.)



ASSARION (?), AE

D/ TΩN MEIZONΩN Busto radiato e drappeggiato di Helios a d.

R/ TEPMHCE (sic) Dioniso stante a s. con chitone, tiene lungo tirso e kantharos su pantera ai suoi piedi

BIBL.: SNG Pfp 5, 556

543. g 3,80 mm 19 30° inv. 79455
D/ [TΩN] MEIZONΩ-N
R/ [TE]PM-HCE (sic)

ZECCA: Termessus Maior
(fine II - III sec. d.C. ca.)



EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (III sec. d.C.)

ASSARIA (NOVE), AE

D/ TEPMHCCΕΩN·Θ. Testa laureata di Zeus a d.

R/ TΩN MEIZONΩN Tyche stante frontalmente, rivolta a s. con kalathos, timone e cornucopia, incoronata da Nike stante a s. dietro di lei con ramo di palma e ghirlanda; in mezzo, Θ

BIBL.: SNG Leypold 2175; SNG von Aulock 5355; SNG Copenhagen 330; SNG France 3, 2188

544. g 15,42 mm 30 150° inv. 104130
D/ TEPMH-CCEΩN·Θ.
R/ TΩN MEI-ZO-NΩN

ZECCA: Termessus Maior
(III sec. d.C.)



ASSARIA (NOVE), AE

- D/ ΤΕΡΜΗCCEΩΝ·Θ· Testa laureata di Zeus a d.
R/ ΤΩΝ ΜΕΙΖΟΝΩΝ Atena stante frontalmente, rivolta a s. con lancia e patera; a d., trofeo d'armi; in mezzo, Θ

BIBL.: *SNG France* 3, 2189

545. g 12,75 mm 30 330° inv. 79457
D/ [T]ΕΡΜΗCCEΩΝ·Θ·
R/ ΤΩΝ ΜΕΙΖΟΝΩΝ

ASSARIA (NOVE), AE

- D/ ΤΕΡΜΗCCEΩΝ·Θ· Testa laureata di Zeus a d.
R/ ΑΥΤΟΝΟΜΩΝ *Tyche* stante frontalmente, rivolta a s. con *kalathos*, timone e cornucopia; a s., Θ

BIBL.: *SNG Pfp* 5, 539; *SNG Leypold* 2178; cfr. *BMC* 53; *SNG France* 3, 2195

546. g 12,75 mm 30 330° inv. 107832
D/ ΤΕΡΜΗCCEΩΝ·Θ·
R/ ΑΥΤΟΝΟΜΩΝ

ASSARIA (NOVE), AE

- D/ ΤΕΡΜΗCCEΩΝ·Θ· Testa laureata di Zeus a d.
R/ ΤΩΝ ΜΕΙΖΟΝΩΝ *Tyche* stante frontalmente, rivolta a s. con *kalathos*, timone e cornucopia; a d., Θ

BIBL.: *SNG von Aulock* 5361; *SNG Copenhagen* 329

547. g 13,76 mm 29 360° inv. 104129
D/ ΤΕΡΜΗCCEΩΝ·Θ·
R/ [ΤΩΝ] ΜΕΙΖΟΝΩΝ

ASSARIA (NOVE), AE

- D/ ΤΕΡΜΗCCEΩΝ·Θ· Testa laureata di Zeus a d.
R/ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΤΕΡΜΗCCE Η ΤΟ ΚΑΠΟΥ CΕΧΟΥCΑ su sei righe, entro corona d'alloro

BIBL.: *BMC* 55

548. g 9,40 mm 27,5 240° inv. 104128
D/ ΤΕΡΜΗCCEΩΝ·Θ·
R/ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΤΕΡΜΗCCE / Η ΤΟ ΚΑΠΟΥ CΕΧΟΥCΑ su sei righe

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

- D/ ΤΕΡΜΗCCEΩΝ Busto elmato e corazzato di *Solymos* a s.
R/ CΟΛΥΜΟC *Solymos* seduto a s. in abito militare con braccio alzato

BIBL.: *SNG Copenhagen* 314; *SNG Pfp* 5, 552; *SNG France* 3, 2161

549. g 7,53 mm 23,5 360° inv. 79458
D/ ΤΕΡΜΗCCEΩΝ
R/ CΟΛ[Υ]-ΜΟC

ZECCA: *Termessus Maior*
(III sec. d.C.)ZECCA: *Termessus Maior*
(III sec. d.C.)ZECCA: *Termessus Maior*
(III sec. d.C.)ZECCA: *Termessus Maior*
(III sec. d.C.)ZECCA: *Termessus Maior*
(III sec. d.C.)

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Termessus Maior*
(III sec. d.C.)

D/ ΤΕΡΜΗΚΚΕΩΝ Busto elmato e corazzato di *Solymos* a d.
R/ ΚΟΛΥΜΟΚ *Solymos* seduto a s. in abito militare con braccio
alzato

BIBL.: *SNG France* 3, 2166

550. g 6,30 mm 23 360° inv. 107831
D/ ΤΕΡ-ΜΗΚΚΕΩΝ
R/ ΚΟΛΥ-ΜΟΚ



ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Termessus Maior*
(III sec. d.C.)

D/ ΤΕΡΜΗΚΚΕΩΝ (sic) Busto elmato e corazzato di *Solymos* a d.
R/ ΤΩΝ ΜΕΙΖΟΝΩΝ *Solymos* stante a s. in abito militare con
lancia e spada

BIBL.: *SNG Copenhagen* 318; *SNG France* 3, 2168; *SNG Pfp* 5, 555

551. g 8,88 mm 22,5 360° inv. 79454
D/ ΤΕΡ-ΜΗΚΚΕΩΝ
R/ ΤΩΝ Μ-ΕΙΖΟΝΩΝ



ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Termessus Maior*
(III sec. d.C.)

D/ ΤΕΡΜΗΚΚΕΩΝ Busto drappeggiato di *Hermes* a d. con
caduceo sulla spalla
R/ ΤΩΝ ΜΕΙΖΟΝΩΝ *Atena* stante frontalmente, rivolta a s. con
lancia e patera

BIBL.: *SNG von Aulock* 5352

552. g 11,48 mm 25,5 30° inv. 79456
D/ Τ-ΕΡΜΗΚΚΕΩΝ
R/ ΤΩ-Ν ΜΕΙ-ΖΟΝΩΝ



Timbriada

CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Timbriada*
(198-211 d.C.)

D/ ΑΥ·Κ·Μ·ΑΥ· ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΚ Busto laureato, drappeggiato e
corazzato di *Caracalla* a d.
R/ ΤΙΜΒΡΙΑΔΕΩΝ *Mên* stante frontalmente, rivolto a s., con
berretto frigio, lungo scettro e patera su altare acceso

BIBL.: *VON AULOCK* 1977-1979, nn. 2159-2164; *SNG Copenhagen* 345

553. g 12,76 mm 26 150° inv. 104134
D/ [ΑΥ·Κ·Μ·ΑΥ· ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΚ]
A d., contromarca: T entro cartiglio circolare (*GIC* 685)
R/ ΤΙ-ΜΒΡΙΑΔΕΩΝ



SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

- D/ ΑΥΤ ΚΑΙ Μ ΑΥΡ CEY ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ CEB
Busto laureato, drappeggiato e corazzato di
Severo Alessandro a d.
- R/ ΤΙΜΒΡΙΑΔΕΩΝ Cibele turrata con cornu-
copia e timpano seduta sul dorso di un leone
incedente a s.

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 2187-2190

554. g 20,73 mm 36 30° inv. 80454
R/ ΤΙΜΒΡΙΑΔΕΩΝ

ZECCA: *Timbriada*
(222-235 d.C.)



GALATIA

PISIDIA

Apollonia Mordiaicum

EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (211-217 d.C. ca.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

- D/ ΑΛΕΞΑ ΚΤΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ Testa di
Alessandro Magno a d. con *leontè*
- R/ ΙΠΠΟΦΟ / ΡΑC Il fiume *Hippophoras*
sdraiato a s. con ramoscello e cornucopia,
appoggiato a un vaso da cui fuoriesce acqua

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 34-53; *BMC* 1; *SNG Copenhagen* 95; *SNG von Aulock* 4988; *SNG France* 2, 1346-1349

555. g 15,27 mm 30 180° inv. 104118
D/ ΑΛΕΞΑ ΚΤΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ[ΤΩΝ]
R/ ΙΠΠΟΦΟ / ΡΑC

ZECCA: *Apollonia Mordiaicum*
(211-217 d.C. ca.)



GALLIENO (253-268 d.C.)

“MEDAGLIONE” (?), AE

- D/ ΑΥΤ·Κ·Π·Λ ΓΑΛΛΙΗΝ Busto laureato, drap-
peggiato e corazzato di Gallieno a d.
- R/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ L'Imperatore stante
frontalmente, rivolto a s. in abito militare con
lancia entro tempio ottastilo visto di prospet-
to; in esergo, ΑΥ ΘΡ ΚΟ

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 157-183; *BMC* 5-6;
SNG von Aulock 4999; *SNG France* 2, 1365-1366

556. g 39,68 mm 40,5 180° inv. 80448
R/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ

ZECCA: *Apollonia Mordiaicum*
(253-268 d.C.)



ASSARIA (QUATTRO / CINQUE?), AE

D/ AYT·K·Π·Α ΓΑΛΛΙΗΝΟ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.

R/ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ ΑΥ Il fiume *Hippophoras* sdraiato a s. con ramoscello e cornucopia, appoggiato a un vaso da cui fuoriesce acqua; in esergo, ΘΠΑ ΚΟ

BIBL.: VON AULOCK 1977-1979, nn. 184-206; BMC 7-8; SNG von Aulock 5000; SNG France 2, 1367

557. g 19,50 mm 36 180° inv. 80449
R/ ΑΠΟΛΛΩΝ-ΙΑΤΩΝ ΑΥ

ZECCA: Apollonia Mordiaeum
(253-268 d.C.)



Colonia Caesarea Antiochia

ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

D/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS IIII Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ MENSIS COL CAES ANTIOCH *Mên* stante frontalmente, rivolto a d. con berretto frigio e crescente lunare sulle spalle, regge lungo scettro e *Nike* e appoggia un piede su bucranio; a s., gallo stante a s.

BIBL.: RPC IV 7327 = KRZYŻANOWSKA 1970, nn. 137-138; BMC 5

558. g 9,96 mm 28 150° inv. 80438
D/ ANTONINVS AV[G PIVS]P P TR P COS IIII
R/ MENSIS COL C-A-ES ANTIOCH

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(145-161 d.C.)



DUPONDIO (?), AE

D/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS IIII Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ GENIO COLONIAE ANTIOCH Il *Genius Coloniae* stante frontalmente, rivolto a s., con lungo scettro e cornucopia sopra altare

BIBL.: RPC IV 7331 = KRZYŻANOWSKA 1970, n. 13; SNG Copenhagen 22

559. g 5,94 mm 24 180° inv. 61273
D/ ANTONINVS AVG PIVS [P P TR P COS IIII]

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(145-161 d.C.)



EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (138-161 d.C. ca.)

QUADRANTE (?), AE

D/ ANTIOCH Busto drappeggiato di *Hermes* (con le fattezze di Marco Aurelio cesare?) a d.; dietro, caduceo

R/ COLONIAI Altare rotondo acceso, decorato con ghirlanda

BIBL.: SNG Copenhagen 20; cfr. RPC IV 7349 = KRZYŻANOWSKA 1970, n. 140, VI/6 (D/ ANTI-OCH-E, R/ COLO-NIAE)

560. g 1,86 mm 11,5 180° inv. 61622
D/ A-NTIOCH
R/ COL-ONI-AI

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(138-161 d.C. ca.)



EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (161-180 d.C. ca.)

QUADRANTE (?), AE

D/ ANTIOCHI Busto drappeggiato di *Hermes* (con le fattezze di *Commodo*) a d.; dietro, caduceo

R/ COLONIAE Altare rotondo acceso, decorato con ghirlanda

BIBL.: *RPC IV* 7376 = *KRZYZANOWSKA* 1970, n. 144, V/5561. g 1,15 mm 13 180° inv. 103291
D/ [AN-TI-OCHI]
R/ COLO-NIAEZECCA: *Colonia Caesarea Antiochia*
(161-180 d.C. ca.)**SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)**

SESTERZIO (?), AE

D/ IMP CAES L SEP SEVERVS PER AVG Testa laureata di Settimio Severo a d.

R/ COL CAES ANTIOCH *Mên* stante frontalmente, rivolto a d. con berretto frigio e crescente lunare sulle spalle, appoggiato su colonnina, con lungo scettro e *Nike* su globo mentre tiene un piede su bucranio; a s., gallo stante a s.; ai lati, S RBIBL.: *KRZYZANOWSKA* 1970, n. XXXIV/49; *SNG France* 2, 1100562. g 27,04 mm 34 180° inv. 80439
D/ IMP CAES L SEP S-EVERVS PER AVGZECCA: *Colonia Caesarea Antiochia*
(193-211 d.C.)**CARACALLA (198-217 d.C.)**

SESTERZIO (?), AE

D/ IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG Testa laureata di Caracalla a d.

R/ VIRT AVG COL ANTIOCH L'Imperatore a cavallo a d., incombe con lancia su nemico caduto a d., rivolto verso di lui; in esergo, S R

BIBL.: *SNG France* 2, 1138563. g 26,71 mm 32 120° inv. 80440
D/ IMP CAES M AVR ANT-ONINVS [PIVS AV]G
R/ VIRT AV-G COL ANTIOC-HZECCA: *Colonia Caesarea Antiochia*
(198-211 d.C.)**GETA (209-211/212 d.C.)**

SESTERZIO (?), AE

D/ IMP CAES P SEPT GETA AVG Testa laureata di Geta a d.

R/ VIRT AVGG COL ANTIOCH L'Imperatore su cavallo rampante a d. con lancia; in esergo, S R

BIBL.: *KRZYZANOWSKA* 1970, n. XVII/30564. g 27,76 mm 33 150° inv. 80441
D/ IMP CAES M P SE-PT GETA AVG
R/ VIRT AV-G COL ANTIOCHZECCA: *Colonia Caesarea Antiochia*
(209-211/212 d.C.)

SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(222-235 d.C.)

D/ IMP CAES SEVER ALEXANDER Testa laureata di Severo Alessandro a d.

R/ COL CAES ANTIOCH Lupa che allatta i gemelli a d.; in esergo, S R

BIBL.: KRZYŻANOWSKA 1970, n. XI/25; SNG France 2, 1186

565. g 25,82 mm 34,5 150° inv. 80442
D/ IMP CAES SEVE-R ALEXANDER**GORDIANO III (238-244 d.C.)**

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(238-244 d.C.)

D/ IMP CAES M ANT GORDIANVS A Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ CAE ANTIOCH COL Colono conduce a d. due buoi aggogati; sullo sfondo, due insegne militari; in esergo, S R

BIBL.: KRZYŻANOWSKA 1970, n. XVI/80; SNG France 2, 1208

566. g 25,74 mm 35 180° inv. 80443
R/ CAE AN-TIOCH COL

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(238-244 d.C.)

D/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ CAES ANTIOCH COL L'Imperatore a cavallo a d., incombe con lancia su leone a s.; davanti al leone, S R

BIBL.: KRZYŻANOWSKA 1970, n. VII/27; SNG France 2, 1234-1235

567. g 21,61 mm 33,5 180° inv. 80444
R/ CAES AN-TIOCH COL

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(238-244 d.C.)

D/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ CAES ANTIOCH COL L'Imperatore togato stante a s. con *acerra* e patera sopra altare acceso; davanti, tre insegne militari, quella di sinistra sormontata da una Vittoria stante a s.; in esergo, S R

BIBL.: KRZYŻANOWSKA 1970, n. XI/57; SNG France 2, 1206

568. g 24,93 mm 34,5 180° inv. 80445
R/ CAES ANTIO-CH COL

SESTERZIO (?), AE

- D/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.
R/ COL CAES ANTIOCH *Mên* stante frontalmente, rivolto a d. con berretto frigio e crescente lunare sulle spalle, appoggiato su colonnina, con lungo scettro e *Nike* su globo mentre tiene un piede su bucranio; a s., gallo stante a s.; ai lati, S R

BIBL.: KRZYZANOWSKA 1970, n. XI/57; cfr. *SNG France* 2, 1207

569. g 26,85 mm 35,5 210° inv. 80446
D/ IMP CAES M ANT GORDIAN-VS AVG
R/ COL CAE-S ANTIOCH; ai lati, S - R

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(238-244 d.C.)

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

- D/ IMP M IVL PHILIPPVS P F AVG Busto radiato e drappeggiato di Filippo l'Arabo a d.
R/ ANTI-OCHIA COLO Tre insegne militari sormontate da aquile legionarie; in basso, tra le insegne, S R

BIBL.: KRZYZANOWSKA 1970, n. VIII/12

570. g 10,15 mm 28,5 30° inv. 61269
R/ ANTI-OCHI C[O]LO (in esergo)
BIBL.: KRZYZANOWSKA 1970, n. VIII/12 var.

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(244-249 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

- D/ IMP M IVL PHILIPPVS A Busto radiato e drappeggiato di Filippo l'Arabo a d.
R/ ANTIOCHI COLONI Tre insegne militari sormontate da aquile legionarie; in basso, tra le insegne, S R

BIBL.: KRZYZANOWSKA 1970, n. IX/24; *SNG France* 2, 1262

571. g 10,87 mm 27 360° inv. 80447
R/ ANTIO-CHI CO/LONI (in esergo)

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(244-249 d.C.)

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Filippo II cesare

DUPONDIO (?), AE

- D/ IMP M IVL PHILIPPVS P F AVG P M Busto radiato e drappeggiato di Filippo II cesare a d.
R/ CAES ANTIOCH CL Vessillo tra due insegne militari sormontate da aquile legionarie; in esergo, S R

BIBL.: *SNG Turkey* 73; cfr. anche *SNG Leopold* 2012; manca in KRZYZANOWSKA 1970

572. g 9,48 mm 25,5 180° inv. 103298
R/ CAES AN-TIOCH CL

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(247-249 d.C.)

VOLUSIANO (251-253 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

D/ IMP C VIB AF GAL VOLVSSIA AVG Busto radiato e drappeggiato di Volusiano a d.

R/ ANTI-OC-CHI CO Vessillo tra due insegne militari sormontate da aquile legionarie; in esergo, S R

BIBL.: SNG von Aulock 4978-4979; cfr. SNG France 2, 1312; KRZYZANOWSKA 1970, nn. II/13

573. g 7,63 mm 25,5 210° inv. 103299
D/ IMP C[...] C C A VOLOVS (sic) AVG
R/ ANTI-OSHI (sic); in basso tra le insegne, S R
BIBL.: SNG von Aulock 4978-4979 var. (imitazione locale?)

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(251-253 d.C.)



CLAUDIO II IL GOTICO (268-270 d.C.)

DUPONDIO / SESTERZIO (?), AE

D/ IMP CAES CLAUDIV Busto radiato e drappeggiato di Claudio II il Gotico a d.

R/ ANTIOCHI (CO) Vessillo tra due insegne militari sormontate da aquile legionarie; in esergo, S R

BIBL.: KRZYZANOWSKA 1970, nn. IV/3-8; SNG France 2, 1335-1337

574. g 7,77 mm 25,5 360° inv. 61621
R/ ANTI-OCHI
BIBL: KRZYZANOWSKA 1970, n. IV/8; SNG France 3, 1335

ZECCA: Colonia Caesarea Antiochia
(268-270 d.C.)



575. g 8,03 mm 27,5 360° inv. 103290
R/ ANTI-OCHI CO
BIBL: KRZYZANOWSKA 1970, nn. IV/3,5; SNG France 3, 1336-1337

LYCAONIA

Iconium

GALLIENO (253-268 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

D/ IMP C P LIC GALLIENVS P F A Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.

R/ ICONIENI (sic) COLO Tyche-Nemesis (?) seduta a s. con kalathos, timone e cornucopia; sotto il trono, ruota; in esergo, S R

BIBL.: VON AULOCK 1976, nn. 450-462; BMC 17; SNG von Aulock 5396; SNG France 3, 2305

576. g 6,27 mm 22 180° inv. 107792
R/ ICONIEN-I (sic) COLO

ZECCA: Iconium
(253-268 d.C.)



DUPONDIO (?), AE

ZECCA: *Iconium*
(253-268 d.C.)

D/ IMP C P LIC GALLIENVS P F A Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.

R/ ICONIENSIVM CO Roma (?) seduta a s. con Nike che le porge una ghirlanda; sotto il trono, lancia e scudo; in esergo, S R

BIBL.: VON AULOCK 1976, nn. 400-404; *SNG Fitzwilliam* 5216577. g 6,91 mm 24 60° inv. 107793
R/ ICONIEN-SIVM CO

GALATIA

*Pessinus (?) per il Regno di Galatia*¹⁹

AMINTA (36-25 a.C.)

ASSARIA (UNO / UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: *Pessinus (?)*
(36-25 a.C.)

D/ Testa di Eracle a d., con clava sulla spalla

R/ Leone incedente a d.; sopra, ΒΑΣΙΛΕΩΣ; sotto, AMYNTOY

BIBL.: *RPC I* 3502; ARSLAN 2004, K8; *BMC* 8-11; *SNG Copenhagen* 97; *SNG France* 3, 2355-2358

578. g 7,47 mm 22 330° inv. 79478



579. g 6,63 mm 22 360° inv. 103333



580. g 6,70 mm 22,5 360° inv. 103334

D/ Dietro alla nuca contromarca: pantera (?) entro cartiglio circolare (GIC ?)

R/ sotto, AMY[NTOY]



ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Pessinus (?)*
(36-25 a.C.)

D/ Busto di Hermes a d., con petaso e caduceo sulla spalla

R/ Caduceo alato; sopra, ΒΑΣΙΛΕΩΣ; sotto, AMYNTOY

BIBL.: *RPC I* 3504; ARSLAN 2004, K10; *BMC* 16; *SNG Copenhagen* 103; *SNG France* 3, 2372-2376581. g 3,43 mm 17 360° inv. 79477
R/ sopra, ΒΑΣΙΛΕΩΣ; sotto, AMYN-TOY582. g 3,53 mm 15,5 360° inv. 61625
R/ sopra, ΒΑΣΙΛΕΩΣ; sotto, [A]MYN-TOY¹⁹ Per un'attribuzione della monetazione bronzea di Aminta a *Pessinus* piuttosto che a *Cremna*, o a altre città, si rimanda a *RPC I*, pp. 356-357.

Pessinus

ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Pessinus*
(138-161 d.C.)

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΑΔΡΙΑΝΤΩΝΕΙΝΩ ΕΥΧΕ Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ ΓΑΛ ΤΟΛΙΣ ΠΙΕΚΙΝΥΝΤΙΩΝ Cibele seduta in trono a s. con lungo scettro e gomito appoggiato a un tamburo; sotto il trono, leone seduto a s.

BIBL.: manca nelle principali sillogi

583. g 26,74 mm 34 210° inv. 80140

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΑΔΡΙΑΝΤΩΝΕΙΝΩ ΕΥΧΕ
R/ ΓΑΛ ΤΟΛΙΣ ΠΙΕΚΙΝΥΝΤΙΩΝ

BIBL.: cfr. DEVREKER 1984, n. 20 (R/ *Tyche* seduta a s. con cornucopia e timone); cfr. *RPC IV* 5859 = DEVREKER 1984, nn. 26-27. Per il tipo di R/, cfr. *RPC IV* 4098 = DEVREKER 1984, n. 40 (Marco Aurelio)

Esemplare di dubbia autenticità. Lo stile dei conii è anomalo e non trova confronto nella monetazione di Antonino Pio in questo nominale, anche se esistono confronti per il ritratto del D/ e per la forma delle lettere della leggenda nel nominale inferiore



GETA (209-211/212 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Pessinus*
(209-211/212 d.C.)

D/ ΓΕΤΑΚ ΑΥΓΟΥΚΤΟΚ Testa laureata di Geta a s.

R/ ΠΙΕΚΙΝΟΥΝΤΙΩΝ *Hera* (?) seduta a s. con patera e lungo scettro

BIBL.: DEVREKER 1984, n. 200; *SNG France* 2, 2640

584. g 17,33 mm 29,5 210° inv. 107785

D/ ΓΕΤΑΚ ΑΥΓΟΥΚΤΟΚ
R/ ΠΙΕΚΙΝΟΥΝΤΙΩΝ



Ancyra

ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Ancyra*
(138-161 d.C.)

D/ ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΔΡΙΑΝΤΩΝΕΙΝΩ ΚΕΒ ΠΙΩ Testa di Antonino Pio a d.

R/ Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΑΤΙΑΣ ΑΝΚΥΡΑ
Amazzone stante a d. con pelta, scudo e doppia ascia

BIBL.: *RPC IV* 5686; ARSLAN 1991, C8; ARSLAN 2004, n. 84; *BMC* 6-7; *SNG France* 2, 2446-2447

585. g 12,21 mm 27,5 180° inv. 80139

R/ Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΑΤΙΑΣ ΑΝΚΥΡΑ



GETA (209-211/212 d.C.)

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

D/ AY KA Π CEΠ ΓETAC AY Testa laureata di Geta a d.

R/ ΜΗΤΡΟΠΟΛ ANKYPAΣ Apollo stante frontalmente, rivolto a d., con ramo d'alloro, si appoggia a un cippo su cui sta una lira

BIBL.: manca nelle principali sillogi e in ARSLAN 1991, 1997 e 2004

586. g 17,29 mm 28,5 210° inv. 107782

ZECCA: Ancyra
(209-211/212 d.C.)**GALLIENO (253-268 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ ΠΟΥ ΛΙ ΕΓ ΓΑΛΛΙΗΝΟC CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.

R/ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC B N ANKYPAΣ Cibele seduta in trono a s. con patera e gomito appoggiato a un tamburo; sotto il trono, leone seduto a s.

BIBL.: ARSLAN 1991, A27; ARSLAN 2004, nn. 190-191; SNG France 2, 2545; SNG von Aulock 6192

587. g 11,16 mm 27,5 180° inv. 107783

ZECCA: Ancyra
(254-255 d.C.)*Tavium***NERONE (54-68 d.C.) e Poppea**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

D/ ΝΕΡΩΝΟC CEBAC Testa laureata di Nerone a d.

R/ ΠΟΠΠΑΙΑC CEBAC Testa drappeggiata di Poppea a d.

BIBL.: RPC I 3562; DEVREKER 1984, n. 13

588. g 15,38 mm 27 60° inv. 107784

D/ ΝΕΡΩΝΟC CEB[AC]TOY

R/ Π[ΟΠΠΑΙΑC] CEBAC

ZECCA: Tavium
(62-65 d.C.)*PONTUS**Gangra - Germanicopolis***SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) o CARACALLA (198-217 d.C.) per Giulia Domna**

ASSARIA (DUE?), AE

D/ ΙΟΥΛΑ ΔΟΜΝΑ CEBAC Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC ECTIAC Afrodite accovacciata a d., rivolta indietro, si pettina i capelli mentre Eros, stante a d., si appoggia alla sua schiena; in esergo, ΘΕΩΝ

BIBL.: RGMG 35 = SNG France 7, 174; IMHOOF-BLUMER 1890, p. 593 n. 104

589. g 15,83 mm 28,5 360° inv. 80255

D/ ΙΟΥΛΑ ΔΟΜ-ΝΑ CEBAC

R/ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ-ΠΟΛΕΩC ECTIAC

ZECCA: Gangra - Germanicopolis
(193-217 d.C.)

Amasea

MARCO AURELIO (161-180 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ AYT KAIC M AYP ANTΩNINΩ CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Marco Aurelio a d.

R/ AΔP AMAC NEΩK K ΠPΩ ΠION [K?]; in esergo, ET PEA Marco Aurelio stante a d. e Lucio Vero stante a s., togati e con rotolo, si stringono la mano

BIBL.: DALAISON 2008, n. 73; RPC IV 3816 var. = RGMG 20 var.; SNG France 7, 896 (R/ AΔP AMAC NEΩ-K MHT K ΠPΩ ΠION; in esergo, ET PEA); BMC 3

590. g 23,45 mm 34,5 180° inv. 80248
D/ AYT KAIC M AYP A-NTΩNINΩ CEB
R/ AΔP AMAC NEΩK K ΠPΩ ΠION [K?]; in esergo, [E]T PEA

ZECCA: Amasea
(anno 164 = 164/165 d.C.)



SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ AYT K CEOYHPOC AΛEANΔPOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.

R/ AΔP CEY AΛEE AMACIAC MH NEΩ; in esergo, ·ΠP ΠION·; ai lati, ·ET CKH· Aquila stante frontalmente ad ali spiegate, rivolta a s., sopra un altare monumentale, a s. del quale si erge un albero; in alto, Helios con frustino alla guida di una quadriga di cavalli vista frontalmente

BIBL.: DALAISON 2008, n. 575; BMC 40 var. (R/ AΔP CEY AΛEE AMACIAC MHT NE); cfr. anche RGMG 104 (ai lati, ·ET C-KH·)

591. g 21,92 mm 35 30° inv. 80249
R/ AΔP CE[Y] AΛEE A-MACIAC MH NEΩ

ZECCA: Amasea
(anno 228 = 228/229 d.C.)



Sebastopolis - Heracleopolis

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

D/ AY KAI A CEITIMI CEOYHPOC AY Busto laureato e drappeggiato di Settimio Severo a d.

R/ CEBACT HPAKAE Eracle incedente a d. con leontè, con una mano brandisce la clava, con l'altra stringe una delle teste dell'Idra di Lerna; ai lati, ET HC

BIBL.: AMANDRY, REMY 1998, n. 22; SNG France 7, 1901; SNG von Aulock 6777; Winsemann Falghera 1291

592. g 13,48 mm 28,5 330° inv. 80252
D/ AY KAI A CETI-MI CEOYHPOC AY

ZECCA: Sebastopolis - Heracleopolis
(anno 208 = 205/206 d.C.)



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Giulia Domna

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Sebastopolis - Heracleopolis*
(anno 208 = 205/206 d.C.)

D/ IOYΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥ Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ CEBACTOΠO · HPAKΛEOPH Eracle incedente a d. con *leontè* trasporta a braccia il cinghiale dell'Erimanto; ai lati, ET HC

BIBL.: AMANDRY, REMY 1998, n. 30 = RGMG 11

593. g 16,15 mm 28 150° inv. 112538

D/ IOYΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥ

R/ CEBACTOΠO HPAK-ΛEOPH ET; a d., dal basso verso l'alto, HC

BIBL.: AMANDRY, REMY 1998, n. 30 var. = RGMG 11 var.; cfr. BMC 1

(R/ CEBACTOΠO HPAKΛOΠO Π (*sic*); ai lati, ET HC)*Neocaesarea***SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Giulia Domna**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Neocaesarea*
(anno 142 = 205/206 d.C.)

D/ IOYΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥΘΥCT Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ KOI ΠION NEOKAIC MHTPO Tempio tetrastilo all'interno del quale si erge una statua stante frontalmente con asta su di un'alta base; in esergo, ET PMR

BIBL.: ÇIZMELI 2006, n. 92 (cfr. pl. VII)

594. g 11,34 mm 28 360° inv. 107807

D/ [IOY]ΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥ[ΘΥCT]

R/ KOI ΠION NEO-KAIC MHT[PO]; in esergo, [ET] PMR

**GALLIENO (253-268 d.C.)**

ASSARIA (OTTO?), AE

ZECCA: *Neocaesarea*
(anno 192 = 255/256 d.C.)

D/ AY KAI ΠO ΛIK ΓAΛΛIHENOC Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.

R/ MH NEOKAICAPIAC Due corone agonistiche da cui fuoriesce una palma sopra un altare su cui è iscritto AKTIA; in esergo, ET PYB

BIBL.: ÇIZMELI 2006, n. 436 (l'esemplare di riferimento in pl. XXXV è molto lacunoso, pertanto il confronto della leggenda di R/ non è sicuro)²⁰

595. g 15,55 mm 28 180° inv. 80251

Patina anomala, forse posticcia



²⁰ Questo e numerosi altri tipi di Gallieno risultano prodotti da un unico conio di D/ (ÇIZMELI 2006, p. 73, D1), mentre il R/ (ÇIZMELI 2006, p. 73, R6) potrebbe trovare un solo plausibile confronto in quello impiegato nell'emissione n. 413 in ÇIZMELI 2006, p. 71 (e non nella n. 412, come indicato da Çizmeli a p. 73) di Valeriano.

CAPPADOCIA

Caesarea

NERONE (54-68 d.C.)

EMIDRACMA, AR

ZECCA: *Caesarea*
(54-68 d.C.)D/ NERO CLAVD DIVI CLAVD F CAESAR AVG GERMANI
Testa laureata di Nerone a d.R/ Nike incedente a d. con ramo di palma e ghirlanda; ai lati,
ARMENIACBIBL.: SYDENHAM 1978, n. 81; *RPC I* 3644; *RIC I*² 616596. g 1,53 mm 12,5 360° inv. 75794
D/ [NERO CL]AVD DIVI CLAVD F CAES[AR AVG GERMANI]
R/ ai lati, ARME-NIAC

EMIDRACMA, AR

ZECCA: *Caesarea*
(54-68 d.C.)D/ NERO CLAVD DIVI CLAVD F CAESAR AVG GERMANI
Testa laureata di Nerone a d.

R/ Nike seduta su globo a d. con ghirlanda

BIBL.: SYDENHAM 1978, n. 82; *RPC I* 3645; *RIC I*² 617

597. g 1,60 mm 13,5 360° inv. 75796



EMIDRACMA, AR

ZECCA: *Caesarea*
(54-68 d.C.)D/ NERO CLAVD DIVI CLAVD F CAESAR AVG GERMANI
Testa laureata di Nerone a d.R/ Nike stante a d. con piede su globo, scrive su scudo appoggiato
sul ginocchioBIBL.: SYDENHAM 1978, n. 83; *RPC I* 3646; *RIC I*² 618598. g 1,19 mm 12,5 360° inv. 75795
D/ [NERO CLAVD DIVI CLAVD F] CAESAR AVG GERMANI**VESPASIANO (69-79 d.C.)****M Neratius Pansa (legatus Augusti)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Caesarea*
(anno 10 = 77/78 d.C.)D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙCΑΡ CΕΒΑC ΟΥΕCΠΙΑCΙΑΝΟC Testa laurea-
ta di Vespasiano a d.R/ ΕΠΙ Μ ΝΕΡΑ ΠΑΝCΑ ΠΙΠΕCΒΕΥ Il monte *Argeus* con alberi;
sulla cima, *Helios* stante con globo e scettro; in esergo, ET IBIBL.: *RPC II* 1675/1599. g 17,00 mm 28 30° inv. 80142
D/ [ΑΥΤΟΚΡ] ΚΑΙCΑΡ CΕΒΑC ΟΥΕCΠΙΑ[CΙΑΝΟC]
BIBL.: *RPC II* 1675/1 (questa moneta, unico esemplare noto)

VESPASIANO (69-79 d.C.)

EMIDRACMA, AR

ZECCA: *Caesarea*
(69-79 d.C.)D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙCΑΡ ΟΥΕCΠΙΑΙΑΝΟC CEBA Testa laureata di
Vespasiano a d.

R/ Nike incedente a d. con ramo di palma e ghirlanda

BIBL.: METCALF 1996, n. 17; SYDENHAM 1978, n. 94; RPC II 1659

600. g 1,71 mm 13 300° inv. 75797

**TITO (79-81 d.C.)**

EMIDRACMA, AR

ZECCA: *Caesarea*
(79-81 d.C.)D/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΙΤΟC ΚΑΙCΑΡ CEBA Testa laureata di
Tito a d.

R/ Nike incedente a d. con ramo di palma e ghirlanda

BIBL.: METCALF 1996, n. 19; SYDENHAM 1978, n. 116; RPC II 1661

601. g 1,73 mm 14 330° inv. 75789
D/ [ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ] ΤΙΤΟC ΚΑΙCΑΡ CEBA**TRAIANO (98-117 d.C.)**

DRACMA, AR

ZECCA: *Caesarea*
(98-99 d.C.)D/ ΑΥΤ ΚΑΙC ΝΕΡ·ΤΡΑΙΑΝΟC CEB ΓΕΡΜ Testa laureata di
Traiano a d.R/ ΔΗΜ·ΕΕ ΥΠΙΑΤ·Β Stretta di mani su insegna militare sopra
una prua a s.

BIBL.: RPC III 2995; METCALF 1996, n. 61; SYDENHAM 1978, n. 172

602. g 2,80 mm 17,5 180° inv. 19984
D/ ΑΥΤ ΚΑΙC ΝΕΡ·ΤΡΑΙΑ·ΝΟC CEB ΓΕΡΜ
R/ ΔΗΜ[·ΕΕ] ΥΠΙΑΤ·Β

DIDRACMA, AR

ZECCA: *Caesarea*
(112-114 d.C.)D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CEB ΓΕΡΜ ΔΑΚ Busto
laureato di Traiano con drappeggio a d.R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΙΑΤΟ ς Busto diadematato e drappeggiato di
Artemide (?) a s. con lancia (o scettro?) e patera

BIBL.: RPC III 3002; METCALF 1996, n. 64a; SYDENHAM 1978, n. 195

603. g 7,01 mm 21,5 210° inv. 61277



DIDRACMA, AR

ZECCA: *Caesarea*
(112-114 d.C.)D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CEB ΓΕΡΜ ΔΑΚ Busto
laureato e drappeggiato di Traiano a d.R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΙΑΤΟ ς Il monte Argeus con alberi; al centro,
una grotta contenente una pietra sacra

BIBL.: RPC III 3021; METCALF 1996, n. 67d; SYDENHAM 1978, n. 210

604. g 6,95 mm 21 180° inv. 61276



DRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CEB ΓΕΡΜ ΔΑΚ Busto laureato e drappeggiato di Traiano a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΙΑΤΟ ς Clava

BIBL.: RPC III 3024; METCALF 1996, n. 69b

605. g 3,45 mm 20 210° inv. 61275

ZECCA: *Caesarea*
(112-114 d.C.)



DIDRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΩ ΑΡΙCΤΩ CEB ΓΕΡΜ ΔΑΚ Busto laureato di Traiano a d., con drappeggio

R/ ΔΗΜΑΡΧ-ΕΕ ΥΠΙΑΤΟ-ς Stretta di mani su insegna militare sopra una prua a s.

BIBL.: RPC III 3050

606. g 4,80 mm 23,5 30° inv. 19984bis
D/ [ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC] ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΩ ΑΡΙCΤΩ C[EB ΓΕΡΜ ΔΑΚ]
R/ Δ[ΗΜΑΡΧ-ΕΕ] ΥΠΙΑΤΟ-ς

ZECCA: *Caesarea*
(114-116 d.C.)



ADRIANO (117-138 d.C.)

EMIDRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙC ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC CEBACT Busto laureato di Adriano a d., con drappeggio

R/ Il monte *Argeus* con alberi; sulla cima, *Helios* stante con globo e scettro; ai lati, ET Δ

BIBL.: RPC III 3071; METCALF 1996, n. 84; SYDENHAM 1978, n. 258

607. g 1,23 mm 12,5 360° inv. 75793
D/ [ΑΥΤΟ ΚΑΙC ΤΡΑΙ] ΑΔΡΙΑΝΟC CEB[ACT]

ZECCA: *Caesarea*
(119-120 d.C.)



EMIDRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙC ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC CEBACT Busto laureato di Adriano a d., con drappeggio

R/ Clava; ai lati, ET Δ

BIBL.: RPC III 3072; METCALF 1996, n. 85; SYDENHAM 1978, n. 257

608. g 1,57 mm 13,5 360° inv. 75792
D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙC ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC CEB[ACT]

ZECCA: *Caesarea*
(119-120 d.C.)



EMIDRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙC ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC CEBACT Busto laureato di Adriano a d., con drappeggio

R/ *Nike* incedente a d. con ramo di palma e ghirlanda; a d., ET Δ

BIBL.: RPC III 3074; METCALF 1996, n. 86a; SYDENHAM 1978, n. 255

609. g 1,55 mm 13,5 330° inv. 75790

ZECCA: *Caesarea*
(119-120 d.C.)



DRACMA, AR

D/ ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Busto laureato di Adriano a d.

R/ ΥΠΑΤΟΣ Γ ΠΑΤΗΡ ΠΑΤΡ Il monte *Argeus* con alberi; sulla cima, *Helios* stante con globo e scettro (?)

BIBL.: RPC III 3122; METCALF 1996, n. 108a; SYDENHAM 1978, n. 271

610. g 2,89 mm 18 180° inv. 47094
D/ ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ
R/ ΥΠΑΤΟΣ Γ ΠΑΤΗΡ ΠΑΤΡZECCA: *Caesarea*
(128-138 d.C.)

EMIDRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙΣ ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Busto laureato di Adriano a d., con drappeggio

R/ Νίκη incedente a d. con ramo di palma e ghirlanda

BIBL.: RPC III 3077; METCALF 1996, n. 88; SYDENHAM 1978, n. 254

611. g 1,69 mm 13,5 360° inv. 75791

ZECCA: *Caesarea*
(117-138 d.C.)

LUCIO VERO (161-169 d.C.)

DIDRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΟΥΗΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Testa laureata di Lucio Vero a d.

R/ ΥΠΑΤΟΣ Β Il monte *Argeus* con alberi; in alto, stella

BIBL.: RPC IV 7033; METCALF 1996, n. 132a; SYDENHAM 1978, n. 354 e n. 358

612. g 6,32 mm 19,5 210° inv. 8368

ZECCA: *Caesarea*
(161-166 d.C.)

COMMODO (176-192 d.C.)

ASSARIA (DUE?), bronzo

D/ Μ ΚΟΜΟ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Commodo a d.

R/ ΜΗΤΡΟΠΟ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ Altare sormontato da immagine sacra del monte *Argeus*; sulla base dell'altare, ET IA

BIBL.: RPC IV 6880; SYDENHAM 1978, n. 374; BMC 212

613. g 18,73 mm 31 360° inv. 61278
D/ [Μ] ΚΟΜΟ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ
R/ [Μ] ΜΗΤΡΟΠΟ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣZECCA: *Caesarea*
(anno 11 = 190 d.C.)

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

ASSARIA (DUE / QUATTRO?), bronzo

D/ Α·ΣΕΠ·ΣΕΟΥΗΡΟΣ·ΣΕΡ Testa laureata di Settimio Severo a d.

R/ ΜΗΤΡΟΠΟ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ Altare ghirlandato sormontato da immagine sacra del monte *Argeus*; in esergo, ET Β

BIBL.: SYDENHAM 1978, n. 412; SNG Copenhagen 401

ZECCA: *Caesarea*
(anno 2 = 193/194 d.C.)

614. g 17,31 mm 28,5 360° inv. 80144
D/ Λ-CEΠ-CEO-[Y]HPOC-ΠEΠ
R/ in esergo, ETO B
BIBL.: SYDENHAM 1978, n. 412 var.; SNG Copenhagen
401 var.

**CARACALLA (198-217 d.C.)**

DRACMA, AR

D/ AY KAI M AYPH ANTΩNINOC Testa laureata
di Caracalla a d.

R/ MHTPO KAICAP NEO Il monte *Argeus* con
alberi; in alto, stella; in esergo, ET IE

BIBL.: SYDENHAM 1978, n. 475

615. g 2,70 mm 17,5 330° inv. 20121
R/ [M]HTPO KAI[CAP NEO]; in esergo, ET I[E]

ZECCA: *Caesarea*
(anno 15 = 207 d.C.)**MACRINO (217-218 d.C.) e DIADUMENIANO (218 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO / OTTO?), bronzo

D/ AY K M OΠ CEOY MAKPEINOC M OΠ
ΔΙΑΔΟΥ ANTΩNEI Busti affrontati di Macrino,
laureato, drappeggiato e corazzato a d., e di
Diadumeniano, drappeggiato a s.

R/ MHTPOΠO KAICAPIAC Il monte *Argeus* con
alberi; davanti, tempio tetrastilo tra due urne
agonistiche; ai lati, in alto, stella e crescente; in
esergo, su due righe, NEΩKOPOY ET B

BIBL.: SYDENHAM 1978, n. 507; BMC 282

616. g 31,80 mm 37,5 360° inv. 80143
D/ AY K M O[Π CEOY MAK]PEINOC M OΠ
ΔΙΑΔΟΥ ANTΩN[EI]
R/ [MHTPOΠO] KAICAPIAC; in esergo, su due righe,
[N]EΩKOPOY / ET B

ZECCA: *Caesarea*
(anno 2 = 218 d.C.)**SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)**

ASSARIA (DUE / QUATTRO?), bronzo

D/ AY K M AY CEOYHP AΛEEANΔPOC Bu-
sto laureato, drappeggiato e corazzato di Severo
Alessandro a d.

R/ MHTPOΠO KAICAPI Altare sormontato da
immagine sacra del monte *Argeus*; sulla base
dell'altare, ET A; in alto, stella

BIBL.: SYDENHAM 1978, n. 539

ZECCA: *Caesarea*
(anno 1 = 222/223 d.C.)

617. g 11,36 mm 27,5 360° inv. 112536
D/ [A]Y K M AYPH [C]EOYH AΛEΞAN[ΔPO]
Al centro, contromarca: testa di *Helios* a d. (GIC 12)
R/ ΜΗΤΡΟΠΙ ΚΑΙCΑΡ
BIBL.: SYDENHAM 1978, n. 539 var.



ASSARIA (DUE / QUATTRO?), bronzo

- D/ AY K CEOYHP AΛEΞANΔP Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.
R/ ΜΗΤΡΟΠΙ ΚΑΙCΑΡ Il monte *Argeus* con alberi; in esergo, ET Γ sotto ghirlanda

BIBL.: SYDENHAM 1978, n. 40

618. g 13,12 mm 27,5 30° inv. 80145
R/ ΜΗΤΡΟ ΚΑΙCΑΡ Il monte *Argeus* con alberi; sopra, quattro stelle; in esergo, ET Γ sotto ghirlanda
BIBL.: SYDENHAM 1978, n. 40 var.



ZECCA: *Caesarea*
(anno 3 = 224/225 d.C.)

CILICIA

LYCAONIA

Laranda

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

- D/ AY K M IOY ΦΙΛΙΠΠΙΟC CEB Busto radiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.
R/ CE ΛΑΡΑΝΔΕΩΝ ΜΗΤΡΟΠΙΟ Eracle stante frontalmente rivolto a s. con *leontè* e clava; ai lati, su tre righe, KOINON

BIBL.: VON AULOCK 1976, nn. 120-126; *SNG France* 3, 2135; *SNG von Aulock* 5400

619. g 17,29 mm 33 180° inv. 80455
R/ CE ΛΑΡΑΝΔΕ-ΩΝ ΜΗΤΡΟΠΙΟ; ai lati, su tre righe, KO-IN/O/N

620. g 18,99 mm 32,5 180° inv. 107795
R/ CE ΛΑΡΑΝΔΕ-ΩΝ ΜΗΤΡΟΠΙΟ; ai lati, su tre righe, KO-IN/O/N



ZECCA: *Laranda*
(244-249 d.C.)

CILICIA TRACHEIA

Cestrus

ADRIANO (117-138 d.C.) per Sabina

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

ZECCA: Cestrus
(117-138 d.C.)

D/ CEBACTH CABEINA Busto diademato e drappeggiato di Sabina a d.

R/ KECTPHNΩN Stella su crescente lunare

BIBL.: RPC III 3188; LEVANTE 1991, p. 208 n. 1; cfr. anche: SNG Levante Suppl. 93 = LEVANTE 1991, p. 208 n. 2

621. g 5,84 mm 21 360° inv. 104100
D/ CEBAC[TH] CABEINA



Anemurium

GALLIENO (253-268 d.C.)

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

ZECCA: Anemurium
(anno 2 = 254/255 d.C.)

D/ AY K ΠO ΛI ΓAΛΛIHNON Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gallieno a d.

R/ ANEMOYPIEΩN ET B Artemide stante frontalmente, rivolta a d., con arco, in procinto di estrarre una freccia dalla faretra; dietro, cervo

BIBL.: ZIEGLER *et alii* 2008, n. 88; SNG *Leybold* 2314; cfr. anche SNG Levante 522

622. g 6,41 mm 22,5 180° inv. 61246
D/ [AY K ΠO ΛI ΛI] ΓAΛ[ΛIHNON]
R/ ANE[MOYPIEΩN E]T B



Celenderis

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Otacilia Severa

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Celenderis
(244-249 d.C.)

D/ ΩTAKIΛIA CEOYHPA CE Busto diademato e drappeggiato di Otacilia Severa a d.

R/ KEΛEΝΔEPITΩN Tyche stante a s. con kalathos, cornucopia e timone

BIBL.: SNG Levante Suppl. 139

623. g 7,22 mm 24,5 180° inv. 61250
D/ [ΩT]AKIΛIA CEOYHP[A CE]
R/ KEΛE[N]-Δ-EPITΩN



TRAIANO DECIO (249-251 d.C.)

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Celenderis*
(249-251 d.C.)D/ AY KAI KY ΔΕΚΚΙΟΝ ΤΡΑΕΙΑΝΟΝ (*sic*) Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.

R/ ΚΕΛΕΝΔΕΡΙΤΩΝ Poseidone stante frontalmente, rivolto a s. con tridente e delfino davanti a un altare acceso

BIBL.: *RPC IX 1326; SNG Levante 556*624. g 6,39 mm 27 360° inv. 61249
D/ AY KAI KY ΔΕΚΚΙΟΝ [ΤΡΑΕΙΑΝΟΝ] (*sic*)
R/ [ΚΕΛ]-ΕΝΔ-ΕΡΙΤΩΝ*Philadelphia***TRAIANO (98-117 d.C.)**

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Philadelphia*
(98-117 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙ ΓΕΡ ΔΑΚ ΠΑΡ Busto laureato di Traiano a d.

R/ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ ΤΗC ΚΙΗΤ Aquila stante a d. con ali raccolte, entro un tempio distilo; nel frontone, aquila

BIBL.: *RPC III 3212; BMC 1; SNG France 2, 757-789; SNG Levante 575; SNG von Aulock 5800*625. g 7,49 mm 23 180° inv. 61256
D/ [ΑΥΤΟ]ΚΡ ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙ ΓΕΡ ΔΑΚ [ΠΑΡ]
R/ [ΦΙΛΑΔΕΛΦ]-ΕΩΝ ΤΗC [ΚΙΗΤ]*Irenopolis - Neronias***SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Giulia Domna**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Irenopolis - Neronias*
(anno 144 = 195/196 d.C.)

D/ ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ CEB Busto drappeggiato di Giulia Domna a d.

R/ ΕΙΡΗΝΟΠΙ-ΟΛΙΤΩΝ ΕΤΟ ΔΜΡ Montagna sacra

BIBL.: *SNG Pfp 6, 630; manca in tutte le altre principali sillogi*626. g 6,18 mm 23 360° inv. 61254
D/ ΙΟΥΛΙΑ ΔΟ-ΜΝΑ CEB
R/ ΕΙΡΗΝΟΠΙ-ΟΛΙΤΩΝ ΕΤ ΔΜΡ
BIBL.: *SNG Pfp 6, 630 var.*

Ninica - Claudiopolis

MASSIMINO IL TRACE (235-238 d.C.)

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: *Ninica - Claudiopolis*
(235-238 d.C.)

D/ IMP MAXIMINVS PIVT (*sic*) AV Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Massimino il Trace a d.

R/ COL NINIC Colono fondatore incedente a d. alla guida di due buoi aggiogati; sullo sfondo, aquila imperiale; ai lati, stelle; in esergo, CLAVΔ (*sic*)

BIBL.: KUBITSCHKEK 1902, n. 23a; cfr. anche: *SNG France* 2, 792; *SNG Leybold* 2567

627. g 11,97 mm 27 180° inv. 80466
D/ Sulla guancia, contromarca: stella (*GIC* 451)
R/ COL NIN-IC; in esergo CLAV[Δ] (*sic*)



MASSIMINO IL TRACE (235-238 d.C.) per Massimo cesare

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: *Ninica - Claudiopolis*
(236-238 d.C.)

D/ C IVL VEPI MAXIMVT (*sic*) CAES Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Massimo cesare a d.

R/ COL NINIC Lupa stante a d. che allatta i gemelli, rivolta indietro, sotto un albero; in esergo, CLAVΔ (*sic*)

BIBL.: KUBITSCHKEK 1902, n. 31; *BMC* 13; *SNG Pfp* 6, 981

628. g 14,55 mm 30 180° inv. 61289
D/ [C IVL] VEPI MAX[IMVT] (*sic*) CAES
Sulla guancia, contromarca: stella (*GIC* 451); a d., contromarca: Δ entro contorno circolare (*GIC* 669)
R/ [COL NI]NIC; in esergo, CLAVΔ (*sic*)



Diocaesarea

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Diocaesarea*
(244-249 d.C.)

D/ AYT K (a d.) M IOYΛIOC ΦIΛIΠΠIOC CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ AΔPIA ΔIOKECAPEΩN MH(T) Eracle disteso a s. su pelle di leone con clava; in alto, su due righe KENNA/TΩ

BIBL.: STAFFIERI 1985, n. 24, fig. 33

629. g 14,94 mm 32 180° inv. 80462
D/ AYT K (a d.) / M IOYΛIOC ΦIΛIΠΠIOC CEB
R/ [AΔPI]A ΔIOKECAPEΩN MH[T?]; in alto, su due righe KENN/AT
BIBL.: STAFFIERI 1985, n. 24, fig. 33 var.; cfr. anche: *BMC* 12; *SNG France* 2, 876-878; *SNG Levante* 677



ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Diocaesarea*
(244-249 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΕΒ (su due righe)
Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ ΑΔΡΙ ΔΙΟΚΕΣΑΡΕΩΝ ΜΗΤΡ Due *Tyche* l'una di fronte all'altra, quella di sinistra seduta a d. con fiore (?), l'altra stante a s. con cornucopia e timone; ai loro piedi, divinità fluviale che nuota a d.; in mezzo, su tre righe, ΚΕΝΝΑΤΩ(N)

BIBL.: STAFFIERI 1985, n. 22; *BMC* 16; *SNG von Aulock* 5547; *SNG France* 2, 879-882

630. g 17,36 mm 34 180° inv. 80463
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠ[OC] ΣΕ/[B]
R/ ΑΔΡΙ Δ[ΙΟΚΕΣΑΡΕΩΝ ΜΗ]ΤΡ; in mezzo, su tre righe, ΚΕΝ/ΝΑ/ΤΩ
BIBL.: STAFFIERI 1985, n. 22a, fig. 26



631. g 21,55 mm 34 150° inv. 80461
D/ ΑΥΤ Κ Μ ΙΟΥΛ[ΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠ]OC ΣΕ/Β
R/ ΑΔΡΙ Δ[ΙΟΚΕΣΑΡΕΩΝ ΜΗ]ΤΡ; in mezzo, su tre righe, ΚΕΝ/ΝΑΤ/ΩΝ
BIBL.: STAFFIERI 1985, n. 22, fig. 25

*Seleucia ad Calycadnum*

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (117-138 d.C. ca.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Seleucia ad Calycadnum*
(135-136 d.C.)

D/ ΑΥΤ ΚΑΙ ΤΡ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΣΕΒ ΠΠ ΕΤΟΥΣ Κ Busti drappeggiati affrontati di Apollo a d. e Artemide a s. con faretra

R/ ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩ ΠΡ ΚΑΛΥ ΤΗΣ ΙΕΡ ΚΑΙ ΑC ΑΥΤ Athena incedente a d. con scudo e in procinto di colpire con la lancia un gigante anguipede stante a s. che scaglia pietre contro di lei

BIBL.: *RPC III* 3234; *SNG France* 2, 964-965; *SNG Levante* 720

632. g 14,26 mm 30,5 180° inv. 80467
R/ ΣΕΛΕΥΚΕ-ΩΝ ΤΩ ΠΡ ΚΑΛΥ ΤΗΣ ΙΕΡ ΚΑΙ ΑC ΑΥΤ



ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Seleucia ad Calycadnum*
(138-161 d.C.)

D/ AYT KAICAP AΔPI ANTΩNINOC CEB Testa laureata di Antonino Pio a d.

R/ CELEYK T Π KAA T IEP Atena stante frontalmente, rivolta a s., con Nike, lancia e scudo appoggiato a terra

BIBL.: *RPC IV* 4987 = *BMC* 20; *SNG von Aulock* 5822; *SNG Levante* 722633. g 8,90 mm 22,5 360° inv. 61286
D/ [AYT KAICAP] AΔPI ANTΩNI-NOC CEB**SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)**

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

ZECCA: *Seleucia ad Calycadnum*
(222-235 d.C.)

D/ AY K M AYP CEOYHP AΛEEANΔPOC Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.

R/ CELEYKEΩN KAAKYKA (su tre righe) Atena incedente a d. con scudo e in procinto di colpire con la lancia un gigante anguipede stante a s. che scaglia pietre contro di lei

BIBL.: *SNG Pfp* 6, 1063; *SNG France* 2, 1000 var. (R/ CELEYK-EΩN KAAKYKA, a s. su due righe); cfr. anche: *BMC* 33; *SNG France* 2, 999-1003; *SNG Levante* 756; *SNG Glasgow* 2297634. g 8,99 mm 28,5 180° inv. 61257
D/ [AY K M AYP CEOYHP AΛEEANΔPOC]
Sul busto, contromarca: globetto in triangolo (*GIC* 670)
R/ CELEYK-EΩN K/AAKYKA (su tre righe)**GORDIANO III (238-244 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Seleucia ad Calycadnum*
(238-244 d.C.)

D/ ANTΩNIOC ΓOPΔIANOC CEBAC (su due righe) Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ CELEYKEΩN TΩ ΠPOC TΩ KAAKYKAΔNΩ EΛEYΘEPAC (a d. su tre righe) Afrodite stante frontalmente, rivolta a d. con specchio, fiancheggiata da due Eroti con torce accese

BIBL.: *SNG von Aulock* 5840; cfr. anche: *SNG von Aulock* 5838-5839; *SNG France* 2, 1020-1023; *SNG Levante* 773-774635. g 18,57 mm 34,5 210° inv. 80468
D/ ANTΩNIOC ΓOPΔIANOC CE/BAC (su due righe)
Sul collo, contromarca: globetto in triangolo (*GIC* 670)
R/ CELEYKEΩN [TΩ] ΠPOC [TΩ] KAAKYKAΔNΩ (a s.) EΛE/YΘE/PAC (a d. su tre righe)

Corycus

SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.) per Giulia Mamea

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Corycus
(222-235 d.C.)D/ IOYΛΙΑ MAMEA (*sic*) CEBA Busto drappeggiato di Giulia Mamea a d.R/ KOPYKIΩTΩN NAYAPXIC *Hermes* stante frontalmente, rivolto a s., con borsa, clamide e caduceo; davanti, ariete a s.

BIBL.: manca nelle principali sillogi

636. g 13,87 mm 31 210° inv. 61253
D/ IO[YΛIA] MA-MEA (*sic*) C[EBA]
R/ [KOPY]KIΩTΩN N-AYAPXICBIBL.: nessuna emissione di Giulia Mamea presente nelle sillogi; per il R/, cfr.: *SNG France* 2, 1129; *SNG Levante* 818 (Otacilia Severa); *SNG Leypold* 2492 (Salonina)

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Corycus
(244-249 d.C.)

D/ AYT·K·M·IOYΛ·ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ·CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ KOPYKIΩTΩN AYTONOM *Thalassa* stante frontalmente, rivolta a s., con chele di granchio sul capo, aplustre e timone, protende in avanti la mano d.BIBL.: *SNG France* 2, 117; *SNG Levante* 816637. g 13,99 mm 31 360° inv. 80460
D/ AYT·K·M·IOYΛ·ΦΙΛ[ΙΠΠΙΟΣ·C]EB
R/ KOPYKI[ΩTΩN] AYTONOM

Elaiussa Sebaste

ANTIOCO IV EPIFANE (38-72 d.C.)

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

ZECCA: Elaiussa Sebaste
(38-72 d.C.)

D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΣ Busto diademato e drappeggiato di Antioco IV Epifane a d.

R/ ΣΕΒΑΣΤΗΝΩΝ Figura maschile stante a s. su prua di nave con clamide, scettro e rametto (?)

BIBL.: *RPC I* 3721; *SNG France* 2, 1161; *SNG Levante* 842638. g 8,17 mm 22,5 360° inv. 79399
D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ [ΑΝΤΙΟΧΟΣ]

GORDIANO III (238-244 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Elaiussa Sebaste*
(238-244 d.C.)

- D/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC Busto laureato e drappeggiato di Gordiano III a d.
R/ CEBACTH IEPAC AYT NAYAPXIC (su due righe)
Asclepio stante frontalmente, rivolto a s., con bastone attorno a cui è avvolto un serpente; a d., *Telesphoros*

BIBL.: *KM* p. 443, n. 4; cfr. anche *BMC* 15

639. g 24,29 mm 35,5 60° inv. 76937
R/ CEBACTH IEP-AC AYT N[A]/YAPX-IC (su due righe)



Olba

TIBERIO (14-37 d.C.)

Aiax Archiereus e Toparchos (10/12-14/16 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Olba*
(anno 5 = 14/15-16/17 d.C.)

- D/ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡ Testa laureata di Tiberio a d.
R/ KENNATΩN KAI ΛΑΛΑΣΣΕΩN Fulmine; sopra, su due righe, APXIEPEΩΣ AIAHTΩΣ; sotto, su tre righe, TEYKPOY TOΠAPXOY EΠI ΔIOΔΩ

BIBL.: *RPC* I 3731; *STAFFIERI* 1978, nn. 18-23; *SNG France* 2, 823-832; *SNG Levante* 637-639

640. g 12,61 mm 25,5 270° inv. 61255
D/ [Σ]ΕΒΑΣΤΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΚΑΙΣ[ΑΡ]
R/ [ΚΕΝΝ]ΑΤΩΝ [ΚΑΙ Λ]ΑΛΑΣΣΕΩΝ; sopra, su due righe, [ΑΡΧΙΕ]ΡΕΩΣ / [ΑΙ]ΑΝΤΩΣ; sotto, su tre righe, ΤΕΥΚΡΟΥ / ΤΟΠΑΡΧΟΥ / [ΕΠΙ] ΔΙΟΔΩ



TIBERIO (14-37 d.C.)

M Antonius Polemo archiereus

ASSARIA (UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: *Olba*
(anno 10 = 17/36 d.C. ca.)

- D/ ΜΑΡΚ ΑΝΡΩΝΙΟΥ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ
Testa di Polemo a d.
R/ ΔΥΝΑΣΤΟΥ ΟΛΒΕΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΚΕΝΝΑΤΩ
Fulmine; sopra, su due righe, ΚΑΙ ΛΑΛΑΣΣΕΩ; sotto, su tre righe, Ε Ι ΕΠΙ ΝΕΩΝΟ

BIBL.: *RPC* I 3736; *STAFFIERI* 1978, nn. 30; *SNG France* 2, 834; *SNG Levante* 640

641. g 9,47 mm 24 60° inv. 112544



VESPASIANO (69-79 d.C.) per Domiziano

ASSARIA (UNO E MEZZO?), AE

ZECCA: Olba
(69-79 d.C.)

D/ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ Testa di Domiziano a s.

R/ ΚΟΙΝΟΝ ΛΑΛΑΣΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΝΑΤΩΝ Cornucopia

BIBL.: RPC II 1721; STAFFIERI 1978, n. 38; SNG France 2, 848

642. g 5,22 mm 19 180° inv. 61281

**LUCIO VERO (161-169 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Olba
(161-169 d.C.)

D/ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΛΟΥ ΑΥΦΗ ΟΥΗΡΟC CE Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Lucio Vero a d.

R/ ΑΔΡΙΑΝ ΑΝΤΩΝΙΝΙΑΝΩΝ ΟΛΒΕΩΝ ΜΗΤΡΟ Marco Aurelio e Lucio Vero stanti l'uno di fronte all'altro con chitone e rotolo, si stringono la mano; in mezzo, su due righe, ΟΜΟΝΟΙΑ

BIBL.: RPC IV 5831 = STAFFIERI 1978, n. 53; BMC 28-29

643. g 15,94 mm 29 360° inv. 61284

D/ [ΑΥ]ΤΟ ΚΑΙ ΛΟΥ [ΑΥΦΗ ΟΥΗΡΟC CE]

A d., contromarca: fulmine (CIG 471)

R/ [ΑΔΡΙΑΝ ΑΝΤΩΝΙΝΙΑΝΩΝ ΟΛΒΕΩΝ ΜΗΤΡΟ]; in mezzo, su due righe, ΟΜΟ/[ΝΟΙΑ]

**CILICIA PEDIAS***Tarsus***EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (117-192 d.C. ca.)**

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

ZECCA: Tarsus
(117-192 d.C. ca.)

D/ ΑΔΡΙΑΝΗC ΤΑΡΚΟΥ Testa barbata di Eracle a d. con clava sulla spalla

R/ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC Perseo stante frontalmente, rivolto a s. con *harpā* e statua di Apollo Liceo che tiene due lupi per le zampe anteriori; a s., in verticale su due righe, ΒΟΗΘΟΥ

BIBL.: RPC III 3302; SNG Levante 1006; SNG von Aulock 5984; cfr. anche SNG France 2, 1437-1441 (R/ ΜΗ-ΤΡ-Ο-ΠΟΛΕΩC; a s., in orizzontale su due righe, ΒΟΗ/ΘΟΥ)

644. g 18,48 mm 28,5 360° inv. 107780

R/ ΜΗ-ΤΡ-Ο-ΠΟΛΕΩC; a s., in verticale su due righe, ΒΟΗ/ΘΟΥ



ASSARION (FRAZIONE?), AE

ZECCA: Tarsus
(117-192 d.C. ca.)

D/ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕ ΤΑΡΧΟΥ Busto velato e turrito di Tyche a d.

R/ Tempio decastilo visto di prospetto; sull'architrave, ΚΟΙΝΟΝ ΚΙΛΙΚΙ; ai lati, Α-Σ; nel frontone, aquila ad ali spiegate rivolta a s.

BIBL.: RPC III 3305 = BMC 137-138; SNG Copenhagen 351; SNG France 2, 1435-1436

645. g 4,97 mm 18,5 360° inv. 79474
D/ [ΜΗΤΡΟΠΟΛΕ] ΤΑΡΧΟΥ

COMMODO (176-192 d.C.)

“MEDAGLIONE” (?), AE

ZECCA: Tarsus
(177-192 d.C.)

D/ ΑΥΤ ΚΑΙΣ ΑΥΡ ΚΟΜΟΔΑΟΣ ΚΕΒ Busto di Commodo a d. con corona e abito da Demiourgos

R/ ΔΔΡ ΚΟΜΟΔΙΑΝΗΚ ΤΑΡ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ Due templi decastili visti di prospetto; sugli architravi, ΚΟΙΝΟΝ - ΚΙΛΙΚΙΑΣ; in mezzo, stella; in alto, ΔΙΣ; in esergo, su due righe, ΝΕΩΚΟΡΩΝ

BIBL.: RPC IV 5037 = BMC 168; SNG von Aulock 5996

646. g 30,54 mm 39,5 30° inv. 80471
R/ in esergo, su due righe, ΝΕΩΚΟ/ΡΩΝ

CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Tarsus
(198-211 d.C.)

D/ Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΚΕΒ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ ΚΟΙΝΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΠΙΛΑΡΧΕΙΩΝ Corona del Kilikiarchon ornata con undici busti imperiali; ai lati, Γ Β; al centro, su tre righe, ΤΑΡΧΕΩΝ

BIBL.: SNG France 2, 1484-1485; SNG Levante 1033

647. g 17,16 mm 32,5 360° inv. 47098
D/ [Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΚΕΒ]
R/ ΚΟΙΝΟΣ ΤΩΝ [ΤΡΙ]ΩΝ ΕΠΙΛΑΡΧΕ[ΙΩΝ]; ai lati, Γ - Β; al centro, su tre righe, ΤΑΡ/ΧΕΩ/Ν

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Tarsus
(198-217 d.C.)D/ AYT KAI M AYP CEYHPOC ANTΩNEINOC CEB
Busto laureato di Caracalla a s.; ai lati, Π ΠR/ ANTΩNIANHC CEY AΔP MHT Leone incedente
a d.; in alto, su due righe, A M K; in esergo, su due
righe, TAPCOY Γ B

BIBL.: SNG Levante 1052

648. g 15,93 mm 32,5 360° inv. 61260

D/ [AYT KAI] M AYP CEYHPOC ANTΩNEINOC CEB;
ai lati, Π - ΠR/ ANTΩNIANHC CEY AΔP MHT; in alto, su due righe,
A / M K; in esergo, su due righe, TAPCO[Y] / Γ [B]

ELAGABALO (218-222 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Tarsus
(218-222 d.C.)D/ AYT KAI M AYP ANTΩNEINOC Busto laureato,
drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.R/ TAPCOY THC MHTPOΠOΛE Corona del *Kilikiar-
chon* ornata con sette busti imperiali; ai lati, Γ B; a s.,
ghirlanda di *Demiourgos* su altare; in esergo, A M K

BIBL.: SNG France 2, 1567; SNG Levante 1078

649. g 17,39 mm 32 180° inv. 80472

R/ TAPCOY THC [MHTP]OΠOΛE; ai lati, Γ - B



MASSIMINO IL TRACE (235-238 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

ZECCA: Tarsus
(235-238 d.C.)D/ AYT·K·F·IOY·OYH·MAΞIMEINOC·CE Busto
laureato, drappeggiato e corazzato di Massimino il
Trace a d.; ai lati, Π ΠR/ TAPCOY MHTPOΠO Afrodite stante nuda fron-
talmente dentro un sacello tetrastilo, con specchio e
indumenti che scendono sopra un'urna; a s., su due
righe, Γ / B; in esergo, A M K

BIBL.: SNG France 2, 1600; SNG Levante 1078

650. g 24,09 mm 36 180° inv. 80473

D/ AYT·K·F·IOY·OYH[·MAΞIMEIN]OC·CE; ai lati, Π - Π

R/ TAPC·OY MH·TPOΠO



ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

ZECCA: Tarsus
(235-238 d.C.)D/ AYT·K·F·IOY·OYH·MAΞIMEINOC·CE Busto lau-
reato, drappeggiato e corazzato di Massimino il
Trace a d.; ai lati, Π ΠR/ TAPCOY·THC·MHTPOΠOΛE Apollo stante a d.
con ramo d'alloro, appoggiato a tripode dietro di

lui, stringe la mano a Perseo stante a s. con testa di Gorgone e *harpa*; al centro, su tre righe, A / M / K; in esergo, Γ·B

BIBL.: *SNG France 2*, 1611; *SNG Levante* 1102

651. g 26,09 mm 37 360° inv. 126305
D/ AY[T·K·Γ·]IOY·OYH·MAEIMEINOC·CE; ai lati, Π - Π
R/ TAPCOY·THC·MHT·P·OΠOAE
Esemplare con bordo martellato?



TRAIANO DECIO (249-251 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

- D/ AY KAI Γ MEC KYIN ΔEKIOC TPAIANOC Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.; ai lati, Π Π
R/ TAPCOY MHTPOΠOAEΩC Le tre Grazie stanti nude, abbracciate l'una all'altra: quella di sinistra reca un fiore, quella di destra tiene un uccello (?); in alto, Γ B; in esergo, A M K

BIBL.: *RPC IX* 1352; *SNG France 2*, 1762; *SNG Levante* 1164

652. g 22,97 mm 36 150° inv. 80474
R/ TAPC·OY MH[TPO]ΠOAEΩC



ZECCA: *Tarsus*
(249-251 d.C.)

VALERIANO (253-260 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

- D/ AY KAI ΠO ΛI OYAAEPIANON EY CE Busto radiato e drappeggiato di Valeriano a d.; ai lati, Π Π
R/ TAPCOY MHTPOΠOAEΩC *Helios* stante frontalmente, rivolto a s. con clamide globo e mano alzata; a d., su due righe, Γ / B; a s., su tre righe, A / M / K

BIBL.: *SNG Levante* 1182

653. g 24,67 mm 35,5 180° inv. 103301
R/ TAP[COY MH-TP]OΠOAEΩC



ZECCA: *Tarsus*
(253-260 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

- D/ AYT K·Π Λ· OYAAEPIANON C Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Valeriano a d.; ai lati, Π Π
R/ TAPC MHTPOΠOΛ AMK *Nike* incedente a s. con ramo di palma e ghirlanda; ai lati, Γ B

BIBL.: *SNG Levante* 1181; cfr. anche *SNG France 2*, 1811-1812

654. g 13,64 mm 32,5 180° inv. 103302
R/ [TA]PC MH-T-P-OΠOΛ A[MK]



ZECCA: *Tarsus*
(253-260 d.C.)

*Adana***EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (117-138 d.C. ca.)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: Adana
(117-138 d.C. ca.)

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ ΑΔΡΑΝΩΝ ΑΔΑΝΕΩΝ Aquila stante frontalmente ad ali spiegate, rivolta a d.

BIBL.: RPC III 3313; LEVANTE 1984, n. 167; SNG France 2, 1864-1865

655. g 2,20 mm 14 360° inv. 104104

*Mallus***SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)**

"MEDAGLIONE" (?), AE

ZECCA: Mallus
(222-235 d.C.)D/ IMP CE M AV SE ALEXANDRVS (sic) AV
Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.

R/ MALLO COLONIA Severo Alessandro stante in abito militare a s. con statua di Marsia di fronte alla Tyche della città con cornucopia, è incoronato alle spalle da Anfilocco con ghirlanda, stante a s. con buoi, a d.; in esergo, FELIX; a s., su due righe, S / C

BIBL.: SNG Levante 1288; un esemplare analogo inedito si trova al British Museum (L.1891,0912.25)

656. g 28,88 mm 40,5 180° inv. 113344

R/ in esergo, FELIX e cane a d.

BIBL.: SNG Levante 1288 var.

*Anazarbus***SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) per Geta cesare**

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Anazarbus
(anno 223 = 204/205 d.C.)

D/ ΠΟΠΛΙΟC CΕΠΤΙΜΙΟC ΓΕΤΑC ΚΑ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Geta cesare a d.

R/ CΕΟΥΗΡΙΑΝ ΑΝΑΖΑΡΒΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC Tre urne agonistiche su tavola; in alto, Γ Β; in esergo, ΕΤ ΓΚC

BIBL.: ZIEGLER 1993, n. 304; SNG Levante 1413

657. g 16,35 mm 31,5 360° inv. 75808

R/ [CΕΟΥΗΡΙΑΝ] ΑΝΑΖΑΡΒΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC



CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (SEI?), AE

ZECCA: *Anazarbus*
(anno 232 = 213/214 d.C.)

D/ AYT K M AY CEOYHPOC ANTΩNEINOC CEB
Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ ANAZAPBOY MHTPOΠOΛEΩC ET BAC
Koinoboulion seduto a s. con cornucopia, depone un sassolino nell'urna di voto, davanti a un albero; ai lati, Γ Β; in esergo, su due righe, KOINOBOYΛION

BIBL.: ZIEGLER 1993, nn. 309-310; *Rhousopolous* 4311; *SNG France* 2, 2048-2050; *SNG Levante* 1410

658. g 19,81 mm 37 210° inv. 80456
D/ [AYT K] M AY CEOYHPOC ANTΩNEINOC CEB
R/ in esergo, su due righe, KOINOBOYΛION
BIBL.: *Rhousopolous* 4311 (questa moneta, ex collezione *Rhousopolous*)

**FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Filippo II cesare**

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: *Anazarbus*
(anno 263 = 244/245 d.C.)

D/ IOYΛ ΦΙΛΙΠΠΙΟC KAIAP Busto drappeggiato e corazzato di Filippo II cesare a d.

R/ ANAZAPBOY MHTPOII Capricorno su globo a s.; in esergo, ET ΓEC

BIBL.: ZIEGLER 1993, n. 725; *SNG France* 2, 2118-2119; *SNG Levante* 1413

659. g 10,84 mm 25,5 340° inv. 80457

**VALERIANO (253-260 d.C.)**

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: *Anazarbus*
(anno 272 = 253/254 d.C.)

D/ AYT K Π ΛIK OYAAEPIANOC CE Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Valeriano a d.

R/ ANAZAPBOY MHTPO Dioniso con tirso seduto a s., rivolto indietro, su dorso di pantera accucciata a d., rivolta verso di lui; ai lati, Γ Γ; in esergo, su due righe, ET·B·O·C· / ·A·M·K·

BIBL.: ZIEGLER 1993, n. 829; *SNG France* 2, 2158

660. g 14,24 mm 29 180° inv. 80458
R/ ANAZAPB-OY MHTPO; ai lati, Γ - Γ; in esergo, su due righe, ET·B·O·C· / ·A·M·K·



ASSARIA (SEI?), AE

ZECCA: Anazarbus
(anno 272 = 253/254 d.C.)

D/ AYT·K·II·AIK·OYAAEPIANOC CE Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Valeriano a d.

R/ ANAZAPBOY MHTPOII Sei urne agonistiche disposte su due righe, quella centrale in alto con palma; in alto, ai lati, Γ Γ; al centro, ET·B·OC; in esergo, ·A·M·K·T

BIBL.: ZIEGLER 1993, n. 19; SNG France 2, 2162; SNG Levante 1520

661. g 13,64 mm 33,5 360° inv. 80459
R/ ANAZAPB-OY MHTPOII; in alto, ai lati, Γ - Γ



Hierapolis Castabala

MARCO AURELIO (161-180 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Hierapolis Castabala
(161-180 d.C.)

D/ AYT K M AYP ANTΩNEIN/OC CEB (in esergo) Marco Aurelio seduto a s. con globo, incoronato da Nike in volo a s. dietro di lui

R/ IEPΩΠOΛITΩN TΩN ΠPOC TΩ ΠYPA M Busto drappeggiato di Dioniso con corona di vite a d. e tirso sulla spalla; davanti, grappolo d'uva

BIBL.: RPC IV 6180 = SNG von Aulock 8677-8678; DUPONT-SOMMER, ROBERT 1964, n. 24

662. g 18,64 mm 33,5 180° inv. 80465
D/ AYT K M AYP ANTΩ-NEIN/OC CEB
R/ IEPΩΠOΛ-ITΩN TΩN ΠPOC TΩ ΠYPA-M



CYPRUS

Cyprus

AUGUSTO (27 a.C. - 14 d.C.) (?)

ASSARION (FRAZIONE?), AE

ZECCA: Cyprus
(27 a.C. - 14 d.C.?)

D/ Capricorno a d.; in alto, a s., stella

R/ Scorpione; a d., stella

BIBL.: RPC I 3916; BMC 4-6

663. g 2,25 mm 13 330° inv. 112872



Roma e Cyprus per il Koinon dei Ciprioti

TRAIANO (98-117 d.C.)

SESTERZIO, oricalco

ZECCA: Roma
(114-116 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΩ ΑΡΙCΤΩ CΕΒ ΓΕΡΜ
ΔΑΚ Busto laureato e drappeggiato di Traiano a d.

R/ ΔΗΜΑΡΚ ΕΕ ΥΠΙΑΤΟ ς Zeus *Salaminius* stante
frontalmente con aquila e patera; in esergo, KOINON
ΚΥΠΡΙΩΝ

BIBL.: RPC III 3408; PARKS 2004, n. 20b; BMC 40

664. g 26,32 mm 34 180° inv. 80476



DUPONDIO, oricalco

ZECCA: Roma
(114-116 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΩ ΑΡΙCΤΩ CΕΒ ΓΕΡΜ
ΔΑΚ Busto radiato e drappeggiato di Traiano a d.

R/ ΔΗΜΑΡΚ ΕΕ ΥΠΙΑΤΟ ς / KOINON ΚΥΠΡΙΩΝ
Santuario di Afrodite di *Paphos* con esedra circolare
al cui interno sta uno *xoanon* conico fiancheggiato da
due stelle e due candelabri

BIBL.: RPC III 3409; PARKS 2004, n. 20a; BMC 38; SNG Copenhagen
82

665. g 12,53 mm 26 180° inv. 80475



ANTONINO PIO (138-161 d.C.) e Marco Aurelio cesare

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Cyprus
(147-161 d.C.)

D/ ΑΥΤ Κ Τ ΑΛ (*sic*) ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕΒ ΕΥ Testa
laureata di Antonino Pio a d.

R/ Μ ΑΥΡΗΛΙΟC ΥΙΟC CΕΒΑ Busto giovanile di Marco
Aurelio cesare, drappeggiato e corazzato a d.

BIBL.: RPC IV 5042; PARKS 2004, n. 21; BMC 44-50; SNG
Copenhagen 87-88

666. g 25,92 mm 34,5 180° inv. 108311
D/ ΑΥΤ Κ Τ ΑΛ (*sic*) ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕΒ ΕΥ
R/ Μ ΑΥΡ[Η]ΛΙΟC ΥΙΟC CΕΒΑ



ANTONINO PIO (138-161 d.C.) per Diva Faustina maggiore e Galerio Antonino

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Cyprus (o Roma?)
(141-161 d.C.)

D/ ΘΕΑ ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ Busto diadematato e drappeggiato di Diva Faustina maggiore a d.

R/ Μ ΓΑΛΕΡΙΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΥΙΟC Busto drappeggiato di Galerio Antonino a d.

BIBL.: RPC IV 3006 (1844-4-25-1553, "unidentified"); PARKS 2004, n. 22; Lindgren III 940 (Cyprus)

667. g 9,95 mm 28,5 360° inv. 75740

D/ ΘΕΑ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ

R/ [Μ ΓΑΛΕΡΙΟC] ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΤΟΚΡΑΤΟ[ΡΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΥΙΟC]

668. g 11,73 mm 28,5 360° inv. 80177

D/ ΘΕΑ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ



CARACALLA (198-217 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Cyprus
(198-217 d.C.)

D/ Μ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC ΑΥΤΟΥCΤΟC Busto laureato di Caracalla a d., con drappeggio

R/ ΚΟΙΝΟΝ ΚΥΠΡΙΩΝ Santuario di Afrodite di Paphos con esedra circolare al cui interno sta uno *xoanon* conico fiancheggiato da due stelle e due candelabri

BIBL.: PARKS 2004, n. 25; BMC 62; SNG Copenhagen 22

669. g 20,88 mm 32,5 180° inv. 80477



MESOPOTAMIA

MESOPOTAMIA

Nisibis

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)

ASSARIA (TRE?), AE

ZECCA: Nisibis
(244-249 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΙΟC CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a s.

R/ ΙΟΥΛΑ CΕΠ ΚΟΛΩ NECIBI ΜΗΤ Tempio tetrastilo visto di prospetto al cui interno sta *Tyche* seduta frontalmente su roccia; ai suoi piedi, divinità fluviale nuota a d.; sopra, segno zodiacale dell'Ariete a d.

BIBL.: BMC 17-20; SNG Glasgow 2448-2450

670. g 10,34 mm 25 180° inv. 80170



Carrhae

CARACALLA (198-217 d.C.)

TETRADRACMA, AR

D/ AYT·K·MA ANTΩNEINOC·CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a s.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΙΑ ΤΟ Δ Aquila ad ali spiegate a s., rivolta a d., con ghirlanda nel becco; a s., stella; tra le zampe, crescente lunare

BIBL.: PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 832a

671. g 14,84 mm 26,5 360° inv. 112500
D/ AYT·K·MA ANTΩNEINO[C·CE]-B

TETRADRACMA, AR

D/ AYT·K·MA ANTΩNEINOC CEB Testa laureata di Caracalla a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ·ΕΞ·ΥΠΙΑ·ΤΟ·Δ Aquila ad ali spiegate, rivolta a d., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, bucranio

BIBL.: PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 820

672. g 15,22 mm 26,5 360° inv. 112501
D/ AYT·K·MA ANTΩNEINOC C·EB

MACRINO (217-218 d.C.)

TETRADRACMA, AR

D/ AYT·K·M·ΟΠ·CE·ΜΑΚΡΙΝΟC·CE Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Macrino a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΙΑΤΟC Aquila ad ali spiegate, rivolta a d., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, bucranio

BIBL.: PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 827

673. g 13,44 mm 24 360° inv. 112504
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ [ΥΠΙΑ]ΤΟC

Edessa

CARACALLA (198-217 d.C.)

FRAZIONE (?), AE

D/ M AVR ANTONINVS PF AVG Busto laureato di Caracalla a d.

R/ COI (*sic*) MET ANTONINIANA Busto turrato e drappeggiato di Tyche a d.

BIBL.: DANDROW 2016, tipo 1; BMC 25; cfr. anche: BMC 16-24; SNG Copenhagen 177-182

674. g 2,95 mm 17,5 180° inv. 112545
D/ M AVR ANT-[ONINVS PF AVG]
R/ [COI] (*sic*) MET ANT-ONINIANA

ZECCA: Carrhae
(215-217 d.C.)



ZECCA: Carrhae
(215-217 d.C.)



ZECCA: Carrhae
(217-218 d.C.)



ZECCA: Edessa (?)²¹
(211-217 d.C.)



²¹ Alla luce di un recente studio, queste emissioni a leggenda latina di incerta classificazione, che sono tradizionalmente attribuite a Carrhae, vanno probabilmente riassegnate a Edessa (cui corrisponderebbe il titolo di *Colonia Metropolis Antoniniana Aurelia Alexandria*) su considerazioni prevalentemente epigrafiche e iconografiche e, conseguentemente, anche storico-politiche; cfr. DANDROW 2016.

GORDIANO III (238-244 d.C.) e ABGAR X PHRAATES (242-244 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO / CINQUE?), AE

ZECCA: *Edessa*²²
(242-244 d.C.)

D/ AYTOK K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.

R/ ΑΒΓΑΡΟC ΒΑCΙΑΛΕΥC Abgar X Phraates a cavallo incedente a d.

BIBL.: *BMC* 141-143; *SNG Glasgow* 2575

675. g 20,16 mm 32 330° inv. 80171
D/ [AYTOK] K M [A]NT ΓΟΡΔΙΑΝΟC CEB



Edessa per il Regno di Osrhoene

WAËL (163-166 d.C.)

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Edessa*
(163-166 d.C.)

D/ Busto laureato e drappeggiato di Waël a s. (nome in lingua locale)

R/ Tempio visto in prospettiva contenente una pietra sacra cubica (leggenda in lingua locale)

BIBL.: *BMC* 2; *Lindgren* III 1560

676. g 9,01 mm 19 90° inv. 80169



SYRIA

COMMAGENE

Samosata (?) per il Regno di Commagene

ANTIOCO IV EPIFANE (38-72 d.C.)

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

ZECCA: *Samosata (?)*
(38-72 d.C.)

D/ ANTIOXOCΣ-EΠH· BACI-MEΓ Testa diadematata di Antio-co IV Epifane a d.

R/ KOMMATHHΩN Capricorno, a d.; sopra, stella; sotto, àncora; tutto entro corona d'alloro

BIBL.: *RPC* I 3855; *BMC Galatia* 14-15

677. g 7,80 mm 24 360° inv. 112541



²² In merito alla temporanea sospensione dello statuto coloniale di Edessa e alla restaurazione della dinastia abgaride sotto Gordiano III, si veda Ross 2000, pp. 64-82 e 145-162.

ANTIOCO IV EPIFANE (38-72 d.C.) per Iotape

ASSARIA (UNO / DUE?), AE

ZECCA: Samosata (?)
(38-72 d.C.)

D/ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΙΟΤΑΠΗ Busto diademato e drappeggiato di Iotape a d.

R/ ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ Scorpione entro corona d'alloro

BIBL.: RPC I 3858; SNG Copenhagen 5

678. g 15,37 mm 26 30° inv. 80160
D/ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΙΟΤ-ΑΠΗ
R/ ΚΟΜΜΑΓ-ΗΝΩΝ**ANTIOCO IV EPIFANE (38-72 d.C.) per Epifane e Callinico**

ASSARION (?), AE

ZECCA: Samosata (?)
(38-72 d.C.)

D/ Epifane e Callinico a cavallo incedenti a s.; in esergo, su due righe, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΥΙΟΙ

R/ ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ Capricorno a d.; in alto, a s., stella

BIBL.: RPC I 3861; BMC 1-8

679. g 7,87 mm 19,5 60° inv. 79519
D/ in esergo, su due righe, ΒΑΣΙΛΕΩΣ / [ΥΙΟΙ]

ASSARION (?), AE

ZECCA: Samosata (?)
(38-72 d.C.)

D/ Mani congiunte e caduceo; sopra e sotto, ΠΙΣΤΙΣ

R/ ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ Ancora

BIBL.: RPC I 3863; BMC 1-5

680. g 3,58 mm 16,5 30° inv. 79518
D/ sopra e sotto, ΠΙ-Σ/ΤΙ-Σ
R/ ΚΟΜΜΑΓ-ΗΝΩΝ**Samosata****FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)**

ASSARIA (CINQUE / SEI?), AE

ZECCA: Samosata
(244-249 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ ΦΑ CAMOCATEΩΝ ΜΗΤΡΟΠΙ ΚΟΜ La Tyche di Samosata seduta a s. su roccia, con aquila; ai suoi piedi, Pegaso in volo a s.

BIBL.: BUTCHER 2004, n. 31a; SNG Copenhagen 25; SNG Glasgow 2609-2610

681. g 20,30 mm 34,5 180° inv. 80161



Zeugma

ELAGABALO (218-222 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Zeugma
(218-222 d.C.)

D/ AYT K M AY AN-TΩNINOC CE Testa laureata di Elagabalo a d.

R/ ZEYTMATEΩN Tempio tetrastilo visto di prospetto su collina rocciosa con colonnati e scalinate; in basso, capricorno a d.

BIBL.: BUTCHER 2004, n. 29; BMC 24

682. g 20,80 mm 35,5 360° inv. 112529

D/ AYT K M AY AN-TΩNINO-C CE

R/ ZEYTM-ATEΩN

BIBL.: BUTCHER 2004, n. 29 var.; BMC 24 var.; per altre varianti, cfr. SNG Copenhagen 31; SNG Glasgow 2639; SNG München 429

**FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)**

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

ZECCA: Zeugma
(244-249 d.C.)

D/ AYTOK K M IOYΛI ΦΙΛΙΠΠΙΟC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ ZEYTMATEΩN Tempio tetrastilo visto di prospetto su collina rocciosa con colonnati e scalinate; in basso, capricorno a d.

BIBL.: BUTCHER 2004, n. 31a; BMC 29-32; SNG Glasgow 2640-2641

683. g 15,18 mm 28,5 360° inv. 112873

R/ ZEYTM-ATEΩN

**FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Otacilia Severa**

ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

ZECCA: Zeugma
(244-249 d.C.)

D/ MAP ΩTAKIA CEOYHPAN CEB Busto diademato e drappeggiato di Otacilia Severa a d. su crescente lunare

R/ ZEYTMATEΩN Tempio tetrastilo visto di prospetto su collina rocciosa con colonnati e scalinate; all'interno, statua di Zeus seduta frontalmente con scettro; in basso, capricorno a d.

BIBL.: BUTCHER 2004, n. 31b; BMC 33

684. g 18,14 mm 30 180° inv. 80162

R/ ZEYTM-TEΩN



CYRRHESTICA

Cyrrhus

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Filippo II cesare

ASSARIA (QUATTRO / SEI?), AE

ZECCA: Cyrrhus
(244-249 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΟC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo II cesare a d.

R/ ΔΙΟC ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ Tempio esastilo con Zeus *Katabaites* seduto frontalmente con scettro e fulmine; ai suoi piedi, aquila ad ali aperte, rivolta a d.; sopra il tempio, toro (?) in corsa a s.; in esergo, ΚΥΡΗCΤΩΝ

BIBL.: BUTCHER 2004, n. 21c; BMC 34; SNG Glasgow 2664

685. g 16,69 mm 30 210° inv. 112533
D/ ΔΙΟC ΚΑΤ-ΕΒ-ΑΤΟΥ; in esergo, ΚΥΡΗCΤΩΝ (*sic*)



Hierapolis

CARACALLA (198-217 d.C.)

TETRADRACMA, AR

ZECCA: Hierapolis
(215-217 d.C.)

D/ ΑΥΤ·Κ·Μ·Α ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC·CΕΒ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ-ΕΕ·ΥΠΑΤΟC·ΤΟ Δ· Aquila ad ali spiegate a s., rivolta a d., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, leone a d.

BIBL.: PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 929

686. g 13,51 mm 29 360° inv. 112496
D/ [ΑΥΤ]·Κ·Μ·Α ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC·C·ΕΒ
R/ ΔΗΜΑΡΧ-ΕΕ·Υ·ΠΙΑΤΟC·ΤΟ Δ·



SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Hierapolis
(222-235 d.C.)

D/ ΑΥΤ ΚΑΙ ΜΑΡ ΑΥΡ CΕ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC CΕ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Severo Alessandro a d.

R/ ΘΕΑC CΥΡΙΑC ΙΕΡΟΠΟΛΙΤΩΝ *Atargatis* turrita seduta su dorso di leone incedente a d., rivolta a d., con lungo scettro e tamburo

BIBL.: BUTCHER 2004, n. 60a

687. g 16,42 mm 27,5 360° inv. 112527
D/ [ΑΥΤ Κ]ΑΙ ΜΑΡ ΑΥΡ CΕ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC CΕ
R/ ΘΕΑC CΥ-ΡΙΑC [ΙΕΡΟΠΟΛΙΤΩΝ]



ASSARIA (TRE / QUATTRO?), AE

ZECCA: Hierapolis
(222-235 d.C.)D/ AYT KAI MAP AYP CE AΛEΞANΔPOC CE Busto radiato,
drappugiato e corazzato di Severo Alessandro a d.R/ ΘEAC CYPIAC IEPOΠOΛITΩN su quattro righe entro
ghirlanda

BIBL.: BUTCHER 2004, n. 62

688. g 10,44 mm 25 360° inv. 112528

R/ ΘEAC CY/PIAC IEPO/ΠOΛIT/ΩN su quattro righe entro
ghirlanda

Beroea

TRAIANO (98-117 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: Beroea
(98-117 d.C.)D/ AYTOKP KAI(C) NEP TPAIANOC APICT CEB ΓEPM ΔAK
(ΠAPΘ) Testa laureata di Traiano a d.

R/ BEPOIAIΩN su due righe, entro ghirlanda; sotto, lettera

BIBL.: RPC III 3425-3433; BUTCHER 2004, n. 1a; cfr. BMC 2, 5, 7;
SNG Copenhagen 39

689. g 10,65 mm 25,5 360° inv. 112874

D/ [AYTOKP KAI(C) NEP TPAIANOC APIC]T CEB ΓEPM [ΔAK
(ΠAPΘ)]R/ BEPOI/AIΩN su due righe, entro ghirlanda; sotto, lettera
(illeggibile)

CILICIA PEDIAS

Rhosus

EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (98-117 d.C.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: Rhosus
(anno 148 = 106/107 d.C.)D/ Busto elmato e drappugiato di Atena a s.; a d., ETO; a s.,
HMP

R/ Aphlaston; a d., melagrana (?); a s., PΩCEΩN

BIBL.: RPC III 3405; BUTCHER 2004, n. 16; LEVANTE 1985, nn. 47-52

690. g 2,94 mm 12,5 300° inv. 112494

R/ a s., PΩCEΩ[N]



*SELEUCIA ET PIERIA**Seleucia Pieria***EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (37-36 a.C.)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Seleucia Pieria*
(anno 73 = 37/36 a.C.)D/ Busto velato e turrato di *Tyche* a d.

R/ Fulmine su cuscino posto sopra un seggio; sopra, su due righe, ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ; sotto, ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ; sotto il seggio, su due righe, ΓΟ Μ Ι

BIBL.: RPC I 4324; BMC 27; SNG München 980

691. g 7,79 mm 20 360° inv. 79542

R/ sopra, su due righe, ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ / ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ; sotto, [ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ]; sotto il seggio, su due righe, ΓΟ / Μ Ι

**TRAIANO (98-117 d.C.)**

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Seleucia Pieria*
(114-117 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC ΑΠΙCΤ CΕΒ ΓΕΡΜΑΝ Testa laureata di Traiano a d.

R/ CΕΛΕΥΚΕΩΝ ΠΙΕΙΡΙΑC Tempio tetrastilo di Zeus visto di tre quarti; all'interno, betilo; sul tetto, aquila; in esergo, su due righe, ZEYC KACIOC; a d., lettera

BIBL.: RPC III 3770; cfr. BUTCHER 2004, n. 54b ; SNG Glasgow 2728

692. g 6,44 mm 19 30° inv. 112534

D/ [ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙ ΝΕΡ] ΤΡΑΙΑΝΟC ΑΠΙCΤ CΕΒ ΓΕΡΜΑΝ
R/ CΕΛΕΥΚΕΩΝ ΠΙΕΙΡΙΑC; in esergo, su due righe, ZEYC / KACIO[C]; a d., lettera [Γ?]

BIBL.: RPC III 3770 (?): classificazione incerta a causa della scarsa leggibilità del numerale greco nel campo

**EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (98-117 d.C. ca.)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Seleucia Pieria*
(114-117 d.C. ca.)D/ ΙΕΡ ΑCΥΑ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ Busto velato e turrato di *Tyche* a d.

R/ CΕΛΕΥΚΕΩΝ ΠΙΕΙΡΙΑC Tempio tetrastilo di Zeus visto di tre quarti; all'interno, betilo; sul tetto, aquila; in esergo, su due righe, ZEYC KACIOC; a d., lettera

BIBL.: RPC III 3790-3791; BUTCHER 2004, 54-56c; cfr. BMC 29-30

693. g 4,91 mm 19 360° inv. 79524

D/ [ΙΕΡ ΑCΥΑ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ]
R/ in esergo, su due righe, ZEYC / KACIOC; a d., lettera [Γ ο Ε?]

BIBL.: RPC III 3790-3791 (?): classificazione incerta a causa della scarsa leggibilità del numerale greco nel campo



MACRINO (217-218 d.C.)

TETRADRACMA, AR

D/ AYT·K·M·OII·CE· MAKPINOC·CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Macrino a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ·ΕΕ· ΥΠΙΑΤΟ Aquila ad ali spiegate, rivolta a d., su fulmine con ghirlanda nel becco

BIBL.: PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 1190

694. g 13,78 mm 27 180° inv. 112503

ZECCA: Seleucia Pieria
(217-218 d.C.)*Roma (?) per la Siria e l'Oriente***TRAIANO (98-117 d.C.)**

TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CEB ΓΕΡΜ ΔΑΚ Busto laureato di Traiano a d. sopra un'aquila ad ali raccolte a d.; davanti, clava

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΙΑΤ Ε Testa di Eracle-Melqart a d. con pelle di leone legata al collo

BIBL.: RPC III 3528; McALEE 2007, n. 455; PRIEUR, PRIEUR 2000, 1495 e 1495A; WRUCK 1931, n. 150

695. g 15,20 mm 27 180° inv. 8406

ZECCA: Roma (?)
(103-111 d.C.)*Antiochia ad Orontem***EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (63-48 a.C. ca.)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ Zeus seduto in trono a s. con lungo scettro e Nike che lo incorona; a d., su due righe, ANTIOXEΩN THΣ; a s., ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ; in esergo, IB

BIBL.: RPC I 4211; McALEE 2007, n. 36

696. g 11,53 mm 23 30° inv. 19225
R/ a d., su due righe, ANTIOXEΩN / THΣ; a s., ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩ[Σ];
in esergo, IBZECCA: Antiochia ad Orontem
(anno 12 = 55/54 a.C.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ Zeus seduto in trono a s. con lungo scettro e Nike che lo incorona; a d., su due righe, ANTIOXEΩN THΣ; a s., ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ; in esergo, ΔΙ

BIBL.: RPC I 4213; McALEE 2007, n. 40

697. g 8,31 mm 19 30° inv. 8364
R/ a d., su due righe, [A]NTIOXEΩN / THΣ; a s., [M]ΗΤΡΟΠΟΛ[ΕΩΣ];
in esergo, ΔΙZECCA: Antiochia ad Orontem
(anno 14 = 53/52 a.C.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ Zeus seduto in trono a s. con lungo scettro e Nike che lo incorona; a d., su due righe, ANTIOXEΩN THΣ; a s., ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ; in esergo, lettera

BIBL.: MCALEE 2007, nn. 30-42

698. g 8,45 mm 21 60° inv. 79538
R/ a d., su due righe, [ANTIOXEΩN] / THΣ; a s., [MH]ΤΡΟΠΟΛΕΩ[Σ];
in esergo, lettera illeggibile

699. g 7,64 mm 18,5 360° inv. 79539
R/ a d., su due righe, [ANTI]OXEΩN] / THΣ; a s., [MHTP]
OΠOΛEΩ[Σ]; in esergo, lettera illeggibile

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno ? = 63-48 a.C. ca.)**EMISSIONE "PSEUDO-AUTONOMA" (48-16 a.C. ca.)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ Zeus seduto in trono a s. con lungo scettro e Nike che lo incorona; a d., su due righe, ANTIOXEΩN THΣ; a s., ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ; in esergo, ΙΘ; in alto, fulmine; tutto entro ghirlanda

BIBL.: RPC I 4216; MCALEE 2007, n. 43

700. g 12,02 mm 24,5 30° inv. 79533
R/ a d., su due righe, ANTIOXEΩN / THΣ; a s., ΜΗΤΡΟΠΟΛ[EΩΣ]

701. g 13,44 mm 23 360° inv. 112868
R/ a d., su due righe, ANTIOXEΩN / THΣ; a s., [MH]ΤΡΟΠΟΛΕ[ΩΣ];
in esergo, (?)
Esemplare stilisticamente anomalo, leggenda di R/ quasi illeggibile

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 19 era pompeiana = 48/47 a.C.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ Zeus seduto in trono a s. con lungo scettro e Nike che lo incorona; a d., su due righe, ANTIOXEΩN THΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ; a s., ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ; in esergo, ΘΙ

BIBL.: MCALEE 2007, n. 67; WAAGE 1952, n. 285

702. g 7,82 mm 20 30° inv. 79534
R/ a d., su due righe, ANTIOXE[ΩN THΣ] / ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 19 = 31/30 a.C.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ Zeus seduto in trono a s. con lungo scettro e Nike che lo incorona; a d., su due righe, ANTIOXEΩN THΣ MHTPOΠOΛEΩΣ; a s., AYTONOMOY; in esergo, ΑΑ

BIBL.: RPC I 4241; McALEE 2007, n. 73

703. g 7,59 mm 18 30° inv. 79535
R/ a d., su due righe, [ANT]IOXE[ΩN THΣ] / [MH]TPOΠOΛE[ΩΣ]ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 31 = 19/18 a.C.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ Zeus seduto in trono a s. con lungo scettro e Nike che lo incorona; a d., su due righe, ANTIOXEΩN THΣ MHTPOΠOΛEΩΣ; a s., AYTONOMOY; in esergo, lettera

BIBL.: McALEE 2007, nn. 48-73

704. g 7,84 mm 18,5 330° inv. 79536
R/ a d., su due righe, ANTIOXEΩN THΣ / MHTPOΠOΛEΩΣ; a s., [AYTONOMOY]; in esergo, lettera illeggibileZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno ? = 48-16 a.C. ca.)705. g 6,32 mm 19,5 360° inv. 79537
R/ a d., su due righe, ANTIOXEΩN THΣ / MHTPOΠOΛEΩΣ; a s., [AYTON]OMOY; in esergo, lettera illeggibile

AUGUSTO (27 a.C. - 14 d.C.)

DUPONDIO / ASSE (?), AE

D/ IMP·AVGVST TR·POT Testa di Augusto a d.

R/ S C entro contorno lineare, il tutto entro corona d'alloro di otto elementi

BIBL.: McALEE 2007, n. 192b; cfr. anche: RPC I 4102; SNG Copenhagen 139 (corona di dieci elementi)

706. g 16,75 mm 29,5 30° inv. 112515
D/ IMP[·AVGV]ST TR·POTZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(23-5 a.C. ca.)

ASSE (?), AE

D/ IMP AVGVST TR POT Busto laureato di Augusto a d., con egida

R/ S C entro contorno lineare, il tutto entro corona d'alloro

BIBL.: RPC I 4247; McALEE 2007, n. 206

707. g 13,17 mm 26 30° inv. 8396
D/ IMP [AVGVST TR POT]ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(5 a.C. - 1 d.C. ca.)

EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (7 a.C. - 5 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Busto turrato, velato e drappeggiato di *Tyche* a d.R/ Tripode; a d., su due righe, ANTIOXEΩN MHTPOΠOΛEΩΣ;
a s., AYTONOMOY; ai lati, E K

BIBL.: RPC I 4243; McALEE 2007, n. 89

708. g 3,60 mm 16,5 360° inv. 79528
R/ a d., su due righe, ANTIOXEΩN / MHTPOΠOΛEΩΣ; a s.,
[AY]TONOMOY

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ ANTIOXEΩN EΠI OYAPOY *Tyche* seduta in trono a d. con
ramo di palma; ai suoi piedi, il fiume *Orontes* che nuota a d.; a
d., çK

BIBL.: RPC I 4245; McALEE 2007, n. 86; BMC 58; SNG Copenhagen 91

709. g 7,42 mm 20,5 360° inv. 19168
R/ [ANTIOXEΩN] EΠI OYAPOY; a d., çK**Silanus (5-14 d.C. ca.)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Testa laureata di Zeus a d.

R/ EΠI ΣIΛNAOY ANTIOXEΩN Ariete in corsa a d., rivolto
indietro; sopra, stella e crescente lunare; sotto, ΔM

BIBL.: RPC I 4269; McALEE 2007, n. 99; BMC 65; SNG Copenhagen 98

710. g 7,16 mm 19 360° inv. 79526

TIBERIO (14-37 d.C.) (?) in memoria del Divo Augusto

ASSE (?), AE

D/ IMP AVGVST TR POT Testa laureata di Augusto a d.

R/ S C entro contorno lineare, il tutto entro corona d'alloro

BIBL.: RPC I 4264; McALEE 2007, n. 207

711. g 13,31 mm 25 360° inv. 19226
D/ [IMP AVGVST TR POT]**CLAUDIO (41-54 d.C.)**

TETRADRACMA, AR

D/ TIBEPIOΣ KΛAYΔIOΣ KAIΣAP Testa di Claudio a d.

R/ ΣEBACTOΣ ΓEPMANIKOΣ Zeus seduto in trono a s. con
lungo scettro e *Nike* che lo incorona; a s., su due righe, AΣ NI

BIBL.: RPC I 4116; McALEE 2007, n. 237

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 25 = 7/6 a.C.)ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 26 = 6/5 a.C.)ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 44 = 13/14 d.C.)ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(14-37 d.C.?)ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(50-54 d.C.)

712. g 14,67 mm 26 360° inv. 107726
D/ TIBEPION KAAV-DION KAICAP
R/ CEBACTOC ΓEP-MANIKOC; a s., su due righe, AE / NI

ASSE (?), AE

D/ IMP·TI·CLAVD·CAE·AV·GER· Testa laureata di Claudio a d.

R/ S C entro contorno lineare, il tutto entro corona d'alloro

BIBL.: RPC I 4277; McALEE 2007, n. 245

713. g 15,66 mm 28,5 30° inv. 112516
D/ IMP·TI·CLAVD·CAE·A·V·GER·

NERONE (54-68 d.C.)

TETRADRACMA, AR

D/ NEPΩN KAICAP CEBACTOC Busto laureato di Nerone a d., con egida

R/ ETOYΣ AIP Θ Aquila su fulmine ad ali spiegate rivolta a d.; davanti, globetto e ramo di palma

BIBL.: RPC I 4184; McALEE 2007, n. 260

714. g 14,26 mm 26 360° inv. 8397
D/ NEPΩN K[AICAP CEBACTOC]
R/ [ETOC] AIP Θ

TETRADRACMA, AR

D/ [NEPΩN o NEPΘN (*sic*)] KAICAP CEBACTOC Testa laureata di Nerone a s. con egida

R/ ETOYC ΔIP Aquila su clava ad ali spiegate rivolta a s.; davanti, ramo di palma

BIBL.: McALEE 2007, nn. 266-267; cfr. RPC I 4191

715. g 14,37 mm 25 360° inv. 8398
D/ [NEPΩN o NEPΘN (*sic*)] KAICAP CEB[ACTOC]
R/ [ETOC ΔIP]

ASSE (?), AE

D/ IM·NER·CLA· CAESAR Testa laureata di Nerone a d.; davanti, *lituus*

R/ S C entro contorno lineare; sotto, globetto; il tutto entro corona d'alloro

BIBL.: McALEE 2007, n. 295b; cfr. anche RPC I 4307

716. g 16,21 mm 32,5 360° inv. 112517



ZECCA: Antiochia ad Orontem
(41-42 d.C.)



ZECCA: Antiochia ad Orontem
(anno 111 = 9 = 62/63 d.C.)



ZECCA: Antiochia ad Orontem
(anno 114 = 65/66 d.C.)



ZECCA: Antiochia ad Orontem
(65-66 d.C.)



NERONE (54-68 d.C.)**Quadratus (55-58 d.C. ca.)**

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 104 = 55/56 d.C.)D/ ANTIOXEΩN Busto turrito, velato e drappeggiato di *Tyche*
a d.R/ ΕΠΙ ΚΟΥΑΔΡΑΤΟΥ Ariete in corsa a d., rivolto indietro;
sopra, stella e crescente lunare; sotto, ET ΔPBIBL.: *RPC I* 4287; *McALEE* 2007, n. 101; *BMC* 69; *SNG Copenhagen* 100

717. g 6,24 mm 18,5 360° inv. 19222

D/ ANTIOX[EΩN]
R/ ΕΠΙ[I ΚΟΥΑΔΡΑΤΟΥ]

718. g 4,73 mm 18,5 360° inv. 19224

D/ ANTIOX[EΩN]
R/ [ΕΠΙ ΚΟΥΑΔΡΑΤΟΥ]; sotto, ET [Δ]P

719. g 4,91 mm 18,5 360° inv. 79529

R/ ΕΠΙ ΚΟΥ[ΑΔ]ΠΑΤΟΥ[Y]

720. g 5,50 mm 18,5 360° inv. 80146
R/ ΕΠΙ ΚΟΥΑΔΡΑΤΟΥ; sotto, ET Δ[P]**OTONE (69 d.C.)**

ASSE (?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(69 d.C.)

D/ IMP. M. OTHO CAES. AVG. Testa laureata di Otone a d.

R/ S C entro contorno lineare, il tutto entro corona d'alloro

BIBL.: *RPC I* 4318; *McALEE* 2007, n. 321

721. g 11,69 mm 25,5 360° inv. 28024

D/ IMP. M. OTHO [CAES. AVG.]



722. g 13,05 mm 26 360° inv. 19807

D/ [I]MP. M. OTHO CAES. AVG.
Falsificazione moderna in mistura (?)

VESPASIANO (69-79 d.C.)

TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡΑΤ ΚΑΙΣΑ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΥ Busto laureato di Vespasiano a s., con drappeggio sulla spalla

R/ Τ·ΦΛΑΥΙ ΟΥΕΣΠ ΚΑΙΣ ΕΤΟΥΣ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ Testa laureata di Tito a d.; davanti, Β

BIBL.: RPC II 1942; McALEE 2007, n. 330

723. g 14,92 mm 25 330° inv. 8402
R/ Τ·ΦΛΑΥΙ ΟΥΕΣΠ Κ[ΑΙΣ ΕΤΟΥΣ ΝΕΟΥ] ΙΕΡΟΥZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 2 = 69/70 d.C.)

TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡΑΤ ΚΑΙΣΑ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΥ Testa laureata di Vespasiano a d.

R/ ΕΤΟΥΣ Β ΙΕΡΟΥ Aquila su clava ad ali spiegate, rivolta a s.; davanti, ramo di palma

BIBL.: RPC II 1945; cfr. McALEE 2007, n. 334

724. g 15,17 mm 23,5 30° inv. 8400
D/ [ΑΥΤ]ΟΚΡΑΤ ΚΑΙΣΑ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΥ
R/ [ΕΤΟΥΣ] Β ΙΕΡΟΥZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 2 = 69/70 d.C.)

TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΚΤΟC ΟΥΕCΠΑCΙΑΝΟC Testa laureata di Vespasiano a d.

R/ ΕΤΟΥC ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ [B?] Aquila su clava ad ali spiegate, rivolta a s., con ghirlanda nel becco; davanti, ramo di palma

BIBL.: cfr. RPC II 1971 e McALEE 2007, n. 357

725. g 14,27 mm 25 30° inv. 8399
D/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ [ΚΑΙCΑΡ ΣΕΒΑΚΤΟC ΟΥΕC]ΠΑCΙΑΝΟC
R/ [ΕΤΟΥC] ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ [B?]ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 2? = 69/70 d.C.)

TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡΑΤ ΚΑΙΣΑ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΥ Testa laureata di Vespasiano a d.

R/ ΕΤΟΥΣ Γ ΙΕΡΟΥ Aquila su clava ad ali spiegate, rivolta a s.; davanti, ramo di palma

BIBL.: RPC II 1947; McALEE 2007, n. 336

726. g 15,86 mm 24 360° inv. 8401
D/ [ΑΥ]ΤΟΚΡΑΤ ΚΑΙΣΑ [ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΥ]
R/ [ΕΤΟΥΣ] Γ ΙΕΡΟΥZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 3 = 70/71 d.C.)

VESPASIANO (69-79 d.C.) per Tito
TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΤΙΤΟΣ ΚΑΙΣ ΟΥΕΣ Testa laureata di Tito a d.
R/ ΕΤΟΥΣ Γ ΙΕΡΟΥ Aquila su ramo di palma ad ali spiegate, rivolta a s., con ghirlanda nel becco; davanti, clava

BIBL.: RPC II 1968; McALEE 2007, n. 380

727. g 14,20 mm 26,5 360° inv. 8403
D/ ΑΥΤΟΚ[P ΤΙΤΟΣ ΚΑΙΣ Ο]ΥΕΣ
R/ ΕΤΟΥΣ Γ [ΙΕΡΟΥ]

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 3 = 70/71 d.C.)

**DOMIZIANO (81-96 d.C.)**
TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ Busto laureato di Domiziano a d., con egida
R/ ΕΤΟΥΣ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ Ζ Aquila su fulmine ad ali spiegate rivolta a d.; davanti, ramo di palma

BIBL.: RPC II 1977; McALEE 2007, n. 397

728. g 14,83 mm 25,5 330° inv. 8404

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 7 = 87/88 d.C.)

**NERVA (96-98 d.C.)**
DUPONDIO (?), AE

D/ IMP-CAESAR-NERVA-AVG-III-COS Testa laureata di Nerva a d.
R/ S C entro corona d'alloro; sotto, K

BIBL.: RPC III 3501; McALEE 2007, n. 421k; BMC 265

729. g 15,91 mm 28,5 30° inv. 112518
D/ IMP-CAESAR-NER-VA-AVG-[III-COS]

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(97 d.C.)

**TRAIANO (98-117 d.C.)**
TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ Testa laureata di Traiano a d.
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΙΕ ΥΠΑΤ Ε Aquila su clava ad ali spiegate rivolta a s.

BIBL.: RPC III 3538; McALEE 2007, n. 439; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 1504; WRUCK 1931, n. 158

730. g 14,50 mm 24 180° inv. 8409
D/ [ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙ]C ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(110-111 d.C.)



731. g 14,46 mm 24 180° inv. 8410

TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ Testa laureata di Traiano a d. sopra un'aquila ad ali raccolte a d.; dietro, clava

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΙΕ ΥΠΙΑΤ Ε Testa di Eracle-Melqart a d. con pelle di leone legata al collo

BIBL.: RPC III 3539; McALEE 2007, n. 460; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 1515; WRUCK 1931, n. 159

732. g 14,32 mm 24 180° inv. 8408
D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC Ν[ΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CΕ]Β ΓΕΡΜ ΔΑΚ
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΙΕ ΥΠ[ΙΑΤ Ε]

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(110-111 d.C.)



TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ Testa laureata di Traiano a d. sopra un'aquila ad ali raccolte a d.; dietro, clava

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΙΕ ΥΠΙΑΤ Ε La *Tyche* di Antiochia turrata e velata seduta su roccia a d. con spighe di grano e papavero; ai suoi piedi, il fiume *Orontes* nuota a d.

BIBL.: RPC III 3540; McALEE 2007, n. 470; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 1498; WRUCK 1931, n. 160

733. g 14,14 mm 28 150° inv. 8405

TETRADRACMA, AR

D/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC ΑΠΙ CΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ ΠΑΡΘ Testa laureata di Traiano a d. sopra un'aquila ad ali raccolte a d.; dietro, clava

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ Κ(Α) ΥΠΙΑΤ ς Testa di Eracle-Melqart a d. con pelle di leone legata al collo

BIBL.: RPC III 3562; McALEE 2007, n. 467; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 1522; WRUCK 1931, nn. 176 e 178

734. g 13,99 mm 25 180° inv. 8407
R/ ΔΗΜΑΡΧ [ΕΕ Κ(Α) ΥΠΙΑΤ ς]

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(110-111 d.C.)



ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(116-117 d.C.)



EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (128-129 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ ΤΗC ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC Busto turrato, velato e drappeggiato di *Tyche* a d.

R/ Altare acceso e decorato con ghirlande su sostegni; a s., A; in esergo, ET ZOP

BIBL.: RPC III 3734; McALEE 2007, n. 124a; SNG Copenhagen 118

735. g 4,39 mm 18 360° inv. 103354
D/ ΑΝΤ[ΙΟΧΕΩΝ ΤΗC ΜΗΤΡΟ]ΠΟΛΕΩC

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 177 = 128/129 d.C.)



ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ ANTIOXEΩN THC MHTPOΠOΛEΩC Busto turrato, velato e drappeggiato di *Tyche* a d.

R/ Altare acceso e decorato con ghirlande su sostegni; a s., lettera; in esergo, [ET ZOP]

BIBL.: cfr. *RPC* III 3735; cfr. McALEE 2007, n. 124b

736. g 6,02 mm 21,5 360° inv. 103352
D/ [ANTIOXEΩN THC MHTPOΠOΛEΩC]
R/ a s., lettera illeggibile [B?]; in esergo, [ET ZOP?]

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 177 ? = 128/129 d.C.)



ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ ANTIOXEΩN THC MHTPOΠOΛEΩC Testa laureata di Zeus a d.

R/ La *Boule* di Antiochia seduta a s. depone un sassolino nell'urna di voto; a s., lettera; in esergo, ET ZOP

BIBL.: *RPC* III 3737-3741; McALEE 2007, n. 126; cfr. *BMC* 103

737. g 4,84 mm 17 30° inv. 79527
D/ ANTIOXEΩN THC MH-TPOΠ[OΛEΩC]
R/ a s., lettera illeggibile; in esergo, [ET ZOP]

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 177 = 128/129 d.C.)



ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ ANTIOXEΩN THC MHTPOΠOΛEΩC Busto laureato e drappeggiato di Apollo a d.

R/ ETOYC ZOP Lira; in alto, lettera

BIBL.: cfr. *RPC* III 3752; cfr. McALEE 2007, n. 127c

738. g 2,55 mm 13 180° inv. 79530
D/ ANTIO[XEΩN THC MHTPOΠOΛEΩC]
R/ ETOYC ZO[P]; in alto, lettera illeggibile [I?]

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 177 = 128/129 d.C.)



ANTONINO PIO (138-161 d.C.)

ASSARIA (DUE?), AE

D/ AYTO KAI TI AIA AΔPI ANTΩNEINOC CEBA EYCEBHC Busto laureato e drappeggiato di Antonino Pio a s.

R/ S C; sotto, ς; il tutto entro corona d'alloro

BIBL.: *RPC* IV 7001 = McALEE 2007, n. 557f

739. g 17,23 mm 26 360° inv. 112519
D/ AYTO KAI TI AIA AΔ-PI ANTΩNEINOC CEBA EYCEBHC

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(138-161 d.C.)



EMISSIONE “PSEUDO-AUTONOMA” (138-192 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), oricalco

D/ ANTIOXEΩN THC MHTPOΠOΛEΩC Busto turrato, velato e drappeggiato di *Tyche* a d.

R/ Ariete in corsa a d., rivolto indietro; sopra, stella e crescente lunare; sotto, ETOY ΔP(etrograda)P; nel campo, lettera

BIBL.: RPC IV 7188 = McALEE 2007, n. 135; cfr. BMC 117

740. g 3,03 mm 17 330° inv. 19223
D/ [ANTIO]XEΩ-N THC MHT[POΠOΛEΩC]
R/ nel campo, lettera illeggibileZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(anno 194 = 145/146 d.C.)**COMMODO (176-192 d.C.)**

ASSARION (FRAZIONE / UNO), AE

D/ AYTOKPA Λ KOMMO Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Commodo a d.

R/ S C entro corona d'alloro; sotto, numerale greco

BIBL.: cfr. McALEE 2007, n. 644 = RPC IV 7179

741. g 5,07 mm 19 360° inv. 8411
D/ AYTOK-PA Λ KOMMO
R/ sotto, numerale greco (illeggibile)ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(177-192 d.C.)**CARACALLA (198-217 d.C.)**

TETRADRACMA, AR

D/ ·AY·T·K·M·A ANTΩNEINOC·CEB Testa laureata di Caracalla a d.

R/ ΔHMAPX·EE·YIIATOC·TO Δ· Aquila ad ali spiegate, rivolta a d., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, stella su clava

BIBL.: McALEE 2007, n. 686; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 233

742. g 12,52 mm 28 210° inv. 112497
D/ ·AY·T·K·M·A ANTΩNEINOC·C·EBZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(215-217 d.C.)**MACRINO (217-218 d.C.) e Diadumeniano cesare**

ASSARION (?), AE

D/ AYT K M O CE MAKPINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Macrino a d.

R/ KAI M O ΔIA ANTΩNINOC C Busto drappeggiato e corazzato di Diadumeniano cesare a d.; ai lati, S C

BIBL.: McALEE 2007, n. 739; BUTCHER 2004, n. 466; BMC 404-405

743. g 3,65 mm 18,5 150° inv. 112520
R/ KAI M O ΔIA ANTΩNINOC [C]; ai lati, S - CZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(217-218 d.C.)

ELAGABALO (218-222 d.C.)

TETRADRACMA, mistura

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(219 d.C.)

D/ AYT K M A ANTWNEINOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΙΑΤΟC ΤΟ Β Aquila ad ali spiegate a d., rivolta a s., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, stella; ai lati, Δ Ε

BIBL.: MCALEE 2007, n. 763; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 252

744. g 11,95 mm 27,5 360° inv. 19274
D/ AYT K M A [ANTWNEINOC CEB]
R/ [ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΙΑΤΟC ΤΟ Β]; ai lati, [Δ - Ε]

TETRADRACMA, mistura

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(219 d.C.)

D/ AYT K M A ANTWNEINOC CEB Busto laureato di Elagabalo a d., con drappeggio

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΙΑΤΟC ΤΟ Β Aquila ad ali spiegate a s., rivolta a d., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, stella; ai lati, Δ Ε

BIBL.: MCALEE 2007, n. 761; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 254

745. g 11,23 mm 25 180° inv. 52373
D/ [AYT K M A] ANTWNEINOC CEB
R/ ΔΗΜ[ΑΡΧ ΕΕ ΥΠΙΑΤΟC ΤΟ Β]; ai lati, [Δ - Ε]

TETRADRACMA, mistura

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(219 d.C.)

D/ AYT K M A ANTWNEINOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΙΑΤΟC ΤΟ Β Aquila ad ali spiegate a s., rivolta a d., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, stella; ai lati, Δ Ε

BIBL.: MCALEE 2007, n. 764; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 255

746. g 10,96 mm 27 330° inv. 8413
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΙΑ[ΤΟC ΤΟ Β]; ai lati, Δ - Ε

ASSARIA (QUATTRO / OTTO?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(218-222 d.C.)

D/ AYT KAI ΜΑΡ ΑΥΡΗΑ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC CEB Testa laureata di Elagabalo a d.

R/ ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ ΜΗΤ ΚΟ La *Tyche* di Antiochia turrita e velata seduta su roccia a s. con spighe di grano; ai suoi piedi, il fiume *Orontes* nuota a s.; sopra, ariete in corsa a s., rivolto indietro; ai lati, su due righe, Δ Ε S C; a s., crescente lunare

BIBL.: MCALEE 2007, n. 802; BUTCHER 2004, n. 479c

747. g 16,97 mm 33 30° inv. 80148
R/ ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ-Ν ΜΗΤ ΚΟ; ai lati, su due righe, Δ - Ε / S - C

ASSARIA (QUATTRO / OTTO?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(218-222 d.C.)

D/ AYT K M ANTΩNINOC CE Testa laureata di Elagabalo a d.

R/ ANTIOXEΩN M KΩΛONIA La *Tyche* di Antiochia turrata e velata seduta su roccia a s. con spighe di grano; ai suoi piedi, il fiume *Orontes* nuota a s.; sopra, ariete in corsa a d., rivolto indietro; ai lati, su due righe, Δ E S C

BIBL.: MCALEE 2007, n. 804; cfr. BUTCHER 2004, n. 474a

748. g 17,72 mm 32,5 30° inv. 80147
R/ ANTIOXEΩN MHTPO KΩ[ΛO]NIA; ai lati, su due righe, Δ - E / S - C

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(218-222 d.C.)

D/ AYT KAI MAP AYP ANTΩNEINOC CE Testa laureata di Elagabalo a d.

R/ S C; sopra, Δ, sotto, E e aquila ad ali spiegate rivolta a d.; il tutto entro corona d'alloro

BIBL.: MCALEE 2007, n. 782; BUTCHER 2004, n. 467; WAAGE 1952, n. 588; *BMC* 431-434749. g 4,63 mm 19,5 360° inv. 112870
D/ A[YT KAI MAP AYP ANTΩNEINOC CE]

ASSARION (?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(218-222 d.C.)

D/ AYT KAI MAP AYP ANTΩNEINOC CE Testa radiata di Elagabalo a d.

R/ S C; sopra, Δ E; sotto, aquila ad ali spiegate, rivolta a d.; il tutto entro corona d'alloro

BIBL.: MCALEE 2007, n. 788; BUTCHER 2004, n. 470; WAAGE 1952, n. 589; *BMC* 426-430750. g 5,31 mm 19 150° inv. 112869
D/ [AY]T KAI MAP AYP ANT[ΩNEINOC CE]

SEVERO ALESSANDRO (222-235 d.C.)

ASSARIA (OTTO?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(222-235 d.C.)

D/ AYT O KAIC MAP AYP CE AΛEΞANΔP CEB Busto laureato e corazzato di Severo Alessandro a d.

R/ ANTIOXEΩN M KO La *Tyche* di Antiochia turrata e velata seduta su roccia a s. con spighe di grano; ai suoi piedi, il fiume *Orontes* nuota a s.; sopra, ariete in corsa a s., rivolto indietro; ai lati, su due righe, Δ E S C; a s., stella

BIBL.: MCALEE 2007, n. 804a; cfr. BUTCHER 2004, n. 483 (= P 695)

751. g 21,51 mm 33,5 330° inv. 112521
R/ ANTIOXE-ΩN M K-O; ai lati, su due righe, Δ - E / S - C

GORDIANO III (238-244 d.C.)

TETRADRACMA, mistura

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(238-240 d.C.)

- D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Gordiano III a d.
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥCΙΑC Aquila ad ali spiegate, rivolta a s., con ghirlanda nel becco; in esergo, S C

BIBL.: MCALEE 2007, n. 862; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 279

752. g 10,75 mm 26 360° inv. 112514

**FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)**

TETRADRACMA, mistura

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(244 d.C.)

- D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΟC CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a s.
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥCΙΑC Aquila ad ali spiegate su ramo di palma, rivolta a s., con ghirlanda nel becco; in esergo, S C

BIBL.: MCALEE 2007, n. 893; PRIEUR, PRIEUR 2000, nn. 313-314

753. g 14,39 mm 27,5 210° inv. 112513



TETRADRACMA, mistura

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(247 d.C.)

- D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΟC CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a s.
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥCΙΑC ΥΠΑ ΤΟ Γ Aquila ad ali spiegate, rivolta a d., con ghirlanda nel becco; in esergo, su due righe, ANTIOXIA S C

BIBL.: MCALEE 2007, n. 918; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 365

754. g 10,84 mm 28 360° inv. 112512
R/ in esergo, su due righe, ANTIOXIA / S C

TETRADRACMA, mistura

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(247 d.C.)

- D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΟC CEB Busto radiato di Filippo l'Arabo a s., con corazza decorata con *Gorgoneion*
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥCΙΑC ΥΠΑ ΤΟ Γ Aquila ad ali spiegate, rivolta a s., con ghirlanda nel becco; in esergo, su due righe, ANTIOXIA S C

BIBL.: MCALEE 2007, n. 926; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 357A

755. g 11,74 mm 27 210° inv. 8414
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥC[ΙΑ] ΥΠΑ ΤΟ Γ; in esergo, su due righe, ANTIOXIA / S C

TETRADRACMA, mistura

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(248-249 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΥΠΑ ΤΟ Δ Aquila ad ali spiegate, rivolta a d., con ghirlanda nel becco; in esergo, su due righe, ANTIOXIA S C

BIBL.: MCALEE 2007, n. 1042; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 474

756. g 10,85 mm 25,5 180° inv. 77031



ASSARIA (ΟΤΤΟ?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(244-249 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ Α ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ ΜΗΤΡΟ ΚΟΛΩΝ Busto turrato, velato e drappeggiato della Tyche di Antiochia a d.; sopra, ariete in corsa a d., rivolto indietro; ai lati, su due righe, Δ Ε Σ C

BIBL.: MCALEE 2007, n. 967; BUTCHER 2004, n. 498a; BMC 528

757. g 13,33 mm 31,5 150° inv. 8415
D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ Α ΙΟΥΛ Φ[ΙΛΙ]ΠΠΟΣ CEB
R/ ai lati, su due righe, Δ - Ε / Σ - C

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) e Filippo II cesare

ASSARIA (ΟΤΤΟ?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(244-249 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΟΙ CEB Busti accollati laureati, drappeggiati e corazzati di Filippo l'Arabo e di Filippo II cesare a d.

R/ ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ ΜΗΤΡΟ ΚΟΛΩΝ Busto turrato, velato e drappeggiato della Tyche di Antiochia a d.; sopra, ariete in corsa a d., rivolto indietro; ai lati, su due righe, Δ Ε Σ C

BIBL.: MCALEE 2007, n. 1002; BUTCHER 2004, n. 498b; BMC 538

758. g 16,55 mm 28,5 300° inv. 8426
R/ [ΑΝΤΙΟΧΕ]ΩΝ ΜΗΤΡΟ ΚΟ[ΛΩΝ]; ai lati, su due righe, Δ - Ε / Σ - C759. g 14,36 mm 32 330° inv. 80149
D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠ[ΟΙ C]ΕΒ
R/ ΑΝ[ΤΙΟΧΕ]ΩΝ ΜΗΤΡΟ ΚΟΛΩΝ; ai lati, su due righe, Δ - Ε / Σ - C

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Filippo II cesare

TETRADRACMA, mistura

D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ ΚΕΒ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo II cesare a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΥΠΑ ΤΟ Δ Aquila ad ali spiegate su ramo di palma, rivolta a d., con ghirlanda nel becco; in esergo, su due righe, ANTIOXIA S C

BIBL.: MCALEE 2007, n. 1042; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 474

760. g 10,84 mm 28,5 360° inv. 112511
R/ in esergo, su due righe, ANTIOXIA / S CZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(248-249 d.C.)**ASSARIA (OTTO?), AE**

D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ ΚΕΒ Busto laureato, drappeggiato e corazzato Filippo II cesare a d.

R/ ANTIOXEΩΝ ΜΗΤΡΟ ΚΟΛΩ Busto turrato, velato e drappeggiato della *Tyche* di Antiochia a d.; sopra, ariete in corsa a d., rivolto indietro; ai lati, su due righe, Δ Ε / S C; in basso, stella

BIBL.: MCALEE 2007, n. 1073; BMC 566; cfr. BUTCHER 2004, n. 498d (= P 802)

761. g 14,63 mm 29 360° inv. 59710

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(247-249 d.C.)**TRAIANO DECIO (249-251 d.C.)**

TETRADRACMA, mistura

D/ ΑΥΤΟΚ Κ ΓΑΙ ΜΕ ΚΥΙΝ ΔΕΚΚΙΟΣ (*sic*) ΚΕΒ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥΣΙΑΣ Aquila ad ali spiegate su ramo di palma, rivolta a s., con ghirlanda nel becco; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1605; MCALEE 2007, n. 1106f; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 500

762. g 11,82 mm 28 210° inv. 112509

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(249-251 d.C.)

TETRADRACMA, mistura

D/ ΑΥΤΟΚ Κ ΓΑΙ ΜΕ ΚΥΙΝ ΔΕΚΙΟΣ ΚΕΒ Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥΣΙΑΣ Aquila ad ali spiegate su ramo di palma, rivolta a d., con ghirlanda nel becco; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1607; MCALEE 2007, n. 1111; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 510

763. g 12,96 mm 27,5 330° inv. 8418

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(249-251 d.C.)

TETRADRACMA, mistura

- D/ AYT K Γ ME KY ΔEKIOC TPAIANOC CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.; sotto, due globetti
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕΟΥΥCΙΑC Aquila ad ali spiegate su ramo di palma, rivolta a d., con ghirlanda nel becco; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1638; McALEE 2007, n. 1119b; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 539

764. g 12,55 mm 26,5 360° inv. 8419

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(249-251 d.C.)



TETRADRACMA, mistura

- D/ AYTOK K ΓAI ME KYIN ΔEKIOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.; sotto, quattro globetti
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕΟΥΥCΙΑC Aquila ad ali spiegate su ramo di palma a s., rivolta a d., con ghirlanda nel becco; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1652; McALEE 2007, n. 1114; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 530

765. g 13,53 mm 27,5 210° inv. 112510

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(249-251 d.C.)



TETRADRACMA, mistura

- D/ AYT K Γ ME KY TPAIANOC ΔEKIOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.; sotto, globetti (?)
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕΟΥΥCΙΑC Aquila ad ali spiegate su ramo di palma, rivolta a s., con ghirlanda nel becco; in esergo, S C

BIBL.: McALEE 2007, n. 1126; PRIEUR, PRIEUR 2000, nn. 576-582; cfr. RPC IX 1689

766. g 13,05 mm 26 360° inv. 8420

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(249-251 d.C.)



TETRADRACMA, mistura

- D/ AYT K Γ ME KY TPAIANOC ΔEKIOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.; sotto, tre globetti
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕΟΥΥCΙΑC Aquila ad ali spiegate, rivolta a d., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, ramo di palma; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1724; McALEE 2007, n. 1125c; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 581

767. g 11,39 mm 28 210° inv. 112508

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(249-251 d.C.)



TETRADRACMA, mistura

- D/ AYT K Γ ME KY DEKIOC TPAIANOC CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.; sotto, quattro globetti
R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕΟΥΥCΙΑC Aquila ad ali spiegate su ramo di palma, rivolta a s., con ghirlanda nel becco; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1654; McALEE 2007, n. 1120d; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 542

768. g 13,06 mm 27,5 30° inv. 8417

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(249-251 d.C.)



ASSARIA (OTTO?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(249-251 d.C.)D/ AYT K Γ ME KY TPAIANOC ΔEKIOC CEB Busto laurea-
to, drappeggiato e corazzato di Traiano Decio a d.R/ ANTIOXEΩN MHTPO KOΛΩN La *Tyche* di Antiochia
seduta frontalmente in un sacello tetrastilo sormontato da
un ariete in corsa a d.; ai suoi piedi, il fiume *Orontes* nuota
a d.; in alto, ai lati, Δ E; in esergo, S CBIBL.: RPC IX 1681; McALEE 2007, n. 1150; BUTCHER 2004, n. 502a;
BMC 600

769. g 14,92 mm 30,5 30° inv. 80150



770. g 19,06 mm 31 360° inv. 112522

TRAIANO DECIO (249-251 d.C.) per Erennio Etrusco cesare

TETRADRACMA, mistura

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(251 d.C.)D/ EPENN ETPOY ME KY ΔEKIOC KECAP (*sic*) Busto
drappeggiato e corazzato di Erennio Etrusco cesare a d.;
sotto, globettiR/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΟΥΧΙΑC Aquila ad ali spiegate su ramo di
palma, rivolta a s., con ghirlanda nel becco; in esergo, S C

BIBL.: McALEE 2007, n. 1153

771. g 13,42 mm 26,5 150° inv. 8421

D/ sotto, globetto

BIBL.: RPC IX 1698; McALEE 2007, n. 1153a; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 628

772. g 11,56 mm 26 360° inv. 112507

D/ sotto, tre globetti

BIBL.: RPC IX 1731; McALEE 2007, n. 1153c; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 632



ASSARIA (OTTO?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(249-251 d.C.)D/ EPENN ETPOY ME KY ΔEKIOC KECAP (*sic*) Busto
drappeggiato e corazzato di Erennio Etrusco cesare a d.R/ ANTIOXEΩN MHTPO KOΛΩN La *Tyche* di Antiochia
seduta frontalmente in un sacello tetrastilo sormontato da
un ariete in corsa a d.; ai suoi piedi, il fiume *Orontes* nuota
a s.; in alto, ai lati, Δ E; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1683; McALEE 2007, n. 1158; BMC 623

773. g 15,54 mm 30 30° inv. 112523



TREBONIANO GALLO (251-253 d.C.)

TETRADRACMA, mistura

ZECCA: Antiochia ad Orontem
(251 d.C.)

D/ AYTOK K Γ OYIB TPB ΓAΛΛOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Treboniano Gallo a d.; sotto, lettera

R/ ΔHMAPX EEOYCIAC Aquila ad ali spiegate a d., rivolta a s., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, lettera; in esergo, S C

BIBL.: McALEE 2007, n. 1172

774. g 12,16 mm 28 360° inv. 77032

D/ sotto, lettera S

R/ tra le zampe, lettera S

BIBL.: lettera S: RPC IX 1806; McALEE 2007, n. 1172e; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 664

775. g 9,78 mm 29 330° inv. 59711

D/ sotto, lettera Z

R/ tra le zampe, lettera Z

BIBL.: lettera Z: RPC IX 1812; McALEE 2007, n. 1172g; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 668

776. g 11,84 mm 28 360° inv. 61263

D/ sotto, lettera Z

R/ tra le zampe, lettera Z

BIBL.: lettera Z: RPC IX 1812; McALEE 2007, n. 1172g; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 668

777. g 13,66 mm 27,5 360° inv. 112506

D/ AYTOK (sic) K Γ OYIB TPB ΓAΛΛOC CEB; sotto lettera Z

R/ tra le zampe, lettera Z

BIBL.: lettera Z: RPC IX 1812; McALEE 2007, n. 1172g; PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 668

ASSARIA (OTTO?), AE

ZECCA: Antiochia ad Orontem
(251-253 d.C.)

D/ AYTOK K Γ OYIB TPB ΓAΛΛOC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Treboniano Gallo a d.

R/ ANTIOXEΩN MHTPO KOΛΩN La Tyche di Antiochia seduta frontalmente in un sacello tetrastilo sormontato da un ariete in corsa a d.; ai suoi piedi, il fiume Orontes nuota a s.; in alto, ai lati, Δ E; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1851; McALEE 2007, n. 1181; BUTCHER 2004, n. 507a; WAAGE 1952, n. 708

778. g 20,26 mm 29,5 150° inv. 8422

D/ [AYTOK K Γ OYIB] TPB ΓAΛΛOC CEB



779. g 17,75 mm 29 330° inv. 59712



780. g 16,96 mm 29 330° inv. 59713
D/ ΑΥΤΟΚ Κ Γ ΟΥΙΒ ΤΡΕΒ ΓΑΛΛ[ΟC CEB]



781. g 18,74 mm 29,5 30° inv. 80152
D/ ΑΥΤΟΚ Κ Γ [ΟΥΙΒ ΤΡΕΒ] ΓΑΛΛΟC CEB
R/ ANTIOX[EΩΝ ΜΗΤ]ΡΟ ΚΟΛΩΝ; ai lati del sacello, Δ - E



782. g 21,51 mm 30 180° inv. 112524



VOLUSIANO (251-253 d.C.)

ASSARIA (ΟΤΤΟ?), ΑΕ

ZECCA: Antiochia ad Orontem
(251-253 d.C.)

D/ ΑΥΤΟΚ Κ Γ ΑΦΙΝ ΓΑΛ ΟΥΕΝΔ ΟΥΟΛΟΥC CIANOC
CEB Busto radiato, drappeggiato e corazzato di Volusiano
a d.

R/ ANTIOXEΩΝ ΜΗΤΡΟ ΚΟΛΩΝ La *Tyche* di Antiochia
seduta frontalmente in un sacello tetrastilo sormontato da
un ariete in corsa a d.; ai suoi piedi, il fiume *Orontes* nuota
a d.; in alto, ai lati, Δ Ε; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1852; McALEE 2007, n. 1193; BUTCHER 2004, n. 507c;
BMC 665

783. g 23,27 mm 31,5 360° inv. 112526



TREBONIANO GALLO (251-253 d.C.) e VOLUSIANO (251-253 d.C.)

ASSARIA (OTTO?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(251-253 d.C.)

D/ AYTOK K ΓA TPB ΓAΛΛOC KAI OYOΛOYCCIANOC
CEB Busti affrontati di Treboniano Gallo, laureato, drap-
peggiato e corazzato a d., e di Volusiano, radiato, drappeg-
giato e corazzato a s.

R/ ANTIOXEΩN MHTPO KOΛΩN La *Tyche* di Antiochia
seduta frontalmente in un sacello tetrastilo sormontato da
un ariete in corsa a d.; ai suoi piedi, il fiume *Orontes* nuota a
d.; ai lati, Δ E; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1818; McALEE 2007, n. 1183; BUTCHER 2004, n. 504b;
BMC 656

784. g 19,16 mm 30,5 210° inv. 112525
R/ ai lati del sacello, Δ - E



ASSARIA (OTTO?), AE

ZECCA: *Antiochia ad Orontem*
(251-253 d.C.)

D/ AYTOK K Γ OYIB TPB ΓAΛΛOC KAI
OYOΛOYCCIANOC CEB Busti affrontati di Treboniano
Gallo, laureato, drappeggiato e corazzato a d., e di Volusia-
no, radiato, drappeggiato e corazzato a s.

R/ ANTIOXEΩN MHTPO KOΛΩN La *Tyche* di Antiochia
seduta frontalmente in un sacello tetrastilo sormontato da
un ariete in corsa a d.; ai suoi piedi, il fiume *Orontes* nuota a
d.; in alto, ai lati, Δ E; in esergo, S C

BIBL.: RPC IX 1853; McALEE 2007, n. 1184; BUTCHER 2004, n. 507b;
WAAGE 1952, n. 711

785. g 16,72 mm 30 180° inv. 78811



786. g 18,65 mm 31 180° inv. 80151
D/ AYTOK [K Γ OYIB T]PEB ΓAΛΛOC KAI OY[OΛOYCCIAN]
OC CEB
R/ ai lati del sacello, Δ - E

*Emesa***CARACALLA (198-217 d.C.)**

TETRADRACMA, AR

ZECCA: *Emesa*
(215-217 d.C.)

D/ AYT·K·M·A ANTΩNEINOC·CEB Busto laureato di Cara-
calla a d., con drappeggio

R/ ΔHMAPX·EE·YIATOC·TO Δ· Aquila ad ali spiegate a d.,
rivolta a s., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, busto
radiato e drappeggiato di *Shamash* a s.

BIBL.: PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 970

787. g 11,34 mm 26 180° inv. 112498
D/ AYT·K·M·A ANTΩNEINO·C·CE·B



MACRINO (217-218 d.C.)

TETRADRAMMA, AR

D/ AYT K M OΠI CE MAKPINOC CEB Busto laureato di Macrino a d., con drappeggio

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΑΤΟC ΠΙ Aquila ad ali spiegate a d., rivolta a s., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, busto radiato e drappeggiato di Shamash a s.

BIBL.: PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 973

788. g 15,43 mm 26 180° inv. 112502
D/ AYT K M OΠI CE MAKPINOC CE-B

ZECCA: Emesa
(217-218 d.C.)



Laodicea ad Mare

EMISSIONI "PSEUDO-AUTONOME" (48 a.C. - 26 d.C. ca.)

ASSARION (FRAZIONE), AE

D/ Busto velato e turrato di Tyche a d.

R/ Nike incedente a s. con ghirlanda e ramo di palma; a d., su due righe, IOYΛIEΩN TΩN KAI; a s., su due righe, IE ΛΑΟΔΙΚΕΩN

BIBL.: RPC I 4407; SNG Copenhagen 326

789. g 5,89 mm 19 360° inv. 79540
R/ a d., su due righe, [I]OYΛIEΩN / TΩN KAI; a s., su due righe, IE / [Λ]ΑΟΔΙΚΕΩN

ZECCA: Laodicea ad Mare
(anno 15 = 34/33 a.C.)



ASSARION (FRAZIONE), bronzo

D/ Busto velato e turrato di Tyche a d.

R/ Tyche stante a s. con timone e cornucopia; a d., su due righe, IOYΛIEΩN TΩN KAI; a s., su due righe, ΓΟ ΛΑΟΔΙΚΕΩN; in esergo, ZME

BIBL.: RPC I 4393

790. g 7,75 mm 23 360° inv. 79541
R/ a d., su due righe, [IO]YΛIEΩN / TΩN KAI; a s., su due righe, ΓΟ / [Λ]ΑΟΔΙΚΕΩ[N]; in esergo, ZM[E]

ZECCA: Laodicea ad Mare
(anno 73 = 25/26 d.C.)



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

TETRADRAMMA, AR

D/ AYT-KAI-CEOYHPOC-CE Busto laureato e drappeggiato di Settimio Severo a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ-ΕΕ-ΥΠΑΤΟC-ΤΟ Γ Aquila ad ali spiegate a d., rivolta a s., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, stella

BIBL.: PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 1149

791. g 13,34 mm 28 30° inv. 8412

ZECCA: Laodicea ad Mare
(202-211 d.C.)



SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.) e Giulia Domna

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: *Laodicea ad Mare*
(198-211 d.C.)

D/ IMP CAES L SEP SEVERO AVG ET IVL AVG M C Busti accollati drappeggiati di Settimio Severo, radiato, e Giulia Domna a d.

R/ SEP(T) LAOD SACER CERT CAP Zeus seduto in trono a s. con scettro e *Nike*; sotto, aquila a d., rivolta indietro

BIBL.: MEYER 1991, nn. 74-75; cfr. *Lindgren* III 1202

792. g 28,13 mm 33 30° inv. 80158
D/ IMP CAES L SEP [SEVERO AVG ET IVL AVG M C]
R/ SEPT LAO[D SACER CERT CAP]
L'autenticità dell'esemplare è molto dubbia: il peso è ampiamente al di sopra della media (ca. g 15-20) e potrebbe trattarsi di una fusione

**CARACALLA (198-217 d.C.)**

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: *Laodicea ad Mare*
(198 d.C.)

D/ AYTŌ KAICA MAP ANTONONYON (*sic*) CEB Busto laureato e drappeggiato di Caracalla a d.

R/ IOYΛ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC Atena seduta in trono a s. con *Nike* e scettro

BIBL.: MEYER 1991, nn. 46-49; cfr. *BMC* 89

793. g 10,48 mm 27 360° s.n.
D/ AYTŌ [KAICA MAP ANTONONYON (*sic*)] CEB
Sul collo, contromarca: C AT in cartiglio rettangolare (*GIC* 581); davanti, contromarca: COL in cartiglio circolare (*GIC* 586)
R/ IOYΛ ΛΑΟ[ΔΙΚΕΩΝ ΜΗΤΡΟ]ΠΟΛΕΩC



DUPONDIO (?), AE

ZECCA: *Laodicea ad Mare*
(198-217 d.C.)

D/ CMC N AVS ANTONIMVS PIVS AV GER (*sic*) Testa laureata di Caracalla a d.

R/ ANTONINEA PVTHIA (*sic*) Due centauri stanti l'uno di fronte all'altro sostengono un'urna agonistica contenente mele; sotto, vaso; in esergo, su due righe, LV COLIT MRO IIII (*sic*)

BIBL.: MEYER 1991, nn. 128-129; *BMC* 90

794. g 14,11 mm 27,5 360° inv. 107834
D/ [CMC N AVS ANT]ONIMVS PIVS AV GER (*sic*)
R/ [ANTONINEA PVTHIA (*sic*)]; in esergo, su due righe, LV COLIT / MRO IIII (*sic*)



MACRINO (217-218 d.C.) per Diadumeniano cesare

TETRADRACMA, AR

D/ KAIC M OΠE ANTΩNEINOC Busto drappeggiato e corazzato di Diadumeniano cesare a d.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΕ ΥΠΑΤΟC Aquila ad ali spiegate rivolta a d. con ghirlanda nel becco; tra le zampe, stella

BIBL.: PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 1185

795. g 13,20 mm 26 360° inv. 112505
D/ KAIC M OΠE ANT[ΩNEINOC]

ZECCA: *Laodicea ad Mare*
(217-218 d.C.)



MACRINO (217-218 d.C.)

SESTERZIO (?), AE

D/ IMP C M OP SEV MACRINOS (sic) P AVG Testa laureata di Macrino a d.

R/ ROMAЕ Lupa a d. che allatta i gemelli; in esergo, FEL

BIBL.: SNG München 938; cfr. anche: BMC 98; SNG Copenhagen 369; SNG Glasgow 3218

796. g 20,88 mm 30 210° inv. 112537
D/ IMP C M OP S-EV MACRINOS (sic) P AVG

ZECCA: *Laodicea ad Mare*
(217-218 d.C.)



FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)

DUPONDIO / SESTERZIO (?), AE

D/ ΑΥΤΟΚ Κ ΜΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΙΟC CEB Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ COL LAOD METROPOLEOS La Tyche di Laodicea stante frontalmente con cornucopia; ai suoi piedi, divinità fluviale che nuota a s.; ai lati, quattro personificazioni cittadine turrificate porgono delle ghirlande; in esergo, Δ Ε

BIBL.: BMC 110

797. g 11,89 mm 26 180° inv. 80159
R/ COL LA-OD METROP-OLEOS

ZECCA: *Laodicea ad Mare*
(244-249 d.C.)



Paltus

SETTIMIO SEVERO (193-211 d.C.)

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

D/ ΑΥΤ·ΚΑΙ·CΕΠ·CΕΟΥΗΡΟC Testa laureata di Settimio Severo a d.

R/ ΕΓΓΡΗ ΠΑΛΤΗΝΩΝ (su due righe) Busto drappeggiato di Tyche con kalathos con le sembianze di Giulia Domna, posta sopra una base decorata con una divinità fluviale

BIBL.: MEYER-ZWIFFELHOFFER 1995, n. 4; BMC 266

798. g 13,05 mm 27 360° inv. 112530
D/ ΑΥΤ·ΚΑΙ·CΕΠ·CΕΟ[Y·H]ΠΟ·C
R/ ΕΓΓΡΗ ΠΑΛΤΗΝΩΝ (su due righe)

ZECCA: *Paltus*
(193-211 d.C.)



PHOENICIA

Aradus

ELAGABALO (218-222 d.C.)

ASSARIA (DUE / TRE?), AE

D/ AYT K M AY(P) ANTΩNINOC Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.

R/ APAΔIΩN Toro a d. e leone a s. affrontati, il primo sormontato da una stella, il secondo da un crescente lunare, ai lati di un cipresso; insegna militare dietro ciascuno dei due; in esergo, E ZOY

BIBL.: BMC 385; cfr. anche: ROUVIER 1900, n. 418 (Caracalla); BARAMKI 1974, nn. 225-226 (Elagabalo)

799. g 12,95 mm 26,5 30° inv. 80156
D/ [AYT K M AY(P)] ANTΩNINOC
R/ AP[A-ΔI-ΩN]; in esergo, E [ZOY]ZECCA: Aradus
(anno 477 = 218/219 d.C.)

Berytus

CARACALLA (198-217 d.C.)

TETRADRACMA, AR

D/ AYT·KAI·ANTWNINOC·CE Busto laureato di Caracalla a d., con drappeggio

R/ ΔHMAPX·EE·YPIATOC·TO Δ· Aquila ad ali spiegate a d., rivolta a s., con ghirlanda nel becco; tra le zampe, prua di nave a s.

BIBL.: PRIEUR, PRIEUR 2000, n. 1293

800*. g 13,16 mm 26 180° inv. 112499
D/ AYT·KAI·M·AN·TWNINOC CEZECCA: Berytus
(215-217 d.C.)

COELESYRIA

Heliopolis

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)

SESTERZIO (?), AE

D/ IMP CAES M IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a d.

R/ COL IVL AVG FEL HEL (in esergo) Tyche stante frontalmente con cornucopia e timone, fiancheggiata da due Genii (?) che reggono una fiaccola; ai lati, due figure femminili stanti su pilastro reggono un velo sopra la sua testa

BIBL.: SAWAYA 2009, nn. 448-482; DE SAULCY 1874, n. 8; SNG München 1038

801. g 17,18 mm 30 360° inv. 8366
R/ COL IVL AVG F[EL] / HEL (in esergo)ZECCA: Heliopolis
(244-249 d.C.)

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Otacilia Severa
SESTERZIO (?), AE

- D/ OTACILIA SEVERA AVG Busto diademato e drappeggiato di Otacilia Severa a d. su crescente lunare
R/ COL IVL AVG FEL / HEL (in esergo) *Tyche* stante frontalmente con cornucopia e timone, fiancheggiata da due *Genii* (?) che reggono una fiaccola; ai lati, due figure femminili stanti su pilastro reggono un velo sopra la sua testa

BIBL.: SAWAYA 2009, nn. 548-569; DE SAULCY 1874, n. 1; BMC 24; SNG Copenhagen 436; SNG München 1040

802. g 15,11 mm 29 180° inv. 80157

ZECCA: Heliopolis
(244-249 d.C.)



Damascus

FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.)
SESTERZIO (?), AE

- D/ IMP C M IVL PHILIPPVS PIO FEL AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a s.
R/ COL DAMA METRO Il fiume *Chrysoroas* sdraiato a s. con cornucopia e spighe di grano, appoggiato a vaso da cui sgorga acqua; sotto, XPYCOPA

BIBL.: DE SAULCY 1874, n. 12; ROSEMBERG 1978, n. 32

803. g 15,13 mm 29 30° inv. 8369
R/ COL DA-MA M-[E]TRO; sotto, [XPYCOPA]

ZECCA: Damascus
(244-249 d.C.)



SESTERZIO (?), AE

- D/ IMP C M IVL PHILIPPVS PIO FEL AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo l'Arabo a s.
R/ COL DAMAS METRO Femmina di daino stante a d. che allatta un fanciullo seduto a s. con le mani protese verso il suo ventre; in esergo, testa di ariete a d.

BIBL.: DE SAULCY 1874, n. 13 (la leggenda di R/ riportata nel catalogo recita COL DAMA METRO, probabilmente solo per problemi di leggibilità del pezzo)

804. g 16,66 mm 29 360° inv. 80154
R/ COL DAM-[AS] ME[TRO]

ZECCA: Damascus
(244-249 d.C.)



FILIPPO L'ARABO (244-249 d.C.) per Otacilia Severa
SESTERZIO (?), AE

- D/ M OTACI SEVERA AVG Busto diademato e drappeggiato di Otacilia Severa a d. su crescente lunare
R/ COL ΔAMAS (sic) METRO Busto turrato e drappeggiato di *Tyche* a d. entro tempio tetrastilo visto di prospetto; ai lati, due figure femminili sorreggono ciascuna una capanna al cui interno sta un cammello; sulla scalinata (?), ariete in corsa a d.

BIBL.: DE SAULCY 1874, n. 4; ROSEMBERG 1978, n. 38

805. g 20,70 mm 29 360° inv. 80153
R/ C-OL ΔA-MAS (sic) [METRO]

ZECCA: Damascus
(244-249 d.C.)



MONETE DI ATTRIBUZIONE INCERTA

Imperatore giulio-claudio (27 a.C. - 54 d.C.) (?)

ASSARION (FRAZIONE), AE

ZECCA: Aradus (?)
(27 a.C. - 54 d.C.?)

D/ Testa maschile a d.

R/ AP Stella su crescente lunare

BIBL.: RPC I 4876A

806. g 2,13 mm 10,5 360° inv. 19066

La moneta afferisce a una emissione catalogata tra le "incerte" in *RPC*, dove la si attribuisce in maniera dubitativa ad *Ascalon* (cfr. *RPC* I, p. 674). Tuttavia la versione aggiornata del database *RPC* online propone ora di attribuirgli ad *Aradus* per la presenza delle lettere AP su un esemplare analogo al nostro che è recentemente apparso in asta. Dal punto di vista stilistico il ritratto maschile al *D/* presenta forti somiglianze con quello dell'emissione di *Aradus* *RPC* I 4490, che si data al regno di Claudio; perciò anche il nostro pezzo potrebbe datarsi tra il regno di Augusto e quello di Claudio

**MARCO AURELIO** (161-180 d.C.) o **LUCIO VERO** (161-169 d.C.) (?)

ASSARIA (DUE?), AE

ZECCA: non determinata
(161-180 d.C.?)

D/ [...] Busto laureato e drappeggiato a d.

R/ [...] Figura indeterminata (Apollo? Nike?) incedente a s.

BIBL.: -

807. g 7,24 mm 23 180° inv. 61283

Leggende e tipo di *R/* indecifrabili. Si confronti a titolo indicativo la sezione delle emissioni "incerte" in *RPC* IV, in particolare n. 10360 (Cambridge)

**SETTIMIO SEVERO** (193-211 d.C.)

ASSARION (FRAZIONE / UNO?), AE

ZECCA: non determinata
(193-211 d.C.)

D/ IMP C L SEP [SEV?] PERTIN AVG Busto laureato di Settimio Severo a d.

R/ [...] A F P N [...] Hygieia (?) seduta a s. con patera da cui nutre un serpente aggrovigliato attorno alle sue braccia

BIBL.: -

808. g 3,07 mm 18,5 150° inv. 61285

R/ [...] A F P N [...]?

Leggenda di *R/* fortemente lacunosa e non decifrabile. Anche se l'attribuzione a Settimio Severo è sicura, l'identificazione della zecca coloniale emittente rimane problematica. Il tipo di *R/* è molto comune; lo stile dei conii potrebbe rimandare a una provenienza tanto europea quanto micro-asiatica, ma non si trovano riscontri accettabili



ASSARIA (QUATTRO / OTTO?), AE

ZECCA: *non determinata*
(193-211 d.C.)

D/ AYT KA C CEOYH[POC?] Testa laureata di Settimio Severo a d.

R/ [...]AE[...] Tyche della città (?) stante frontalmente rivolta a s. con kalathos e cornucopia, regge un piccolo simulacro davanti ad altare acceso; dietro, divinità fluviale sdraiata a s.

BIBL.: -

809. g 22,95 mm 34 180° inv. 61251

D/ [AYT KA C] CEO-YH[POC?]

R/ [...]AE[...]

Leggenda indecifrabile e tipo privo di confronti convincenti; lo stile dei conii sembrerebbe rimandare a una provenienza da *Cilicia* o *Lycia-Pamphylia*





Tavola XIV



MESOPOTAMIA, Gordiano III (238-244 d.C.) e Abgar X Phraates (242-244 d.C.). *Assaria* (quattro / cinque?)
in bronzo emessi dalla zecca di *Edessa* tra il 242 e il 244 d.C. (cat. n. 675, *rovescio*)

ADDENDA*



SARDINIA ET CORSICA

SARDINIA

Caralis

Aristo, Mutumbal Ricoce Suffetes (46-36 a.C. ca.)

DUPONDIO SEMIONCIALE / ASSE ONCIALE (?), bronzo con piombo

ZECCA: CARALIS
(46-36 a.C. ca.)

D/ ARISTO MVTVMBAL RICOCE SVF Due teste maschili
accollate a d.

R/ VENERIS Tempio tetrastilo su podio, visto frontalmente; in
esergo, KAR

BIBL.: RPC I 624; GRANT 1946, nn. 149-150

1a. g 29,65 mm 30 360° inv. 80174
D/ [ARISTO MVTV]MBAL RICOCE SVF
R/ [VE]NERI[S]; in esergo, [KAR]
L'esemplare presenta dei ritocchi al R/ che ne alterano la leggenda.



AFRICA PROCONSULARIS

AFRICA

Hippo Regius

TIBERIO (14-37 d.C.) e **Druso** minore

* Le monete in ADDENDA, classificate successivamente la stesura del Catalogo, seguono idealmente l'ordinamento delle schede in Catalogo, integrandone la successione numerica (esempio: ADDENDA 1a da collocare idealmente dopo CATALOGO 1).

DUPONDIO (?), AE

D/ TI CAESAR DIVI AVGVSTI F AVGVSTVS Testa di Tiberio a d.
R/ DRVSUS CAESAR HIPHONE LIBERA Testa di Druso a d.

BIBL.: RPC I 712A; ALEXANDROPOULOS 2000, n. 123

1b. g 15,18 mm 30 180° inv. 80175
R/ DRVSVS CAESAR [HIPHONE LI]BERA

ZECCA: *Hippo Regius*
(20-21 d.C.)



Sabratha

AUGUSTO (27 a.C. - 14 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

D/ SBRT'N Testa laureata di Baal-Melqart a d.; sotto il collo, MN SY
R/ CAESAR Testa di Augusto a d.; davanti, *lituus*; il tutto entro ghirlanda

BIBL.: RPC I 813; ALEXANDROPOULOS 2000, n. 42a

1c. g 14,41 mm 29,5 180° inv. 80172

ASSE (?), AE

D/ SBRT'N Testa di Serapide a d., coronata con *polos*; sotto il collo, ZY MS
R/ CAESAR Testa di Augusto a d.; davanti, *lituus*

BIBL.: RPC I 815; ALEXANDROPOULOS 2000, n. 43b

1d. g 9,72 mm 24,5 90° inv. 80173

ZECCA: *Sabratha*
(27 a.C. - 14 d.C.)



ZECCA: *Sabratha*
(27 a.C. - 14 d.C.)



THRACIA

BOSPORUS

Regno del Bosporus

RHESCUPORIS II (80-90 d.C.?)

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ TIBEPIOY IOYΛIOY BACIAEOC (sic) PHCKOYΠOPIAOC
Sella curule su cui è posta una ghirlanda; a s., scudo; a d., scet-
tro decorato all'estremità superiore con busto del Re
R/ MH Entro ghirlanda

ZECCA: *incerta del Bosporus*
(80-90 d.C.?)

BIBL.: RPC II 469; SNG Copenhagen 35; FROLOVA 1979, pp. 97-98; ANOKHIN 1986, n. 377

123a. g 12,31 mm 29 360° inv. 80253
D/ [TIBEPIOY IOYΛIOY] BACIAEOC (sic) PHC[KOYΠOPIΔOC]

ASSARIA (QUATTRO?), AE

D/ TIBEPIOC IOYΛIOC BACIAEYC PHCKOYΠOΠIC Rhe-
scuporis stante a d., con un piede appoggiato sulla schiena di
un prigioniero inginocchiato di fronte e con le mani legate
dietro la schiena; davanti, trofeo d'armi; dietro, un secondo
prigioniero inginocchiato a s., con le mani legate dietro la
schiena

R/ Nike incedente a s. con ghirlanda e ramo di palma; ai lati,
M-H

BIBL.: RPC II 473; FROLOVA 1979, p. 100; ANOKHIN 1986, n. 380

123b. g 10,68 mm 27 180° inv. 80254
D/ [TIBEPIOC] IOYΛIOC BA[CIAEYC PHCKOYΠOΠIC]



ZECCA: incerta del Bosporus
(80-90 d.C.?)



ASIA

CONVENTUS PERGAMUM-THYATIRA (LYDIA)

Stratonicea-Hadrianopolis

ADRIANO (117-138 d.C.) in memoria di Antinoo *Candidus Strategos per la seconda volta*

ASSARIA (QUATTRO?), AE

ZECCA: Stratonicea-Hadrianopolis
(135-137 d.C.)

D/ ANTINOOC HPΩC Testa di Antinoo a s.

R/ ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ CTP EΠΙ CT ΚΑΝΔΙΔΟΥ Β Toro
stante a d.

BIBL.: RPC III 1786

202a. g 31,65 mm 40 360° inv. 80399
R/ [ΑΔΡΙΑΝΟΠΟ]ΛΕΙΤΩΝ CTP EΠΙ CT [ΚΑΝΔΙΔΟΥ Β]



SYRIA

PHOENICIA

Berytus

ADRIANO (117-138 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: Berytus
(128-138 d.C.)

D/ IMP CAES TRAI HADRIANVS AVG P P Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Adriano a d.

R/ Entro ghirlanda, due insegne militari ciascuna sormontata da un'aquila; tra le insegne, COL / BER

BIBL.: RPC III 3855; SAWAYA 2009, nn. 1043-1116; BMC 93-97

800a. g 9,74 mm 23 180° inv. 80163
D/ [IMP C]AES TRAI HAD-RIANVS AVG P P

CARACALLA (198-217 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: Berytus
(211-215 d.C.)

D/ IMP M AVR SEV ANTON AVG Testa laureata di Caracalla a d.

R/ COL BER Poseidone stante frontalmente, rivolto a s., con tridente e delfino, guida una quadriga di ippocampi

BIBL.: SAWAYA 2009, nn. 1463-1485; ROUVIER 1900, n. 563; BMC 156-159

800b. g 8,70 mm 22,5 360° inv. 80165



MACRINO (217-218 d.C.)

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: Berytus
(217-218 d.C.)

D/ ·IMP·CAES·MACRINVS·AVG Busto laureato e corazzato di Macrino a d.

R/ COL·IVL·AVG·FEL· / BER (in esergo) Tempio tetrastilo visto frontalmente, decorato da Nikai con ghirlanda come acroteri d'angolo e da un gruppo scultoreo centrale formato da Poseidone e Beroe; ai lati della scalinata, due Eroti su delfino; all'interno, Astarte stante di fronte con lungo scettro, viene incoronata da una Nike stante su una colonnetta alla sua s.; ai lati, due figure (Genii?) stanti con globo;

BIBL.: SAWAYA 2009, nn. 1607-1620; ROUVIER 1900, n. 566; BMC 165-166

800c. g 23,89 mm 32 330° inv. 80164
R/ COL·I·VL·A·VG·FEL· / BER (in esergo)

ELAGABALO (218-222 d.C.)

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: *Berytus*
(218-222 d.C.)

D/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.

R/ COL IVL AVG FEL / BER (in esergo) Tempio tetrastilo visto frontalmente, decorato da *Nikai* con ghirlanda come acroteri d'angolo e da un gruppo scultoreo centrale formato da Poseidone e Beroe; ai lati della scalinata, due Eroti su delfino; all'interno, Astarte stante di fronte con lungo scettro, viene incoronata da una *Nike* stante su una colonnetta alla sua s.; ai lati, due figure (*Genii*?) stanti con globo

BIBL.: SAWAYA 2009, nn. 1656-1694, 1709-1710; ROUVIER 1900, nn. 573-574; BMC 175-178, 181-182



800d. g 19,93 mm 34,5 330° inv. 80166
D/ IMP CAES M AVR AN-TONINVS AVG
R/ COL IVL A-VG FEL/ BER (in esergo)

SESTERZIO (?), AE

ZECCA: *Berytus*
(218-222 d.C.)

D/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.

R/ COL IV AVG FEL / BER (in esergo) Poseidone incedente a d. con tridente, rivolto indietro verso Beroe, che tiene per un braccio, inginocchiata a s. con una brocca in mano

BIBL.: SAWAYA 2009, nn. 1726-1746; ROUVIER 1900, n. 578; BMC 183-188



800e. g 19,31 mm 30,5 360° inv. 80167
D/ [IMP CAES] M AVR AN-TONINVS AVG
R/ COL IV A-VG FEL / BER (in esergo)

Sidon

ELAGABALO (218-222 d.C.)

DUPONDIO (?), AE

ZECCA: *Sidon*
(218-222 d.C.)

D/ IMP CES (sic) M AV ANTONINVS Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Elagabalo a d.

R/ SID COL MET Cadmo stante a s. su prua di nave con spada e braccio proteso in avanti, si volge all'indietro; a s., su due righe, AVR PIA

BIBL.: ROUVIER 1900, n. 1506; cf. ROUVIER 1900, n. 1507; BMC 236-237



800f. g 10,14 mm 24,5 180° inv. 80168
D/ IMP CES (sic) [M AV] ANTONINVS
R/ SI-D COL MET; a s., AVR / PIA



Tavola XV



SYRIA, Traiano (98-117 d.C.). *Tetradrachma* in argento emessa dalla zecca di *Antiochia ad Orontem* tra il 110 e il 111 d.C. (cat. n. 733, rovescio)

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE



- AA *Archäologischer Anzeiger.*
- AIIN *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica.*
- AJN *American Journal of Numismatics.*
- ALEXANDROPOULOS 2000 J. ALEXANDROPOULOS, *Les Monnaies de l'Afrique Antique*, Toulouse 2000.
- ALTINOLUK 2013 S. ALTINOLUK, *Hypaipa. A Lydian City during the Roman Imperial Period*, Istanbul 2013.
- AMANDRY 1988 M. AMANDRY, *Le monnayage des duovirs corinthiens*, in *BCH Supplément XV*, Paris 1988.
- AMANDRY 2012 M. AMANDRY, *The Coinage of the Roman Provinces through Hadrian*, in W.E. METCALF (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford 2012, pp. 391-404.
- AMANDRY, REMY 1998 M. AMANDRY, B. REMY, *Pontica II. Le Monnaies de l'atelier de Sebastopolis du Pont*, Paris 1998.
- AMIIN *Atti e Memorie dell'Istituto Italiano di Numismatica.*
- AMM *Die antiken Münzen Mysiens, unter leitung von F. Imhoof-Blumer, I, Adramytion - Kisthene*, Berlin 1913.
- AMNG *Die antiken Münzen Nord-Griechenlands, unter leitung von F. Imhoof-Blumer, I-III*, Berlin 1898-1935.
- ANGELI BUFALINI 2014 G. ANGELI BUFALINI, *L'acquisizione della collezione De Sanctis Mangelli al Medagliere del Museo Nazionale Romano*, in *BdN* 51-52 (gennaio - dicembre 2009), Roma 2014, pp. 5-10.
- ANOKHIN 1986 V.A. ANOKHIN, *Monetnoe delo Bospora*, Kiev 1986.
- ARSLAN 1991 M. ARSLAN, *The Coinage of Ancyra in the Roman Period*, in C.S. LIGHTFOOT (ed.), *Recent Turkish Coins Hoards and Numismatic Studies*, Oxford 1991, pp. 3-42 e pp. 333-334.

- ARSLAN 1997 M. ARSLAN, *The Roman Coinage of Ancyra Galatia*, in J. NOLLÉ, B. OVERBECK, P. WEISS (hrsg.), *Internationales Kolloquium zur Kaiserzeitlichen Münzprägung Kleinasiens* (27.-30. April 1994 in der Staatlichen Münzsammlung, München), Milano 1997, pp. 111-156 (Nomismata. Historisch-numismatische Forschungen 1).
- ARSLAN 2004 M. ARSLAN, *The Coins of Galatian Kingdom and the Roman Coinage of Ancyra in Galatia*, Ankara 2004.
- AS *Anatolian Studies*.
- ASOLATI 2011 M. ASOLATI, Nummi aenei Cyrenaici. *Struttura e cronologia della monetazione bronzea cirenaica di età greca e romana (325 A.C. - 180 D.C.)*, Roma 2011.
- ASOLATI et alii 2009 M. ASOLATI, I. CALLIARI, A. CONVENTI, C. CRISAFULLI, *Le emissioni provinciali di Traiano per la Cirenaica: nuove evidenze dalle indagini archeometriche e dall'analisi dei coni*, in RIN 110 (2009), pp. 317-364.
- BAR *British Archaeological Reports*.
- BARAMKI 1974 D.C. BARAMKI, *The Coins exhibited in the Archaeological Museum of the American University of Beirut. Palestine and Phoenicia*, Beirut 1974.
- BASSO, BUONOPANE 2008 P. BASSO, A. BUONOPANE, *Marsia nelle città dell'Impero Romano*, in *Mediterraneo Antico* IX, 1-2 (2008), pp. 139-160.
- BAYDUR 1975 N. BAYDUR, *Die Münzen von Attaleia in Pamphylien. Teil I, Geschichte, Chronologie und Münzkatalog von der hellenistischen Zeit bis zu Commodus*, in JNG XXV (1975), pp. 33-72.
- BAYDUR 1976 N. BAYDUR, *Die Münzen von Attaleia in Pamphylien. Teil II, Geschichte, Chronologie und Münzkatalog von Septimius Severus bis zum Ende der Münzprägung unter Valerian/Gallienus, Gesamtauswertung*, in JNG XXVI (1976), pp. 37-78.
- BCH *Bulletin de Correspondance Hellénique*.
- BCD Corinth *Münzen von Korinth. Sammlung BCD*, Numismatik Lanz, auktion 105 (26. November 2001), München 2001.
- BCD Peloponnesos II *The BCD Collection of Coins of the Peloponnesos, part II*, Classical Numismatic Group, Inc., Mail Bid Sale 81/2 (closing Wednesday, May 20, 2009), Lancaster 2009.
- BdN *Bollettino di Numismatica*.
- BELLINGER 1961 A.R. BELLINGER, *Troy. The Coins*, Princeton 1961.

- BENNETT 2014 R. BENNETT, *Local Elites and Local Coinage: Elite Self Representation on the Provincial Coinage of Asia, 31 BC to AD 275*, London 2014.
- BMC 3: P. GARDNER, B.V. HEAD, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. The Tauric Chersonese, Sarmatia, Dacia, Moesia, Thrace & c.*, London 1877.
- 5: B.V. HEAD, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Macedonia, etc.*, London 1879.
- 6: P. GARDNER, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Thessaly to Aetolia*, London 1883.
- 8: B.V. HEAD, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Central Greece (Locris, Phocis, Boeotia and Euboea)*, London 1884.
- 9: W. WROTH, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Crete and the Aegean Islands*, London 1886.
- 10: P. GARDNER, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Peloponnesus (excluding Corinth)*, London 1887.
- 11: B.V. HEAD, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Attica - Megaris - Aegina*, London 1888.
- 12: B.V. HEAD, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Corinth, colonies of Corinth, etc.*, London 1889.
- 13: W. WROTH, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Pontus, Paphlagonia, Bithynia, and the Kingdom of Bosphorus*, London 1889.
- 14: B.V. HEAD, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Ionia*, London 1892.
- 16: W. WROTH, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Mysia*, London 1894.
- 17: W. WROTH, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Troas, Aeolis and Lesbos*, London 1894.
- 18: B.V. HEAD, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Caria, Cos, Rhodes & c.*, London 1897.
- 19: G.F. HILL, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Lycia, Pamphylia and Pisidia*, London 1897.
- 20: W. WROTH, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Galatia, Cappadocia and Syria*, London 1898.

- 21: G.F. HILL, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Lycaonia, Isauria and Cilicia*, London 1900.
- 22: B.V. HEAD, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Lydia*, London 1901.
- 23: G.F. HILL, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Cyprus*, London 1904.
- 24: B.V. HEAD, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Phrygia*, London 1906.
- 25: G.F. HILL, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Phoenicia*, London 1910.
- 26: G.F. HILL, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Palestine (Galilee, Samaria, and Judaea)*, London 1914.
- 27: G.F. HILL, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Arabia Mesopotamia and Persia (Nabataea, Arabia Provincia, S. Arabia, Mesopotamia, Babylonia, Assyria, Persia, Alexandrine Empire of the East, Persis, Elymais, Characene)*, London 1922.
- 28: E.S.G. ROBINSON, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Cyrenaica*, London 1927.
- BORIĆ BREŠKOVIĆ 2011 B. BORIĆ BREŠKOVIĆ, *Coin hoard from the Stobi mint found in South Serbia*, in *Recueil du Musée National de Belgrade* 20-1 (2011), pp. 415-439.
- BOSCH 1931 C. BOSCH, *Kleinasiatische münzen der römischen Kaiserzeit*, in *AA* 46 (1931), pp. 422-455.
- BSNAF *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France.*
- BURNETT 1987 A. BURNETT, *Coinage in the Roman World*, London 1987.
- BURNETT 2005 A. BURNETT, *The Roman West and the Roman East*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford - New York 2005, pp. 171-180.
- BURNETT 2011 A. BURNETT, *The Augustan revolution seen from the mints of the provinces*, in *JRS* 101 (2011), pp. 1-30.
- BURRELL 2004 B. BURRELL, *Neokoroi. Greek cities and Roman emperors*, Leiden - Boston 2004.
- BUTCHER 1986-1987 K. BUTCHER, *Two related coinages of the third century AD: Philippopolis and Samosata*, in *INJ* 9 (1986-1987), pp. 73-84.

Abbreviazioni bibliografiche

- BUTCHER 1988 K. BUTCHER, *The colonial coinage of Antioch-on-the-Orontes, c. AD 218-53*, in NC 148 (1988), pp. 63-75.
- BUTCHER 2004 K. BUTCHER, *Coinage in Roman Syria. Northern Syria, 64 BC - AD 253*, London 2004.
- BUTCHER 2005 K. BUTCHER, *Information, legitimation, or self-legitimation? Popular and elite design on the coin types of Syria*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford - New York 2005, pp. 143-156.
- BUTCHER 2017 K. BUTCHER, *Arbitrary standards of the so-called four-and-a-half assaria coins of Tomis, and value marks on coins of Moesia and Thrace*, in D. BOTEVA (ed.), *Ex Nummis Lux. Studies in Ancient Numismatics in Honour of Dimitar Draganov*, Sofia 2017, pp. 273-290.
- BUTCHER, WOYTEK 2018 K. BUTCHER, B. WOYTEK, *The grand scheme of things: modelling coin production and coin distribution in the Roman Empire in the First and Second Centuries AD*, in B. WOYTEK (ed.), *Infrastructure and Distribution in Ancient Economies. The Flow of Money, Goods and Services*, Wien 2018, pp. 253-282.
- CALOMINO 2011 D. CALOMINO, *Nicopolis d'Epiro. Nuovi studi sulla zecca e sulla produzione monetale*, Oxford 2011 (BAR 2214).
- CALOMINO 2013 D. CALOMINO, *Die-sharing in Moesia Inferior under Gordian III*, in NC 173 (2013), pp. 105-126.
- CALOMINO 2014a D. CALOMINO, *Le monete romane provinciali della collezione De Sanctis Mangelli. Parte I – dall'Hispania alla Thracia*, in *BdN* 51-52 (gennaio - dicembre 2009), Roma 2014, pp. 11-272.
- CALOMINO 2014b D. CALOMINO, *Bilingual Coins of Severus Alexander in the Eastern Provinces*, in *AJN* 26 (2014), pp. 199-222.
- CALOMINO 2014c D. CALOMINO, *The coinage of Corcyra under the Severans*, in *RN* 171 (2014), pp. 429-462.
- CALOMINO 2015 D. CALOMINO, *Emperor or god? The posthumous commemoration of Augustus in Rome and the provinces*, in NC 175 (2015), pp. 57-82.
- CALOMINO 2017 D. CALOMINO, *Identità civica e autonomia locale: il ruolo politico-culturale della moneta nelle province romane imperiali*, in M. BĂRBULESCU, M. FELICI, E. SILVERIO (a cura di), *La cittadinanza tra impero, stati nazionali ed Europa. Studi promossi per il MDCCC anniversario della Constitutio Antoniniana*, Roma 2017, pp. 139-163.
- CALOMINO 2019 D. CALOMINO, *Supplies for the army: Bithynian coins in the Balkans in the 3rd century AD*, in *Chiron* 49 (2019), pp. 131-160.

- CALOMINO 2020 D. CALOMINO, *Caracalla and the divine: emperor worship and representation in the visual culture of Roman Asia Minor*, in AS 70 (2020), pp. 153-179.
- CARRADICE 2012 I.A. CARRADICE, *Flavian Coinage*, in W.E. METCALF (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford 2012, pp. 375-390.
- CARRADICE, COWELL 1987 I.A. CARRADICE, M. COWELL, *The minting of Roman Imperial bronze coins for circulation in the east: Vespasian to Trajan*, in NC 147 (1987), pp. 26-50.
- CAVAGNA 2012 A. CAVAGNA, *Provincia Dacia. I Coni*, Milano 2012.
- CAVAGNA 2015 A. CAVAGNA, *La presenza italiana ai Congressi Internazionali di Numismatica*, in RIN 116 (2015), pp. 13-76.
- CEKA 1967 H. CEKA, *Questions the numismatique illyrienne*, Tirana 1967.
- CESANO 1917 S.L. CESANO, *Hepahistos-Vulcanus. Studio di tipologia monetale*, in RIN 30 (1917), pp. 12-70.
- CESANO 1934 S.L. CESANO, *Il Medagliere del Museo Nazionale Romano. Seconda relazione*, in AMIIN 8 (1934), pp. 199-232.
- CESANO 1938 S.L. CESANO, *Un bronzo coloniale di Giulia Mammea per Mallus di Cilicia*, in J. ALLAN, H. MATTINGLY, E.S.G. ROBINSON (eds), *Transactions of the International Numismatic Congress organized and held in London by the Royal Numismatic Society, June 30 - July 3, 1936, on the occasion of its Centenary*, London 1938, pp. 53-55.
- Chiron *Chiron. Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des deutschen Archäologischen Instituts.*
- CHRISTIANSEN 1988 E. CHRISTIANSEN, *The Roman Coins of Alexandria: Quantitative Studies*, Aarhus 1988.
- CHRISTIANSEN 2004 E. CHRISTIANSEN, *Coinage in Roman Egypt: The Hoard Evidence*, Aarhus 2004.
- ÇIZMELI 2006 Z. ÇIZMELI, *Le monnayage de Néocésarée et du koinon du Pont*, Milano 2006.
- CNS R. CALCIATI, *Corpus Nummorum Siculorum: la monetazione di bronzo, I-III*, Milano 1983-1987.
- DAHMEN 2005 K. DAHMEN, *The Alexander busts of the Macedonian Koinon. New evidence for sequence and chronology*, in NC 165 (2005), pp. 179-181.
- DAHMEN 2007 K. DAHMEN, *The Legend of Alexander the Great on Greek and Roman Coins*, London - New York 2007.

- DALAISSON 2008 J. DALAISSON, *L'atelier d'Amaseia du Pont: reserches historiques et numismatiques*, Bordeaux 2008.
- DANDROW 2016 E. DANDROW, *The Latin coins of Caracalla from Edessa in Osrhoene*, in NC 176 (2016), pp. 183-205.
- DATTARI 1896 G. DATTARI, *Monete dei Nòmi ossia delle antiche provincie e città dell'Egitto*, in RIN 9 (1896), pp. 419-433.
- DATTARI 1898 G. DATTARI, *Monete dei Nòmi ossia delle antiche provincie e città dell'Egitto*, in RIN 11 (1898), pp. 369-376.
- DATTARI 1901 G. DATTARI, *Monete Imperiali Greche, Numi Augg. Alexandrini, Catalogo della Collezione G. Dattari compilato dal Proprietario*, Cairo 1901.
- DE SAULCY 1874 F. DE SAULCY, *Numismatique de la Terre Sainte, Description des monnaies autonomes et impériaies de la Palestine et de l'Arabie Pétrée*, Paris 1874.
- DELRIEUX 2008 F. DELRIEUX, *Les monnaies des cités grecques de la basse vallée de l'Harpasos en Carie*, Bordeaux 2008.
- DEVREKER 1984 J. DEVREKER, *Les monnaies de Pessinonte*, in J. DEVREKER, M. WAELKENS (eds), *Les Fouilles de la Rijksuniversiteit te Gent a Pessinonte 1967-1973. I. Homage à Peter Lambrechts*, Brugge 1984, pp. 173-215.
- DUPONT-SOMMER, ROBERT 1964 A. DUPONT-SOMMER, L. ROBERT, *La Déesse de Hiéropolis Castabala (Cilicie)*, Paris 1964.
- EDWARDS 1933 K.M. EDWARDS, *Corinth. Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens. VI, The Coins 1896-1929*, Cambridge MA 1933.
- EGGER 1908 B. EGGER, *Auktions-Katalog Griechische Münzen aus dem Besitze Sr. Durchlaucht des Fürsten Ch. u. A.*, Wien 1908.
- EGGER 1914 B. EGGER, *Auktions-Katalog Griechische Münzen, Sammlung des Herrn Theodor Prowe, Moskau und aus anderem Besitz*, Wien 1914.
- EHLING 2001 K. EHLING, *Die Münzprägung der mysischen Stadt Germe in der römischen Kaiserzeit*, Bonn 2001.
- FLAMENT 2007 C. FLAMENT, *Die et engraver-sharing dans le Péloponnèse entre le règne d'Hadrien et celui de Septime Sévère*, in BCH 131 (2007), pp. 559-614.
- FORNI 1953 G. FORNI, *IEPA e ΘEOC CYNKAHTOC. Un capitolo dimenticato della storia del Senato Romano*, Roma 1953.
- FRANKE 1975 P.R. FRANKE, *Zur Münzprägung von Methymna*, in H.G. BUCHHOLZ (hrg.), *Methymna*, Mainz 1975, pp. 163-176.

- FRANKE, NOLLÉ 1997 P.R. FRANKE, M.K. NOLLÉ, *Die Homonoia-Münzen Kleinasiens und der thrakischen Randgebiete I*, Berlin 1997.
- FROLOVA 1979 N.A. FROLOVA, *The Coinage of the Kingdom of Bosphorus AD 69–238*, Oxford 1979.
- GABRICI 1927 E. GABRICI, *La monetazione del bronzo nella Sicilia antica*, Palermo 1927.
- GAEBLER 1929 H. GAEBLER, *Zur Münzkunde Makedoniens, X. Skithai auf der Chalkidike - Die erste Colonialprägung in Philippi*, in *ZfN* 39 (1929), pp. 255-270.
- GÂZDAC, ALFÖLDI-GÂZDAC 2008 C. GÂZDAC, A. ALFÖLDI-GÂZDAC, *The Management of a Monetary Crisis? The "P M. S Col Vim" and "Provincia Dacia" Coinages in the Roman Monetary Policy of the 3rd Century AD*, in *NZ* 116/117 (2008), pp. 135-171.
- GIC v. HOWGEGO 1985.
- GILLESPIE 1956 J.U. GILLESPIE, ΚΟΙΟΝΙΤΤΙΟΛΕΩΝ. *A Study of the Coinage of the «Ionian League»*, in *RBN* 102 (1956), pp. 31-53.
- GJONGECAJ, PICARD 2004 S. GJONGECAJ, O. PICARD, *Le monnayage d'Apollonia sous l'Empire Romain*, in P. CABANES, J. LAMBOLEY (édité par), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité*, IV. Actes du 4. Colloque International de Grenoble (10-12 octobre 2002), Paris 2004, pp. 135-148.
- GNECCHI 1895 F. GNECCHI, *Manuale di Numismatica. Seconda edizione*, Milano 1895.
- GRADEL 2002 I. GRADEL, *Emperor Worship and Roman Religion*, Oxford 2002.
- GRANT 1946 M. GRANT, *From Imperium to Auctoritas. A Historical Study of Aes Coinage in the Roman Empire. 49 BC - AD 14*, Cambridge 1946.
- GRUNAUER-VON HOERSCHELMANN 1978 S. GRUNAUER-VON HOERSCHELMANN, *Die Münzprägung der Lakedaimonier*, Berlin 1978.
- HARL 1987 K. HARL, *Civic Coins and Civic Politics in the Roman East: A.D. 180-275*, Berkeley 1987.
- HEUCHERT 2005 V. HEUCHERT, *The chronological development of Roman provincial coin iconography*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford - New York 2005, pp. 28-56.
- Historia* *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte.*
- HOSTEIN 2012 A. HOSTEIN, *La visite de Caracalla à Pergame et à Laodécée du Lykos: l'apport des monnaies*, in A. HOSTEIN, S. LELANNE (édité par), *Les voyages*

- des empereurs dans l'Orient romain: époques Antonine et Sévérienne*, Arles 2012, pp. 205-227.
- HOSTEIN 2017 A. HOSTEIN, *Revue: R. Bennett, Local Elites and Local Coinage. Elite Self Representation on the Provincial Coinage of Asia, 31 BC to AD 275*, London 2014, in RN 174 (2017), pp. 396-399.
- HOWGEGO 1985 C.J. HOWGEGO, *Greek Imperial Countermarks. Studies in the Provincial Coinage of the Roman Empire*, London 1985.
- HOWGEGO 2005 C.J. HOWGEGO, *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford - New York 2005, pp. 1-17.
- HRISTOVA, JEKOV 2011 N. HRISTOVA, G. JEKOV, *The Coins of Moesia Inferior I-III c. A.C.: Nicopolis ad Istrum*, Blagoevgrad 2011.
- IMHOOF-BLUMER 1883 F. IMHOOF-BLUMER, *Monnaies Grecques*, Paris 1883.
- IMHOOF-BLUMER 1890 F. IMHOOF-BLUMER, *Griechische Münzen*, Berlin 1890.
- IMHOOF-BLUMER 1897 F. IMHOOF-BLUMER, *Lydische Stadtmünzen*, Genf 1897.
- IMHOOF-BLUMER 1901-1902 F. IMHOOF-BLUMER, *Kleinasiatische Münzen. I-II*, Wien 1901-1902.
- IMHOOF-BLUMER 1905 F. IMHOOF-BLUMER, *Zur Griechischen und Römischen Münzkunde*, in SNR 13 (1905), pp. 161-272.
- IMHOOF-BLUMER 1908 F. IMHOOF-BLUMER, *Zur Griechischen und Römischen Münzkunde*, in SNR 14 (1908), pp. 1-211.
- IMHOOF-BLUMER, GARDNER 1885 F. IMHOOF-BLUMER, P. GARDNER, *A Numismatic Commentary on Pausanias*, in JHS 6 (1885), pp. 55-101.
- IMHOOF-BLUMER, GARDNER 1886 F. IMHOOF-BLUMER, P. GARDNER, *A Numismatic Commentary on Pausanias*, in JHS 7 (1886), pp. 57-113.
- IMHOOF-BLUMER, GARDNER 1887 F. IMHOOF-BLUMER, P. GARDNER, *A Numismatic Commentary on Pausanias*, in JHS 8 (1887), pp. 6-63.
- IMHOOF-BLUMER, GARDNER 1964 F. IMHOOF-BLUMER, P. GARDNER, *Ancient Coins Illustrating Lost Masterpieces of Greek Art. Numismatic Commentary on Pausanias. New Enlarged Edition with Introduction, Commentary and Notes by A.N. Oikonomides*, Chicago 1964.
- INJ *Israel Numismatic Journal*.
- JOHNSTON 1974 A. JOHNSTON, *New problems for old: Konrad Kraft on die-sharing in Asia Minor*, in NC 134 (1974), pp. 203-207.

- JOHNSTON 1980 A. JOHNSTON, *The Intermittent Imperials. The Coinages of Lycia, Lycaonia and Pisidia*, in NC 140 (1980), pp. 205-211.
- JOHNSTON 1982-1983 A. JOHNSTON, *Die sharing in Asia Minor: the view from Sardis*, in INJ 6-7 (1982-1983), pp. 59-78.
- JOHNSTON 1983 A. JOHNSTON, *Caracalla's path: the numismatic evidence*, in *Historia* 32 (1983), pp. 58-76.
- JOHNSTON 1984 A. JOHNSTON, *Hierapolis revisited*, in NC 144 (1984), pp. 52-80.
- JOHNSTON 1985 A. JOHNSTON, *The So-called "Pseudo-autonomous" Greek Imperials*, in ANSMN 30 (1985), pp. 89-112.
- JOHNSTON 1995 A. JOHNSTON, *Aphrodisias reconsidered*, in NC 155 (1995), pp. 43-100.
- JOHNSTON 2007 A. JOHNSTON, *Greek Imperial Denominations, c. 200-275: a Study of the Roman Provincial Bronze Coinages of Asia Minor*, London 2007.
- JHS *Journal of Hellenic Studies*.
- JIAN *Journal International d'Archéologie Numismatique*.
- JNG *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte*.
- JRS *Journal of Roman Studies*.
- JURUKOVA 1987 J. JURUKOVA, *Le Monnayage des Villes en Mésie Inférieure et en Thrace pendant le II^e - III^e s. Hadrianopolis*, Sofia 1987.
- KAPOSSY 1995 B. KAPOSSY, *Römische Provinzialmünzen aus Kleinasien in Bern*, Milano 1995.
- KARAYOTOV 2009 I. KARAYOTOV, *The coinage of Mesambria. II, Bronze coins of Mesambria*, Burgas 2009.
- KARWIESE 2016 S. KARWIESE, *Die Münzprägung von Ephesos 5.2*, Wien 2016 (Veröffentlichungen des Institutes für Numismatik und Geldgeschichte 18).
- KIENAST 1985 D. KIENAST, *Der heilige Senat. Senatuskult und "kaiserlicher" Senat*, in *Chiron* 15 (1985), pp. 253-282.
- KLOSE 1986 D.O.A. KLOSE, *As und Assarion. Zu den Nominalsystemen der lokalen Bronzemünzen im Osten des römischen Reiches*, in JNG 36 (1986), pp. 101-105.
- KLOSE 1987 D.O.A. KLOSE, *Die Münzprägung von Smyrna in der Römischen Kaiserzeit*, Berlin 1987.
- KLOSE 2005 D.O.A. KLOSE, *Festivals and games in the cities of the East during the Roman Empire*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds),

- Coinage and Identity in the Roman Provinces*, New York 2005, pp. 125-134.
- KM v. IMHOOF-BLUMER 1901.
- KRAFT 1972 K. KRAFT, *Das System der kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien*, Berlin 1972.
- KROLL 1997 J.H. KROLL, *The Athenian Imperials: Results of Recent Study*, in J. NOLLÉ, B. OVERBECK, P. WEISS (hrsg.), *Internationales Kolloquium zur Kaiserzeitlichen Münzprägung Kleinasiens* (27.-30. April 1994 in der Staatlichen Münzsammlung, München), Milano 1997, pp. 61-73 (Nomismata. Historisch-numismatische Forschungen 1).
- KROLL, WALKER 1993 J.H. KROLL, A.S. WALKER, *The Athenian Agora. Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens. XXVI, The Greek Coins*, Princeton 1993.
- KRZYZANOWSKA 1970 A. KRZYZANOWSKA, *Monnaies provinciales d'Antiochie de Pisidie*, Varsovie 1970.
- KUBITSCHKEK 1902 W. KUBITSCHKEK, *Ninica Claudiopolis*, in NZ 34 (1902), pp. 1-27.
- LEAKE 1856-1859 W.M. LEAKE, *Numismata Hellenica. Catalogue of Greek coins and Supplement*, London 1856-1859.
- LENGER, ATASOY 2015 D.S. LENGER, S. ATASOY, *Coins from the Tios excavation*, in S. ATASOY, S. YILDIRIM (eds), *Tios. An Ancient City in Zonguldak: Tios, Zonguldak 2015*, pp. 381-406.
- LEVANTE 1978 E. LEVANTE, *The Coinage of Korakesion in Cilicia*, in NC 138 (1978), pp. 24-32.
- LEVANTE 1984 E. LEVANTE, *The Coinage of Adana in Cilicia*, in NC 144 (1984), pp. 81-94.
- LEVANTE 1985 E. LEVANTE, *The Coinage of Rhosos*, in NC 145 (1985), pp. 237-243.
- LEVANTE 1991 E. LEVANTE, *Cilician Coinage*, in NC 151 (1991), pp. 205-212.
- LEVY 1989 B.E. LEVY, *Nero's "Apollonia" Series: the Achaean Context*, in NC 149 (1989), pp. 59-68.
- Lindgren I: H.C. LINDGREN, F. KOVACS, *Ancient Bronze Coinage from Asia Minor and the Levant*, San Mateo 1985.
- II: H.C. LINDGREN, *Ancient Greek Bronze Coins: European Mints from the Lindgren Collection*, San Mateo 1989.
- III: H.C. LINDGREN, *Ancient Greek Bronze Coins from the Lindgren Collection*, Quarryville 1993.

- LNV Litterae Numismaticae Vindobonensis.
- MACDONALD 1992 D. MACDONALD, *The Coinage of Aphrodisias*, London 1992.
- MAIRAT 2017 J. MAIRAT, *Le monnayage d'Apamée de Phrygie de Septime Sévère à Élagabal*, in L. BRICAULT, A. BURNETT, V. DROST, A. SUSPÈNE (sous la direction de), *Rome et les provinces, monnayage et histoire. Mélanges offerts à Michel Amandry*, Bordeaux 2017, pp. 313-326.
- MARTIN 2013 K. MARTIN, *Demos, Boule, Gerousia. Personifikationen städtischer Institutionen auf kaiserzeitlichen Münzen aus Kleinasien*, Bonn 2013.
- MARTINI 1993 R. MARTINI, *Note sulla monetazione provinciale romana. I*, in *Acta Numismatica* 21-23 (1991-1993), pp. 259-266.
- McALEE 2007 R. McALEE, *The Coins of Roman Antioch*, Lancaster 2007.
- McClellan S. W. GROSE, *Fitzwilliam Museum. Catalogue of the McClellan Collection of Greek Coins, I-III*, Cambridge 1923-1929.
- METCALF 1996 W.E. METCALF, *The silver coinage of Cappadocia, Vespasian-Commodus*, New York 1996.
- MEYER 1991 E. MEYER, *Die Bronzeprägung von Laodikeia in Syrien 194-217*, in *JNG* 37-38 (1991), pp. 57-92.
- MEYER-ZWIFFELHOFFER 1995 E. MEYER-ZWIFFELHOFFER, *Die Münzprägung von Paltus in Syrien*, in *JNG* 44 (1995), pp. 91-111.
- MILLAR 1993 F. MILLAR, *The Roman Near East. 31 BC - AD 337*, Harvard 1993.
- MILNE 1971 J.G. MILNE, *Catalogue of Alexandrian Coins. With a Supplement by C.M. Kraay*, London 1971.
- Mionnet T.E. MIONNET, *Description des Médailles Antiques, Grecques et Romaines*, Paris 1806-1837.
- Missere G. MISSERE, F. MISSERE FONTANA, *La collezione Missere di monete romane provinciali*, Modena 1999.
- MÖNG *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft*.
- MOUCHARTE 2007 G. MOUCHARTE, *Le monnayage de Corcyre sous les empereurs romains*, in G. MOUCHARTE, M.B. BORBA FLORENZANO, F. DE CALLATAÏ, P. MARCHETTI, L. SMOLDEREN, P. YANNOPOULOS (édité par), *Liber Amicorum: Tony Hackens*, Louvain-la Neuve 2007, pp. 275-329.
- MOUCHMOV 1912 N.A. MOUCHMOV, *Antičnit moneti na Balkanskaja poluostrvo i moneti na bulgarskit care (Ancient Coins of the Balkan Peninsula and the Coins of the Russian Czars)*, Sofia 1912.

- MOUCHMOV 1924 N.A. MOUCHMOV, *Les monnaies antiques de Philippopolis*, in *Annuaire de Bibliothèque National et de Musée Natural de Plovdiv* 1924, pp. 184-287.
- MOUCHMOV 1926 N.A. MOUCHMOV, *Les monnaies et les ateliers monétaires de Serdica*, Sofia 1926.
- NC *The Numismatic Chronicle*.
- Nomisma *Nomisma. Untersuchungen auf dem Gebiete der antiken Münzkunde*.
- NZ *Numismatische Zeitschrift*.
- OIKONOMIDOU 1975 M.K. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, *Ἡ Νομισματοκοπία της Νικοπόλεως*, Αθήναι 1975.
- PANSA 1909 G. PANSA, *L'epoca del proconsolato in Asia di C. Asinio Pollione e le leggende eponimiche sulle monete*, in *RIN* 22 (1909), pp. 365-378.
- PANSA 1911 G. PANSA, *Il tipo di Roma dei denari consolari e le sue imitazioni sulle monete delle colonie*, in *RIN* 24 (1911), pp. 199-208.
- PANVINI ROSATI 1973 F. PANVINI ROSATI, *Ricordo di S.L. Cesano*, in *AIIN* 20 (1973), pp. 287-292.
- PARISE 1980 N. PARISE, s.v. *Cesano, Secondina Lorenza Eugenia*, in *Dizionario Biografico degli Italiani* 24, Roma 1980, pp. 132-136.
- PARKS 2004 D.E. PARKS, *The Roman Coinage of Cyprus*, Nicosia 2004.
- PERA 1996 R. PERA, *Le monete di dedica di M. Ulpio Carminio Claudiano ad Attuda (Caria)*, in C. STELLA, A. VALVO (a cura di), *Studi in onore di Albino Garzetti*, Brescia 1996, pp. 313-324.
- PETER 2017 U. PETER, *Der Senatskaiser Papienus in Thrakien? Zu einem medallion aus Perinth*, in D. BOTEVA (ed.), *Ex Nummis Lux. Studies in Ancient Numismatics in Honour of Dimitar Draganov*, Sofia 2017, pp. 319-325.
- Pozzi S. BOUTIN, *Catalogue des Monnaies grecques antiques de l'ancienne collection Pozzi. Monnaies frappées en Europe, I (Texte)*, pp. 165-171, II (Planches), pl. CXXXII-CXXXVI, Maastricht 1979.
- PRICE 1971 M.J. PRICE, *Greek Imperial Coins. Some recent acquisitions by the British Museum*, in *NC* 11 (1971), pp. 121-134.
- PRICE, TRELLE 1977 M.J. PRICE, B.L. TRELLE, *Coins and their Cities. Architecture on the Ancient Coins of Greece, Rome and Palestine*, London 1977.
- PRICE 1984 S.R.F. PRICE, *Rituals and Power. The Roman Imperial Cult in Asia Minor*, Cambridge 1984.
- PRIEUR, PRIEUR 2000 M. PRIEUR, K. PRIEUR, *The Syro-Phoenician Tetradrachms and their fractions from 57 BC to AD 258*, Lancaster PA - London 2000.

- RBN *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie.*
- RGMG E. BABELON, T. REINACH, W.H. WADDINGTON, *Recueil Général des monnaies grecques d'Asie Mineure*, Paris 1910-1925.
- Rhosoupoulos *Rhosoupoulos Collection = Hirsch Auctions-Catalog. Einer hochbedeutenden Sammlung Griechischer Münzen aus dem nachlasse eines bekannten Archäologen*, München 1905.
- RIC I²: C.H.V. SUTHERLAND, R.A.G. CARSON, *The Roman Imperial Coinage. I. 31 BC-AD 69* (revised edition), London 1984.
II²: I.A. CARRADICE, T.V. BUTTREY, *The Roman Imperial Coinage. II, part 1. AD 69-96. Vespasian to Domitian*, London 2007.
- RIN *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini.*
- RN *Revue Numismatique.*
- ROBERT 1949 L. ROBERT, *Hellenica VII*, Paris 1949.
- ROBERT 1970 L. ROBERT, *Études Anatoliennes*, Amsterdam 1970.
- ROBERT, ROBERT 1954 L. ROBERT, J. ROBERT, *La Carie. Histoire et géographie historique avec le recueil des inscriptions antiques. II, Le plateau de Tabai et ses environs*, Paris 1954.
- ROSEMBERG 1978 M. ROSEMBERG, *The Coinage of Eastern Palestine and Legionary countermarks, Bar-Kochba overstrucks*, Jerusalem 1978.
- ROSS 2000 S.K. ROSS, *Roman Edessa: Politics and Culture on the Eastern Fringes of the Roman Empire, 114-242 CE*, London - New York 2000.
- ROUVIER 1900 J. ROUVIER, *Numismatique des Villes de la Phénice*, in *JIAN* 3 (1900), pp. 125-168 e pp. 237-312.
- ROWAN 2012 C. ROWAN, *Under Divine Auspices. Divine Ideology and the Visualization of Imperial Power in the Severan Period*, Cambridge 2012.
- RPC I: A. BURNETT, M. AMANDRY, P.P. RIPOLLÈS, *Roman Provincial Coinage I. From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC - AD 69)*, I-II, London - Paris 1992.
II: A. BURNETT, M. AMANDRY, I.A. CARRADICE, *Roman Provincial Coinage II. From Vespasian to Domitian (AD 69-96)*, I-II, London - Paris 1999.
III: A. BURNETT, M. AMANDRY, *Roman Provincial Coinage III. From Nerva to Hadrian (AD 96-138)*, I-II, London - Paris 2015.

IV: C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, *Roman Provincial Coinage IV. The Antonines* (online catalogue, <https://rpc.ashmus.ox.ac.uk>)¹.

VI: D. CALOMINO, A. BURNETT, *Roman Provincial Coinage VI. From Elagabalus to Maximinus Thrax (AD 218-238), Asia Minor and Egypt* (online catalogue, https://rpc.ashmus.ox.ac.uk/search/browse?volume_id=11).

VII.1: M. SPOERRI BUTCHER, *Roman Provincial Coinage VII. De Gordien I^{er} à Gordien III (238-244 après J.-C.), 1. Province d'Asie*, Paris - London 2006.

VII.2: M. SPOERRI *et alii*, *Roman Provincial Coinage VII. From Gordian I to Gordian III, 2. All provinces except Asia* (online catalogue, https://rpc.ashmus.ox.ac.uk/search/browse?volume_id=14).

VIII: K. BUTCHER, M. SPOERRI *et alii*, *Roman Provincial Coinage VIII. Philip (AD 244-249)* (online catalogue, https://rpc.ashmus.ox.ac.uk/search/browse?volume_id=15).

IX: A. HOSTEIN, J. MAIRAT, *Roman Provincial Coinage IX. From Trajan Decius to Uranius Antoninus (AD 249-254), I-II*, London - Paris 2016.

S1: A. BURNETT, M. AMANDRY, P. P. RIPOLLÈS, *Roman Provincial Coinage. Supplement 1*, London - Paris 1999.

S2: A. BURNETT, M. AMANDRY, I.A. CARRADICE, *Roman Provincial Coinage. Supplement 2*, London - Paris 2006 (online catalogue, https://www.uv.es/=ripolles/rpc_s2).

S3: A. BURNETT, M. AMANDRY, I.A. CARRADICE, P. P. RIPOLLÈS, M. SPOERRI BUTCHER, *Roman Provincial Coinage. Supplement 3* (online catalogue, https://www.academia.edu/7194979/Roman_Provincial_Coinage_Supplement_3)

- | | |
|---------------------|---|
| RUZICKA 1915 | L. RUZICKA, <i>Die Münzen von Serdica</i> , in <i>ZfN</i> 48 (1915), pp. 1-82. |
| RUZICKA 1933 | L. RUZICKA, <i>Die Münzen von Pautalia</i> , Sofia 1933. |
| SAWAYA 2009 | Z. SAWAYA, <i>Histoire de Bérytos et d'Héliopolis d'après leurs monnaies</i> , Beirut 2009. |
| SCHÖNERT-GEISS 1965 | E. SCHÖNERT-GEISS, <i>Die Münzprägung von Perinthos</i> , Berlin 1965. |
| SCHÖNERT-GEISS 1972 | E. SCHÖNERT-GEISS, <i>Die Münzprägung von Byzantion. II, Kaiserzeit</i> , Berlin 1972. |

¹ I numeri di catalogo di *RPC IV online* sono temporanei; in sede di pubblicazione a stampa verranno sostituiti dalla numerazione progressiva definitiva e verosimilmente riportati in tavole di conguaglio. Anche la versione *online* presenta due serie di numerazioni differenti, ma i numeri riportati nel presente catalogo afferiscono agli URL identificativi dei corrispettivi record del database e rimarranno pertanto sempre associati agli specifici tipi monetali di riferimento. In alcuni casi si è scelto anche di riportare tra parentesi i numeri d'inventario di esemplari appartenenti alle maggiori collezioni pubbliche che non siano già pubblicati nelle sillogi citate in bibliografia, usando le seguenti abbreviazioni: B = Berlin, Staatliche Museen; L = London, British Museum; P = Paris, Bibliothèque Nationale de France; V = Vienna, Kunsthistorisches Museum.

- SCHÖNERT-GEISS 1991 E. SCHÖNERT-GEISS, *Die Münzprägung von Augusta Traiana und Traianopolis*, Berlin 1991.
- SCHULTZ 1975 S. SCHULTZ, *Die Münzprägung von Magnesia am Mäander in der Römischen Kaiserzeit*, Berlin 1975.
- SCHULTZ 1995 H.D. SCHULTZ, *Fälschungen Ephesischer Münzen*, in *MÖNG* 35/1 (1995), pp. 7-14.
- SM *Schweizer Münzblätter - Gazette Numismatique Suisse*.
- SNG Copenhagen 6: *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 6, Thrace 1: The Tauric Chersonese - Thrace (Mesembria)*, Copenhagen 1942.
- 7: *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 7, Thrace 2: Odessus - Sestos. Islands. Kings and Dynasts*, Copenhagen 1943.
- 11: *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 11, Thessaly - Illyricum*, Copenhagen 1943.
- 12: *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 12, Epirus - Acarnania*, Copenhagen 1943.
- 13: *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 13, Aetolia - Euboea*, Copenhagen 1944.
- 14: *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 14, Attica - Aegina*, Copenhagen 1944.
- 15: *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 15, Corinth*, Copenhagen 1944.
- 16: *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 16, Phlissia - Laconia*, Copenhagen 1944.
- 17: *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 17, Argolis - Aegean Islands*, Copenhagen 1944.
- 18: *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 18, Bosphorus - Bithynia*, Copenhagen 1944.

19: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 19, Mysia, Copenhagen 1945.

20: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 20, Troas, Copenhagen 1945.

21: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 21, Aeolis - Lesbos, Copenhagen 1945.

22: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 22, Ionia 1: Clazomenae - Ephesus, Copenhagen 1946.

23: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 23, Ionia 2: Erythrae - Priene, Copenhagen 1946.

24: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 24, Ionia 3: Smyrna - Teos. Islands, Copenhagen 1946.

25: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 25, Caria 1: Alabanda - Orthosia, Copenhagen 1947.

26: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 26, Caria 2: Sebastopolis - Trapezopolis. Satraps. Islands, Copenhagen 1947.

27: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 27, Lydia 1: Acrasus - Saïtta, Copenhagen 1947.

28: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 28, Lydia 2: Sala - Tripolis, Copenhagen 1947.

29: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 29, Phrygia 1: Abbaïtis - Eumeneia, Copenhagen 1948.

30: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 30, Phrygia 2: Grimenothyrae - Trajanopolis, Copenhagen 1948.

31: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 31, Lycia. Pamphylia, Copenhagen 1955.

32: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 32, Pisidia*, Copenhagen 1956.

33: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 33, Lycaonia - Cilicia*, Copenhagen 1956.

34: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 34, Cyprus - Cappadocia. Uncertain coins. Imperial cistophori*, Copenhagen 1956.

36: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 36, Syria: Cities*, Copenhagen 1959.

37: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 37, Phoenicia*, Copenhagen 1961.

41: Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 41, Alexandria - Cyrenaica*, Copenhagen 1974.

SNG EVELPIDIS

R.H. EVELPIDIS, T. HACKENS, Sylloge Nummorum Graecorum. *Grèce. Collection Réna H. Evelpidis, Athènes. Deuxième partie: Thessalye, Illyrie, Epire, Corcyre*, Louvain 1975.

SNG FITZWILLIAM

I: Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum. I, Spain (Emporiae, Rhoda) - Italy*, Cambridge 1940 (reprinted 1972).

II: Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum. II, Sicily - Thrace*, Cambridge 1947 (reprinted 1972).

III: Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum. III, Macedonia - Acarnania (Anactorium)*, Cambridge 1951.

IV: Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum. IV, Acarnania (Argos Amphiloichicum) - Phlissia*, Cambridge 1956.

V: Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum. V, Sicyon - Thera*, Cambridge 1958.

VI: Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum. VI, Asia Minor: Pontus - Phrygia*, Cambridge 1965.

- VII: Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain*, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum. VII, *Asia Minor: Lycia - Cappadocia*, Cambridge 1967.
- VIII: Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain*, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum. VIII, *Syria - Nabataea*, Cambridge 1971.
- SNG France
- 2: E. LEVANTE, Sylloge Nummorum Graecorum. *France*, 2. *Cabinet des Médailles. Cilicie*, Paris 1993.
- 3: E. LEVANTE, Sylloge Nummorum Graecorum. *France*, 3. *Cabinet des Médailles. Pamphylie, Pisidie, Lycaonie, Galatie*, Paris 2001.
- 5: E. LEVANTE, Sylloge Nummorum Graecorum. *France*, 5. *Cabinet des Médailles. Mysie*, Paris 2001.
- 7: J. DALAISON, Sylloge Nummorum Graecorum. *France*, 7. *Département des Monnaies, Médailles et Antiques (Paphlagonie, Pont, Arménie Mineure)*, Bordeaux 2015 (Numismatica Anatolica 5).
- SNG Glasgow
- J. GODDARD, Sylloge Nummorum Graecorum. XII, *The Hunterian Museum. University of Glasgow. Part I, Roman and Provincial Coins: Spain - Kingdoms of Asia Minor*, Oxford 2004.
- SNG Levante
- I: E. LEVANTE, Sylloge Nummorum Graecorum. *Switzerland*, I. *Levante - Cilicia*, Berne 1986.
- Suppl.: E. LEVANTE, Sylloge Nummorum Graecorum. *Switzerland*, I. *Levante - Cilicia. Supplement 1*, Zurich 1993.
- SNG Leypold
- I: W. SZAIVERT, C. DABURON, Sylloge Nummorum Graecorum. *Österreich, Sammlung Leypold. Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit. I, Pontus - Lydien*, Wien 2000.
- II: W. SZAIVERT, C. DABURON, Sylloge Nummorum Graecorum. *Österreich, Sammlung Leypold. Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit. II, Phrygien - Kommagene mit Nachträgen, Korrekturen und Indizes zu beiden Bänden*, Wien 2004.
- SNG Milano
- N. VISMARA, Sylloge Nummorum Graecorum. *Italia, Milano, Civiche raccolte numismatiche. 3, Chersonesus Tauricus, Sarmatia, Thracia, Chersonesus Thraciae, Isole della Thracia*, Milano 2000.
- SNG München
- 7: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung. 7, Taurische Chersones (Nr. 1-62). Sarmatien (Nr. 63-106). Dacia (Nr. 107-129). Moesia superior (Nr. 130-227). Moesia inferior (Nr. 228-512)*, Berlin 1985.

- 12: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 12, Thessalien - Illyrien - Epirus - Korkyra (Nr. 1-701), Berlin 2007.
- 14: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 14, Attika - Megaris - Ägina (Nr. 1-601), Berlin 2002.
- 19: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 19, Troas - Lesbos (Nr. 1-813), Berlin 1991.
- 20: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 20, Jonien 1: Frühes Elektron - Priene (Nr. 1-882), Berlin 1995.
- 22: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 22, Karien (Nr. 1-714), Berlin 2006.
- 23: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 23, Lydien (Nr. 1-815), Berlin 1997.
- 24: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 24, Phrygien (Nr. 1-507), Berlin 1989.
- 28: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 28, Syrien: Nicht-königliche Prägungen (Nr. 1-1086), Berlin 2001.
- SNG New York N. WAGGONER, Sylloge Nummorum Graecorum. *The collection of the American Numismatic Society*. Part 7, Macedonia I: Cities, Thrace-Macedonian tribes, Paeonian kings, New York 1987.
- SNG Pfp 4: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Pfälzer Privatsammlungen*. Pamphylien (Nr. 1-960), München 1993.
- 5: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Pfälzer Privatsammlungen*. Pisidien und Lykaonien (Nr. 1-586), München 1999.
- 6: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Pfälzer Privatsammlungen*. Isaurien und Kilikien (Nr. 1-1486), München 2001.
- SNG Schweiz Sylloge Nummorum Graecorum. *Schweiz, II. Münzen der Antike. Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum*, Bern - Stuttgart - Wien 1993.
- SNG Tübingen 2: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen*. 2, Taurische Chersones - Korkyra (Nr. 731-1542), Berlin 1982.
- 3: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Münzsammlung der*

Universität Tübingen. 3, Akarnanien - Bithynien (Nr. 1543-2173), Berlin 1985.

4: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen*. 4, Mysien - Ionien (Nr. 2174-3306), Berlin 1989.

5: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen*. 5, Karien und Lydien (Nr. 3307-3886), Berlin 1994.

6: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen*. 6, Phrygien - Kappadokien - Römische Provinzprägungen in Kleinasien (Nr. 3887-4744), Berlin 1998.

SNG Turkey

Sylloge Nummorum Graecorum. *Turkey*, 2. *Anamur Museum*. 1, *Roman Provincial Coins*, Istanbul 2007.

SNG von Aulock

1-3: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 1-3, *Pontus - Paphlagonien - Bithynien* (Nr. 1-1049), Berlin 1957.

4: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 4, *Mysien* (Nr. 1050-1438), Berlin 1957.

5: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 5, *Troas - Aeolis - Lesbos* (Nr. 1439-1767), Berlin 1959.

6: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 6, *Ionien* (Nr. 1768-2333), Berlin 1960.

7: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 7, *Karien* (Nr. 2334-2867), Berlin 1962.

8: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 8, *Lydien* (Nr. 2868-3328), Berlin 1963.

9: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 9, *Phrygien* (Nr. 3329-4040), Berlin 1964.

10: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 10, *Lykien* (Nr. 4041-4476), Berlin 1964.

11: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 11, *Pamphylien* (Nr. 4477-4893), Berlin 1965.

12: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 12, *Pisidien - Lykaonien - Isaurien* (Nr. 4894-5412), Berlin 1964.

13: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 13, *Kilikien* (Nr. 5413-6098), Berlin 1966.

- 14: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 14. Galatien - Kappadokien - Kaiserzeitliche Kistophoren - Posthume Lysimachus und Alexander Tetradrachmen - Incerti (Nr. 6099-6673), Berlin 1967.
- 15: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 15. Nachträge I, Pontus - Armenia minor - Paphlagonien - Bithynien (Nr. 6674-7190), Berlin 1967.
- 16: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 16. Nachträge II, Mysien - Troas - Aeolis - Lesbos (Nr. 7191-7758), Berlin 1967.
- 17: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 17. Nachträge III, Ionien - Karien - Lydien (Nr. 7759-8298), Berlin 1968.
- 18: Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 18. Nachträge IV, Phrygien - Lykien - Pamphylien - Pisidien - Lykaonien - Isaurien - Kilikien - Galatien - Kappadokien - Kaiserzeitl - Kistophoren - Incerti (Nr. 8299-8739), Berlin 1968.
- SNR *Schweizerische Numismatische Rundschau - Revue Suisse de Numismatique - Rivista Svizzera di Numismatica*.
- SPOERRI BUTCHER 2006 M. SPOERRI BUTCHER, *L'organisation de la production monétaire au sein de la province d'Asie à l'époque de Gordien III (238-244)*, in SNR 85 (2006), pp. 97-128.
- STAFFIERI 1978 M.G. STAFFIERI, *La monetazione di Olba nella Cilicia Trachea*, Lugano 1978.
- STAFFIERI 1985 M.G. STAFFIERI, *La monetazione di Diocesarea in Cilicia*, Lugano 1985.
- STUMPF 1991 G.R. STUMPF, *Numismatische Studien zur Chronologie der römischen Statthalter in Kleinasien, 122 v.Chr.-163 n.Chr.*, Saarbrücken 1991.
- SVORONOS, PICK 1923-1926 J.N. SVORONOS, B. PICK, *Les Monnaies d'Athenes*, München 1923-1926.
- SYDENHAM 1978 E.A. SYDENHAM, *The Coinage of Caesarea in Cappadocia. With supplement by A.G. Malloy*, New York 1978.
- TOURATSOGLU 1988 I. TOURATSOGLU, *Die Münzstätte von Thessaloniki in der römischen Kaiserzeit*, Thessaloniki 1988.
- TROXELL 1982 H.A. TROXELL, *The Coinage of the Lycian League*, New York 1982.
- VARBANOV 2005 I. VARBANOV, *Greek Imperial Coins. II, Thrace (from Abdera to Pautalia)*, Bourgas 2005.

- VASIĆ 2012 M. VASIĆ, *Imperial and Colonial Mint in Viminacium during the Reign of Trajan Decius (249-251)*, Belgrad 2012.
- VEYNE 1960 M. P. VEYNE, *Le Marsyas «colonial» et l'indépendance des cités romaines*, in *BSNAF* 1960, pp. 56-58.
- VON AULOCK 1969 H. VON AULOCK, *Kleinasiatische Münzstätten IV. Kolbasa*, in *JNG* 19 (1969), pp. 80-83.
- VON AULOCK 1970 H. VON AULOCK, *Kleinasiatische Münzstätten VI. Die römische Kolonie Komama in Pisidien*, in *JNG* 20 (1970), pp. 151-159.
- VON AULOCK 1971 H. VON AULOCK, *Kleinasiatische Münzstätten VIII. Die römische Kolonie Olbasa*, in *JNG* 21 (1971), pp. 15-23.
- VON AULOCK 1974 H. VON AULOCK, *Die Münzprägung des Gordian III und der Tranquillina in Lykien*, Tübingen 1974.
- VON AULOCK 1976 H. VON AULOCK, *Münzen und Städte von Lykaoniens*, Tübingen 1976.
- VON AULOCK 1977-1979 H. VON AULOCK, *Münzen und Städte von Pisidiens*, teil I, Tübingen 1977; teil II, Tübingen 1979.
- VON AULOCK 1980-1987 H. VON AULOCK, *Münzen und Städte Phrygiens*, teil I, Tübingen 1980; teil II, Tübingen 1987.
- VON FRITZE 1902 H. VON FRITZE, *Die münzen von Ilion*, in W. DÖRPFELD (hrsg.), *Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870-1894*, teil II, Athen 1902, pp. 477-534.
- VON FRITZE 1910 H. VON FRITZE, *Die Münzen von Pergamon*, Berlin 1910.
- VON FRITZE 1917 H. VON FRITZE, *Die autonome Kupferprägung von Kyzikus, eine chronologische studie*, in *Nomisma* 10 (1917), pp. 1-32.
- VON MOSCH 1999 H. VON MOSCH, *Bilder zum Ruhme Athens. Aspekte des Städtelobs in der kaiserzeitlichen Münzprägung Athens*, Milano 1999.
- WAAGE 1952 D.B. WAAGE, *Antioch-on-the-Orontes IV, part two. Greek, Roman, Byzantine and Crusaders' Coins*, Princeton 1952.
- Waddington E. BABELON, *Inventaire Sommaire de la Collection Waddington*, Paris 1898.
- WATSON 2014 G. WATSON, *A hoard of provincial bronzes from Pamphylia*, in *NC* 174 (2014), pp. 307-316.
- WATSON 2017 G. WATSON, *Die-sharing and the "pseudo-autonomous" coinages*, in *NC* 177 (2017), pp. 201-211.

- WATSON 2019 G. WATSON, *Connections, Communities and Coinage. The System of Coin Production in Southern Asia Minor, AD 218-276*, New York 2019.
- Weber L. FORRER, *The Weber Collection. Greek Coins*, London 1924-1975.
- WEISER 1983 W. WEISER, *Katalog der bithynischen Münzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. I, Nikaia*, Opladen 1983.
- WEISS 2005 P. WEISS, *The cities and their money*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford - New York 2005, pp. 57-68.
- Winsemann Falghera R. MARTINI, N. VISMARA, *Monetazione provinciale romana. Collezione Winsemann Falghera*, Milano 1990-1992.
- Winterthur H. BLOESCH, *Griechische Münzen in Winterthur I-II*, Winterthur 1987.
- WOYTEK 2011 B. WOYTEK, *Die bilinguen Münzen Traians. Eine Fallstudie zu numismatischen Erscheinungsformen des Bilingualismus im römischen Reich*, in *Chiron* 41 (2011), pp. 417-459.
- WRUCK 1931 W. WRUCK, *Die Syrische Provinzialprägung von Augustus bis Traian*, Stuttgart 1931.
- ZfN *Zeitschrift für Numismatik*.
- ZIEGLER 1985 R. ZIEGLER, *Städtisches Prestige und kaiserzeitliche Politik*, Düsseldorf 1985.
- ZIEGLER 1992 R. ZIEGLER, *Methodische Überlegungen zur Rekonstruktion von Nominalsystemen der städtischen Aes-Prägung im Osten des römischen Reiches*, in *LNV* 4 (1992), pp. 189-213.
- ZIEGLER 1993 R. ZIEGLER, *Kaiser. Heer und Städtisches Geld. Untersuchungen zur Münzprägung von Anazarbos und anderer ostkilikischer Städte*, Wien 1993.
- ZIEGLER et alii 2008 R. ZIEGLER, R. HAUSES, S. SCHULZE, R.H. ALTHOFF, *Sammlung Köhler-Osbahr. III/3, Griechische Münzen und ihr Umfeld. Die Prägungen der kilikischen Stadt Anemurion*, Duisburg 2008.

BIBLIOGRAFIA GENERALE



- ALTINOLUK S., *Hypaipa. A Lydian City during the Roman Imperial Period*, Istanbul 2013.
- AMANDRY M., *Le monnayage des duovirs corinthiens*, in *BCH Supplément XV*, Paris 1988.
- AMANDRY M., *The Coinage of the Roman Provinces through Hadrian*, in W.E. METCALF (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford 2012, pp. 391-404.
- AMANDRY M., REMY B., *Pontica II. Le Monnaies de l'atelier de Sebastopolis du Pont*, Paris 1998.
- ANGELI BUFALINI G., *L'acquisizione della collezione De Sanctis Mangelli al Medagliere del Museo Nazionale Romano*, in *BdN 51-52* (gennaio - dicembre 2009), Roma 2014, pp. 5-10.
- ARSLAN M., *The Coinage of Ancyra in the Roman Period*, in C.S. LIGHTFOOT (ed.), *Recent Turkish Coins Hoards and Numismatic Studies*, Oxford 1991, pp. 3-42 e pp. 333-334.
- ARSLAN M., *The Roman Coinage of Ancyra Galatia*, in J. NOLLÉ, B. OVERBECK, P. WEISS (hrsg.), *Internationales Kolloquium zur Kaiserzeitlichen Münzprägung Kleinasiens* (27.-30. April 1994 in der Staatlichen Münzsammlung, München), Milano 1997, pp. 111-156 (Nomismata. Historisch-numismatische Forschungen 1).
- ARSLAN M., *The Coins of Galatian Kingdom and the Roman Coinage of Ancyra in Galatia*, Ankara 2004.
- ASOLATI M., *Nummi aenei Cyrenaici. Struttura e cronologia della monetazione bronzea cirenaica di età greca e romana (325 A.C. - 180 D.C.)*, Roma 2011.
- ASOLATI M., CALLIARI I., CONVENTI A., CRISAFULLI C., *Le emissioni provinciali di Traiano per la Cirenaica: nuove evidenze dalle indagini archeometriche e dall'analisi dei coni*, in *RIN 110* (2009), pp. 317-364.
- BABELON E., *Inventaire Sommaire de la Collection Waddington*, Paris 1898.
- BABELON E., REINACH T., WADDINGTON W.H., *Recueil Général des monnaies grecques d'Asie Mineure*, Paris 1910-1925.
- BARAMKI D.C., *The Coins exhibited in the Archaeological Museum of the American University of Beirut. Palestine and Phoenicia*, Beirut 1974.
- BASSO P., BUONOPANE A., *Marsia nelle città dell'Impero Romano*, in *Mediterraneo Antico IX*, 1-2 (2008), pp. 139-160.
- BAYDUR N., *Die Münzen von Attaleia in Pamphylien. Teil I, Geschichte, Chronologie und Münzkatalog von der hellenistischen Zeit bis zu Commodus*, in *JNG XXV* (1975), pp. 33-72.
- BAYDUR N., *Die Münzen von Attaleia in Pamphylien. Teil II, Geschichte, Chronologie und Münzkatalog von Septimius Severus bis zum Ende der Münzprägung unter Valerian/Gallienus, Gesamtauswertung*, in *JNG XXVI* (1976), pp. 37-78.

- BELLINGER A.R., *Troy. The Coins*, Princeton 1961.
- BENNETT R., *Local Elites and Local Coinage: Elite Self Representation on the Provincial Coinage of Asia, 31 BC to AD 275*, London 2014.
- BLOESCH H., *Griechische Münzen in Winterthur I-II*, Winterthur 1987.
- BORIĆ BREŠKOVIĆ B., *Coin hoard from the Stobi mint found in South Serbia*, in *Recueil du Musée National de Belgrade* 20-1 (2011), pp. 415-439.
- BOSCH C., *Kleinasiatische münzen der römischen Kaiserzeit*, in *AA* 46 (1931), pp. 422-455.
- BOUTIN S., *Catalogue des Monnaies grecques antiques de l'ancienne collection Pozzi. Monnaies frappées en Europe*, I (Texte), pp. 165-171, II (Planches), pl. CXXXII-CXXXVI, Maastricht 1979.
- BURNETT A., *Coinage in the Roman World*, London 1987.
- BURNETT A., *The Roman West and the Roman East*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford - New York 2005, pp. 171-180.
- BURNETT A., *The Augustan revolution seen from the mints of the provinces*, in *JRS* 101 (2011), pp. 1-30.
- BURNETT A., AMANDRY M., *Roman Provincial Coinage III. From Nerva to Hadrian (AD 96-138)*, I-II, London - Paris 2015.
- BURNETT A., AMANDRY M., CARRADICE I.A., *Roman Provincial Coinage II. From Vespasian to Domitian (AD 69-96)*, I-II, London - Paris 1999.
- BURNETT A., AMANDRY M., CARRADICE I.A., *Roman Provincial Coinage. Supplement 2*, London - Paris 2006 (https://www.uv.es/=ripolles/rpc_s2).
- BURNETT A., AMANDRY M., CARRADICE I.A., RIPOLLÈS P. P., SPOERRI BUTCHER M., *Roman Provincial Coinage. Supplement 3* (online catalogue, https://www.academia.edu/7194979/Roman_Provincial_Coinage_Supplement_3)
- BURNETT A., AMANDRY M., RIPOLLÈS P.P., *Roman Provincial Coinage I. From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC - AD 69)*, I-II, London - Paris 1992.
- BURNETT A., AMANDRY M., RIPOLLÈS P.P., *Roman Provincial Coinage. Supplement 1*, London - Paris 1999.
- BURRELL B., *Neokoroi. Greek cities and Roman emperors*, Leiden - Boston 2004.
- BUTCHER K., *Two related coinages of the third century AD: Philippopolis and Samosata*, in *INJ* 9 (1986-1987), pp. 73-84.
- BUTCHER K., *The colonial coinage of Antioch-on-the-Orontes, c. AD 218-53*, in *NC* 148 (1988), pp. 63-75.
- BUTCHER K., *Coinage in Roman Syria. Northern Syria, 64 BC - AD 253*, London 2004.
- BUTCHER K., *Information, legitimation, or self-legitimation? Popular and elite design on the coin types of Syria*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford - New York 2005, pp. 143-156.
- BUTCHER K., *Arbitrary standards of the so-called four-and-a-half assaria coins of Tomis, and value marks on coins of Moesia and Thrace*, in D. BOTEVA (ed.), *Ex Nummis Lux. Studies in Ancient Numismatics in Honour of Dimitar Draganov*, Sofia 2017, pp. 273-290.
- BUTCHER K., SPOERRI M. et alii, *Roman Provincial Coinage VIII. Philip (AD 244-249)* (online catalogue, https://rpc.ashmus.ox.ac.uk/search/browse?volume_id=15).

- BUTCHER K., WOYTEK B., *The grand scheme of things: modelling coin production and coin distribution in the Roman Empire in the First and Second Centuries AD*, in B. WOYTEK (ed.), *Infrastructure and Distribution in Ancient Economies. The Flow of Money, Goods and Services*, Wien 2018, pp. 253-282.
- CALCIATI R., *Corpus Nummorum Siculorum: la monetazione di bronzo, I-III*, Milano 1983-1987.
- CALOMINO D., *Nicopolis d'Epiro. Nuovi studi sulla zecca e sulla produzione monetale*, Oxford 2011 (BAR 2214).
- CALOMINO D., *Die-sharing in Moesia Inferior under Gordian III*, in NC 173 (2013), pp. 105-126.
- CALOMINO D., *Le monete romane provinciali della collezione De Sanctis Mangelli. Parte I – dall'Hispania alla Thracia*, in BdN 51-52 (gennaio - dicembre 2009), Roma 2014, pp. 11-272.
- CALOMINO D., *Bilingual Coins of Severus Alexander in the Eastern Provinces*, in AJN 26 (2014), pp. 199-222.
- CALOMINO D., *The coinage of Corcyra under the Severans*, in RN 171 (2014), pp. 429-462.
- CALOMINO D., *Emperor or god? The posthumous commemoration of Augustus in Rome and the provinces*, in NC 175 (2015), pp. 57-82.
- CALOMINO D., *Identità civica e autonomia locale: il ruolo politico-culturale della moneta nelle province romane imperiali*, in M. BĂRBULESCU, M. FELICI, E. SILVERIO (a cura di), *La cittadinanza tra impero, stati nazionali ed Europa. Studi promossi per il MDCCC anniversario della Constitutio Antoniniana*, Roma 2017, pp. 139-163.
- CALOMINO D., *Supplies for the army: Bithynian coins in the Balkans in the 3rd century AD*, in Chiron 49 (2019), pp. 131-160.
- CALOMINO D., *Caracalla and the divine: emperor worship and representation in the visual culture of Roman Asia Minor*, in AS 70 (2020), pp. 153-179.
- CALOMINO D., BURNETT A., *Roman Provincial Coinage VI. From Elagabalus to Maximinus Thrax (AD 218-238), Asia Minor and Egypt* (online catalogue, https://rpc.ashmus.ox.ac.uk/search/browse?volume_id=11)
- CARRADICE I.A., *Sylloge Nummorum Graecorum. VI, The Lewis Collection in Corpus Christi College, Cambridge. Part II, The Greek Imperial Coins*, London 1992.
- CARRADICE I.A., *Flavian Coinage*, in W.E. METCALF (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford 2012, pp. 375-390.
- CARRADICE I.A., BUTTREY T.V., *The Roman Imperial Coinage. II, part 1. AD 69-96. Vespasian to Domitian*, London 2007.
- CARRADICE I.A., COWELL M., *The minting of Roman Imperial bronze coins for circulation in the east: Vespasian to Trajan*, in NC 147 (1987), pp. 26-50.
- CAVAGNA A., *Provincia Dacia. I Coni*, Milano 2012.
- CAVAGNA A., *La presenza italiana ai Congressi Internazionali di Numismatica*, in RIN 116 (2015), pp. 13-76.
- CEKA H., *Questions the numismatique illyrienne*, Tirana 1967.
- CESANO S.L., *Hepahistos-Vulcanus. Studio di tipologia monetale*, in RIN 30 (1917), pp. 12-70.
- CESANO S.L., *Il Medagliere del Museo Nazionale Romano. Seconda relazione*, in AMIIN 8 (1934), pp. 199-232.

- CESANO S.L., *Un bronzo coloniale di Giulia Mammea per Mallus di Cilicia*, in J. ALLAN, H. MATTINGLY, E.S.G. ROBINSON (eds), *Transactions of the International Numismatic Congress organized and held in London by the Royal Numismatic Society, June 30 - July 3, 1936, on the occasion of its Centenary*, London 1938, pp. 53-55.
- CHRISTIANSEN E., *The Roman Coins of Alexandria: Quantitative Studies*, Aarhus 1988.
- CHRISTIANSEN E., *Coinage in Roman Egypt: The Hoard Evidence*, Aarhus 2004.
- ÇIZMELI Z., *Le monnayage de Néocésarée et du koinon du Pont*, Milano 2006.
- Coins of Peloponnesos. The BCD Collection*, LHS Numismatics, auction LHS 96 (8-9 May 2006), Zurich 2006.
- DAHMEN K., *The Alexander busts of the Macedonian Koinon. New evidence for sequence and chronology*, in NC 165 (2005), pp. 179-181.
- DAHMEN K., *The Legend of Alexander the Great on Greek and Roman Coins*, London - New York 2007.
- DALAISSON J., *Sylloge Nummorum Graecorum. France, 7. Département des Monnaies, Médailles et Antiques (Paphlagonie, Pont, Arménie Mineure)*, Bordeaux 2015 (Numismatica Anatolica 5).
- DALAISSON J., *L'atelier d'Amaseia du Pont: recherches historiques et numismatiques*, Bordeaux 2008.
- DANDROW E., *The Latin coins of Caracalla from Edessa in Osrhoene*, in NC 176 (2016), pp. 183-205.
- DATTARI G., *Monete dei Nòmi ossia delle antiche provincie e città dell'Egitto*, in RIN 9 (1896), pp. 419-433.
- DATTARI G., *Monete dei Nòmi ossia delle antiche provincie e città dell'Egitto*, in RIN 11 (1898), pp. 369-376.
- DATTARI G., *Monete Imperiali Greche, Numi Augg. Alexandrini, Catalogo della Collezione G. Dattari compilato dal Proprietario*, Cairo 1901.
- DE SAULCY F., *Numismatique de la Terre Sainte, Description des monnaies autonomes et impériales de la Palestine et de l'Arabie Pétrée*, Paris 1874.
- DELRIEUX F., *Les monnaies des cités grecques de la basse vallée de l'Harpasos en Carie*, Bordeaux 2008.
- DEVREKER J., *Les monnaies de Pessinonte*, in J. DEVREKER, M. WAELKENS (eds), *Les Fouilles de la Rijksuniversiteit te Gent a Pessinonte 1967-1973. I. Homage à Peter Lambrechts*, Brugge 1984, pp. 173-215.
- Die antiken Münzen Nord-Griechenlands, unter leitung von F. Imhoof-Blumer*, I-III, Berlin 1898-1935.
- Die antiken Münzen Mysiens, unter leitung von F. Imhoof-Blumer*, I, Adramytion - Kisthene, Berlin 1913.
- DRAGANOV D., *Sylloge Nummorum Graecorum. Bulgaria. Bobokov Bros. Collection. Thrace & Moesia Inferior. 1, Deultum*. Ruse 2005.
- DUPONT-SOMMER A., ROBERT L., *La Déesse de Hiérapolis Castabala (Cilicie)*, Paris 1964.
- EDWARDS K.M., *Corinth. Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens. VI, The Coins 1896-1929*, Cambridge MA 1933.
- EGGER B., *Auktions-Katalog Griechische Münzen aus dem Besitze Sr. Durchlaucht des Fürsten Ch. u. A.*, Wien 1908.
- EGGER B., *Auktions-Katalog Griechische Münzen, Sammlung des Herrn Theodor Prowe, Moskau und aus anderem Besitz*, Wien 1914.
- EHLING K., *Die Münzprägung der mysischen Stadt Germe in der römischen Kaiserzeit*, Bonn 2001.
- EVELPIDIS R.H., HACKENS T., *Sylloge Nummorum Graecorum. Grèce. Collection Réna H. Evelpidis, Athènes. Deuxième partie: Thessalye, Illyrie, Epire, Corcyre*, Louvain 1975.

- FLAMENT C., *Die et engraver-sharing dans le Péloponnèse entre le règne d'Hadrien et celui de Septime Sévère*, in *BCH* 131 (2007), pp. 559-614.
- FORNI G., *IEPA e ΘEOC CYNKΛHTOC. Un capitolo dimenticato della storia del Senato Romano*, Roma 1953.
- FORRER L., *The Weber Collection. Greek Coins*, London 1924-1975.
- FRANKE P.R., *Zur Münzprägung von Methymna*, in H.G. BUCHHOLZ (hrsg.), *Methymna*, Mainz 1975, pp. 163-176.
- FRANKE P.R., NOLLÉ M.K., *Die Homonoia-Münzen Kleinasiens und der thrakischen Randgebiete I*, Berlin 1997.
- GABRICI E., *La monetazione del bronzo nella Sicilia antica*, Palermo 1927.
- GAEBLER H., *Zur Münzkunde Makedoniens, X. Skithai auf der Chalkidike - Die erste Colonialprägung in Philippi*, in *ZfN* 39 (1929), pp. 255-270.
- GARDNER P., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. 6, Thessaly to Aetolia*, London 1883.
- GARDNER P., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. 10, Peloponnesus (excluding Corinth)*, London 1887.
- GARDNER P., HEAD B.V., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. 3, The Tauric Chersonese, Sarmatia, Dacia, Moesia, Thrace & c.*, London 1877.
- GÂZDAC C., ALFÖLDI-GÂZDAC A., *The Management of a Monetary Crisis? The "P. M. S. Col. Vim" and "Provincia Dacia" Coinages in the Roman Monetary Policy of the 3rd Century AD*, in *NZ* 116/117 (2008), pp. 135-171.
- GILLESPIE J.U., KOIONIΓΓIIOΛEΩN. *A Study of the Coinage of the «Ionian League»*, in *RBN* 102 (1956), pp. 31-53.
- GILLESPIE J.U., KOIONIΓΓIIOΛEΩN. *A Study of the Coinage of the «Ionian League». Addendum*, in *RBN* 105 (1959), pp. 211-213.
- GJONGEČAJ S., PICARD O., *Le monnayage d'Apollonia sous l'Empire Romain*, in P. CABANES, J. LAMBOLEY (édité par), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité*, IV. Actes du 4. Colloque International de Grenoble (10-12 octobre 2002), Paris 2004, pp. 135-148.
- GNECCHI F., *Manuale di Numismatica. Seconda edizione*, Milano 1895.
- GODDARD J., *Sylloge Nummorum Graecorum. XII, The Hunterian Museum. University of Glasgow. Part I, Roman and Provincial Coins: Spain - Kingdoms of Asia Minor*, Oxford 2004.
- GRADEL I., *Emperor Worship and Roman Religion*, Oxford 2002.
- GRANT M., *From Imperium to Auctoritas. A Historical Study of Aes Coinage in the Roman Empire. 49 BC - AD 14*, Cambridge 1946.
- GROSE S. W., *Fitzwilliam Museum. Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, I-III*, Cambridge 1923-1929.
- GRUNAUER-VON HOERSCHELMANN S., *Die Münzprägung der Lakedaimonier*, Berlin 1978.
- HARL K., *Civic Coins and Civic Politics in the Roman East: A.D. 180-275*, Berkeley 1987.
- HEAD B.V., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. 5, Macedonia, etc.*, London 1879.
- HEAD B.V., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. 8, Central Greece (Locris, Phocis, Boeotia and Euboea)*, London 1884.

- HEAD B.V., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 11, *Attica - Megaris - Aegina*, London 1888.
- HEAD B.V., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 12, *Corinth, colonies of Corinth, etc.*, London 1889.
- HEAD B.V., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 14, *Ionia*, London 1892.
- HEAD B.V., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 18, *Caria, Cos, Rhodes & c.*, London 1897.
- HEAD B.V., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 22, *Lydia*, London 1901.
- HEAD B.V., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 24, *Phrygia*, London 1906.
- HEAD B.V., *Historia Numorum. A Manual of Greek Numismatics*, London 1922.
- HEUCHERT V., *The chronological development of Roman provincial coin iconography*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford - New York 2005, pp. 28-56.
- HILL G.F., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 19, *Lycia, Pamphylia and Pisidia*, London 1897.
- HILL G.F., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 21, *Lycaonia, Isauria and Cilicia*, London 1900.
- HILL G.F., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 23, *Cyprus*, London 1904.
- HILL G.F., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 25, *Phoenicia*, London 1910.
- HILL G.F., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 26, *Palestine (Galilee, Samaria, and Judaea)*, London 1914.
- HILL G.F., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 27, *Arabia Mesopotamia, and Persia (Nabataea, Arabia Provincia, S. Arabia, Mesopotamia, Babylonia, Assyria, Persia, Alexandrine Empire of the East, Persis, Elymais, Characene)*, London 1922.
- Hirsch Auctions-Catalog. Einer hochbedeutenden Sammlung Griechischer Münzen aus dem nachlasse eines bekannten Archäologen*, München 1905.
- HOSTEIN A., *La visite de Caracalla à Pergame et à Laodicée du Lykos: l'apport des monnaies*, in A. HOSTEIN, S. LELANNE (édité par), *Les voyages des empereurs dans l'Orient romain: époques Antonine et Sévérienne*, Arles 2012, pp. 205-227.
- HOSTEIN A., *Revue: R. Bennett, Local Elites and Local Coinage. Elite Self Representation on the Provincial Coinage of Asia, 31 BC to AD 275*, London 2014, in RN 174 (2017), pp. 396-399.
- HOSTEIN A., MAIRAT J., *Roman Provincial Coinage IX. From Trajan Decius to Uranius Antoninus (AD 249-254)*, I-II, London - Paris 2016.
- HOWGEGO C.J., *Greek Imperial Countermarks. Studies in the Provincial Coinage of the Roman Empire*, London 1985.
- HOWGEGO C.J., *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford - New York 2005, pp. 1-17.
- HOWGEGO C.J., HEUCHERT V., *Roman Provincial Coinage IV. The Antonines* (online catalogue, <https://rpc.ashmus.ox.ac.uk>).
- HRISTOVA N., JEKOV G., *The Coins of Thrace I-III c. A.C.: Serdica*, Blagoevgrad 2007.
- HRISTOVA N., JEKOV G., *The Coins of Moesia Inferior I-III c. A.C.: Nicopolis ad Istrum*, Blagoevgrad 2011.

- IMHOOF-BLUMER F., *Monnaies Grecques*, Paris 1883.
- IMHOOF-BLUMER F., *Griechische Münzen*, Berlin 1890.
- IMHOOF-BLUMER F., *Lydische Stadtmünzen*, Genf 1897.
- IMHOOF-BLUMER F., *Kleinasiatische Münzen*. I-II, Wien 1901-1902.
- IMHOOF-BLUMER F., *Zur Griechischen und Römischen Münzkunde*, in SNR 13 (1905), pp. 161-272.
- IMHOOF-BLUMER F., *Zur Griechischen und Römischen Münzkunde*, in SNR 14 (1908), pp. 1-211.
- IMHOOF-BLUMER F., GARDNER P., *A Numismatic Commentary on Pausanias*, in JHS 6 (1885), pp. 55-101.
- IMHOOF-BLUMER F., GARDNER P., *A Numismatic Commentary on Pausanias*, in JHS 7 (1886), pp. 57-113.
- IMHOOF-BLUMER F., GARDNER P., *A Numismatic Commentary on Pausanias*, in JHS 8 (1887), pp. 6-63.
- IMHOOF-BLUMER F., GARDNER P., *Ancient Coins Illustrating Lost Masterpieces of Greek Art. Numismatic Commentary on Pausanias. New Enlarged Edition with Introduction, Commentary and Notes by A.N. Oikonomides*, Chicago 1964.
- JOHNSTON A., *New problems for old: Konrad Kraft on die-sharing in Asia Minor*, in NC 134 (1974), pp. 203-207.
- JOHNSTON A., *The Intermittent Imperials. The Coinages of Lycia, Lycaonia and Pisidia*, in NC 140 (1980), pp. 205-211.
- JOHNSTON A., *Die sharing in Asia Minor: the view from Sardis*, in INJ 6-7 (1982-1983), pp. 59-78.
- JOHNSTON A., *Caracalla's path: the numismatic evidence*, in *Historia* 32 (1983), pp. 58-76.
- JOHNSTON A., *Hierapolis revisited*, in NC 144 (1984), pp. 52-80.
- JOHNSTON A., *The So-called "Pseudo-autonomous" Greek Imperials*, in ANSMN 30 (1985), pp. 89-112.
- JOHNSTON A., *Aphrodisias reconsidered*, in NC 155 (1995), pp. 43-100.
- JOHNSTON A., *Greek Imperial Denominations, c. 200-275: a Study of the Roman Provincial Bronze Coinages of Asia Minor*, London 2007.
- JURUKOVA J., *Le Monnayage des Villes en Mésie Inférieure et en Thrace pendant le II^e - III^e s. Hadrianopolis*, Sofia 1987.
- KAMPMANN U., *Die sogenannten Prägungen des Ionischen Koinon unter Antoninus Pius*, in J. NOLLÉ, B. OVERBECK, P. WEISS (hrsg.), *Internationales Kolloquium zur Kaiserzeitlichen Münzprägung Kleinasiens* (27.-30. April 1994 in der Staatlichen Münzsammlung, München), Milano 1997, pp. 83-93 (Nomismata. Historisch-numismatische Forschungen 1).
- KAPOSSY B., *Römische Provinzialmünzen aus Kleinasien in Bern*, Milano 1995.
- KARAYOTOV I., *The coinage of Mesambria. II, Bronze coins of Mesambria*, Burgas 2009.
- KARWIESE S., *Die Münzprägung von Ephesos 5.2*, Wien 2016 (Veröffentlichungen des Institutes für Numismatik und Geldgeschichte 18).
- KIENAST D., *Der heilige Senat. Senatuskult und "kaiserlicher" Senat*, in *Chiron* 15 (1985), pp. 253-282.
- KLOSE D.O.A., *As und Assarion. Zu den Nominalsystemen der lokalen Bronzemünzen im Osten des römischen Reiches*, in JNG 36 (1986), pp. 101-105.
- KLOSE D.O.A., *Die Münzprägung von Smyrna in der Römischen Kaiserzeit*, Berlin 1987.

- KLOSE D.O.A., *Festivals and games in the cities of the East during the Roman Empire*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, New York 2005, pp. 125-134.
- KRAAY C.M., *The Coinage of Nicopolis*, in NC 136 (1976), pp. 235-247.
- KRAFT K., *Das System der kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien*, Berlin 1972.
- KROLL J.H., *The Athenian Imperials: Results of Recent Study*, in J. NOLLÉ, B. OVERBECK, P. WEISS (hrsg.), *Internationales Kolloquium zur Kaiserzeitlichen Münzprägung Kleinasien* (27.-30. April 1994 in der Staatlichen Münzsammlung, München), Milano 1997, pp. 61-73 (Nomismata. Historisch-numismatische Forschungen 1).
- KROLL J.H., WALKER A.S., *The Athenian Agora. Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens. XXVI, The Greek Coins*, Princeton 1993.
- KRZYŻANOWSKA A., *Monnaies provinciales d'Antiochie de Pisidie*, Varsovie 1970.
- KUBITSCHKE W., *Ninica Claudiopolis*, in NZ 34 (1902), pp. 1-27.
- LEAKE W.M., *Numismata Hellenica. Catalogue of Greek coins and Supplement*, London 1856-1859.
- LENGER D.S., ATASOY S., *Coins from the Tios excavation*, in S. ATASOY, S. YILDIRIM (eds), *Tios. An Ancient City in Zonguldak: Tios, Zonguldak 2015*, pp. 381-406.
- LEVANTE E., *The Coinage of Korakesion in Cilicia*, in NC 138 (1978), pp. 24-32.
- LEVANTE E., *The Coinage of Adana in Cilicia*, in NC 144 (1984), pp. 81-94.
- LEVANTE E., *The Coinage of Rhosos*, in NC 145 (1985), pp. 237-243.
- LEVANTE E., *Sylloge Nummorum Graecorum. Switzerland, I. Levante - Cilicia*, Berne 1986.
- LEVANTE E., *Cilician Coinage*, in NC 151 (1991), pp. 205-212.
- LEVANTE E., *Sylloge Nummorum Graecorum. France, 2. Cabinet des Médailles. Cilicie*, Paris 1993.
- LEVANTE E., *Sylloge Nummorum Graecorum. Switzerland, I. Levante - Cilicia. Supplement 1*, Zurich 1993.
- LEVANTE E., *Sylloge Nummorum Graecorum. France, 3. Cabinet des Médailles. Pamphylie, Pisidie, Lycaonie, Galatie*, Paris 2001.
- LEVANTE E., *Sylloge Nummorum Graecorum. France, 5. Cabinet des Médailles. Mysie*, Paris 2001.
- LEVY B.E., *Nero's "Apollonia" Series: the Achaean Context*, in NC 149 (1989), pp. 59-68.
- LIAMPI K., *Münzprägung des makedonischen Koinon*, in C. ALFARO ASINS, C. MARCOS ALONSO, P. OTERO MORÀN (editado por), *XIII Congreso Internacional de Numismática* (Madrid 2003). Actas, proceedings, actes, Madrid 2005, pp. 899-904.
- LINDGREN H.C., KOVACS F., *Ancient Bronze Coinage from Asia Minor and the Levant*, San Mateo 1985.
- LINDGREN H.C., *Ancient Greek Bronze Coins: European Mints from the Lindgren Collection*, San Mateo 1989.
- LINDGREN H.C., *Ancient Greek Bronze Coins from the Lindgren Collection*, Quarryville 1993.
- MACDONALD D., *The Coinage of Aphrodisias*, London 1992.
- MAIRAT J., *Le monnayage d'Apamée de Phrygie de Septime Sévère à Élagabal*, in L. BRICAULT, A. BURNETT, V. DROST, A. SUSPÈNE (sous la direction de), *Rome et les provinces, monnayage et histoire. Mélanges offerts à Michel Amandry*, Bordeaux 2017, pp. 313-326.

- MARTIN K., *Demos, Boule, Gerousia. Personifikationen städtischer Institutionen auf kaiserzeitlichen Münzen aus Kleinasien*, Bonn 2013.
- MARTINI R., *Note sulla monetazione provinciale romana*. I, in *Acta Numismatica* 21-23 (1991-1993), pp. 259-266.
- MARTINI R., VISMARA N., *Monetazione provinciale romana. Collezione Winsemann Falghera*, Milano 1990-1992.
- McALEE R., *The Coins of Roman Antioch*, Lancaster 2007.
- METCALF W.E., *The silver coinage of Cappadocia, Vespasian-Commodus*, New York 1996.
- MEYER E., *Die Bronzeprägung von Laodikeia in Syrien 194-217*, in *JNG* 37-38 (1991), pp. 57-92.
- MEYER-ZWIFFELHOFFER E., *Die Münzprägung von Paltus in Syrien*, in *JNG* 44 (1995), pp. 91-111.
- MILLAR F., *The Roman Near East. 31 BC - AD 337*, Harvard 1993.
- MILNE J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins. With a Supplement by C.M. Kraay*, London 1971.
- MIONNET T.E., *Description des Médailles Antiques, Grecques et Romaines*, Paris 1806-1837.
- MISSERE G., MISSERE FONTANA F., *La collezione Missere di monete romane provinciali*, Modena 1999.
- MOUCHARTE G., *Le monnayage de Corcyre sous les empereurs romains*, in G. MOUCHARTE, M.B. BORBA FLORENZANO, F. DE CALLATAÏ, P. MARCHETTI, L. SMOLDEREN, P. YANNOPOULOS (édité par), *Liber Amicorum: Tony Hackens*, Louvain-la Neuve 2007, pp. 275-329.
- MOUCHMOV N.A., *Antičnit moneti na Balkanskaja poluostrov i monetit na bulgarskit care (Ancient Coins of the Balkan Peninsula and the Coins of the Russian Czars)*, Sofia 1912.
- MOUCHMOV N.A., *Les monnaies antiques de Philippopolis*, in *Annuaire de Bibliothèque National et de Musée Natural de Plovdiv* 1924, pp. 184-287.
- MOUCHMOV N.A., *Les monnaies et les ateliers monétaires de Serdica*, Sofia 1926. *Münzen von Korinth. Sammlung BCD*, Numismatik Lanz, auktion 105 (26. November 2001), München 2001.
- NASTER P., *La Collection Lucien de Hirsch. Catalogue des Monnaies Grecques*, Bruxelles 1959.
- OIKONOMIDOU M.K., *Ἡ Νομισματοκοπία της Νικοπόλεως*, Αθήναι 1975.
- PANSA G., *L'epoca del proconsolato in Asia di C. Asinio Pollione e le leggende eponimiche sulle monete*, in *RIN* 22 (1909), pp. 365-378.
- PANSA G., *Il tipo di Roma dei denari consolari e le sue imitazioni sulle monete delle colonie*, in *RIN* 24 (1911), pp. 199-208.
- PANVINI ROSATI F., *Ricordo di S.L. Cesano*, in *AIIN* 20 (1973), pp. 287-292.
- PARISE N., s.v. *Cesano, Secondina Lorenza Eugenia*, in *Dizionario Biografico degli Italiani* 24, Roma 1980, pp. 132-136.
- PARKS D.E., *The Roman Coinage of Cyprus*, Nicosia 2004.
- PERA R., *Le monete di dedica di M. Ulpio Carminio Claudiano ad Attuda (Caria)*, in C. STELLA, A. VALVO (a cura di), *Studi in onore di Albino Garzetti*, Brescia 1996, pp. 313-324.
- PETER U., *Der Senatskaiser Papienus in Thrakien? Zu einem medallion aus Perinth*, in D. BOTEVA (ed.), *Ex Nummis Lux. Studies in Ancient Numismatics in Honour of Dimitar Draganov*, Sofia 2017, pp. 319-325.

- PRICE M.J., *Greek Imperial Coins. Some recent acquisitions by the British Museum*, in NC 11 (1971), pp. 121-134.
- PRICE M.J., TRELL B.L., *Coins and their Cities. Architecture on the Ancient Coins of Greece, Rome and Palestine*, London 1977.
- PRICE S.R.F., *Rituals and Power. The Roman Imperial Cult in Asia Minor*, Cambridge 1984.
- PRIEUR M., PRIEUR K., *The Syro-Phoenician Tetradrachms and their fractions from 57 BC to AD 258*, Lancaster PA - London 2000.
- ROBERT L., *Hellenica VII*, Paris 1949.
- ROBERT L., *Études Anatoliennes*, Amsterdam 1970.
- ROBERT L., ROBERT J., *La Carie. Histoire et géographie historique avec le recueil des inscriptions antiques. II, Le plateau de Tabai et ses environs*, Paris 1954.
- ROBINSON E.S.G., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. 28, Cyrenaica*, London 1927.
- ROSEMBERG M., *The Coinage of Eastern Palestine and Legionary countermarks, Bar-Kochba overstrucks*, Jerusalem 1978.
- ROSS S.K., *Roman Edessa: Politics and Culture on the Eastern Fringes of the Roman Empire, 114-242 CE*, London - New York 2000.
- ROUVIER J., *Numismatique des Villes de la Phénice*, in JIAN 3 (1900), pp. 125-168 e pp. 237-312.
- ROWAN C., *Under Divine Auspices. Divine Ideology and the Visualization of Imperial Power in the Severan Period*, Cambridge 2012.
- RUZICKA L., *Die Münzen von Serdica*, in ZfN 48 (1915), pp. 1-82.
- RUZICKA L., *Die Münzen von Pautalia*, Sofia 1933.
- SAWAYA Z., *Histoire de Bérytos et d'Héliopolis d'après leurs monnaies*, Beirut 2009.
- SCHÖNERT-GEISS E., *Die Münzprägung von Perinthos*, Berlin 1965.
- SCHÖNERT-GEISS E., *Die Münzprägung von Byzantion. II, Kaiserzeit*, Berlin 1972.
- SCHÖNERT-GEISS E., *Die Münzprägung von Augusta Traiana und Traianopolis*, Berlin 1991.
- SCHULTZ H.D., *Fälschungen Ephesischer Münzen*, in MÖNG 35/1 (1995), pp. 7-14.
- SCHULTZ S., *Die Münzprägung von Magnesia am Mäander in der Römischen Kaiserzeit*, Berlin 1975.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung. 7, Taurische Chersones (Nr. 1-62). Sarmatien (Nr. 63-106). Dacia (Nr. 107-129). Moesia superior (Nr. 130-227). Moesia inferior (Nr. 228-512)*, Berlin 1985.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung. 12, Thessalien - Illyrien - Epirus - Korkyra (Nr. 1-701)*, Berlin 2007.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung. 14, Attika - Megaris - Ágina (Nr. 1-601)*, Berlin 2002.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung. 19, Troas - Lesbos (Nr. 1-813)*, Berlin 1991.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung. 20, Jonien 1: Frühes Elektron - Priene (Nr. 1-882)*, Berlin 1995.

- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 22, *Karien* (Nr. 1-714), Berlin 2006.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 23, *Lydien* (Nr. 1-815), Berlin 1997.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 24, *Phrygien* (Nr. 1-507), Berlin 1989.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, München Staatliche Münzsammlung*. 28, *Syrien: Nicht-königliche Prägungen* (Nr. 1-1086), Berlin 2001.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen*. 2, *Taurische Chersones - Korkyra* (Nr. 731-1542), Berlin 1982.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen*. 3, *Akarnanien - Bithynien* (Nr. 1543-2173), Berlin 1985.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen*. 4, *Mysien - Ionien* (Nr. 2174-3306), Berlin 1989.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen*. 5, *Karien und Lydien* (Nr. 3307-3886), Berlin 1994.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen*. 6, *Phrygien - Kappadokien - Römische Provinzprägungen in Kleinasien* (Nr. 3887-4744), Berlin 1998.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Pfälzer Privatsammlungen. Pamphylien* (Nr. 1-960), München 1993.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Pfälzer Privatsammlungen. Pisidien und Lykaonien* (Nr. 1-586), München 1999.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Pfälzer Privatsammlungen. Isaurien und Kilikien* (Nr. 1-1486), München 2001.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 1-3, *Pontus - Paphlagonien - Bithynien* (Nr. 1-1049), Berlin 1957.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 4, *Mysien* (Nr. 1050-1438), Berlin 1957.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 5, *Troas - Aeolis - Lesbos* (Nr. 1439-1767), Berlin 1959.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 6, *Ionien* (Nr. 1768-2333), Berlin 1960.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 7, *Karien* (Nr. 2334-2867), Berlin 1962.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 8, *Lydien* (Nr. 2868-3328), Berlin 1963.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 9, *Phrygien* (Nr. 3329-4040), Berlin 1964.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 10, *Lykien* (Nr. 4041-4476), Berlin 1964.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 11, Pamphylien (Nr. 4477-4893), Berlin 1965.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 12, Pisidien - Lykaonien - Isaurien (Nr. 4894-5412), Berlin 1964.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 13, Kilikien (Nr. 5413-6098), Berlin 1966.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 14, Galatien - Kappadokien - Kaiserzeitliche Kistophoren - Posthume Lysimachus und Alexander Tetradrachmen - Incerti (Nr. 6099-6673), Berlin 1967.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 15. Nachträge I, Pontus - Armenia minor - Paphlagonien - Bithynien (Nr. 6674-7190), Berlin 1967.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 16. Nachträge II, Mysien - Troas - Aeolis - Lesbos (Nr. 7191-7758), Berlin 1967.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 17. Nachträge III, Ionien - Karien - Lydien (Nr. 7759-8298), Berlin 1968.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Deutschland, Sammlung Hans von Aulock*. 18. Nachträge IV, Phrygien - Lykien - Pamphylien - Pisidien - Lykaonien - Isaurien - Kilikien - Galatien - Kappadokien - Kaiserzeitl. Kistophoren - Incerti (Nr. 8299-8739), Berlin 1968.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum*. I, Spain (Emporiae, Rhoda) - Italy, Cambridge 1940 (reprinted 1972).

Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum*. II, Sicily - Thrace, Cambridge 1947 (reprinted 1972).

Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum*. III, Macedonia - Acarnania (Anactorium), Cambridge 1951.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum*. IV, Acarnania (Argos Amphiloichicum) - Phliasia, Cambridge 1956.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum*. V, Sicyon - Thera, Cambridge 1958.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum*. VI, Asia Minor: Pontus - Phrygia, Cambridge 1965.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum*. VII, Asia Minor: Lycia - Cappadocia, Cambridge 1967.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, IV. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum*. VIII, Syria - Nabataea, Cambridge 1971.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Great Britain, V. Ashmolean Museum, Oxford*. Part 9, Bosphorus-Aeolis, London 2008.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Schweiz, II. Münzen der Antike. Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum*, Bern - Stuttgart - Wien 1993.

Sylloge Nummorum Graecorum. *Sweden, II. The Collection of the Royal Coin Cabinet, National Museum of Monetary History*. Part 2, Thrace-Euboia, Stockholm 1980.

- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 6, Thrace 1: The Tauric Chersonese - Thrace (Mesembria)*, Copenhagen 1942.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 7, Thrace 2: Odessus - Sestos. Islands. Kings and Dynasts*, Copenhagen 1943.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 11, Thessaly - Illyricum*, Copenhagen 1943.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 12, Epirus - Acarnania*, Copenhagen 1943.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 13, Aetolia - Euboea*, Copenhagen 1944.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 14, Attica - Aegina*, Copenhagen 1944.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 15, Corinth*, Copenhagen 1944.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 16, Phlipsis - Laconia*, Copenhagen 1944.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 17, Argolis - Aegean Islands*, Copenhagen 1944.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 18, Bosphorus - Bithynia*, Copenhagen 1944.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 19, Mysia*, Copenhagen 1945.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 20, Troas*, Copenhagen 1945.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 21, Aeolis - Lesbos*, Copenhagen 1945.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 22, Ionia 1: Clazomenae - Ephesus*, Copenhagen 1946.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 23, Ionia 2: Erythrae - Priene*, Copenhagen 1946.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 24, Ionia 3: Smyrna - Teos. Islands*, Copenhagen 1946.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 25, Caria 1: Alabanda - Orthosia*, Copenhagen 1947.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 26, Caria 2: Sebastopolis - Trapezopolis. Satraps. Islands*, Copenhagen 1947.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 27, Lydia 1: Acrasus - Saitta*, Copenhagen 1947.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. 28, Lydia 2: Sala - Tripolis*, Copenhagen 1947.

- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 29, *Phrygia 1: Abbaïtis - Eumeneia*, Copenhagen 1948.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 30, *Phrygia 2: Grimenothyrae - Trajanopolis*, Copenhagen 1948.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 31, *Lycia. Pamphylia*, Copenhagen 1955.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 32, *Pisidia*, Copenhagen 1956.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 33, *Lycaonia - Cilicia*, Copenhagen 1956.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 34, *Cyprus - Cappadocia. Uncertain coins. Imperial cistophori*, Copenhagen 1956.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 36, *Syria: Cities*, Copenhagen 1959.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 37, *Phoenicia*, Copenhagen 1961.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.* 41, *Alexandria - Cyrenaica*, Copenhagen 1974.
- Sylloge Nummorum Graecorum. *Turkey, 2. Anamur Museum.* 1, *Roman Provincial Coins*, Istanbul 2007.
- SPOERRI M. et alii, *Roman Provincial Coinage VII. From Gordian I to Gordian III, 2. All provinces except Asia* (online catalogue, https://rpc.ashmus.ox.ac.uk/search/browse?volume_id=14).
- SPOERRI BUTCHER M., *L'organisation de la production monétaire au sein de la province d'Asie à l'époque de Gordien III (238-244)*, in *SNR* 85 (2006), pp. 97-128.
- SPOERRI BUTCHER M., *Roman Provincial Coinage VII. De Gordien I^{er} à Gordien III (238-244 après J.-C.)*, 1. *Province d'Asie*, Paris - London 2006.
- STAFFIERI M.G., *La monetazione di Olba nella Cilicia Trachea*, Lugano 1978.
- STAFFIERI M.G., *La monetazione di Diocesarea in Cilicia*, Lugano 1985.
- STUMPF G.R., *Numismatische Studien zur Chronologie der römischen Statthalter in Kleinasien, 122 v.Chr.-163 n.Chr.*, Saarbrücken 1991.
- SUTHERLAND C.H.V., CARSON R.A.G., *The Roman Imperial Coinage. I. 31 BC-AD 69* (revised edition), London 1984.
- SVORONOS J.N., PICK B., *Les Monnaies d'Athènes*, München 1923-1926.
- SYDENHAM E.A., *The Coinage of Caesarea in Cappadocia. With supplement by A.G. Malloy*, New York 1978.
- SZAIVERT W., DABURON C., Sylloge Nummorum Graecorum. Österreich, *Sammlung Leybold. Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit. I, Pontus - Lydien*, Wien 2000.
- SZAIVERT W., DABURON C., Sylloge Nummorum Graecorum. Österreich, *Sammlung Leybold. Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit. II, Phrygien - Kommagene mit Nachträgen, Korrekturen und Indizes zu beiden Bänden*, Wien 2004.
- The BCD Collection of Coins of the Peloponnesos, part II*, Classical Numismatic Group, Inc., Mail Bid Sale 81/2 (closing Wednesday, May 20, 2009), Lancaster 2009.

- TOURATSOGLU I., *Die Münzstätte von Thessaloniki in der römischen Kaiserzeit*, Thessaloniki 1988.
- TROXELL H.A., *The Coinage of the Lycian League*, New York 1982.
- TSOURTI E., TRIFIRÒ M.D., *Sylloge Nummorum Graecorum. Greece, 5. Numismatic Museum, Athens. The A.G. Soutzos Collection*, Athens 2007.
- VARBANOV I., *Greek Imperial Coins. II, Thrace (from Abdera to Pautalia)*, Bourgas 2005.
- VARBANOV I., *Greek Imperial Coins. III, Thrace (from Perinthus to Trajanopolis), Chersonesos Thraciae, Insula Thraciae, Macedonia*, Bourgas 2007.
- VASIĆ M., *Imperial and Colonial Mint in Viminacium during the Reign of Trajan Decius (249-251)*, Belgrad 2012.
- VEYNE M. P., *Le Marsyas «colonial» et l'indépendance des cités romaines*, in *BSNAF* 1960, pp. 56-58.
- VISMARA N., *Sylloge Nummorum Graecorum. Italia, Milano, Civiche raccolte numismatiche. 3, Chersonesus Tauricus, Sarmatia, Thracia, Chersonesus Thraciae, Isole della Thracia*, Milano 2000.
- VON AULOCK H., *Kleinasiatische Münzstätten IV. Kolbasa*, in *JNG* 19 (1969), pp. 80-83.
- VON AULOCK H., *Kleinasiatische Münzstätten VI. Die römische Kolonie Komama in Pisidien*, in *JNG* 20 (1970), pp. 151-159.
- VON AULOCK H., *Kleinasiatische Münzstätten VIII. Die römische Kolonie Olbasa*, in *JNG* 21 (1971), pp. 15-23.
- VON AULOCK H., *Die Münzprägung des Gordian III und der Tranquillina in Lykien*, Tübingen 1974.
- VON AULOCK H., *Münzen und Städte von Lykaoniens*, Tübingen 1976.
- VON AULOCK H., *Münzen und Städte von Pisidiens*, teil I, Tübingen 1977; teil II, Tübingen 1979.
- VON AULOCK H., *Münzen und Städte Phrygiens*, teil I, Tübingen 1980; teil II, Tübingen 1987.
- VON FRITZE H., *Die münzen von Ilion*, in W. DÖRPFELD (hrsg.), *Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870-1894*, teil II, Athen 1902, pp. 477-534.
- VON FRITZE H., *Die Münzen von Pergamon*, Berlin 1910.
- VON FRITZE H., *Die autonome Kupferprägung von Kyzikus, eine chronologische studie*, in *Nomisma* 10 (1917), pp. 1-32.
- VON MOSCH H., *Bilder zum Ruhme Athens. Aspekte des Städtelobs in der kaiserzeitlichen Münzprägung Athens*, Milano 1999.
- WAAGE D.B., *Antioch-on-the-Orontes IV, part two. Greek, Roman, Byzantine and Crusaders' Coins*, Princeton 1952.
- WAGGONER N., *Sylloge Nummorum Graecorum. The collection of the American Numismatic Society. Part 7, Macedonia I: Cities, Thrace-Macedonian tribes, Paeonian kings*, New York 1987.
- WATSON G., *A hoard of provincial bronzes from Pamphylia*, in *NC* 174 (2014), pp. 307-316.
- WATSON G., *Die-sharing and the "pseudo-autonomous" coinages*, in *NC* 177 (2017), pp. 201-211.
- WATSON G., *Connections, Communities and Coinage. The System of Coin Production in Southern Asia Minor, AD 218-276*, New York 2019.
- WEISER W., *Katalog der bithynischen Münzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. I, Nikaia*, Opladen 1983.

WEISS P., *The cities and their money*, in C.J. HOWGEGO, V. HEUCHERT, A. BURNETT (eds), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford - New York 2005, pp. 57-68.

WOYTEK B., *Die bilinguen Münzen Traians. Eine Fallstudie zu numismatischen Erscheinungsformen des Bilingualismus im römischen Reich*, in *Chiron* 41 (2011), pp. 417-459.

WROTH W., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 9, *Crete and the Aegean Islands*, London 1886.

WROTH W., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 13, *Pontus, Paphlagonia, Bithynia, and the Kingdom of Bosphorus*, London 1889.

WROTH W., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 16, *Mysia*, London 1894.

WROTH W., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 17, *Troas, Aeolis and Lesbos*, London 1894.

WROTH W., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. 20, *Galatia, Cappadocia and Syria*, London 1898.

WRUCK W., *Die Syrische Provinzialprägung von Augustus bis Traian*, Stuttgart 1931.

ZIEGLER R., *Städtisches Prestige und kaiserzeitliche Politik*, Düsseldorf 1985.

ZIEGLER R., *Methodische Überlegungen zur Rekonstruktion von Nominalsystemen der städtischen Aes-Prägung im Osten des römischen Reiches*, in *LNV* 4 (1992), pp. 189-213.

ZIEGLER R., *Kaiser. Heer und Städtisches Geld. Untersuchungen zur Münzprägung von Anazarbos und anderer ostkilikischer Städte*, Wien 1993.

ZIEGLER R., HAUSES R., SCHULZE S., ALTHOFF R.H., *Sammlung Köhler-Osbahr*. III/3, *Griechische Münzen und ihr Umfeld. Die Prägungen der kilikischen Stadt Anemurion*, Duisburg 2008.

INDICI*



IMPERATORI, MEMBRI DELLA FAMIGLIA IMPERIALE E SOVRANI ALLEATI DI ROMA

- Abgar X (Regno di *Edessa*): 675
Adriano: 12, 47, 125-126, 188, 201-202, 207, 234, 255, 494, 501-502, 607-611, 800a
Agrippina maggiore: 225
Agrippina minore: 160, 224, 228
Aminta (Regno di *Galatia*): 578-582
Antioco IV Epifane (Regno di *Commagene*): 638, 677
Antonino Pio: 13, 62, 75, 131, 139, 155, 178, 248, 256, 267, 445-446, 497, 506, 512, 520, 534, 537, 558-559, 583, 585, 633, 666, 739
Antonio, M.: 8-9, 64
Augusto (Ottaviano): 1c-d, 60, 663, 706-707
Augusto (Ottaviano) (?): 317, 806
Aureliano: 479
Britannico: 187
Callinico (Regno di *Commagene*): 679-680
Caracalla: 6, 41, 69-70, 85-88, 93-94, 99-100, 134, 152, 167, 173, 185, 192-194, 239-240, 246, 258, 285, 287, 295, 299, 362-363, 483, 499, 513, 525, 553, 563, 615, 647-648, 658, 669, 671-672, 674, 686, 742, 787, 793-794, 800, 800b
Claudio: 61, 65, 200, 224, 330, 712-713
Claudio (?): 806
Claudio II il Gotico: 496, 504, 574-575
Commodo: 17, 128, 158, 162, 180, 183, 284, 341-342, 375, 523, 539, 613, 646, 741
Commodo cesare: 90, 157, 507-508
Crispina: 163-164, 197, 217, 271
Diadumeniano: 616
Diadumeniano cesare: 101-102, 743, 795
Diva Faustina: 667-668
Divo Antinoo: 7, 151, 176, 202a, 235-236
Divo Augusto: 65, 186, 507, 711
Divo Giulio Cesare: 65
Domizia: 265, 332
Domiziano: 11, 161, 230-231, 332, 356, 401, 428, 469, 642, 728
Domiziano (?): 444
Druso minore: 1b
Elagabalo: 98, 215, 259, 331, 336-337, 396, 452, 649, 682, 744-750, 799, 800d-f
Elio cesare: 357
Epifane (Regno di *Commagene*): 679-680
Erennio Etrusco cesare: 771-773
Etruscilla: 280-281, 481, 528-529
Faustina maggiore (?): 148
Faustina minore: 51, 71, 91, 154, 270, 380, 383, 405, 522
Filippo II: 113
Filippo II cesare: 80, 123, 278, 411, 463, 474, 572, 659, 685, 758-761
Filippo l'Arabo: 78-79, 97, 118, 244, 374, 421, 527, 570-571, 619-620, 629-631, 637, 670, 681, 683, 753-759, 797, 801, 803-804
Fulvia: 393
Gaio (Caligola): 225
Gaio (Caligola) (?): 323, 806
Gaio Cesare: 419
Galerio Antonino: 667-668
Gallieno: 127, 137, 169-170, 195, 245, 252, 306, 310, 326, 329, 384, 414, 455, 468, 475-476, 492, 495, 556-557, 576-577, 587, 595, 622
Germanico: 225

* I numeri si riferiscono alla numerazione presente in CATALOGO, mentre quelli accompagnati da lettere sono relativi all'ADDENDA

- Geta: **99, 564, 584, 586**
 Geta cesare: **119, 142-143, 198, 287, 335, 382, 417, 657**
 Giulia Domna: **44-45, 92, 100, 144, 159, 166, 238, 241, 257, 286, 293-294, 298, 407-408, 427, 471, 514, 516, 518-519, 524, 533, 589, 593-594, 626, 792, 798**
 Giulia Mamea: **103, 135, 273, 489, 526, 532, 636**
 Giulia Mesa: **141, 242**
 Giulia Paola: **472-473**
 Gordiano III: **48, 58-59, 72-74, 76-77, 96, 105-112, 114-117, 120-122, 221, 247, 251, 260, 266, 307, 379, 399, 409, 418, 422, 440-443, 480, 566-569, 635, 639, 675, 752**
 Iotape (Regno di *Commagene*): **678**
 Livia: **10, 181, 186, 253**
 Lucio Vero: **146, 156, 314, 590, 612, 643**
 Lucio Vero (?): **807**
 Macrino: **101-102, 333-334, 616, 673, 694, 743, 788, 796, 800c**
 Marco Aurelio: **3, 5, 14-15, 67-68, 91, 140, 174-175, 314, 498, 530-531, 590, 643, 662**
 Marco Aurelio (?): **560, 807**
 Marco Aurelio cesare: **50, 290, 300, 344, 358, 521, 666**
 Massimino il Trace: **283, 398, 490, 517, 627, 650-651**
 Massimo cesare: **398, 453, 541, 628**
 Nerone: **40, 49, 149, 160, 228, 254, 269, 301, 318-319, 354-355, 364-365, 424, 588, 596-598, 714-720**
 Nerone cesare: **187, 209-210**
 Nerone cesare (?): **226-227**
 Nerva: **729**
 Nikias: **288**
 Orbiana: **129**
 Otacilia Severa: **78-79, 279, 623, 684, 802, 805**
 Otone: **721-722**
 Ottavia: **149**
 Plautilla: **133, 295, 429, 500**
 Plotina: **370, 403**
 Poppea: **254, 588**
 Pupieno: **89**
 Rhescuporis II (Regno del *Bosporus*): **123a-b**
 Sabina: **621**
 Salonina: **145, 250, 263-264, 311-312, 423, 457-458, 477-478, 485, 493, 536**
 Settimio Severo: **16, 42-43, 46, 81-84, 132, 138, 165, 179, 191, 208, 237, 272, 285, 293-294, 340, 388, 451, 462, 470, 562, 592, 614, 791-792, 798, 808-809**
 Severo Alessandro: **95, 103-104, 150, 168, 338, 430, 505, 515, 535, 540, 554, 565, 591, 617-618, 634, 656, 687-688, 751**
 Severo Alessandro cesare: **465**
 Tiberio: **1b, 181, 186, 640-641**
 Tiberio (?): **317, 352-353, 436-438**
 Tito: **124, 161, 230-231, 601, 723, 727**
 Traiano: **2, 4, 177, 313, 328, 400, 449-450, 486, 488, 602-606, 625, 664-665, 689, 692, 695, 730-734**
 Traiano Decio: **339, 397, 431, 491, 624, 652, 762-770**
 Tranquillina: **76-77, 110-112, 121-122, 136, 199, 274-277, 439, 460**
 Treboniano Gallo: **454, 509-511, 774-782, 784-786**
 Valeriano: **63, 147, 249, 261-262, 282, 404, 413-414, 459, 482, 487, 653-654, 660-661**
 Valeriano II cesare: **448, 456, 464, 466-467, 484**
 Vespasiano: **130, 161, 327, 394, 599-600, 723-726**
 Vespasiano *iunior*: **232**
 Volusiano: **503, 573, 783-786**
 Waël (Regno di *Osrhoene*): **676**

MAGISTRATI E ALTRI NOMI DI PERSONA*

- Acilius Aviola, M., Proconsul*
 - **254 (Ephesus)**
Aiix, Archiereus Toparchos
 - **640 (Olba)**
Aichmokles
 - **254 (Ephesus)**
Ailios Aristoneikos
 - **199 (Germe)**
Ailios Demetrianos Ippikos, P., Archon
 - **404 (Cotiaeum)**
Ailios Dionysios Sabinianos, P.
 - **359-361 (Laodicea ad Lycum)**
Ailios Dom Ant Taetas, Ti., Strategos, Stephanophoros
 - **251 (Hypaepa)**

* I nomi sono stati sciolti, ove possibile, e disposti nel seguente ordine: gentilizio, *cognomen*, iniziale del *praenomen* e carica

- Alios Hermeias, Prytanis*
- 219 (Cyme)
- Alios Kallinikos, P., Strategos*
- 249 (Colophon)
- Alios Kapitoleinos, T.*
- 93 (Byzantium)
- Alios Neon Ioul, Archon*
- 377 (Maeonia)
- Alios Pigres, L., Asiarch*
- 363 (Laodicea ad Lycum)
- Alexandros*
- 388 (Sala)
- Androneikos Salamonos*
- 387 (Sala)
- Anto Zenon Zenonos*
- 364-365 (Laodicea ad Lycum in homonoia con Smyrna)
- Antoninus, Strategos*
- 220 (Temnus)
- Antonius Polemo, M., Archiereus*
- 641 (Olba)
- Antonius Polemon, M., Strategos*
- 234-236 (Smyrna)
- Apelles II Menemachou, Strategos*
- 183 (Mytilene)
- Aph Epiktetos, Strategos*
- 244 (Smyrna)
- Apollonides, Strategos*
- 375 (Tmolus Aureliopolis)
- Apollonios, Strategos*
- 182 (Mytilene)
- Apollonios Apolloniou*
- 317 (Heraclea Salbace)
- Apollonios Kokou*
- 323 (Apollonia Salbace)
- Aristeas, Grammateus*
- 253 (Ephesus)
- Aristo, Suffes*
- 1a (Caralis)
- Arphokras, Strategos*
- 217 (Myrina)
- Arrius Peregrinus, L., Iivir*
- 10 (Corinthus)
- Arruntius Nikomachos, Archiereus, Archon*
- 411-412 (Temenothyrae)
- Arruntius (?) Zoilos, P., Archon*
- 374 (Ancyra)
- Artemidoros, Strategos*
- 206 (Nacrasa)
- Asinius Frugi, G.*
- 400 (Alia)
- Aurelius Alios Attalianos, Archon*
- 379 (Saitta)
- Aurelius Aktiakos, Grammateus*
- 283 (Magnesia ad Maeandrum)
- Aurelius Domesticus, M., Archon*
- 329 (Tabae)
- Aurelius Geminus, M., Strategos*
- 246 (Smyrna e Pergamum)
- Aurelius Sextus, M., Strategos*
- 245 (Smyrna)
- Aurelius Tertius, M., Asiarch*
- 243 (Smyrna)
- Aurelius Theodotos, Strategos*
- 221-222 (Magnesia ad Sipylum)
- Caecilius Niger, Q., Iivir*
- 8 (Corinthus)
- Caerellius Attalus, M., Strategos*
- 192-194 (Pergamum)
- Calpurnius Aviola, G., Proconsul*
- 225 (Smyrna)
- Candidus, Strategos*
- 202a (Stratonicea-Hadrianopolis)
- Candidus Celsus, Proconsul*
- 300 (Harpasa)
- Cesennius Paetus, Proconsul*
- 265 (Ephesus e Smyrna)
- Cestius, M., Iivir*
- 1 (Henna)
- Cl Bias, Archiereus*
- 332 (Cibyra)
- Cl Bion, C., Tamias*
- 233 (Smyrna)
- Cl Cephalonius, Strategos*
- 188 (Pergamum)
- Cl Diogenes, G., Strategos*
- 242 (Smyrna)
- Cl Fl Diphilos, Sex., Strategos*
- 178 (Miletopolis)
- Cl Fronto, M., Asiarch, Archiereus*
- 267 (Ephesus?)
- Cl Rufinos Sophistes, Strategos*
- 237-238 (Smyrna)

- Cl Secundus, Strategos*
 - 248 (Erythrae)
Cl Silianus, Sex., Asiarch
 - 195 (Pergamum e Ephesus)
Cl Varus, Archon
 - 403 (Cotiaeum)
Demetrios, Ti.
 - 200 (Elaea)
Dioskourides
 - 352-353 (Laodicea ad Lycum)
Diphilos, Strategos
 - 179 (Miletopolis)
Eikadios
 - 226 (Smyrna)
Eirenaios
 - 288 (Cos)
Eutychos II
 - 431 (Philomelium)
Flavius Demetrius, T., Archon(?)
 - 287 (Halicarnassus e Cos)
Flavius Leontos, Prytanis
 - 292-294 (Stratonicea)
Flavius Likinnianos
 - 420 (Stectorium)
Flavius Peinarius, Archiereus
 - 401 (Cidyessus)
Flavius Ulpianus, Legatus Moesiae
 - 99 (Marcianopolis)
Furius Labeo, L., Ilvir
 - 10 (Corinthus)
Geminus Menekles, M., Archon
 - 285 (Miletus)
Gessius Philopatris, Aul.
 - 228 (Smyrna)
Glykon, Hierews
 - 318-319 (Heraclea Salbace)
Glykon II, Strategos
 - 198 (Germe)
Heius Pamphilius, C., Ilvir
 - 8 (Corinthus)
Helenos Apollonidou, Archon
 - 382 (Silandus)
Hieronimos, Strategos
 - 218 (Cyme)
Hittius Fronto Neratius Pansa, M., Legatus Cappadociae
 - 599 (Caesarea)
Ioulia Prokla Herois
 - 182 (Mytilene)
Ioulios Andronikos, Euergetes
 - 355 (Laodicea ad Lycum)
Ioulios Kallikles Kallistratou
 - 419 (Siblia)
Ioulios Kotys, G.
 - 356 (Laodicea ad Lycum)
Isotimos
 - 297 (Alabanda)
Iulius Commodus Orfitianus, Legatus Thraciae
 - 75 (Anchialus)
Iulius Leontius, P., Strategos
 - 185 (Mytilene)
Iulius Pollio, Strategos
 - 191 (Pergamum)
Iunianus, M., Strategos
 - 203-204 (Nacrassa)
Kaikinas II, Archon
 - 409 (Hadrianopolis Sebaste)
Kl Am, Ti., Strategos
 - 180 (Methymna)
Kl Attalos, P., Archiereus
 - 358 (Laodicea ad Lycum)
Kl Mou Severos, Strategos
 - 154 (Cyzicus)
Kl Stratoneikianos, Strategos
 - 215 (Thyatira)
Klaros, Strategos
 - 229 (Smyrna)
Klaudia Zenonis
 - 356 (Laodicea ad Lycum)
Kleoboulos, Archon A.
 - 414 (Temenothyrae)
Licinius Balbus, P., Epimeletes
 - 177 (Miletopolis)
Lucius
 - 389 (Sala)
Ma Seu, L., Grammateus
 - 396 (Apamea)
Maecius Rufus, M., Proconsul
 - 124 (Nicomedia?)
Memmius Heros, M., Archon
 - 90 (Byzantium)
Menandros
 - 286 (Miletus)

- Menandros Chareinos, Strategos*
 - **208** (*Acrasus*)
Menandros Parrhasiou
 - **268** (*Tralles*)
Menandros Pel, Strategos
 - **326** (*Apollonia Salbace*)
Menippus, Uios Poleos
 - **313** (*Attuda*)
Menophanes
 - **225** (*Smyrna*)
Metrobeis
 - **253** (*Ephesus*)
Munatius, L., Hvir
 - **1** (*Henna*)
Mutumbal Ricoce, Suffes
 - **1a** (*Caralis*)
Ne Papias Apolloniou
 - **327** (*Sebastopolis*)
Novius Rufus, Legatus Moesiae
 - **98** (*Nicopolis ad Istrum*)
Papias Kallippou
 - **324** (*Apollonia Salbace*)
Paquius Rufus, Q., Legatus coloniae deducendae
 - **64** (*Philippi*)
Paulos Hadrianou
 - **430** (*Philomelium*)
Pedanius
 - **224** (*Mostene*)
Petronius, P., Proconsul
 - **186** (*Pergamum*)
Philistos
 - **226** (*Smyrna*)
Plancius Varus, M., Proconsul
 - **130** (*Nicaea*), **394** (*Apamea*)
Polemon Seleukou
 - **330** (*Cidrama*)
Pollianus, Strategos
 - **247** (*Smyrna?*)
Pontianus, Legatus Moesiae
 - **101-102** (*Marcianopolis*)
Postomos, G.
 - **354** (*Laodicea ad Lycum*)
Poteitos, Archon
 - **407** (*Hadrianopolis Sebaste*)
Prosius Tertullianus, Legatus Moesiae
 - **110-112** (*Marcianopolis*)
- Quintilianus, Legatus Moesiae*
 - **100** (*Marcianopolis*)
Sergios Hephastion
 - **424** (*Iulia*)
Silanus, Legatus Syriae
 - **710** (*Antiochia ad Orontem*)
Stratonikianos, P., Panegyriarch
 - **397** (*Apamea*)
Titianos, Archiereus
 - **413** (*Temenothyrae*)
Tullius Maximus, Q., Legatus Thraciae
 - **67** (*Pautalia*)
Tullius Menophilus, Legatus Moesiae
 - **105-109** (*Marcianopolis*)
Ulpus Carminius Claudianus, M., Asiarch
 - **314** (*Attuda*)
Ulpus Uliades, M.
 - **295** (*Alinda*)
Umbrius Terebentinus, Legatus Moesiae
 - **103-104** (*Marcianopolis*)
Ummidius Durmius Quadratus, G., Legatus Syriae
 - **717-720** (*Antiochia ad Orontem*)
Vedius Pollio
 - **268** (*Tralles*)
Vergilius Theog, Gn., Archon
 - **284** (*Miletus*)
Vetourios
 - **7** (*Mantineia?*)
Vettius Bolanus, M., Proconsul
 - **230-231** (*Smyrna*)
Zmertorix Philonidou
 - **393** (*Fulvia Eumeneia*)
Zosimos Domnou, Strategos
 - **340** (*Ceretapa Diocaesarea*)
Zosimos IV Philopator, Strategos
 - **341-342** (*Colossae*)
- ZECCHE**
- Acmonea: 399*
Acrasus: 208
Adada: 505
Adana: 655
Aezani: 402
Alabanda: 296-299
Alexandria Troas: 167-172

- Alia*: **400**
Alinda: **295**
Amasea: **590-591**
Amastris: **148**
Amisus: **151-152**
Amphipolis: **60-63**
Anazarbus: **657-661**
Anchialus: **75-77**
Ancyra (Galatia): **585-587**
Ancyra (Phrygia): **370-374**
Andeda: **530-532**
Anemurium: **622**
Antiochia ad Maeandrum (Caria): **302-306**
Antiochia ad Orontem (Syria): **696-786**
Antiochia Colonia Caesarea (Pisidia): **558-575**
Apamea (Bithynia): **127**
Apamea (Phrygia): **394-397**
Aphrodisias: **307-312**
Apollonia (Illyricum): **46**
Apollonia ad Rhyndacum (Mysia): **174-175**
Apollonia Mordiaieum (Pisidia): **555-557**
Apollonia Salbace (Caria): **323-326**
Aradus: **799**
Aradus (?): **806**
Ariassus: **539-540**
Arycanda: **440**
Aspendus: **465-468**
Athenae: **18-39**
Attalea (Pamphylia): **444-448**
Attaleia (Lydia): **216**
Attuda: **313-315**
Augusta Traiana: **70**
Bagis in homonoia con Temenothyrae: **384**
Bargasa: **301**
Beroea (Macedonia) (?): **52-57**
Beroea (Syria): **689**
Berytus: **800, 800a-f**
Bithynium Claudiopoli: **141**
Blaundus: **385-386**
Bosporus, incerta: **123a-b**
Byzantium: **90-95**
Caesarea (Cappadocia): **596-618**
Callatis: **117-118**
Caralis: **1a**
Carallia: **485**
Carrhae: **671-673**
Casae: **481-482**
Celenderis: **623-624**
Ceretapa Diocaesarea: **340**
Cestrus: **621**
Cibyra: **332-339**
Cidrama: **330-331**
Cidyessus: **401**
Codrula: **512-513**
Colbasa: **514-515**
Colophon: **249**
Colossae: **341-343**
Colybrassus: **483-484**
Comama: **519**
Conana: **494-495**
Coracesium: **486-487**
Corcyra: **42-45**
Corinthus: **8-16**
Corycus: **636-637**
Cos: **288**
Cotiaeum: **403-404**
Cragus: **435**
Cremna: **507-511**
Cyane: **441**
Cyme: **218-219**
Cyprus: **663, 666, 669**
Cyprus (o Roma): **667-668**
Cyrrhus: **685**
Cyzicus: **153-158**
Damascus: **803-805**
Dardanus: **159**
Diocaesarea: **629-631**
Dionysopolis (Moesia Inferior): **116**
Docimeum: **405-406**
Edessa (Mesopotamia): **675-676**
Edessa (Mesopotamia) (?): **674**
Elaea: **200-201**
Elaiussa Sebaste: **638-639**
Emesa: **787-788**
Ephesus: **253-264**
Ephesus (?): **267**
Ephesus in homonoia con Alexandria (Aegyptus): **266**
Ephesus in homonoia con Smyrna: **265**
Erythrae: **248**
Etenna: **541**
Eucarpia: **398**
Fulvia Eumeneia: **393**
Gangra-Germanicopolis: **589**
Germe: **196-199**

- Hadrianopolis (Thracia): 72-74*
Hadrianopolis Sebaste (Phrygia): 407-409
Hadrianothrae: 176
Halicarnassus in homonoia con Cos: 287
Harpasa: 300
Heliopolis: 801-802
Henna: 1
Heraclea Pontica (Pontus): 142-145
Heraclea Salbace (Caria): 316-321
Heraclea Salbace (Caria) (?): 322
Hierapolis (Phrygia): 344-351
Hierapolis (Syria): 686-688
Hierapolis Castabala (Cilicia): 662
Hippo Regius: 1b
Hypaepa: 251-252
Hyrcaanis: 223
Iconium: 576-577
Ilium: 160-166
Irenopolis-Neronias: 626
Isinda: 537-538
Iulia: 424
Iulia Gordus: 380
Laodicea ad Lycum (Phrygia): 352-363
Laodicea ad Lycum in homonoia con Ephesus: 366
Laodicea ad Lycum in homonoia con Smyrna: 364-365
Laodicea ad Mare (Syria): 789-797
Laranda: 619-620
Las: 6
Lysias: 422
Maeonia: 377
Magnesia ad Maeandrum (Ionia): 283
Magnesia ad Sipylum (Lydia): 221-222
Magydus: 449
Mallus: 656
Mantineia (?): 7
Marcianopolis: 99-113
Masicytus: 432-433
Mesembria: 78-80
Methymna: 180
Metropolis (Ionia): 250
Miletopolis: 177-179
Miletus: 284-286
Mostene: 224
Myrina: 217
Mytilene: 181-185
Nacoleia: 428-429
Nacrassa: 203-207
Neocaesarea: 594-595
Nicaea (Bithynia): 130-137
Nicomedia: 138
Nicomedia (?): 124-126
Nicopolis (Epirus): 40-41
Nicopolis ad Istrum (Moesia Inferior): 98
Ninica-Claudiopolis: 627-628
Nisibis: 670
Nysa: 270
Odessus: 114-115
Olba: 640-643
Olbasa: 516-517
Palaeopolis: 506
Paltus: 798
Patara: 442
Patrae: 17
Pautalia: 67-68
Pednelissus: 534-536
Pella (Macedonia): 47-48
Pergamum: 186-194
Pergamum in homonoia con Ephesus: 195
Perge: 450-458
Perge in homonoia con Ephesus: 459
Perge in homonoia con Side: 460
Perinthus: 81-89
Pessinus: 583-584
Pessinus (?): 578-582
Philadelphia (Cilicia): 625
Philadelphia (Lydia): 367-369
Philippi: 64-66
Philippopolis (Thracia): 71
Philomelium: 430-431
Podalia: 439
Pogla: 518
Prostanna: 496
Prusa ad Olypium: 128-129
Prusias ad Hypium: 139-140
Prymnessus: 425-427
Rhodes: 289-290
Rhosus: 690
Roma
 - per Cyprus: 664-665
 - per Cyrenaica: 2-3

- per Oriente / Cyrenaica (?): 4
 - per Syria / Oriente: 695
Sabratha: 1c-d
Sagalassus: 501-504
Saitta: 378-379
Sala: 387-389
Samos: 271-282
Samosata: 681
Samosata (?): 677-680
Sardis: 376
Scepsis: 173
Sebaste (Phrygia): 416-418
Sebastopolis (Caria): 327
Sebastopolis-Heracleopolis (Galatia): 592-593
Seleucia ad Calycadnum (Cilicia): 632-635
Seleucia Pieria (Syria): 691-694
Selge: 520-529
Serdica: 69
Sibidunda: 533
Siblia: 419
Side: 469-479
Side in homonoia con Perge: 480
Silandus: 381-382
Sillyum: 461-464
Sinope: 149-150
Smyrna: 225-245
Smyrna (?): 247
Smyrna in homonoia con Pergamum: 246
Sparta: 5
Stectorium: 420-421
Stratonicea (Caria): 291-294
Stratonicea Hadrianopolis (Lydia): 202, 202a
Syedra: 488-493
Syngas: 410
Synnada: 423
Tabae: 328-329
Tabala: 383
Tarsus: 644-654
Tavium: 588
Temenothyrae: 411-414
Temnus: 220

Termessus Maior: 542-552
Termessus Minor: 436-438
Thessalonica: 58-59
Thessalonica (o Beroea?): 49-51
Thyatira: 209-215
Timbriada: 553-554
Tityassus: 497-500
Tium: 146-147
Tlos: 434
Tmolus Aureliopolis: 375
Tomis: 119-123
Traianopolis (Phrygia): 415
Tralles: 268-269
Trebenna: 443
Tripolis (Lydia): 390-392
Viminacium: 96-97
Zeugma: 682-684
 Zecche non determinate: 807-809

EMISSIONI INEDITE E VARIANTI NOTEVOLI

Emissioni inedite

131 (*Nicaea*), 142 (*Heraclea Pontica*), 178-179 (*Miletopolis*), 322 (*Heraclea Salbace?*), 358 (*Laudicea ad Lycum*), 382 (*Silandus*), 407 (*Hadrianopolis Sebaste*), 429 (*Nacoleia*), 443 (*Trebenna*), 465-466 (*Aspendus*), 489-490 (*Syedra*), 514 (*Colbasa*), 523, 525-526 (*Selge*), 586 (*Ancyra*), 636 (*Corycus*)

Varianti notevoli

95 (*Byzantium*), 128 (*Prusa ad Olympum*), 191 (*Pergamum*), 270 (*Nysa*), 287 (*Halicarnassus in homonoia con Cos*), 292 (*Stratonicea*), 297 (*Alabanda*), 314 (*Attuda*), 408 (*Hadrianopolis Sebaste*), 595 (*Neocaesarea*), 656 (*Mallus*)

TAVOLE FUORI TESTO



- TAVOLA I *BITHYNIA ET PONTUS*, Settimio Severo (193-211 d.C.) per Geta cesare. *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Heraclea Pontica* tra il 198 e il 209 d.C. (cat. n. 142, *rovescio*)
- TAVOLA II *BITHYNIA ET PONTUS*, Lucio Vero (161-169 d.C.). *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Tium* tra il 161 e il 169 d.C. (cat. n. 146, *dritto*)
- TAVOLA III *ASIA*, Antonino Pio (138-161 d.C.) per Marco Aurelio cesare. *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Laodicea ad Lycum* tra il 139 e il 144 d.C. (cat. n. 358, *dritto*)
- TAVOLA IV *ASIA*, Antonino Pio (138-161 d.C.) per Marco Aurelio cesare. *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Laodicea ad Lycum* tra il 139 e il 144 d.C. (cat. n. 358, *rovescio*)
- TAVOLA V *ASIA*, Settimio Severo (193-211 d.C.) per Plautilla. *Assaria* (due / tre?) in bronzo emessi dalla zecca di *Nacoleia* tra il 202 e il 205 d.C. (cat. n. 429, *dritto*)
- TAVOLA VI *LYCIA ET PAMPHYLIA*, Gordiano III (238-244 d.C.). *Assaria* (quattro / cinque?) in bronzo emessi dalla zecca di *Trebenna* tra il 238 e il 244 d.C. (cat. n. 443, *rovescio*)
- TAVOLA VII *LYCIA ET PAMPHYLIA*, Massimino il Trace (235-238 d.C.). *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Syedra* tra il 235 e il 238 d.C. (cat. n. 490, *rovescio*)
- TAVOLA VIII *LYCIA ET PAMPHYLIA*, Caracalla (198-217 d.C.). *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Selge* tra il 198 e il 217 d.C. (cat. n. 525, *dritto*)
- TAVOLA IX *LYCIA ET PAMPHYLIA*, Severo Alessandro (222-235 d.C.) per Giulia Mamea. *Assaria* (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di *Selge* tra il 222 e il 235 d.C. (cat. n. 526, *dritto*)

TAVOLA X	<i>LYCIA ET PAMPHYLIA</i> , Severo Alessandro (222-235 d.C.) per Giulia Mamea. <i>Assaria</i> (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di <i>Selge</i> tra il 222 e il 235 d.C. (cat. n. 526, <i>rovescio</i>)
TAVOLA XI	<i>GALATIA</i> , Geta (209-211/212 d.C.). <i>Assaria</i> (tre / quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di <i>Ancyra</i> tra il 209 e il 211/212 d.C. (cat. n. 586, <i>dritto</i>)
TAVOLA XII	<i>GALATIA</i> , Geta (209-211/212 d.C.). <i>Assaria</i> (tre / quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di <i>Ancyra</i> tra il 209 e il 211/212 d.C. (cat. n. 586, <i>rovescio</i>)
TAVOLA XIII	<i>CILICIA</i> , Caracalla (198-217 d.C.). <i>Assaria</i> (quattro?) in bronzo emessi dalla zecca di <i>Tarsus</i> tra il 198 e il 217 d.C. (cat. n. 648, <i>rovescio</i>)
TAVOLA XIV	<i>MESOPOTAMIA</i> , Gordiano III (238-244 d.C.) e Abgar X Phraates (242-244 d.C.). <i>Assaria</i> (quattro / cinque?) in bronzo emessi dalla zecca di <i>Edessa</i> tra il 242 e il 244 d.C. (cat. n. 675, <i>rovescio</i>)
TAVOLA XV	<i>SYRIA</i> , Traiano (98-117 d.C.). <i>Tetradracma</i> in argento emessa dalla zecca di <i>Antiochia ad Orontem</i> tra il 110 e il 111 d.C. (cat. n. 733, <i>rovescio</i>)

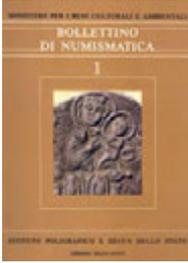
BOLLETTINO DI NUMISMATICA
VOLUMI EDITI

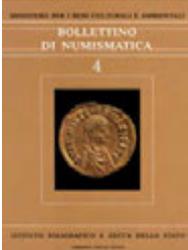
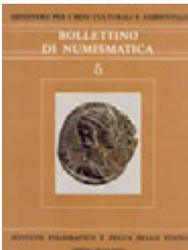
BOLLETTINO DI NUMISMATICA

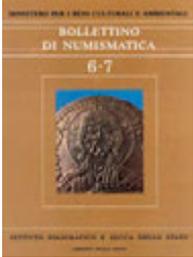
Storica rivista specialistica del Ministero della Cultura dedicata alla numismatica e alle scienze ad essa affini (medaglistica, sfragistica, glittica, oreficeria etc.), il Bollettino di Numismatica, pur mantenendo una struttura prevalentemente tripartita, negli anni ne ha ampliato e affinato i contenuti, destinandoli a un pubblico sempre più vasto: la *Serie tradizionale* (nn. 1-50), che dal 1983 al 2008 ha visto l'affiancamento di *Monografie e Supplementi*, a partire dal 2009 (nn. 51-52 ss.) si è rinnovata nella grafica ed è stata accompagnata da *Studi e ricerche*, generiche dissertazioni di contenuto storico numismatico, storico artistico e storico monetario (atti di convegni, cataloghi di mostre, studi monografici etc.), e da *Materiali*, veri e propri cataloghi sistematici di materiali numismatici (collezioni, ripostigli, materiali da scavo, acquisizioni, donazioni etc.).

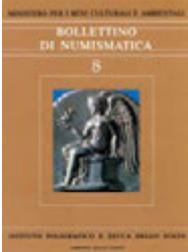
Il Bollettino di Numismatica è liberamente consultabile e scaricabile dall'omonimo sito relativamente a *Materiali e Studi e ricerche*, mentre della *Serie tradizionale* sono attualmente disponibili online i numeri dal 34-35 (gennaio-dicembre 2000) al 60 (luglio-dicembre 2013).

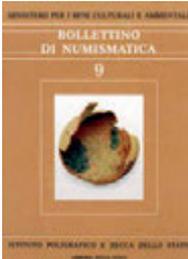
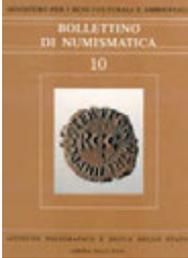
Serie tradizionale

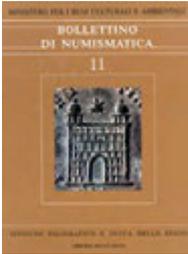
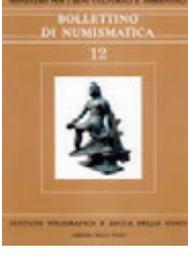
	<p>1. 1983 (luglio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>EDITORIALE</p> <p>RICERCHE E DISCUSSIONI</p> <p>FRANCESCO PANVINI ROSATI: <i>Note critiche sugli studi di numismatica medioevale italiana</i></p> <p>SILVANA BALBI DE CARO: <i>I ripostigli monetali di età medioevale e moderna del Museo Nazionale Romano di Roma – Note critiche e programmi di edizione</i></p> <p>FONTI NUMISMATICHE: <i>Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi</i></p> <p>LUCIA TRAVAINI: <i>Il Ripostiglio di Oschiri (Sassari)</i></p> <p>PATRIZIA SERAFIN PETRILLO: <i>Metallo e moneta: indagine storica e fisica. Alcuni bianchi di Pisa del ripostiglio di Oschiri</i></p> <p>FONTI ARCHIVISTICHE</p> <p>LUIGI LONDEI: <i>Problemi e metodi della ricerca negli archivi</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p>BANDO DI CONCORSO PER DISSERTAZIONE IN NUMISMATICA</p>
	<p>2-3. 1984 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>RICERCHE E DISCUSSIONI</p> <p>FRANCESCO PANVINI ROSATI: <i>Il Gabinetto Numismatico del Museo Nazionale Romano di Roma</i></p> <p>CLAUDIO MOCCHEGIANI CARPANO: <i>Il Tevere: archeologia e commercio</i></p> <p>FONTI NUMISMATICHE: <i>Documentazione topografica dei rinvenimenti</i></p> <p>HANS-MARKUS VON KAENEL: <i>Roma - Monete dal Tevere - L'imperatore Claudio I</i></p> <p>FONTI ARCHIVISTICHE</p> <p>NAPOLI, ARCHIVIO DI STATO: IMMA ASCIONE: <i>Fonti per una storia della monetazione meridionale</i></p> <p>ROMA, ARCHIVIO DI STATO: LUIGI LONDEI: <i>Fonti per la storia della Zecca di Roma</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Contributi critici: Divagazioni sull'economia in margine a: D. RIDGWAY, L'alba della Magna Grecia, Milano 1984 (P.G. GUZZO); Alcune riflessioni sull'incontro «Il commercio etrusco arcaico» organizzato dal Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-italica del CNR (P. SERAFIN PETRILLO)</i></p> <p><i>Segnalazioni</i></p> <p><i>Studi: Atti del Primo Congresso di Studi Fenici e Punici; Le monnayage de Lyon; La monetazione di Maria Teresa d'Asburgo per Milano; Ricerche per la Storia Religiosa di Roma; Ripostigli monetali in Italia, schede anagrafiche</i></p> <p><i>Convegni e mostre: LONDRA, L'uso di tecniche scientifiche per lo studio della monetazione europea e del mondo mediterraneo tra 500 e 1500 d.C.; MILANO, La numismatica e il computer; PRATO, Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini: La XVI Settimana di Studi; ROMA, Istituto Italiano di Numismatica: Aspetti della Società Romana fra IV e III secolo; ROMA, Prima Conferenza Internazionale su: Prove non distruttive nella conservazione delle opere d'arte; ROMA, Roma 1300-1875, l'Arte degli Anni Santi; Roma, Roma nell'età giolittiana: l'amministrazione Nathan; SASSARI, Gli Statuti Saresi: economia, società e istituzioni a Sassari nel Medio Evo e nell'Età Moderna; UDINE, Medaglisti e committenti: il ruolo della committenza nella creazione della medaglia; WINTERTHUR (Zurigo), Medagliere</i></p>

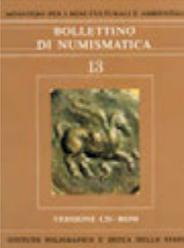
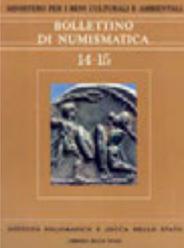
	<p>Rinvenimenti: SORSO (Sassari), Località S. Filitica; TERGU (Sassari); THARROS (Oristano) Furti: STOCCOLMA, Royal Coin Cabinet; GINEVRA, Galerie de Monnaies Attività scientifiche e di riordinamento: MILANO, Civiche Raccolte BANDO DI CONCORSO PER DISSERTAZIONE IN NUMISMATICA</p>
	<p>4. 1985 (gennaio-giugno)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>RICERCHE E DISCUSSIONI</p> <p>FRANCESCO PANVINI ROSATI: <i>Osservazioni sulla circolazione in Italia nel V secolo d.C. di monete d'oro romane</i></p> <p>ALBERTO MANODORI: <i>Continuità e mutamento nell'iconografia dell'imperatore dal paganesimo al cristianesimo. Note per un'analisi semantico-iconologica dei valori politici e istituzionali all'inizio dei rapporti fra stato e chiesa</i></p> <p>FONTI NUMISMATICHE: <i>Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi</i></p> <p>GIANFILIPPO CARETTONI: <i>La Casa delle Vestali (Atrium Vestae). Note topografiche</i></p> <p>LUCREZIA UNGARO: <i>Il ripostiglio della Casa delle Vestali, Roma 1899</i></p> <p>FONTI ARCHIVISTICHE</p> <p>NAPOLI, ARCHIVIO DI STATO: IMMA ASCIONE: <i>Fonti per una storia della monetazione meridionale. Parte prima: Dai ducati Bizantini e Longobardi alla monarchia Normanno-Sveva (sec. X-1265)</i></p> <p>ROMA, ARCHIVIO DI STATO: LUIGI LONDEI: <i>La Zecca Pontificia in Gubbio</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Ricordo di Ernesto Bernareggi</i></p> <p><i>Contributi critici: La monetazione di Maria Teresa per Milano (AA.VV.)</i></p> <p><i>Segnalazioni</i></p> <p><i>Studi: M. RAVEGNANI MOROSINI, Signorie e Principati. Monete italiane con ritratto, 1450-1796 (S. BALBI DE CARO); DONATO TAMBLÉ, La traduzione del bene culturale in lingua inglese (V. MALVAGNA); DONATO TAMBLÉ, L'unità del patrimonio archivistico europeo: Il XX Congresso Nazionale Archivistico (V. MALVAGNA);</i></p> <p><i>Convegni e mostre: ANCONA, Museo Nazionale delle Marche: Le Marche nell'Alto Medio Evo; FRANCOFORTE SUL MENO, La Numismatica e il Computer, 2° Incontro Internazionale; GROSSETO, XXI Congresso Nazionale Archivistico Italiano; LONDRA, British Museum: Il Tempio arcaico di Artemide a Efeso: una riconsiderazione dei primi rinvenimenti; LONDRA, British Museum - Royal Numismatic Society: L'uso delle tecniche scientifiche per lo studio della monetazione dell'Europa e del mondo mediterraneo tra 500 e 1500 d.C.; MILANO, Scavi francescani in Terra Santa; PAESTUM, La Collezione Sallusto, un'acquisizione; ROMA, Le collezioni numismatiche pubbliche in Italia; ROMA, Problemi di catalogazione nel settore numismatico: l'impiego dell'informatica</i></p> <p><i>Rinvenimenti: MILANO, Scavi di Piazza Duomo (1982-1984); SASSARI, Duomo di S. Nicola</i></p> <p><i>Acquisizioni: MILANO, Civiche Raccolte Numismatiche: immissione della Collezione Rolla di Pavia</i></p> <p><i>Attività scientifiche e di riordinamento: Progetto per un Corpus Nummorum Arabicorum Italiae (G. OMAN)</i></p>
	<p>5. 1985 (luglio-dicembre)</p> <p>SAGGIO DI PIANTA ARCHEOLOGICA DEL TEVERE: TAV. I</p> <p>SOMMARIO</p> <p>SITI ARCHEOLOGICI</p> <p>CLAUDIO MOCCHEGIANI CARPANO: <i>Premessa</i></p> <p>ROBERTO MENEGHINI: <i>Sito 1. - Strutture esistenti tra i Siti 1 e 2. - Sito 2. - Considerazioni sui Siti 1 e 2</i></p> <p>CLAUDIO MOCCHEGIANI CARPANO: <i>Siti 3-5. - Strutture esistenti tra i Siti 5 e 6. - Siti 6-7</i></p>

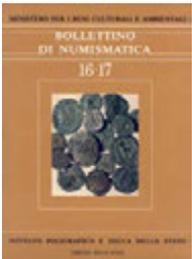
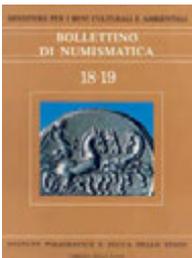
	<p>SITI NUMISMATICI</p> <p>ROBERTO MENEGHINI, LUCIA TRAVAINI: <i>Premessa</i> ROBERTO MENEGHINI: <i>Sito A: Monete dall'alveo del Tevere</i> LUCIA TRAVAINI: <i>Sito B: Monete dallo scavo di Lungotevere Testaccio (anni 1979-1983)</i> ROBERTO MENEGHINI: <i>Sito B: Considerazioni</i> LUCIA TRAVAINI: <i>Sito C: Il ripostiglio del Testaccio (via Bodoni, 1911)</i> ROBERTO MENEGHINI: <i>Sito D: Monete dal Ponte Ferroviario, 1907. Sito E: Monete dal Ponte dell'Industria, 1878-1879. Appendice: Rinvenimenti sporadici di monete effettuati nell'area della Tavola I dal 27 Novembre 1873 al 10 Febbraio 1955</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Contributi critici</i></p> <p><i>Per una numismatica medievale in Italia: ovvero numismatica è storia</i> (L. TRAVAINI) A. MARTINI, <i>I sigilli d'oro dell'Archivio Segreto Vaticano</i> (S. BALBI DE CARO)</p> <p><i>Segnalazioni</i></p> <p><i>Studi</i>: C. ÖLÇER, <i>Rare Ottoman coins at European Museums (Avrupa Müzelerinde Nadir Osmanlı Madeni Paraları)</i>, Istanbul 1984</p> <p><i>Convegni e mostre</i>: CARPI (Modena), <i>Prima di Astolfo: ricerche archeologiche nel carpignano</i>; CUGLIERI (Oristano), <i>L'archeologia tardo-romana e altomedievale in Sardegna: prospettive di ricerca</i>; OZIERI (Sassari), <i>Museo Civico</i>; PADOVA, <i>Nuovo Museo Civico degli Eremitani: Centuriazioni e coloni nel mondo romano. Il Caso Veneto: le divisioni agrarie nel territorio patavino. Testimonianze archeologiche</i>; REGGIO EMILIA, <i>Convegno su Gasparo Scaruffi (14 novembre 1984)</i></p> <p><i>Rinvenimenti</i>: MACHERIO (Milano), <i>Rinvenimento di monete italiane</i> <i>Furti</i>: MANTOVA, <i>Seminario Vescovile</i></p>
	<p>6-7. 1986 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>RICERCHE E DISCUSSIONI</p> <p>GIOVANNI OMAN: <i>A proposito della traslitterazione e della traduzione di leggende monetali arabe di Sicilia</i> JEREMY JOHNS: <i>I titoli arabi dei sovrani normanni di Sicilia</i> VERA VON FALKENHAUSEN: <i>La circolazione monetaria nell'Italia meridionale e nella Sicilia in epoca normanna secondo la documentazione di archivio</i> DAVID MICHAEL METCALF: <i>Ritrovamenti di monete del regno di Sicilia negli stati crociati d'Oriente</i> JEAN-MARIE MARTIN: <i>Le monete d'argento nell'Italia meridionale del sec. XII secondo i documenti d'archivio</i> PATRIZIA SERAFIN PETRILLO, LUCIA TRAVAINI: <i>Le monete argentee dei Normanni di Sicilia nella collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia</i> LUCIA TRAVAINI: <i>Falsi e falsari in età normanna e sveva</i></p> <p>FONTI NUMISMATICHE</p> <p>NICHOLAS LOWICK: <i>Un ripostiglio di monete d'oro islamiche e normanne da Agrigento</i> LUCIA TRAVAINI: <i>Il ripostiglio di Montecassino e la monetazione aurea dei Normanni in Sicilia</i> VALENTINO PACE: <i>La fibula del ripostiglio di Montecassino. Una nota sull'oreficeria italo-meridionale di età normanna</i> GIUSEPPE LIBERO MANGIERI: <i>Gruzzoli di monete medievali e moderne rinvenuti nel Castello di Salerno</i></p> <p>APPENDICE: <i>Un bronzo martellato di età normanna nella collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia</i> (L. TRAVAINI); <i>Quattro tari normanni donati dal barone Carlo Fasciotti al Museo Nazionale Romano di Roma nel 1909</i> (L. TRAVAINI); <i>Follaro normanno</i></p>

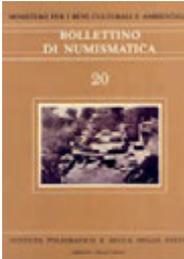
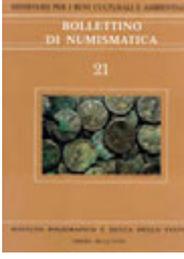
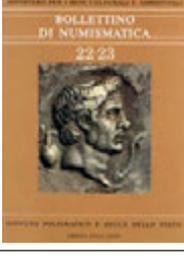
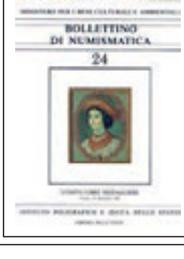
	<p><i>al Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster (P. ILISH); Monete abbasidi del Museo Civico di Bologna (M.G. STASOLLA)</i></p> <p>FONTI ARCHIVISTICHE</p> <p>SILVANA BALBI DE CARO: <i>Su una «coniazione di nuove monete per conto e con tipi del regio governo estense»</i></p> <p>GINO MASSULLO: <i>Debito pubblico, inflazione e vendita dei beni delle comunità nello stato pontificio della prima restaurazione</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Segnalazioni: La zecca di Venezia: documenti e studi (L. TRAVAINI); C. JOHNSON, R. MARTINI, Catalogo delle Medaglie, Secolo XV, I, Milano 1985 (R. MARTINI); R. LA GUARDIA, La «Corrispondenza extra-ufficio» del Gabinetto Numismatico di Brera (1805-1851), Milano 1985 (R. LA GUARDIA); R. PERA, Homonoia sulle monete da Augusto agli Antonini, Genova 1984 (P. SERAFIN PETRILLO)</i></p> <p><i>Convegni e mostre: NORMANDIA, Rendiconto della mostra di monete siciliane; OXFORD, Ottavo Simposio sulla monetazione e la storia monetaria; ROMA, La collezione numismatica di Vittorio Emanuele III di Savoia informatizzata; ROMA, Tevere, un'antica via per il Mediterraneo; TOKYO, Secondo Convegno Italo-Giapponese di Archeologia; ROMA, Moneta e mercato nel secolo XIII</i></p> <p><i>Rinvenimenti: BENEVENTO, Tesoretto di tari siciliani; OTTOBIANO (Pavia), Ripostiglio di antoniniani di III secolo d.C.; SELÇUK (Efeso), Il tesoro venuto alla luce durante gli scavi nella chiesa di S. Giovanni; VARIGNANO (La Spezia), Villa romana: monete medievali, moderne e contemporanee</i></p> <p><i>Acquisizioni: MILANO, Civiche Raccolte Numismatiche: incremento delle Raccolte</i></p> <p>BANDO DI CONCORSO PER DISSERTAZIONE IN NUMISMATICA</p>
	<p>8. 1987 (gennaio-giugno)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>RICERCHE E DISCUSSIONI</p> <p>MARIA R. ALFÖLDI: <i>Riflessioni sulla riforma monetaria cosiddetta soloniana</i></p> <p>GIUSEPPE GUZZETTA: <i>Brevi note sulla monetazione tarantina</i></p> <p>FELICE GINO LO PORTO: <i>Altamura nella civiltà della Peucezia</i></p> <p>FONTI NUMISMATICHE: Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi</p> <p>GIUSEPPE GUZZETTA: <i>Il tesoretto di età classica da Montegranaro di Taranto</i></p> <p>GIUSEPPE GUZZETTA: <i>Il tesoretto monetale da Altamura</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Contributi critici: Sull'arricchimento superficiale di argento nei tetradrammi imperiali di Antiochia intorno alla metà del III secolo (R. BERTI, M. BUFFAGNI, F. RUSSO, G. RUSSO, P. SERAFIN PETRILLO)</i></p> <p><i>Contraffazioni, imitazioni, falsificazioni: Falsificazioni monetali: Note introduttive (R. MARTINI); MILANO, Via Larga. Ripostiglio di monete e contraffazioni di zecche dell'Italia settentrionale del XVI secolo (A. DALLE VEGRE, E. VAINA, R. MARTINI); SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA CALABRIA, Annotazioni su alcuni falsi (M. MASTELLONI)</i></p> <p><i>Segnalazioni</i></p> <p><i>Convegni e mostre: LONDRA, Convegno internazionale di Numismatica (8-12 sett. 1986)</i></p> <p><i>Indici</i></p>

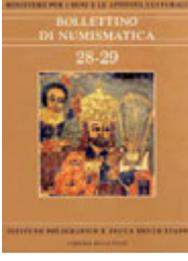
	<p>9. 1987 (luglio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>RICERCHE E DISCUSSIONI</p> <p><i>Tevere, un'antica via per il Mediterraneo.</i> Roma, 21 aprile-29 giugno 1986</p> <p>LE MONETE DAL TEVERE E IL PROBLEMA DELLA CIRCOLAZIONE MONETARIA IN ETÀ ROMANA Roma, 21 aprile 1986</p> <p><i>Indirizzi di salute</i></p> <p>ANTONINO GULLOTTI, Ministro per i Beni Culturali e Ambientali GIUSEPPE LA LOGGIA, Presidente dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato FRANCESCO SISINNI, Direttore Generale dell'Ufficio Centrale per i Beni AA.AA. e S.</p> <p><i>Tavola rotonda</i></p> <p>SABATINO MOSCATI: <i>Apertura dei lavori</i> GIOVANNI GORINI: <i>La circolazione monetaria nell'Italia romana</i> HANS-MARKUS VON KAENEL: <i>Il materiale dal Tevere al Museo Nazionale Romano</i> MARIA R. ALFÖLDI: <i>Brevi cenni sui ritrovamenti monetali</i> FRANCESCO PANVINI ROSATI: <i>Considerazioni di metodo</i> SABATINO MOSCATI: <i>Conclusioni</i></p> <p>FONTI NUMISMATICHE: <i>Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi</i> ENRICO ACQUARO: <i>Il ripostiglio monetale punico di Cagliari</i> PIERO BARTOLONI: <i>Il contenitore</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Rinvenimenti:</i> THARROS (Oristano), <i>Undicesima e tredicesima campagna di scavo</i> (1984, 1986)</p> <p><i>Furti:</i> NICOTERA, Museo Civico, <i>Furto di materiale archeologico e numismatico</i></p>
	<p>10. 1988 (gennaio-giugno)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE</p> <p><i>Ricerche e discussioni</i></p> <p>PETER HERZ: <i>Caligola. Potere e propaganda</i></p> <p>MATERIALI</p> <p>ROMA, Museo Nazionale Romano</p> <p>FRANZ E. KOENIG: <i>Roma - Monete dal Tevere - L'imperatore Gaio (Caligola) - Catalogo - Avvertenze - Abbreviazioni - Indici analitici</i></p> <p>MEDAGLISTICA</p> <p>STEPHEN PAUL FOX: <i>Medaglie medicee di Domenico di Polo</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Segnalazioni</i></p> <p><i>Convegni e mostre:</i> Commissione Internazionale di Numismatica, 25-28 maggio 1987 (KOLBJØRN SKAARE)</p> <p><i>Rinvenimenti:</i> ROMA, <i>Monete dallo scavo della palestra nord-occidentale delle Terme di Diocleziano</i> (D. CANDILIO); MONTECELIO (Roma), <i>S. Vincenzo: un complesso paleocristiano da riscoprire</i> (Z. MARI)</p>

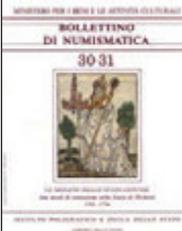
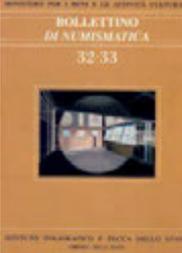
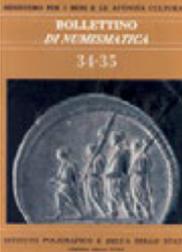
	<p>11. 1988 (luglio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE</p> <p><i>Materiali</i></p> <p>Angera (Varese), scavi 1980-1984</p> <p>MARIA TERESA GRASSI: <i>Rinvenimenti monetali da Angera (Varese), scavi 1980-1984 - Catalogo - Abbreviazioni - Indici analitici</i></p> <p>FONTI ARCHIVISTICHE</p> <p><i>Ricerche e discussioni</i></p> <p>Roma, Archivio di Stato</p> <p>NERI SCERNI: <i>Il segno di zecca «R» sulle monete della Repubblica Romana del 1798-1799</i></p> <p>APPLICAZIONI TECNOLOGICHE</p> <p>PATRIZIA SERAFIN PETRILLO: <i>Sul contenuto argenteo di alcune serie ispaniche</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Segnalazioni bibliografiche: Nuovi studi sull'oro monetato: affinazione e alterazioni da Roma a Bisanzio</i> (L. TRAVAINI); <i>Neapolis nella Campania antica, VII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli Villa Livia, 20-24 aprile 1980</i> (ed. Napoli 1987) (P. SERAFIN PETRILLO)</p> <p><i>Convegni e mostre: ROMA, Tevere: Archeologia e Commercio, 28 maggio 1987; PARIGI, Tavola rotonda su: Ritrovamenti di monete d'oro in Occidente e nei Balcani dal I sec. a.C. al VII sec. d.C., 4-5 dicembre 1987</i> (E. ERCOLANI COCCHI); ROMA, <i>Archeologia e Informatica, 3-5 marzo 1988; FERRARA, La zecca di Ferrara in età comunale ed estense: studi e collezionismo, 22 aprile 1988; ROMA, VII Mostra della medaglia e placchetta d'arte, 15 aprile - 14 maggio 1988; BOLOGNA, Bononia docet: dal bolognino alle monete celebrative del IX centenario dell'Università di Bologna, 8-30 settembre 1988; ROMA, IV Settimana per i Beni Culturali e Ambientali. Giornata dedicata alla Numismatica oggi, 8 dicembre 1988; GENOVA, Monstrum: una collezione nella collezione, 9-11 dicembre 1988</i></p> <p><i>Rinvenimenti</i></p> <p>ALBISOLA SUPERIORE (Savona), <i>Monete dagli scavi della villa romana e da rinvenimenti nel territorio dell'antica Alba Docilia</i> (F. BULGARELLI); ALBISOLA SUPERIORE (Savona), <i>Monete rinvenute nella villa romana negli scavi archeologici dal 1957 al 1976</i> (A. BERTINO); SANTA CORNELIA (Roma), <i>Ritrovamenti monetali</i> (N. CHRISTIE, L. TRAVAINI)</p>
	<p>12. 1989 (gennaio-giugno)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE</p> <p><i>Materiali</i></p> <p>Firenze, Museo Archeologico</p> <p>FRANCA MARIA VANNI PECCATORI: <i>Il tesoro di Modigliana - Introduzione - Catalogo - Abbreviazioni - Indici analitici</i></p> <p>FONTI ARCHIVISTICHE</p> <p>Firenze, Archivio di Stato</p> <p>LORELLA BAGGIANI, ANNA FLORIDIA: <i>Lettere di Don Porporino da Faenza al Cardinale Leopoldo de' Medici (1673-1674)</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Convegni e mostre: SABBIONETA (Mantova), Le zecche dei Gonzaga - Mantova e Sabbioneta (ca. 1150-1707), 9 settembre 1989; TARANTO, Il Mediterraneo i luoghi e la memoria, 13 ottobre - 15 novembre 1989 - Sezione Numismatica</i> (S. BALBI DE CARO, L. CRETARA) - <i>Sezione Archivistica</i> (C. CASTELLANI)</p> <p><i>Rinvenimenti: THARROS (Oristano), Campagna di scavo 1988</i> (L.I. MANFREDI)</p> <p><i>Furti: NICOTERA (Catanzaro), Museo Civico. Furto di materiale numismatico - Catalogo</i> (M. MASTELLONI)</p>

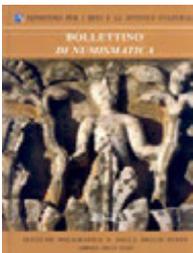
	<p>13. 1989 (luglio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p><i>Presentazione di</i> FRANCESCO SISINNI</p> <p>FONTI NUMISMATICHE</p> <p><i>Ricerche e discussioni</i></p> <p>PATRIZIA SERAFIN PETRILLO: <i>Su alcune monete etrusche</i></p> <p><i>Materiali</i></p> <p>Roma, Museo Nazionale Romano</p> <p> FIORENZO CATALLI: <i>Il ripostiglio di Pozzaglia, 1922-23. Catalogo</i></p> <p> FIORENZO CATALLI: <i>Il ripostiglio di S. Marinella, 1927. Catalogo</i></p> <p> FIORENZO CATALLI: <i>Il ripostiglio di Ardea, 1940. Catalogo</i></p> <p><i>Abbreviazioni - Indici analitici</i></p> <p>FONTI ARCHIVISTICHE</p> <p>Firenze, Archivio di Stato</p> <p> SILVIA BLASIO: <i>Lettere di Guido Antonio Zanetti a Raimondo Cocchi</i></p> <p> ISABELLA BOTTONI: <i>Un carteggio inedito tra Leopoldo de' Medici e Charles Patin</i></p> <p>APPLICAZIONI TECNOLOGICHE</p> <p>C. BOTRÉ, E. FABRIZI, G. SCIBONA, P. SERAFIN PETRILLO: <i>Applicazioni della spettroscopia con fluorescenza a raggi X nello studio di antiche monete romane: implicazioni di carattere storico ed economico</i></p> <p>F. RUSSO, G. RUSSO: <i>Sugli intarsi in oro nella monetazione aksumita</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Contributi critici: La dea Mnwt su monete palestinesi del IV sec. a.C.</i> (F. VATTIONI)</p> <p><i>Convegni e mostre:</i> FRANKFURT AM MAIN, Vor- und Frühgeschichte - Archäologisches Museum, Karmeliterkloster. <i>Geld aus dem antiken Rom. Assem habeas, Assem valeas, 17 gennaio - 10 marzo 1991</i>; ROMA, Biblioteca Vaticana, Salone Sistino. <i>Tipologia delle monete della Repubblica di Roma, 21 aprile 1990 - 5 aprile 1991</i>; OSAKA, Municipal Museum of Art. <i>Monete e Medaglie Italiane: 2300 anni di storia e d'arte, 23 aprile - 26 maggio 1991</i></p> <p><i>Rinvenimenti:</i> THARROS (Oristano), <i>Campagna di scavo 1989</i> (L.I. MANFREDI); ANCONA, L'AQUILA E CALES, <i>Rinvenimenti di monete</i> (L. TRAVAINI)</p> <p><i>Segnalazioni bibliografiche:</i> ADRIANO SAVIO, <i>La coerenza di Caligola nella gestione della moneta</i>, in <i>Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano CXXVI</i> (P. SERAFIN PETRILLO)</p>
	<p>14-15. 1990 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE</p> <p><i>Materiali</i></p> <p>Tirolo (Bolzano), Museo Archeologico Provinciale</p> <p> ANNA VITTORIO: <i>Il tesoretto di Laives Reif - via Lichtenstein. Catalogo</i></p> <p>Roma, Museo Nazionale Romano</p> <p> PATRIZIA SERAFIN PETRILLO: <i>Il tesoretto di Patrica. Catalogo</i></p> <p>Chieti, Museo Archeologico Nazionale di Antichità</p> <p> EMANUELA FABBRICOTTI: <i>Un tesoretto da Avezzano. Catalogo (a cura di A. Conticello)</i></p> <p>Reggio Calabria, Museo Archeologico</p> <p> CINZIA GENEROSO: <i>Il tesoretto di San Lorenzo del Vallo (Cosenza) 1950. Catalogo</i></p> <p>INDICI ANALITICI (a cura della Redazione)</p> <p>GLITTICA, MEDAGLISTICA E SFRAGISTICA</p> <p>Roma, Museo Nazionale Romano</p> <p> GABRIELLA BORDENACHE BATTAGLIA: <i>La gemma di Aspasio. Caratteristiche petrologiche, tecnica di incisione, montatura</i> (G. DEVOTO)</p>

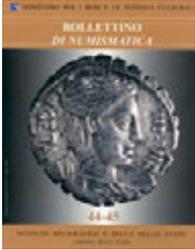
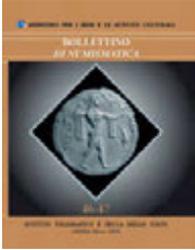
	<p>Londra, Collezione privata LUCIA PIRZIO BIROLI STEFANELLI: <i>Un cammeo inedito di Benedetto Pistrucchi</i> NOTIZIARIO <i>Nuove acquisizioni: ROMA, Museo Nazionale Romano. Dono di monete di età greca, romana, medievale e moderna da parte del gruppo Bulgari (L. TRAVAINI)</i></p>
	<p>16-17. 1991 (gennaio-dicembre) SOMMARIO FONTI NUMISMATICHE <i>Materiali</i> Roma, Museo Nazionale Romano JUAN JOSÉ CEPEDA: <i>Due ripostigli monetali di V secolo d.C. rinvenuti a Roma. Villa Giulia, 1992 – Pratica di Mare, 1967. Catalogo. Indici analitici</i> (a cura di A. CONTICELLO, R.M. NICOLAI) FONTI ARCHIVISTICHE Firenze, Museo Archeologico, Medagliere FRANCA MARIA VANNI: <i>La collezione di un console svedese nel Medagliere di Firenze</i> NOTIZIARIO <i>Contributi critici: LUIGI PEDRONI, Nuovi contributi allo studio della cronologia dei primi didrammi di Roma</i> <i>Convegni e mostre: MONTRÉAL, Palais de la Civilisation, Roma 1000 anni di civiltà, 8 maggio - 12 ottobre 1991 (D. CANDILIO); ROMA, Palazzo delle Esposizioni, Invisibilia. Esposizione numismatica di Palazzo Massimo, 19 febbraio - 12 aprile 1992 (S. BALBI DE CARO); ROMA, Complesso Monumentale del S. Michele a Ripa. VIII Mostra della Medaglia e Placchetta d'Arte, «Il suono e la forma», 2-10 dicembre 1991 (G. ANGELI BUFALINI)</i></p>
	<p>18-19. 1992 (gennaio-dicembre) SOMMARIO FONTI NUMISMATICHE <i>Materiali</i> Imola, Museo Civico ANNA LINA MORELLI: <i>Gruzzolo di San Cassiano (Imola). Catalogo – Abbreviazioni</i> Grizzana Morandi GIAN LUCA GRASSIGLI: <i>Gruzzolo di Montovolo. Catalogo</i> INDICI ANALITICI (a cura della Redazione) NOTIZIARIO <i>Contributi critici: AUGUSTA RAURICA, L'officina romana per la produzione di falsi (M. PETER); Note critiche sulla datazione dell'aureo di Roma (L. PEDRONI); Note su un ripostiglio di monete da Ariminum (D. SCARPATI)</i> <i>Convegni e mostre: MILANO, «Moneta e non moneta». Usi non monetari della moneta e moneta oggetto. Convegno internazionale in occasione del centenario della Società Numismatica Italiana di Milano (1892-1992), 11-15 maggio 1992 (M.R. ALFÖLDI)</i> <i>Nuove acquisizioni: PISA, Museo Nazionale. Una importante acquisizione: i «medaglioni» romani della Collezione Simoneschi (A. MACRIPÒ)</i> <i>Rinvenimenti: FARA SABINA, Tesoretto dell'oratorio di San Martino (M.G. FIORE CAVALIERE)</i></p>

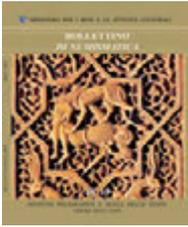
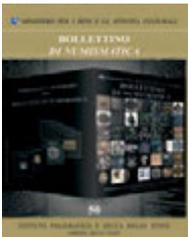
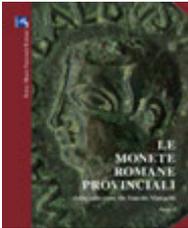
	<p>20. 1993 (gennaio-giugno)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE</p> <p><i>Materiali</i></p> <p>Taranto, Soprintendenza Archeologica MARISA CORRENTE: <i>Minervino Murge (Bari): un centro antico in un'area di confine</i> GIUSEPPE GUZZETTA: <i>Minervino Murge (Bari): un tesoretto di età ellenistica. Catalogo</i> Roma, Museo Nazionale Romano ANGELO FINETTI: <i>Il ripostiglio di Montecelio (Roma). Catalogo</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Contributi critici: Due monete aragonesi «da restituire» alla zecca di Napoli (M. PANNUTI); Il privilegio della «Apostolica Legatia» ed una moneta normanna di Guglielmo I re di Sicilia (M. PANNUTI); La triga sui denari repubblicani e i ludi del rex (L. PEDRONI)</i></p> <p><i>Rinvenimenti: ERCOLANO (NAPOLI), Rinvenimenti 1992 (A. CONTICELLO AIROLDI); SALERNO, via Mercanti 49. a) Lo scavo (M.A. IANNELLI). b) Il materiale numismatico (G. LIBERO MANGIERI)</i></p>
	<p>21. 1993 (luglio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE</p> <p><i>Materiali</i></p> <p>Roma, Museo Nazionale Romano GUIDO DEVOTO, PATRIZIA SERAFIN PETRILLO: <i>Ripostiglio di Lucoli (L'Aquila): il «gruz-zolo» di un falsario di età repubblicana. Catalogo</i></p> <p>INDICI ANALITICI a cura della Redazione</p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Contributi critici: REGGIO CALABRIA, Restauro di monete puniche d'argento di età annibalicca nella collezione Capiabbi (P. VISONÀ, F. FAZIO)</i></p> <p><i>Rinvenimenti: THARROS (Oristano), Scavi 1993 (L.I. MANFREDI); ROMA, Due borse di nummi costantiniani dai dintorni di Roma (M. MUNZI); SCAFATI (Salerno), Rinvenimento di monete in una villa rustica (S. PAZIENZA); CASTEL S. GIORGIO (Salerno), Località S. Maria a Castello, Rinvenimento di una moneta (S. PAZIENZA); FONTANAMARE (Cagliari), Il relitto di Fontanamare, Nota preliminare (F. FACCENNA)</i></p>
	<p>22-23. 1994 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>Palermo, Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas</p> <p><i>La collezione numismatica: dalle prime emissioni del denario al periodo augusteo</i> CARMELA ANGELA DI STEFANO: <i>Prefazione</i> ROSALIA MACALUSO: <i>La collezione numismatica: dalle prime emissioni del denario al periodo augusteo. Catalogo. Indici analitici</i></p>
	<p>24. 1995 (gennaio-giugno)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>UOMINI LIBRI MEDAGLIERI</p> <p><i>Dalla Storia Metallica di Casa Savoia alle Raccolte Numismatiche Torinesi</i> Museo Civico di Numismatica, Etnografia e Arti Orientali, Torino, 21 dicembre 1995</p>

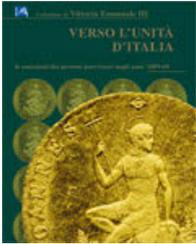
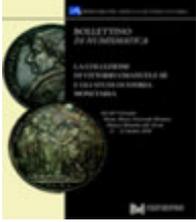
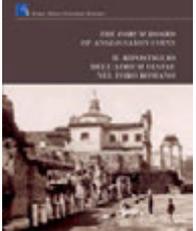
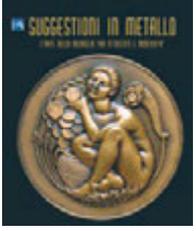
	<p>25. 1995 (luglio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>RICERCHE E DISCUSSIONI GIUSEPPE GUZZETTA: <i>La circolazione monetaria in Sicilia dal IV al VII secolo d.C.</i></p> <p>FONTI NUMISMATICHE Roma, Museo Nazionale Romano SUSANNE FREY-KUPPER: <i>Monete dal Tevere - I rinvenimenti «greci». Catalogo</i> FRANCESCA CECI: <i>Moneta e archeologia. Materiale numismatico proveniente dalla zona compresa tra il Tevere e la via Nomentana. Scavi 1989-1993. Catalogo</i></p> <p>GLITTICA GUIDO DEVOTO: <i>Il versatile «cristallo di rocca»</i></p> <p>FONTI ARCHIVISTICHE FEDERICA MISSERE FONTANA: <i>Raccolte numismatiche e scambi antiquari a Bologna fra Quattrocento e Seicento. Parte I</i> <i>Contributi critici:</i> HANS-MARKUS VON KAENEL, <i>La numismatica antica e il suo materiale;</i> GIULIO BASILE, <i>Il Santo Graal ritrovato? Proposta di lettura antropologico-culturale di una moneta di Aksum. Appendice Tecnica</i> (GUIDO DEVOTO)</p> <p>NOTIZIARIO <i>Convegni e mostre:</i> CADICE, 2-6 ottobre 1995, <i>IV Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punic</i> (L.I. MANFREDI) <i>Nuove acquisizioni</i> ROMA, Museo della Zecca, <i>Nove modelli inediti di Benedetto Pistrucchi</i> (L. PIRZIO BIROLI STEFANELLI) <i>Rinvenimenti:</i> KÄRNTEN-ÖSTERREICH, <i>Stampi per barre d'oro con marchio imperiale</i> (G. PICCOTTINI); ROMA, Via Balmuccia, <i>Rinvenimenti archeologici</i> (F. CATALI, I.A. RAPINESI, M.R. GIULIANI); MONTARRENTI (Siena), <i>Campagne di scavo 1982-1984</i> (C. CICALI); MONTE-MASSI (Grosseto), <i>Campagna di scavo 1993</i> (C. CICALI); SIENA, Piazza Duomo, <i>Campagna di scavo 1988</i> (C. CICALI); THARROS (Oristano), <i>Scavi 1995-1996</i> (L.I. MANFREDI)</p>
	<p>26-27. 1996 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>GIANCARLO ALTERI: <i>Le monete del sarcofago di Catervio. Catalogo</i> (Introduzione di ALDO NESTORI)</p>
	<p>28-29. 1997 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE LUIGI PEDRONI: <i>Una collezione di monete aksumite. Catalogo. Analisi microchimiche</i> di GUIDO DEVOTO</p> <p>FONTI ARCHIVISTICHE GIUSEPPE GIANNANTONI: <i>Dall'arte della stampa all'arte della moneta: la storia delle macchine per il conio</i></p> <p>NOTIZIARIO <i>Rinvenimenti:</i> PALESTRINA (Roma), Museo Archeologico Nazionale, <i>Scavi presso via degli Arcioni; rinvenimenti di via dei Merli e dalla «Colombella»; raccolte «Piacentini» e «Tomassi»</i> (FILIPPO DEMMA); PALESTRINA (Roma), Museo Archeologico Nazionale, <i>Le monete del santuario di Ercole a Praeneste</i> (ALESSANDRA TEDESCHI); ARCE (Frosinone), <i>Tessere plumbee dalle terme di Fregellae</i> (LUIGI PEDRONI)</p>

	<p>30-31. 1998 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>LE MONETE DELLO STATO ESTENSE due secoli di coniazioni nella Zecca di Modena 1598-1796 MODENA, Palazzo Montecuccoli, 12 dicembre 1998-11 aprile 1999</p>
	<p>32-33. 1999 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE Campobasso, Soprintendenza Archeologica del Molise VALERIA CEGLIA: <i>Il tesoretto monetale di San Martino in Pensilis. Catalogo. Indici</i> Civita Castellana, Museo Civico M. GILDA BENEDETTINI, FIORENZO CATALI, M. ANNA DE LUCIA BROLLI: <i>Rinvenimenti monetali nel territorio dell'antica Narce: il santuario suburbano in località Monte Li Santi - Le Rote. Catalogo</i></p> <p>APPLICAZIONI TECNOLOGICHE SILVANA BALBI DE CARO, GUIDO DEVOTO, GABRIEL M. INGO, TILDE DE CARO, GIANNI CHIOZZINI: <i>Nuovi dati sui denari serrati</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p><i>Esposizioni permanenti:</i> ROMA, Palazzo Massimo alle Terme, Museo Numismatico: "I metalli e la moneta" in mostra a Roma (SILVANA BALBI DE CARO)</p> <p><i>Convegni e mostre:</i> ROMA, Palazzo Massimo alle Terme, Museo Numismatico, 16 aprile - 6 giugno 1999: <i>Sulle rotte dei Fenici, alla ricerca delle fonti della storia</i> (SILVANA BALBI DE CARO); ROMA, Palazzo Massimo alle Terme, Museo Numismatico, 16 dicembre 1999 - 7 maggio 2000: <i>In mostra a Roma le medaglie di Cesare Merzagora</i> (SILVANA BALBI DE CARO)</p> <p><i>Contributi critici:</i> <i>Una inedita moneta abruzzese della zecca di Tocco</i> (MICHELE PANNUTI); <i>La zecca di Melfi; contributo al problema</i> (MICHELE PANNUTI)</p> <p><i>Rinvenimenti:</i> ISCHIA, Lacco Ameno, <i>Le monete conservate nell'Antiquarium della chiesa di S. Restituta</i> (LUIGI PEDRONI)</p>
	<p>34-35. 2000 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE Roma, Museo Nazionale Romano ROSA MARIA NICOLAI: <i>Il ripostiglio di Cisterna (Latina). Catalogo. Indici</i> Taranto, Soprintendenza Archeologica della Puglia ADA RICCARDI: <i>L'insediamento di Azetium</i> Taranto, Museo Nazionale Archeologico GIUSEPPE GUZZETTA: <i>Il tesoretto di età repubblicana da Rutigliano. Per la cronologia delle emissioni degli anni 70 -50 a.C.</i> San Lorenzo in Campo (Pesaro), Museo Civico Archeologico RICCARDO VILICICH: <i>Il tesoretto di antoniniani del Museo di San Lorenzo in Campo. Catalogo</i></p>

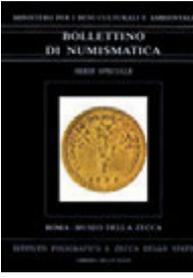
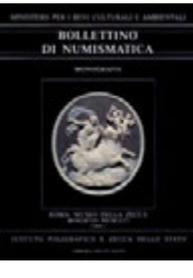
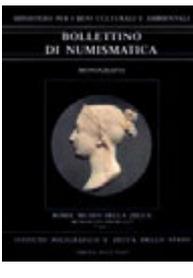
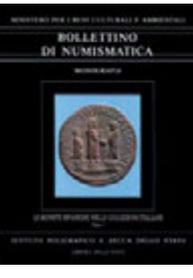
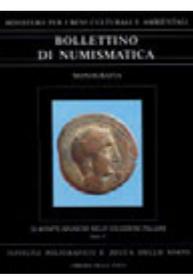
	<p>NOTIZIARIO <i>Attività scientifiche e di riordinamento:</i> UDINE, Civici Musei. <i>Attività del Gabinetto Numismatico in campo medaglistico</i> (MAURIZIO BUORA); <i>Primo contributo per una indagine conoscitiva sulle raccolte numismatiche italiane</i> (ELISABETTA CHINO, GIOVANNI GORINI) <i>Contributi critici:</i> ROMA, Museo Nazionale Romano. <i>Un caso di falsificazione di monete d'oro etrusche</i> (MASSIMO MORANDI). <i>Appendice tecnica</i> (GUIDO DEVOTO) <i>La medaglia di Pio IV in memoria del cardinale Gabriello Serbelloni</i> (ROBERTO FUSCO) <i>Convegni e Mostre:</i> UDINE, Civici Musei. <i>La VII Triennale Italiana della Medaglia d'Arte 18 settembre - 31 ottobre 1999</i> (MASSIMO MORANDI) <i>Rinvenimenti:</i> BASCHI, Località Scoppieto (Terni). <i>Monete dallo scavo di un complesso produttivo di età romana (scavi 1995-1998)</i> (MARGHERITA BERGAMINI)</p>
	<p>36-39. 2001-2002 SOMMARIO FONTI NUMISMATICHE Fontanamare (Cagliari). Il relitto "A" VINCENZO SANTONI: <i>Introduzione</i> FRANCISCA PALLARÉS: <i>Storia delle ricerche</i> PIERO DELL'AMICO, FRANCISCA PALLARÉS: <i>Il carico: il materiale fittile</i> FRANCISCA PALLARÉS: <i>Le dotazioni di bordo</i> FABIO FACCENNA: <i>Il contesto monetale. Catalogo. Indici</i> PIERO DELL'AMICO: <i>La nave: considerazioni sulla struttura</i> <i>Conclusioni di PIERO DELL'AMICO, FRANCISCA PALLARÉS</i> Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana GIULIO CIAMPOLTRINI, ELISABETTA ABELA, SUSANNA BIANCHINI: <i>Lucca. Un contesto con monete del X secolo dell'area dell'ex ospedale Galli Tassi</i> ANDREA SACCOCCI: <i>Il ripostiglio dell'area "Galli Tassi" di Lucca e la cronologia delle emissioni pavesi e lucchesi di X secolo</i> FONTI ARCHIVISTICHE FEDERICA MISSERE FONTANA: <i>Raccolte numismatiche e scambi antiquari a Bologna fra Quattrocento e Seicento. Parte II</i> APPLICAZIONI TECNOLOGICHE TILDE DE CARO, GABRIEL M. INGO, DONATELLA SALVI: <i>Indagine microchimica e microstrutturale di scorie pirometallurgiche rinvenute durante lo scavo archeologico di una struttura sacra di epoca repubblicana in Viale Trento a Cagliari (Sardegna)</i> NOTIZIARIO <i>Convegni e Mostre:</i> ROMA, Complesso dei Dioscuri, 3 dicembre 2001-2 marzo 2002: <i>Il lungo cammino dell'euro: libri mappe monete.</i> (GABRIELLA ANGELI BUFALINI) <i>Recensioni:</i> SILVANA BALBI DE CARO, GABRIELLA ANGELI BUFALINI, <i>Uomini e monete in terra di Siena. La collezione numismatica della Banca Monte dei Paschi di Siena, Pisa 2001</i> (GIULIO GIANELLI)</p>
	<p>40-43. 2003-2004 SOMMARIO <i>Premessa di FEDE BERTI</i> TRA STORIA E ARCHEOLOGIA FEDE BERTI <i>Iasos, note introduttive di carattere storico e topografico</i> SERAFINA PENNESTRÌ <i>Il ripostiglio dell'agorà di Iasos. Dalla scoperta all'edizione (1969-2004)</i> FEDE BERTI <i>Iasos 1969: il rinvenimento del "tesoro"</i></p>

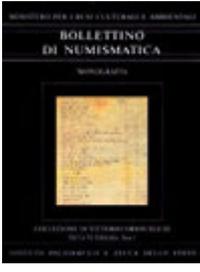
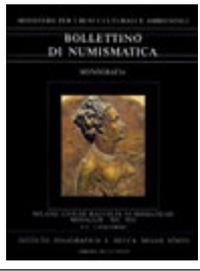
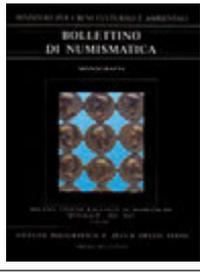
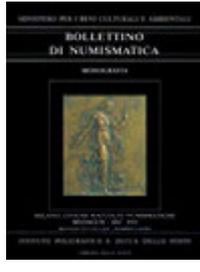
	<p>LUIGI TONDO <i>Il “tesoro” dell’agorà di Iasos: un archivio d’argento dell’epoca di Plotino. Catalogo dei tipi. Indici. Tavole</i></p> <p>CIRCOLAZIONE MONETARIA</p> <p>LUIGI TONDO <i>Note sulla circolazione monetaria a Iasos dal I al VI sec. d.C.</i></p> <p>SERAFINA PENNESTRÌ <i>Monete greche, romane e bizantine dagli scavi a Iasos (1960-1979). Dati preliminari</i></p> <p>STRUTTURE DIFENSIVE E MATERIALI EPIGRAFICI DI RIUSO</p> <p>FEDE BERTI <i>Le vicende di una torre di difesa</i></p> <p>CARLO FRANCO <i>Iasos nel III sec. d.C.: tre iscrizioni riusate</i></p> <p>RIASSUNTI, SUMMARIES, RÉSUMÉS, RESUMEES</p> <p>ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE</p> <p>VOLUMI EDITI E IN CORSO DI STAMPA</p>
	<p>44-45. 2005 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE</p> <p>Roma. Museo Nazionale Romano</p> <p>GABRIELLA ANGELI BUFALINI <i>Il ripostiglio della Tenuta di Lunghezza (Roma), 1995. Una tesaurizzazione di età tiberiana. Catalogo</i></p> <p>TILDE DE CARO, GABRIEL M. INGO, CRISTINA RICCUCCI <i>Il ripostiglio della Tenuta di Lunghezza (Roma), 1995. Indagine microchimica e microstrutturale</i></p> <p>Roma. Museo Nazionale Romano</p> <p>GABRIELLA ANGELI BUFALINI, MARIAROSARIA BARBERA, SILVIA FESTUCCIA <i>Il tesoretto di Via Turati all’Esquilino (Roma), 2002. Catalogo</i></p> <p>Campiglia Marittima (Livorno). Museo del Parco Archeominerario di Rocca S. Silvestro</p> <p>CRISTINA CICALI <i>Le monete del castello minerario di Rocca S. Silvestro. Catalogo</i></p> <p>NOTIZIARIO</p> <p>Convegni: Vicenza, XII Edizione Vicenza Numismatica. Convegno “Conservazione e restauro dei beni numismatici”, 18 ottobre 2003: <i>Pulitura e conservazione delle monete provenienti da scavo</i> (M. ANGELINI, O. COLACICCHI); <i>Manufatti archeologici metallici: caratterizzazione e protezione</i> (E. ANGELINI, T. DE CARO, S. GRASSINI, G.M. INGO); <i>La Scuola dell’Arte della Medaglia della Zecca italiana. Dalla pratica alla conservazione</i> (L. CRETARA); <i>Esperienze di restauro. Modelli in cera, oggetti di conio e calchi in zolfo</i> (R.M. VILLANI)</p> <p>Mostre: ROMA, Soprintendenza Archeologica, Museo Numismatico in Palazzo Massimo alle Terme: Mostra archeologica “Aspetti di vita quotidiana dalle necropoli della via Latina. Località Osteria del Curato”, 9 luglio 2003-28 settembre 2004 (G. PISANI SARTORIO); ROMA, Soprintendenza Archeologica, Museo Numismatico in Palazzo Massimo alle Terme: A.I.A.M., XI Mostra della Medaglia e Placchetta d’arte “Téchne, le forme dell’arte”, 7 aprile-settembre 2004</p> <p>Varia: LECCE, Scuola di Specializzazione in Archeologica, 29 aprile 2006; IZMIR, Museo Archeologico, 22 settembre 2006. Presentazione del Bollettino di Numismatica 40-43 (2003-2004) “Il ripostiglio dell’agorà di Iasos. Un archivio d’argento dell’epoca di Plotino”</p>
	<p>46-47. 2006 (gennaio-dicembre)</p> <p>SOMMARIO</p> <p>FONTI NUMISMATICHE</p> <p>Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno, Avellino e Benevento</p> <p>Museo Archeologico Nazionale di Paestum</p> <p>GIUSEPPE LIBERO MANGIERI <i>La monetazione di Poseidonia-Paestum e Velia nella Collezione Sallusto. Catalogo</i></p>

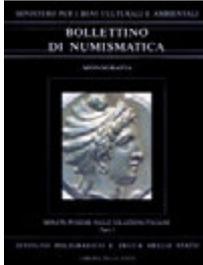
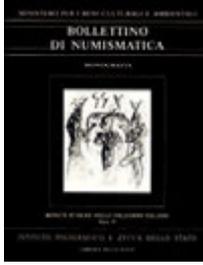
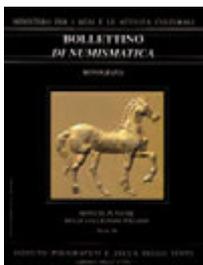
	<p>NOTIZIARIO <i>Rinvenimenti:</i> TERAMO, La Cona. <i>Il tempio sulla "Via Sacra" di Interamnina Praetut(t)iorum</i> (VINCENZO TORRIERI) <i>Convegni e mostre:</i> <i>Scrigni d'Oriente. Documenti numismatici dall'Africa settentrionale alla Cina</i>, ROMA, Museo Nazionale d'Arte Orientale, 23 settembre-5 novembre 2006 (L. GIULIANO); <i>Monete islamiche del Museo Virtuale "Discover Islamic Art"</i> Museo senza frontiere (I. SALERNO)</p>
	<p>48-49. 2007 (gennaio-dicembre) SOMMARIO FONTI NUMISMATICHE Forlì, Museo Archeologico Santarelli MARIA LUISA STOPPIONI <i>Il ripostiglio di Pieve Quinta</i> <i>Catalogo</i> NOTIZIARIO <i>Rinvenimenti:</i> VENTIMIGLIA, <i>Antiquarium e Scavi della città romana di Albintimilium (loc. Nervia); Monete ispaniche, italiche, della Macedonia Romana e dell'Asia Minore dal III al I sec a C rinvenute ad Albium Intemelium (Ventimiglia) Catalogo</i> (L.M. BERTINO) <i>Nuove acquisizioni</i> RIMINI, Museo della Città. <i>Una moneta particolare: le quattro onces di Ariminum</i> Presentazione, 17 giugno 2007 (S. BALBI DE CARO) <i>Contributi critici:</i> <i>Riflessione sulla libera circolazione di opere islamiche e sulla loro appartenenza al patrimonio storico e artistico dello Stato Italiano</i> (M. JUNG) <i>Convegni e mostre:</i> ALBA, Fondazione Ferrero, <i>Publio Elvio Pertinace</i> Giornata di studi, 1° giugno 2007 (S. BALBI DE CARO); AREZZO, Casa Museo Ivan Bruschi, <i>"Tesori di Carta La collezione di cartamoneta di Banca Etruria"</i>. Mostra, 6 ottobre 2007-7 gennaio 2008 (F.M. VANNI) <i>Recensioni:</i> <i>Scrivere storia con le medaglie A proposito di "Medalles commemoratives dels països catalans i de la corona catalano-aragonesa (secc. XV-XX)"</i> di M. CRUSAFONT I SABATER (S. PENNESTRÌ)</p>
	<p>50. 2008 (gennaio-dicembre) SOMMARIO SILVANA BALBI DE CARO, <i>Venticinque anni di attività: bilanci e prospettive, 1983-2009</i> INDICI 1983-2007, nn. 1-49 <i>Autori</i> <i>Luoghi</i> <i>Soggetti</i> <i>Tesoretti e rinvenimenti monetali</i> <i>Zecche</i> VOLUMI EDITI</p>
	<p>51-52. 2009 (gennaio-dicembre) LE MONETE ROMANE PROVINCIALI DELLA COLLEZIONE DE SANCTIS MANGELLI Parte I - dall'Hispania alla Thracia SOMMARIO <i>Introduzione</i> <i>Catalogo</i> <i>Tavole</i> <i>Indici</i> <i>Abstract</i> <i>Notiziario</i></p>

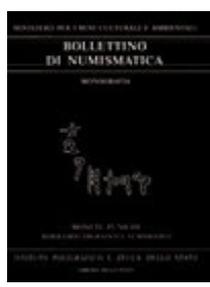
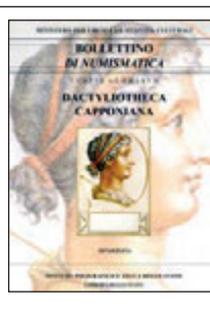
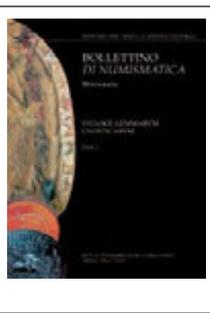
	<p>53. 2010 (gennaio-giugno)</p> <p>VERSO L'UNITÀ D'ITALIA: LE EMISSIONI DEGLI ANNI 1859-1860</p> <p>SOMMARIO</p> <p><i>Verso l'unità d'Italia: le emissioni degli anni 1859-1860</i></p> <p><i>Catalogo</i></p> <p><i>Appendice: il quadro normativo</i></p> <p><i>Indici</i></p> <p><i>Indice dei documenti</i></p> <p><i>Abbreviazioni</i></p> <p><i>Tavole fuori testo</i></p>
	<p>54. 2010 (luglio-dicembre)</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III E GLI STUDI DI STORIA MONETARIA</p> <p>SOMMARIO</p> <p><i>La Collezione Reale</i></p> <p><i>La Collezione Reale e il collezionismo numismatico</i></p> <p><i>La Collezione Reale e gli studi di storia monetaria</i></p> <p><i>Tra iconografia e iconologia</i></p> <p><i>Il Corpus Nummorum Italicorum e la documentazione di archivio</i></p> <p><i>Il Corpus e l'editoria numismatica</i></p> <p><i>Abstracts</i></p>
	<p>55-56. 2011 (gennaio-dicembre)</p> <p>THE FORUM HOARD OF ANGLO-SAXON COINS</p> <p>IL RIPOSTIGLIO DELL' ATRIUM VESTAE NEL FORO ROMANO</p> <p>SOMMARIO</p> <p><i>Introduction / Introduzione</i></p> <p><i>Discovery, Preservation and Research / Scoperta, conservazione e studi</i></p> <p><i>Context of the Hoard: Rome and the House of the Vestals in the Tenth Century / Il contesto del ripostiglio: Roma e la Casa delle Vestali nel X secolo</i></p> <p><i>Summary of Contents / Il contenuto del ripostiglio</i></p> <p><i>The Hoard in its English Setting / Il ripostiglio nel suo contesto inglese</i></p> <p><i>A Payment to the Papacy? / Un versamento al papato?</i></p> <p><i>The Anglo-Viking Coins / Le monete anglo-vichinghe</i></p> <p><i>The Non-English Coins / Le monete di origine non inglese</i></p> <p><i>The Hooked Tags / I fermagli a uncino</i></p> <p><i>Conclusion / Conclusioni</i></p> <p><i>Catalogue / Catalogo</i></p> <p><i>Bibliography / Bibliografia</i></p> <p><i>Indices / Indici</i></p>
	<p>60. 2013 (luglio-dicembre)</p> <p>SUGGERZIONI IN METALLO</p> <p>L'ARTE DELLA MEDAGLIA TRA OTTOCENTO E MODERNITÀ</p> <p>SOMMARIO</p> <p><i>L'arte della medaglia</i></p> <p><i>La storia d'Italia in metallo tra Otto e Novecento</i></p> <p><i>Romagnoli e l'arte della medaglia nel Novecento</i></p> <p><i>Artisti in mostra per i suoi 50 anni di attività dell'AIAM</i></p> <p><i>Il gioiello contemporaneo</i></p> <p><i>Le opere esposte</i></p>

Monografie

	<p>Serie speciale. ROMA, MUSEO DELLA ZECCA a cura di SILVANA BALBI DE CARO <i>Le monete dello Stato Pontificio. Roma 1984 (SILVANA BALBI DE CARO)</i></p>
 	<p>1.II.1-2. ROMA, MUSEO DELLA ZECCA a cura di SILVANA BALBI DE CARO Vol. I: <i>I modelli in cera di Benedetto Pistrucci. Roma 1989 (L. PIRZIO BIROLI STEFANELLI)</i> Vol. II: <i>I modelli in cera di Benedetto Pistrucci. Roma 1989 (L. PIRZIO BIROLI STEFANELLI)</i></p>
 	<p>2.1-2. MONETE ISPANICHE NELLE COLLEZIONI ITALIANE di PERE PAU RIPOLLÉS Vol. I: MILANO, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche; BOLOGNA, Museo Civico Archeologico. Roma 1986 Vol. II: ROMA, Museo Nazionale Romano; NAPOLI, Museo Archeologico Nazionale; FIRENZE, Museo Archeologico. Roma 1986</p>

	<p>3.1. ROMA, COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA a cura di SILVANA BALBI DE CARO Vol. I: <i>La Zecca di Ferrara</i>. Roma 1987 (E. ERCOLANI COCCHI)</p>
	<p>4.1. MILANO, CIVICHE RACCOLTE NUMISMATICHE di RODOLFO MARTINI - CESARE JOHNSON Vol. I: <i>Le medaglie del secolo XVI: A. V. - CAVALLERINO</i>. Roma 1988</p>
	<p>4.2. MILANO, CIVICHE RACCOLTE NUMISMATICHE di RODOLFO MARTINI - CESARE JOHNSON Vol. II: <i>Le medaglie del secolo XVI: CAVINO</i>. Roma 1989</p>
	<p>4.3. MILANO, CIVICHE RACCOLTE NUMISMATICHE di RODOLFO MARTINI - CESARE JOHNSON Vol. III: <i>Le medaglie del secolo XVI: Benvenuto Cellini-Pompeo Leoni</i>. Roma 1994</p>

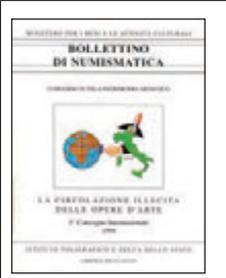
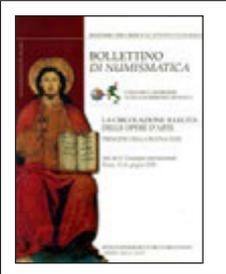
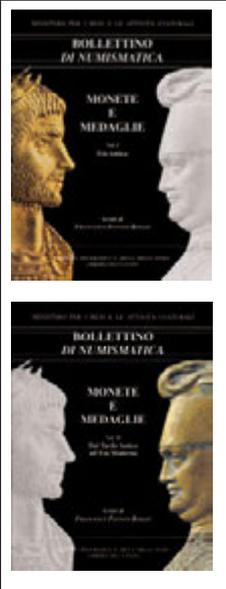
 	<p>5.1-2. CORPUS NUMMORUM BERGOMENSIIUM di PIETRO LORENZELLI Voll. I-II. Roma 1996</p>
	<p>6.1. MONETE PUNICHE NELLE COLLEZIONI ITALIANE a cura di ENRICO ACQUARO Vol. I: ROMA, Museo Nazionale Romano; SIRACUSA, Museo Archeologico (L.I. MANFREDI, LOTFI RAHMOUNI). Roma 1989</p>
	<p>6.2. MONETE PUNICHE NELLE COLLEZIONI ITALIANE a cura di ENRICO ACQUARO Vol. II: ENNA, Museo Comunale «G. Alessi», ROMA, Collezione Viola (S. AMATA, M.R. VIOLA). Roma 1992</p>
	<p>6.3. MONETE PUNICHE NELLE COLLEZIONI ITALIANE a cura di ENRICO ACQUARO Vol. III: NAPOLI, Museo Archeologico Nazionale (E. ACQUARO, M.R. VIOLA). Roma 2002</p>

	<p>6.rep. MONETE PUNICHE NELLE COLLEZIONI ITALIANE a cura di ENRICO ACQUARO <i>Repertorio epigrafico e numismatico delle leggende puniche</i> (L.I. MANFREDI). Roma 1995</p>
	<p>7.1. ROMA, MUSEO DEL PALAZZO DI VENEZIA a cura di SILVANA BALBI DE CARO Vol. I: <i>I Sigilli della Collezione Corvisieri Romana</i> (C. BENOCCI). Roma 1998</p>
	<p>8.1. ROMA, MUSEO NAZIONALE ROMANO - BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA Vol. I: <i>Dactyliotheca Capponiana</i> (M.L. UBALDELLI). Roma 2001 (2002)</p>
	<p>8.2.I. SYLLOGE GEMMARVM GNOTICARVM a cura di ATTILIO MASTROCINQUE Vol. I: Testi di A. MASTROCINQUE, G. SFAMENI GASPARRO, M.G. LANCELLOTTI. Roma 2003 (2004)</p>
	<p>8.2.II. SYLLOGE GEMMARVM GNOTICARVM a cura di A. MASTROCINQUE Vol. II - Contributi di E.M. CIAMPINI, B. NARDELLI, P. VITELLOZZI. Roma 2007 (2008)</p>

	<p>11.1-2. BANCA D'ITALIA - LE COLLEZIONI NUMISMATICHE a cura di SILVANA BALBI DE CARO MUSEO DELLA BANCONOTA Vol. I: I biglietti della Banca d'Italia, <i>Cento anni di storia</i> (S. BALBI DE CARO). Roma 2000</p>
	<p>Vol. II: I biglietti della Banca d'Italia. Parte I: <i>Atlante</i>; Parte II: <i>Normativa</i> (con CD-Rom) (S. BALBI DE CARO, G. FINA). Roma 2000 SALA DELLA MADONNELLA</p>
	<p>11.3. BANCA D'ITALIA - LE COLLEZIONI NUMISMATICHE a cura di SILVANA BALBI DE CARO Vol. III: Soldi d'oro (S. BALBI DE CARO, M. CATTINI, M. DE CECCO). Roma 2004</p>
	<p>13.1-2. FONDAZIONE TORINO MUSEI. MUSEO D'ARTE ANTICA di SERAFINA PENNESTRÌ Vol. I: Memorie di Torino. Medaglie, gettoni, distintivi (1706-1970). Roma 2006</p>
	<p>Vol. II: Memorie di Torino. Medaglie, gettoni, distintivi. Tavole. Roma 2006</p>

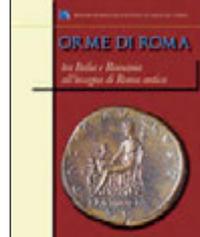
Supplementi

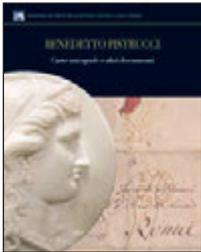
	<p>LA NUMISMATICA E IL COMPUTER - Atti del 1° Incontro Internazionale organizzato dal Comune di Milano, Milano 21-22 maggio 1984 - <i>Suppl. al n. 1</i>. Roma 1984</p>
	<p>STUDI PER LAURA BREGLIA Vol. I: <i>Generalia</i>, Numismatica Greca - <i>Suppl. al n. 4</i>. Roma 1987</p>
	<p>Vol. II: Numismatica Romana, Medioevale e Moderna - <i>Suppl. al n. 4</i>. Roma 1987</p> <p>Vol. III: Archeologia e Storia - <i>Suppl. al n. 4</i>. Roma 1987</p>
	<p>BONONIA DOCET. Dal Bolognino alle monete celebrative del IX Centenario dell'Università di Bologna - <i>Suppl. al n. 10</i>. Roma 1988</p>

	<p>LA CIRCOLAZIONE ILLECITA DELLE OPERE D'ARTE - Atti del 5° Convegno Internazionale - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Roma 3-6 maggio 1999 - <i>Suppl. al n. 34-35</i>. Roma 2000</p>
	<p>LA CIRCOLAZIONE ILLECITA DELLE OPERE D'ARTE. PRINCIPIO DELLA BUONA FEDE - Atti del 6° Convegno Internazionale - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Roma 12-16 giugno 2000 - <i>Suppl. al n. 36</i>. Roma 2001</p>
	<p>TRAFFICO ILLECITO DEI REPERTI ARCHEOLOGICI. GLOBALIZZAZIONE DEL FENOMENO E PROBLEMATICHE DI CONTRASTO - Atti del 7° Convegno Internazionale - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Roma 25-28 giugno 2001 - <i>Suppl. al n. 38</i>. Roma 2002</p>
	<p>MONETE E MEDAGLIE. Scritti di Francesco Panvini Rosati. Voll. I-II - <i>Suppl. al n. 37</i>. Roma 2004 a cura di GIUSEPPINA PISANI SARTORIO Vol. I: <i>Età antica</i> Tra monete e medaglie. Le monete dell'Italia antica. La moneta a Roma. Le zecche del tardo antico. Problemi di circolazione monetale</p> <p>Vol. II: <i>Dal tardo antico all'età moderna</i> I Bizantini. L'Italia tra Medioevo e Rinascimento. Medaglie e placchette. Collezioni e collezionisti. La letteratura numismatica. Il Medagliere del Museo Nazionale Romano. Francesco Panvini Rosati: le opere</p>

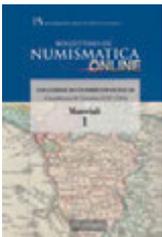
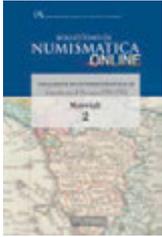
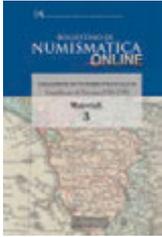
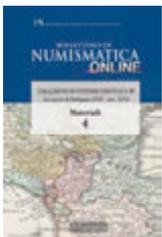
	<p>TÉCHNE, LE FORME DELL'ARTE. XI Mostra della Medaglia e Placchetta d'arte. Roma, Soprintendenza Archeologica, Museo Numismatico, Palazzo Massimo alle Terme, 7 aprile-settembre 2004 - <i>Suppl. al n. 39</i>. Roma 2004</p>
	<p>LA TUTELA PER I BENI CULTURALI. ASPETTI GIURIDICO-OPERATIVI - Atti del Convegno - Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma - Città Giudiziaria - Aula Magna della Corte d'Appello, 8 marzo 2007 - <i>Suppl. al n. 48-49</i>. Roma 2007</p>

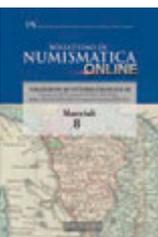
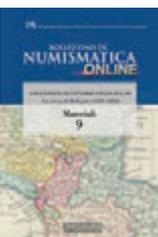
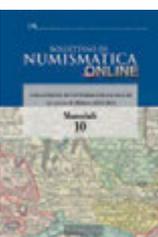
Studi e ricerche

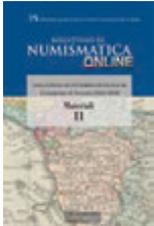
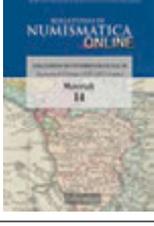
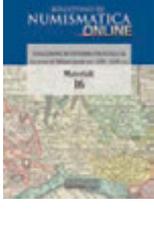
	<p>N. 1 - 2012*</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III E GLI STUDI DI STORIA MONETARIA</p> <p>Giornate di studio per il 1° centenario della pubblicazione del Corpus Nummorum Italicorum</p> <p>* Prima edizione digitale degli Atti del Convegno, editi a stampa nel n. 54 del Bollettino di Numismatica</p>
	<p>N. 2 - 2014</p> <p>ORME DI ROMA</p> <p>tra Italia e Romania all'insegna di Roma antica</p> <p>Incontro di studi</p>

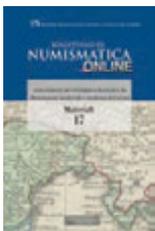
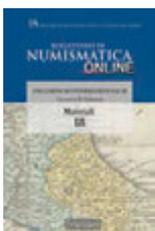
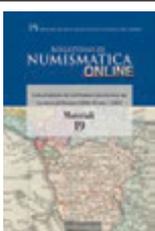
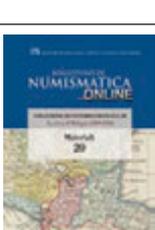
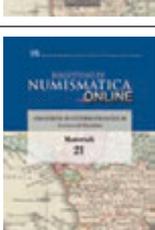
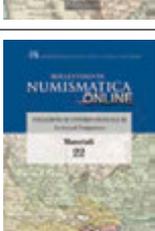
	<p>N. 3 - 2017</p> <p>BENEDETTO PISTRUCCI. CARTE AUTOGRAFE E ALTRI DOCUMENTI di LUCIA PIRZIO BIROLI STEFANELLI</p>
---	---

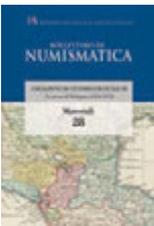
Materiali

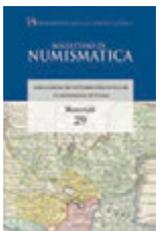
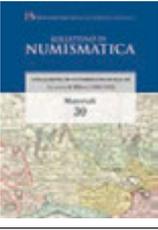
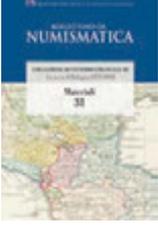
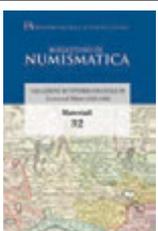
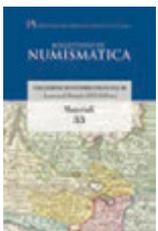
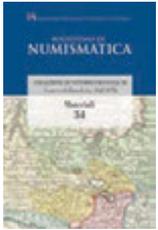
	<p>N. 1 - Gennaio 2013</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III GRANDUCATO DI TOSCANA <i>Francesco Stefano di Lorena (1737 - 1765)</i> di <i>Andrea Pucci</i></p>
	<p>N. 2 - Febbraio 2013</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III GRANDUCATO DI TOSCANA <i>Pietro Leopoldo di Lorena (1765 - 1782) - I Parte (1765 - 1782)</i> di <i>Andrea Pucci</i></p>
	<p>N. 3 - Marzo 2013</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III GRANDUCATO DI TOSCANA <i>Pietro Leopoldo di Lorena (1765 - 1790) - II Parte (1783 - 1790)</i> di <i>Andrea Pucci</i></p>
	<p>N. 4 - Aprile 2013</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOLOGNA <i>Parte I - Dall'apertura della zecca (1191) alla fine del secolo XIV</i> di <i>Stefano Di Virgilio</i></p>

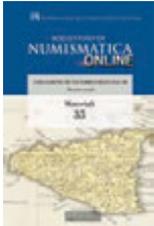
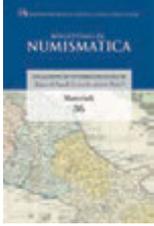
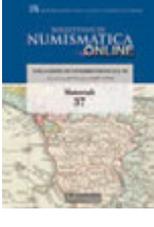
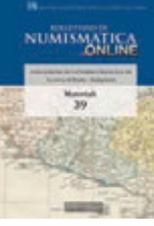
	<p>N. 5 - Maggio 2013 RIPOSTIGLI IL RIPOSTIGLIO DI CERMIGNANO. RIESAME DEL COMPLESSO di <i>Achille Giuliani</i></p>
	<p>N. 6 - Giugno 2013 LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI PADOVA di <i>Lorenzo Passera</i></p>
	<p>N. 7 - Luglio 2013 LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO <i>Età carolingia - Da Carlomagno a Lotario I (773-855)</i> di <i>Luca Gianazza</i></p>
	<p>N. 8 - Agosto 2013 LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III GRANDUCATO DI TOSCANA (1790-1801, 1814-1824) REGNO D'ETRURIA (1801-1807) OCCUPAZIONE FRANCESE (1808-1814) di <i>Andrea Pucci</i></p>
	<p>N. 9 - Settembre 2013 LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOLOGNA Parte II - Da Giovanni Bentivoglio (1401-1402) a Sisto IV (1471-1484) di <i>Stefano Di Virgilio</i></p>
	<p>N. 10 - Ottobre 2013 LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO Da Ludovico II a Berengario II e Adalberto (855-961) di <i>Luca Gianazza</i></p>

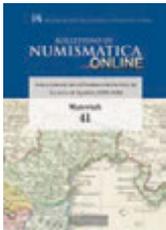
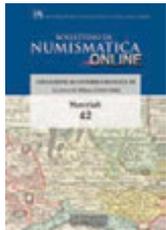
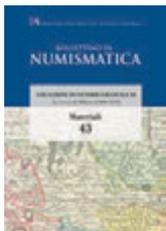
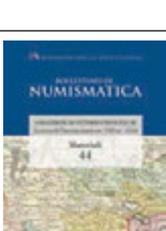
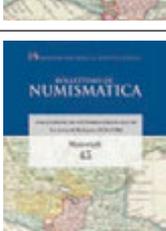
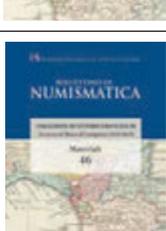
	<p>N. 11 – Novembre 2013</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III GRANDUCATO DI TOSCANA <i>Leopoldo II di Lorena (1824-1859)</i> di <i>Andrea Pucci</i></p>
	<p>N. 12 – Dicembre 2013</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO <i>Da Ottone I di Sassonia (961-973) alla metà del XIII secolo</i> di <i>Luca Gianazza</i></p>
	<p>N. 13 – Gennaio 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOLOGNA Parte III - Il governo di Giovanni II Bentivoglio (1464-1506) di <i>Stefano Di Virgilio</i></p>
	<p>N. 14 – Febbraio 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI FIRENZE <i>Cosimo I de' Medici, signore e duca della Repubblica fiorentina (1537-1557, I semestre)</i> di <i>Andrea Pucci</i></p>
	<p>N. 15 – Marzo 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI FIRENZE <i>Cosimo I de' Medici, duca di Firenze e Siena (1557, II semestre – 1569, I semestre)</i> di <i>Andrea Pucci</i></p>
	<p>N. 16 – Aprile 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO <i>Età comunale e signorile. Dalla metà del XIII secolo al 1330 ca.</i> di <i>Marco Bazzini</i></p>

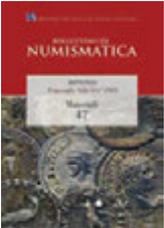
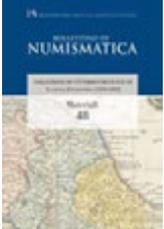
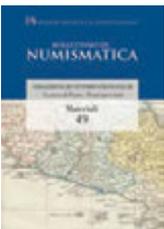
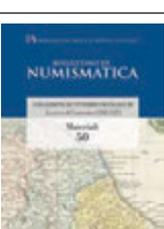
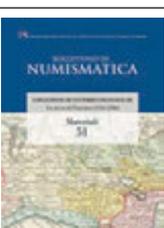
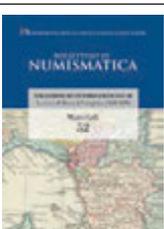
	<p>N. 17 – Maggio 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III MONETAZIONE MEDIEVALE E MODERNA DI GORIZIA di <i>Lorenzo Passera</i></p>
	<p>N. 18 – Giugno 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI SULMONA di <i>Achille Giuliani</i></p>
	<p>N. 19 – Luglio 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI FIRENZE <i>Cosimo I de' Medici, granduca di Toscana (1569, II semestre - 1574)</i> <i>Francesco I de' Medici, granduca di Toscana (1574 - 1587)</i> di <i>Andrea Pucci</i></p>
	<p>N. 20 – Agosto 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOLOGNA Parte IV - Da Giulio II a Clemente VII (1503-1534) di <i>Stefano Di Virgilio</i></p>
	<p>N. 21 – Settembre 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI PIOMBINO di <i>Andrea Pucci</i></p>
	<p>N. 22 – Ottobre 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI POMPONESCO di <i>Lorenzo Bellesia</i></p>

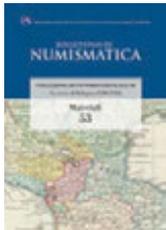
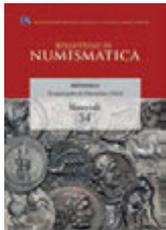
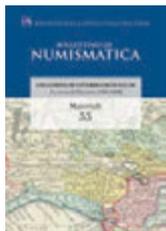
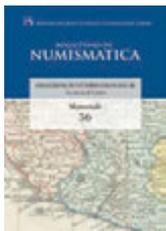
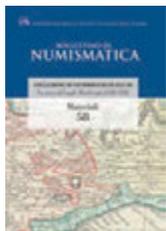
	<p>N. 23 – Novembre 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO <i>Da Azzone Visconti (1330-1339) a Bernabò e Galeazzo II Visconti (1354-1378)</i> di Marco Bazzini e Alessandro Toffanin</p>
	<p>N. 24 – Dicembre 2014</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO <i>Bernabò Visconti (1354-1385) e Gian Galeazzo Visconti (1378-1402)</i> di Luca Gianazza e Alessandro Toffanin</p>
	<p>N. 25 – Gennaio 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MIRANDOLA <i>Da Gian Francesco II Pico (1499-1533) a Galeotto III Pico (1568-1597)</i> di Lorenzo Bellesia</p>
	<p>N. 26 – Febbraio 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MIRANDOLA <i>Alessandro II Pico (1637-1691)</i> di Lorenzo Bellesia</p>
	<p>N. 27 – Marzo 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MIRANDOLA <i>Alessandro II Pico (1637-1691) e Francesco Maria Pico (1691-1706)</i> di Lorenzo Bellesia</p>
	<p>N. 28 – Aprile 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOLOGNA Parte V - Da Paolo III a Pio V (1534-1572) di Stefano Di Virgilio</p>

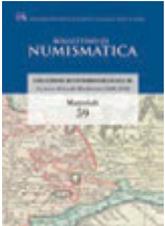
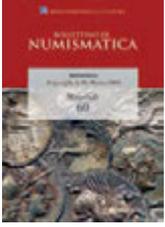
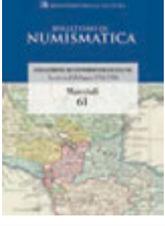
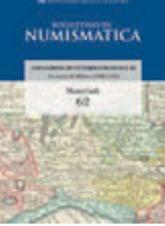
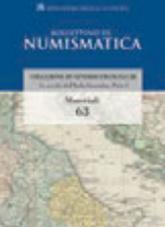
	<p>N. 29 – Maggio 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA MONETAZIONE DI VERONA di <i>Andrea Saccoci</i></p>
	<p>N. 30 – Giugno 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO <i>Da Giovanni Maria Visconti (1402-1412) a Gian Carlo e Estore Visconti (1412)</i> di <i>Marco Bazzini e Alessandro Toffanin</i></p>
	<p>N. 31 – Luglio 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOLOGNA Parte VI - Da Gregorio XIII (1572-1585) a Clemente VIII (1592-1605) di <i>Stefano Di Virgilio</i></p>
	<p>N. 32 – Agosto 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO <i>Filippo Maria Visconti (1412-1447) e la Repubblica Ambrosiana (1447-1450)</i> di <i>Luca Gianazza e Alessandro Toffanin</i></p>
	<p>N. 33 – Settembre 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOZZOLO <i>Da Giulio Cesare Gonzaga (1593-1609) a Scipione Gonzaga (1609-1640 ca.)</i> di <i>Lorenzo Bellesia</i></p>
	<p>N. 34 – Ottobre 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOZZOLO <i>Da Scipione Gonzaga e la gestione dei fratelli Segrè (1640 ca.) alla chiusura della zecca (1670 ca.)</i> di <i>Lorenzo Bellesia</i></p>

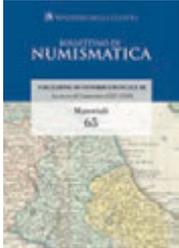
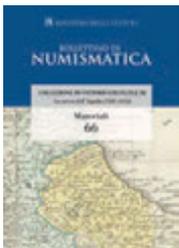
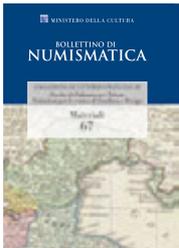
	<p>N. 35 – Novembre 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III MONETE ARABE di Arianna D'Ottone Rambach</p>
	<p>N. 36 – Dicembre 2015</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III REGNO DI NAPOLI <i>Le zecche minori. Parte I (Lazio, Abruzzo, Molise)</i> di Davide Fabrizi e Achille Giuliani</p>
	<p>N. 37 – Gennaio 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI FIRENZE <i>Ferdinando I de' Medici, granduca di Toscana (1587-1609)</i> Parte I: 1587-1594 di Andrea Pucci</p>
	<p>N. 38 – Febbraio 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOLOGNA Parte VII - Da Paolo V (1605-1621) a Clemente X (1670-1676) di Stefano Di Virgilio</p>
	<p>N. 39 – Marzo 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI ROMA <i>Le prime coniazioni pontificie e gli antiquiores</i> di Giorgio Fusconi</p>
	<p>N. 40 – Aprile 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI AQUILEIA <i>Dalle origini della zecca a Raimondo della Torre (1273-1299)</i> di Lorenzo Passera e Artur Zub</p>

	<p>N. 41 – Maggio 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI AQUILEIA <i>Da Pietro Gera (1299-1301) a Ludovico II di Teck (1412-1420)</i> di Lorenzo Passera e Artur Zub</p>
	<p>N. 42 – Giugno 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO <i>Da Francesco Sforza (1450-1466) a Bianca Maria Visconti e Galeazzo Maria Sforza (1466-1468)</i> di Alessandro Toffanin</p>
	<p>N. 43 – Luglio 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO <i>Galeazzo Maria Sforza (1466-1476)</i> di Alessandro Toffanin</p>
	<p>N. 44 – Agosto 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI PIACENZA <i>Dalle prime emissioni (ca. metà VIII sec.) a Clemente VII (1523-1534)</i> di Giorgio Fusconi</p>
	<p>N. 45 – Settembre 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOLOGNA Parte VIII - Da Innocenzo XI (1676-1689) a Innocenzo XII (1691-1700) di Stefano Di Virgilio</p>
	<p>N. 46 – Ottobre 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MASSA DI LUNIGIANA <i>Alberico I Cybo Malaspina, marchese (1553-1568) e principe di Massa (1568-1623)</i> di Gianluigi Esposito</p>

	<p>N. 47 – Novembre 2016</p> <p>RIPOSTIGLI IL RIPOSTIGLIO “DALLA SIRIA” (1923), I - III sec. d.C. di <i>Simone Boccardi</i></p>
	<p>N. 48 – Dicembre 2016</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI CAMERINO <i>Dal Governo popolare (1434-1444) a Giulio Cesare da Varano (1444-1502)</i> di <i>Lorenzo Bellesia</i></p>
	<p>N. 49 – Gennaio 2017</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI ROMA <i>I denari provisini</i> di <i>Mariele Valci</i></p>
	<p>N. 50 – Febbraio 2017</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI CAMERINO <i>Da Giovanni Borgia (1502-1503) a Giovanni Maria da Varano (1503-1527)</i> di <i>Lorenzo Bellesia</i></p>
	<p>N. 51 – Marzo 2017</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI PIACENZA <i>Da Paolo III (1534-1549) a Ottavio Farnese (1547-1586)</i> di <i>Giorgio Fusconi</i></p>
	<p>N. 52 – Aprile 2017</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MASSA DI LUNIGIANA <i>Da Alberico I Cybo Malaspina (1568-1623) a Maria Beatrice d’Este Cybo Malaspina (1790-1796; 1814-1829)</i> di <i>Gianluigi Esposito</i></p>

	<p>N. 53 – Maggio 2017 LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOLOGNA Parte IX - Dalla Sede Vacante 1700 alla Sede Vacante 1724 di <i>Michele Chimienti e Giovanni B. Vigna</i></p>
	<p>N. 54 – Giugno 2017 RIPOSTIGLI IL RIPOSTIGLIO DI PALESTRINA (1963), II - I sec a.C. di <i>Alberto Campana</i></p>
	<p>N. 55 – Luglio 2017 LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI PIACENZA Le parpagliole “delle due teste” (1565-1609) di <i>Giorgio Fusconi</i></p>
	<p>N. 56 – Agosto 2017 LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI CASTRO di <i>Lorenzo Bellesia</i></p>
	<p>N. 57 – Settembre 2017 LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO Da Gian Galeazzo Maria Sforza (1476-1494) a Ludovico Maria Sforza (1494-1499, febbraio - aprile 1500) di <i>Fabrizio Rossini e Alessandro Toffanin</i></p>
	<p>N. 58 – Ottobre 2017 LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI CASALE MONFERRATO Parte I - Da Gian Giacomo Paleologo (1418-1445) a Guglielmo II Paleologo (1494-1518) di <i>Luca Gianazza</i></p>

	<p>N. 59 – Novembre 2017</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI CASALE MONFERRATO Parte II - Da Guglielmo II Paleologo (1494-1518) a Giovanni Giorgio Paleologo (1530-1533) di <i>Luca Gianazza</i></p>
	<p>N. 60 – Dicembre 2017</p> <p>RIPOSTIGLI IL RIPOSTIGLIO DA RIO MARINA (1901), III - I sec. a.C. di <i>Simone Boccardi, Valentina Caffieri e Sara Guiati</i></p>
	<p>N. 61 – Gennaio 2018</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI BOLOGNA Parte X - Da Benedetto XIII (1724-1730) alla Sede Vacante 1740 di <i>Michele Chimienti e Giovanni B. Vigna</i></p>
	<p>N. 62 – Febbraio 2018</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI MILANO Ludovico XII d'Orléans, re di Francia (1498-1515) e duca di Milano (1499; 1500-1512) di <i>Alessandro Toffanin</i></p>
	<p>N. 63 – Marzo 2018</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LE ZECHE DELL'ITALIA BIZANTINA Parte I - Ravenna - Roma di <i>Bruno Callegher</i></p>
	<p>N. 64 – Aprile 2018</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI PIACENZA Da Alessandro Farnese (1586-1592) a Ranuccio I Farnese (1592-1622) di <i>Giorgio Fusconi</i></p>

 The cover of the journal 'Bollettino di Numismatica' issue 65. It features a blue header with the title and a map of Italy in the background. A white label in the center reads 'Mensuale 65'.	<p>N. 65 – Maggio 2018</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DI CAMERINO <i>Da Giulia da Varano (1527-1534) a Paolo III (1534-1549)</i> di <i>Lorenzo Bellesia</i></p>
 The cover of the journal 'Bollettino di Numismatica' issue 66. It features a blue header with the title and a map of Italy in the background. A white label in the center reads 'Mensuale 66'.	<p>N. 66 – Giugno 2018</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III LA ZECCA DELL'AQUILA <i>Parte I - Da Luigi I d'Angiò (1381-1384) a Giovanna II d'Angiò-Durazzo (1414-1435)</i> di <i>Achille Giuliani</i></p>
 The cover of the journal 'Bollettino di Numismatica' issue 67. It features a blue header with the title and a map of Italy in the background. A white label in the center reads 'Mensuale 67'.	<p>N. 67 – Luglio 2018</p> <p>LA COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III ZECHE DI PALMANOVA E TRIESTE. EMISSIONI PER LE CONTEE DI GRADISCA E ROVIGO di <i>Lorenzo Passera e Artur Zub</i></p>

È vietata la riproduzione, con qualsiasi procedimento, della presente opera o di parti di essa. Ogni abuso verrà perseguito ai sensi di legge.

ISSN: 0392-971X

Esemplare non cedibile

Registrazione Tribunale di Roma
n. 441/84 del 12 dicembre 1984

MINISTERO DELLA CULTURA

Direttore responsabile DANIELA PORRO

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.p.A.

Finito di stampare nel mese di dicembre 2022 a cura dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. - Roma

