



Tempo di studio nell'empireo Toscano

RIVISTA *L'Universo Mondo*



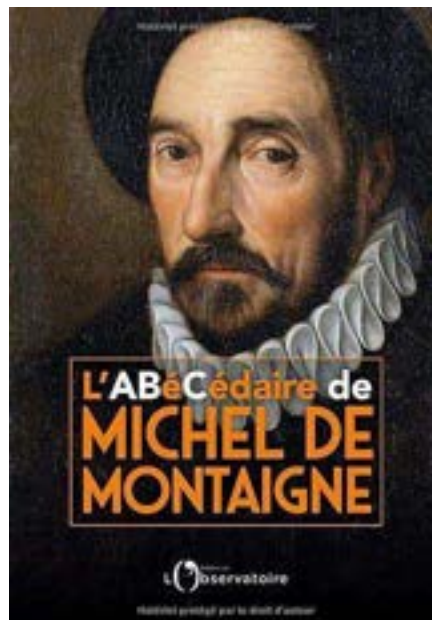
Dipartimento di
Lingue e Letterature Straniere
Università degli Studi di Padova

RASSEGNA DELLE RECENTI PUBBLICAZIONI SUL CINQUECENTO a cura di Maria Grazia Dalai e Anderson Magalhães



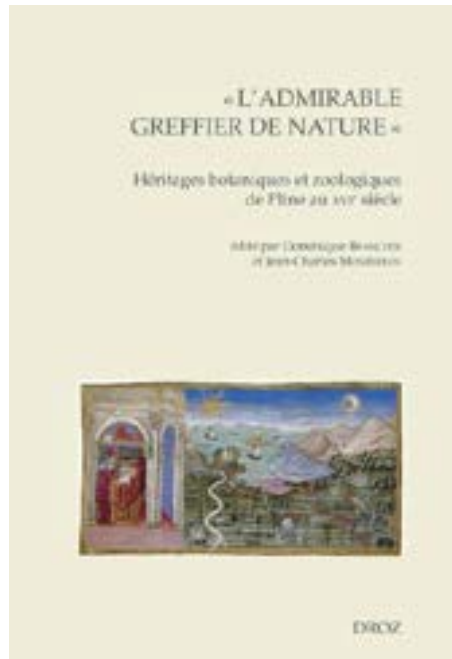
A. Abbattista Finocchiaro, *Rinascimenti femminili. Emilia Brembati Solza, Ginevra Salviati Baglioni, Lucina Cattaneo Tasso, donne tra XVI e XVII secolo*, Bergamo, Moretti & Vitali, 2023, 160 pp.

L'abécédaire de Michel de Montaigne, textes choisis et adaptés par M. Magnien, Paris, Éditions de l'Observatoire, 2023, 269 pp.



C. Acucella, *Il sogno dell'amata nella lirica del Rinascimento. Da Petrarca a Marino*, Lucca, Pacini Fazzi, 2022, 259 pp.

L'admirable greffier de nature". Héritage botaniques et zoologiques de Pline au XVI^e siècle, édité par Dominique Brancher et Jean-Charles Monferran, Genève, Droz, 2023, 258 pp.



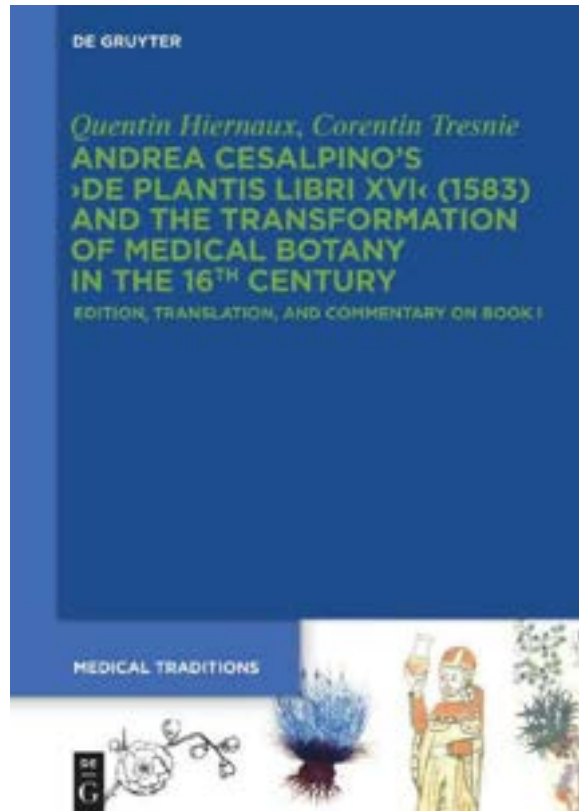
T. Adams, *Queens, Regents, Mistresses. Reflections on Extracting Elite Women's Stories from Medieval and Early Modern French Narrative Sources*, New York, Peter Lang, 2023, 246 pp.

U. Aldrovandi, *Monstrorum historia*, traduzione dal latino, note e testi critici di L. Peka, Roma, Moscabanca, 2022, 319 pp.



A. Amaduri, *Anton Francesco Grazzini e le ombre del Rinascimento*, Firenze, Franco Cesati, 2023, 108 pp.

Andrea Cesalpino's De plantis libri XVI (1583) and the Transformation of Medical Botany in the 16th Century. Edition, Translation, and Commentary on Book I, edited by Q. Hiernaux, C. Tresnie, Berlin, De Gruyter, 2023, XVI, 251 pp.



L'anima e il volto. I segreti dei ritratti di Leonardo Da Vinci, a cura di N. Barbatelli, Torino, Piemonte Musei, 2023, 75 pp.

The Art of the Renaissance Book. Tributes in Honor of Lilian Armstrong, edited by I. Andreoli and H. Katalin Szépe, Turnhout, Brepols, 2023, 475 pp.

Á. Atienza López, *Historia de la sororidad, historias de sororidad. Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2022, 569 pp.

Agrippa d'Aubigné, *Œuvres*, t. IX : *Le Printemps*, éd. J. Gœury, Paris, Classiques Garnier, 2023, 1486 pp.

J.-P. Autant, *Michel Hurault de l'Hospital (1559-1592). Recherches historiques sur la vie et la pensée du petit-fils du chancelier de France Michel de l'Hospital*, Paris, Champion, 2023, 802 pp.

A. Baydova, *Illustrer le livre. Peintres et enlumineurs dans l'édition parisienne de la Renaissance*, préface de G.-M. Leproux, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 345 pp.

F. Bardati, *Domenico da Cortona. Un legnaiolo toscano al servizio della Corona di Francia, 1495 1545*, Roma, Campisano Editore, coll. “Saggi di storia dell’arte”, 2023, 512 pp.



Roland Barthes, *Évocations et incantations dans la tragédie grecque*, édition critique par Ch.-C. et Cl. Coste, Paris, Classiques Garnier, 2023, 171 pp.

F. Bastitta Harriet, *An Ontological Freedom. The Origins of the Notion in Gregory of Nyssa and its Influence unto the Italian Renaissance*, Paderborn, Brill Schönningh, 2023, XXXIII, 284 pp.

A. Benmakhlouf, *L’humanité des autres*, Paris, Albin Michel, 2023, 236 pp.

M. Bernardelli Curuz, *Streghe bresciane. Confessioni, persecuzioni e roghi fra il XV e il XVI secolo*, prefazione, avvertenza, annotazioni e postfazione di G. Giuliano, Nuova ed., Brescia, Fen, 2023, 195 pp.

***Bernardo Tasso gentiluomo del Rinascimento*, a cura di M. Castellozzi, G. Ferroni e F. Tomasi, Genève, Droz, 2023, 542 pp.**

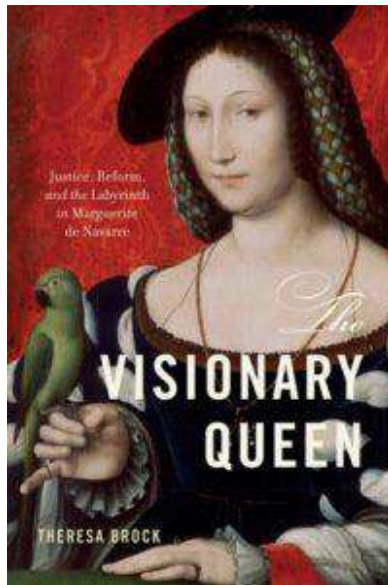
E. L. Bernhardt, *Genevra Sforza and the Bentivoglio. Family, Politics, Gender and Reputation in (and beyond) Renaissance Bologna*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2023, 344 pp.

L. Biasori, *Rinascimento sotterraneo. Inquisizione e popolo nella Firenze del Cinquecento*, Roma, Officina libraria, 2023, 204 pp.



C. Blum, *La représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2023, 863 pp.

T. Brock, *The Visionary Queen. Justice, Reform, and the Labyrinth in Marguerite de Navarre*, Newark, University of Delaware press, 2023, 227 pp.



Bruegel & l'Italia. Bruegel and Italy. Proceedings of the International Conference held in the Accademia Belgica in Rome, 27-28 September 2019, edited by T. L. Meganck and S. van Sprang in collaboration with M. C. Galassi, Leuven, Paris, Bristol, Peeters, 2023, 221 pp.

D. Bullen Presciutti, *Saints, Miracles, and Social Problems in Italian Renaissance Art*, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2023, XVII, 372 pp.

J. Burckhardt, *Il Rinascimento italiano. Civiltà e arte*, a cura di M. Ghelardi, Torino, Einaudi, 2023, 1019 pp.

M. Busca, *Les Héroïdes en scène. Adaptations dramatiques des lettres des héroïnes d'Ovide dans la France des XVI^e et XVII^e siècles*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, 234 pp.



La Calunnia di Botticelli. Politica, vizi e virtù civili a Firenze nel Rinascimento, a cura di S. Agnoletto, M. Centanni, Milano, Officina Libraria, 2023, 294 pp.

Jean Calvin, *Articuli a facultate sacrae theologiae parisiensi determinati super materiis fidei nostrae hodie controversis. Cum antidoto (1544)* edited by A. Bas, Genève, Droz, 2023, XLVIII, 191 pp.

Jean Calvin, *Sermons sur Ésaïe : chapitres 42 à 51 (Bibliothèque de Genève, Ms. fr. 19, et Église française de Londres, Ms. VIII. f. 2), édition critique par R. Stawarz-Luginbühl, avant-propos de M. Grandjean, Genève, Droz, 2023, 3 voll., CCXIII-1713 pp.*

J. Campbell, *Women, Entertainment, and Precursors of the French Salon, 1532-1615*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2023, 284 pp.

M. D. Capparelli, *Odi un non so che ... Intorno all'ibridazione di tradizioni e novità nella Gerusalemme liberata*, Napoli, Loffredo, 2023, 448 pp.

Caravaggio. *L'Ecce homo svelato*, a cura di K. Christiansen et alii, coordinatore scientifico M. C. Terzaghi, Venezia, Marsilio arte, 2023, 176 pp.



Il cardinale. Maurizio di Savoia, mecenate, diplomatico e politico (1593-1657). Atti del Convegno internazionale di studi Maurizio di Savoia, cardinale, principe e mecenate tra Roma e Torino, in onore del 90° genetliaco di Alberto Basso, promosso dall'Istituto per i beni musicali in Piemonte con il Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours, con le Università di Milano e Torino e con la collaborazione della Direzione regionale musei Piemonte, Torino, 23-25 settembre 2021, a cura di J. Morales, C. Santarelli e F. Varallo, Roma, Carocci, 2023, 511 pp.

P. Carile, *Huguenots sans frontières. Voyage et écriture à la Renaissance et à l'Age classique*, Paris, Classiques Garnier, 2023, 319 pp.

P. Castelli, *L'estetica del Rinascimento*, Milano, RCS MediaGroup, 2023, 254 pp.

Giovanni Cavalcanti, *Nuova opera. Edizione critica e annotata*, a cura di A. Capirossi, Firenze, Firenze University Press, 2022, 380 pp.

A. Celati, *The World of Girolamo Donzellini. A Network of Heterodox Physicians in Sixteenth-Century Venice*, London, New York, Routledge, 2023, X, 244 pp.

B. T. Chambers, *Bibliography of French Bibles. Supplement. Fifteenth and Sixteenth-Century French-Language Editions of the Scriptures*, Genève, Droz, 2023, 476 pp.

G. Champeaud, *Henri IV, 1553-1610*, préface de A.-M. Cocula-Vaillères, Paris, Ellipses, 2023, 311 pp.



Les Chappuys d'Amboise. Chronique historique d'une famille lettrée de la Renaissance, A. Thiérus et D. Millet, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023, 594 pp.

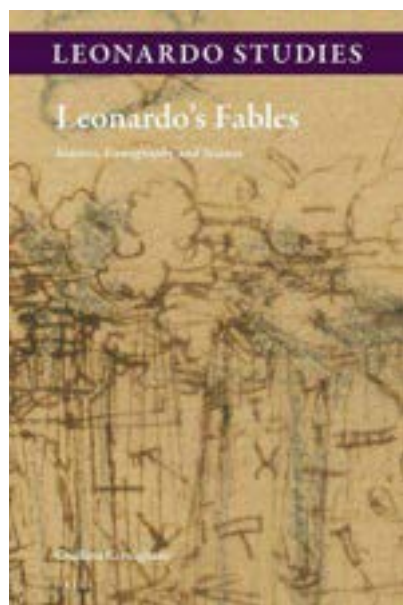
R. Chartier, *Cartes et fictions (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Collège de France, 2022, 112 pp.

P. Cherchi, *Le concordanze delle storie. Il modello degli antichi dall'Umanesimo all'Illuminismo*, Roma, Viella, 2023, 251 pp.

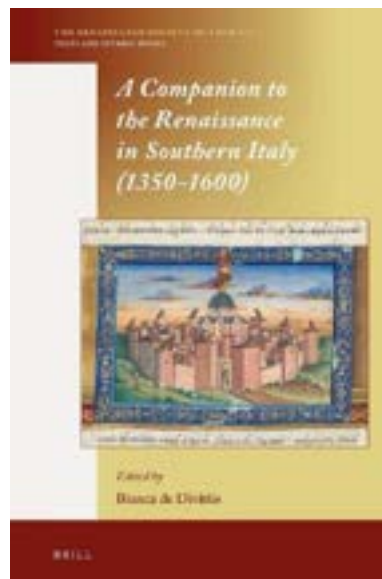
Chrysostomus Javelli. A pagan Philosophy and Christian Thought in the Renaissance, edited by T. De Robertis and L. Burzelli, Cham, Springer, 2023, XIV, 190 pp.

C. M. Cipolla, *Contro un nemico invisibile. Epidemie e strutture sanitarie nell'Italia del Rinascimento*, Milano, RCS MediaGroup, 2023, 316 pp.

G. Cirnigliaro, *Leonardo's Fables. Sources, Iconography and Science*, Leiden, Boston, Brill, 2023, X, 258 pp.



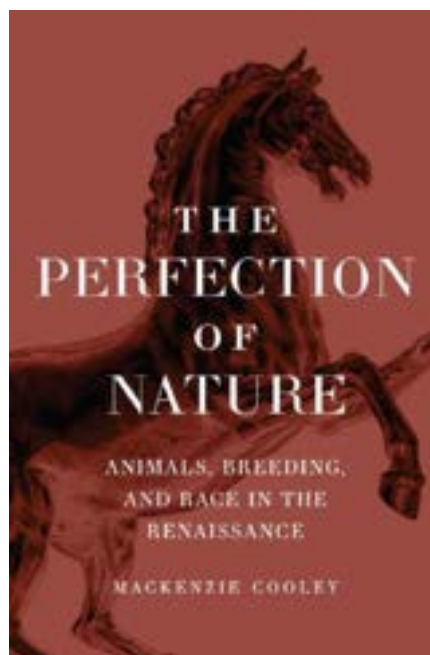
A Companion to the Renaissance in Southern Italy, 1350-1600, edited by B. de Divitiis, Leiden, Boston, Brill, 2023, XXIV, 775 pp. Brill, 2023, XXIV, 775 pp.



A. Comte-Sponville, *Dictionnaire amoureux de Montaigne*, dessins d'A. Bouldouyre, Paris, Editions Plon, 2023, 644 pp.

C. Confalonieri, *Queste spaziose loggie. Architettura e poetica nella tragedia italiana del Cinquecento*, Napoli, Loffredo, 2022, 255 pp.

M. Cooley, *The Perfection of Nature. Animals, Breeding, and Race in the Renaissance*, Chicago, London, The University of Chicago Press, 2022, XIV, 353 pp.



Il corno da caccia. Musica a corte tra Piemonte ed Europa (secc. XVI-XIX), a cura di R. Meucci, Firenze, Olschki, 2023, XL, 294 pp.

J. F. Corpataux, *L'image féconde. Art et dynastie à la Renaissance*, préface d'U. Pfisterer, Genève, Droz, 2023, 312 pp.

La corrispondenza della famiglia Tasso con Antoine Perrenot de Granvelle, Júlia Benavent, Bruno Crevato-Selvaggi, Prato, Istituto di studi storici postali, 2023, 190 pp.

C. Daniotti, *Reinventing Alexander. Myth, Legend, History in Renaissance Italian Art*, Turnhout, Brepols, 2022, 345 pp.

Elisabeth Crouzet-Pavan, *Decapitate. Tre donne nell'Italia del Rinascimento*, Milano, RCS MediaGroup, 2023, 362 pp.

A. Di Benedetto, *Studi su Torquato Tasso e la sua fortuna*, a cura di C. Cappelletti, Firenze, Società editrice fiorentina, 2024, 128 pp.



***Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVI^e siècle, 1549-1615. [Vol. 5] : M-P*, Jean P. Barbier-Mueller, avec la collaboration de N. Ducimetière et la participation de M. Molins, Genève, Droz, 2023, 1023 pp.**

N. Doiron, *L'âme captive. Une histoire des traités de cour, XVI^e-XVII^e siècles*, préface de B. Beugnot, Genève, Droz, 2023, 255 pp.

Donatello. Sculpting the Renaissance, edited by P. Motture, London, V&S Publishing, 2023.

***Joachim Du Bellay, poète bifrons. Actes du Colloque international de Sorbonne Université (14-15 octobre 2022)*, édité par A. Lionetto, F. Rouget, Genève, Droz, 2023, 496 pp.**



E. M. Duval, *Concordes et discordes des muses. Poésie, musique et renaissance des genres lyriques en France (1350-1650)*, Genève, Droz, 2023, 648 pp.

F. El Hage, *La guerre de succession de France (1584-1610). Henri IV devait-il être roi ?* préface de B. Barbiche, Paris, Passés composés, 2023, 378 pp.

Éloge de la folie. Suivi d'une biographie et d'une étude de l'œuvre d'Érasme, traduit du latin par G. Lejeal, Paris, La République des lettres, 2023, 202 pp.

Éloge du désordre. Penser le théâtre avec Christian Biet, sous la direction de T. Karsenti, O. Neveux et Ch. Triau, Paris, Classiques Garnier, 2023, 442 pp.



Eloge du singulier. Lire la littérature de la Renaissance avec Ullrich Langer, sous la direction de V. Krause et J. Miernowski, Paris, Classiques Garnier, 2023, 383 pp.

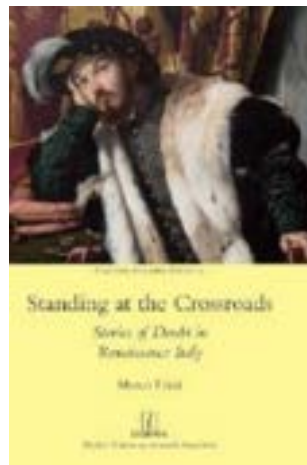
B. Ertlé-Perrier, *Agrippa d'Aubigné épistolier. Des lettres à l'oeuvre*, Paris, Classiques Garnier, 2023, 565 pp.

A. Esposito, *"Roma pare una abatia spogliata". Una città e i suoi abitanti al tempo della peste (1522-1523)*, appendice: *Utile consiglio preservativo e curativo della peste* [di] Andrea Turrini, a cura di G. Crimi, Roma, Roma nel Rinascimento, 2022, 190 pp.

Études rabelaisiennes. Varia, Tome LXI, Genève, Droz, 2023, 144 pp.

"Ex libris... ne pereant". Cultura libraria e archivistica tra Umanesimo e Rinascimento. Miscellanea di studi offerti a Paolo Tiezzi Mazzoni della Stella Maestri in occasione del suo 70° genetliaco, a cura di M. Sodi e M. Ascheri, presentazione di E. Giani, Firenze, Olschki, 2023, XVII, 420 pp.

M. Faini, *Standing at the Crossroads. Stories of Doubt in Renaissance Italy*, Cambridge, Legenda, Modern Humanities Research Association, 2023, X, 227 pp.



Faire et défaire les savoirs. Frontières épistémiques sur le métier (XVI^e-XVII^e siècles), Édité par Yasmine Atlas, Adrien Mangili, Dorine Rouiller, Genève, Droz, 2023, 424 pp.

É. Faisant, *Caen, architecture à la Renaissance, 1483-1620*, préface d'A. Gady, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 371 pp.

J.-R. Fanlo, *Tracés, ruptures. La composition instable des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Classiques Garnier, 2023, 493 pp.

Guillaume Farel, *Letres certaines (1535), Recueil et conclusion (1535), Confession de la foy (1537). Farel réformateur de Genève (Oeuvres imprimées ou restées manuscrites, tome III)*, édition critique par O. Labarthe, Genève, Droz, 2023, XII, 316 pp.

J. Ferrer-Bartomeu, *L'État à la lettre. Écrit politique et société administrative en France au temps des guerres de religion (vers 1560-vers 1620)*, préface d'O. Poncet, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022, 358 pp.

A. Flégès, *Les tombeaux littéraires en France à la Renaissance*, sous la direction de Michel Simonin, Tours, Université de Tours, 2023, 3 voll., 1290 pp.

La forme idéale à la Renaissance. Forma ideale durante il Rinascimento, sous la direction de S. Frommel, U. Pfisterer, Roma, Campisano editore, Paris, Hermann, 2022, 266 pp.

D. Frau, *Benvenuto Cellini. Artista, uomo d'arme, occultista*, prefazione di F. Cardini, Milano, Mursia, 2022, 208 pp.

***Les frères du Bellay et l'Europe : politique et culture à la Renaissance*, Actes du Colloque organisé par D. Crouzet, R. Gorris Camos et L. Petris, Genève, Droz, 2024**



Fucata vetustas. Prassi e ricezione del falso nella letteratura e nell'arte del Rinascimento italiano, a cura di S. Ferrilli, M. Nava, J. Schiesaro, Milano, Angeli, 2023, 199 pp.

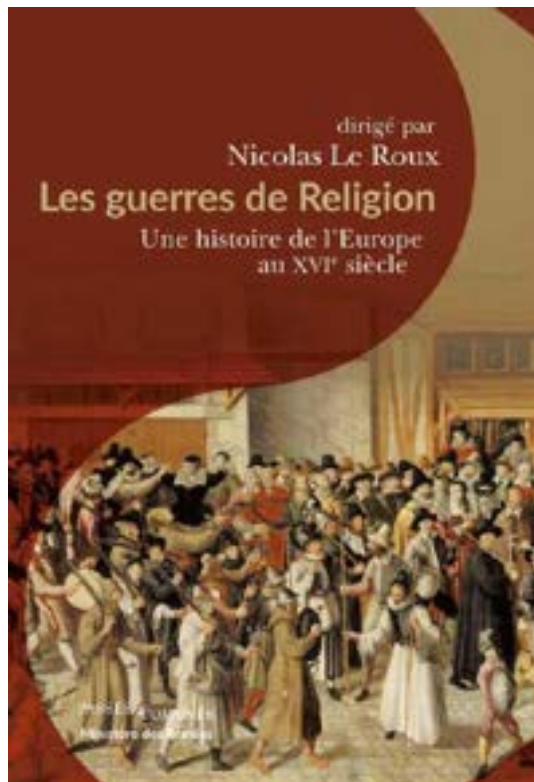
Gendering the Renaissance. Text and Context in Early Modern Italy, edited by M. K. Ray, L. L. Westwater, Newark, University of Delaware press, 2023, 304 pp.

J. A. Glodzik, *The Reception of Vergil in Renaissance Rome*, Leiden, Boston, Brill, 2023, 154 pp.

G. Gómez García, *El humanismo español en la primera mitad del XVI. La Universidad de Alcalá entre Cisneros y el Concilio de Trento (1517-1545)*, prólogo del Rector José Vicente Saz, Alcalá de Henares, Editorial Universidad de Alcalá, 2023, 268 pp.

M. Grosso, «*Scultore in parole*». *Francesco Sansovino e la nascita della critica d'arte a Venezia, con il dialogo intitolato: Tutte le cose notabili e belle che sono in Venetia (1556)*, Roma, Officina Libraria, 2022, 447 pp.

***Les guerres de Religion. Une histoire de l'Europe au XVI^e siècle*, dirigé par Nicolas Le Roux, Paris, Passés Composés, Ministère des Armées, 2023, 399 pp.**



***O. Guerrier, Visages singuliers du Plutarque humaniste. Autour d'Amyot et de la réception des "Moralia" et des "Vies" à la Renaissance*, Paris, Les Belles lettres, 2023, 477 pp.**

F.-X. Guerry, *L'Érotisme dans la littérature espagnole du XVI^e siècle. Étude des continuations de La Célestine*, Paris, Classiques Garnier, 2023, 437 pp.

J. Hankins, *Political Meritocracy in Renaissance Italy. The Virtuous Republic of Francesco Patrizi of Siena*, Cambridge, Massachusetts, London, Harvard University Press, 2023, XV, 430 pp.

T. Herzig, *Storia di un ebreo convertito. Arte, criminalità e religione nell'Italia del Rinascimento*, traduzione di S. U. Baldassarri e D. Downey, Roma, Viella, 2023, 317 pp.



Histoire de l'édition. Enjeux et usages des partages disciplinaires (XVI^e-XVIII^e siècle), sous la direction de S. Abdela, M. Cartron et N. Dion, Paris, Classiques Garnier, 2023, 442 pp.

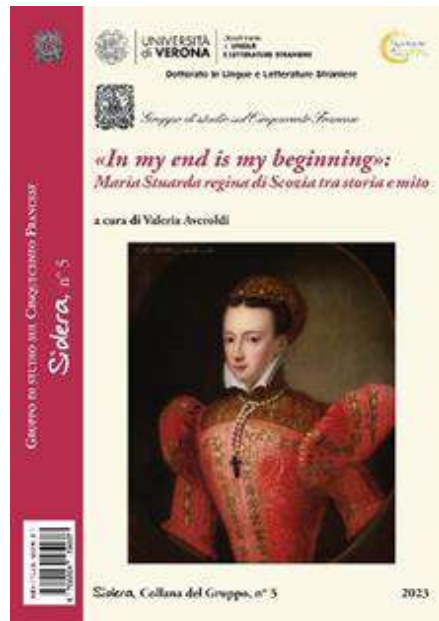
R. Höffler, *Das Bild des Altars in deutschen illustrierten Flugblättern, Eine Untersuchung zu Bilderstreit und Bildtheologie im 16. und 17. Jahrhundert*, Regensburg, Schnell Steiner, 2022, 448 pp.

R. P. Hsia, *Trento 1475. Storia di un processo per omicidio rituale*, traduzione di R. Volponi, Firenze, Giuntina, 2023, 245 pp.

***L'image pensive. Devises et emblèmes du XVI^e au XXI^e siècle*, études réunies par Paulette Choné, Marie Chaufour et Jean-Jacques Chardin, Paris, L'Harmattan, 2023, 442 pp.**

Imprimer ! L'Europe de Gutenberg, 1450-1520, Exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, 12 avril au 16 juillet 2023, sous la direction de N. Coilly et C. Vrand, avec la collaboration d'O. Deloignon, Y. Sordet, Ch. Bénévent, et alii, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2023, 259 pp.

***« In my end is my beginning »: Maria Stuarda regina di Scozia tra storia e mito*, in « Sidera », 5, 2023, a cura di V. Averoldi, open access: <https://www.cinquecentofrancese.it/index.php/sidera/632-sidera-n-5-in-my-end-is-my-beginning-maria-stuarda-regina-di-scozia-tra-storia-e-mito>**



Jean-Baptiste Chassignet, sous la direction d'O. Millet, Paris, Classiques Garnier, 2023, 397 pp.

C. Klapisch-Zuber, *Florence à l'écritoire. Écriture et mémoire dans l'Italie de la Renaissance. Inédit*, texte présenté par Didier Lett, Paris, Éditions EHESS, 2023, 253 pp.

Languages and cross-cultural exchanges in Renaissance Italy, edited by Alessandra Petrocchi and Joshua Brown, Turnhout, Brepols, 2023, 433 pp.

R. Lanza García, *Finanzas y crisis financieras en la monarquía hispánica. Siglos XVI-XVII*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2023, 440 pp.

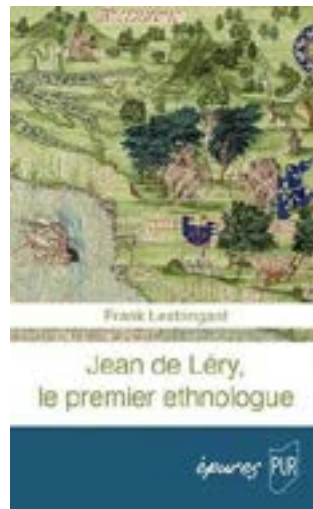
F. Leroux, *La marquise de Verneuil. Maîtresse d'Henri IV*, Paris, Fayard, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, 2023, 314 pp.



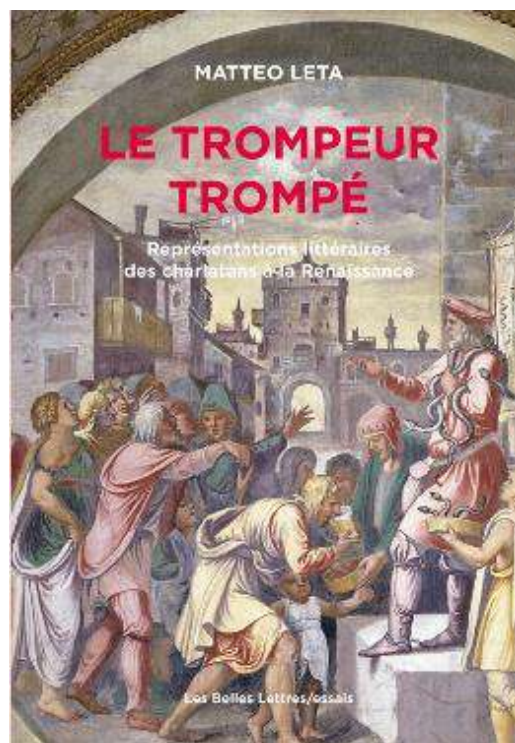
Il lessico della modernità. Continuità e mutamenti dal XVI al XVIII secolo, a cura di S. Bassi, con la collaborazione di E. Fantechi, Roma, Carrocci, 2023, 2 voll., 1559 pp.

E. L'Estrange, *Anne de Graville and Women's Literary Networks in Early Modern France*, Cambridge, D.S. Brewer, 2023, XIV, 351 pp.

F. Lestringant, *Jean de Léry, le premier ethnologue*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023, 134 pp.



M. Leta, *Le trompeur trompé. Représentations littéraires des charlatans à la Renaissance*, avant-propos par J. Céard, préface par D. Crouzet, introduction par F. Lestringant, Paris, Les Belles Lettres, 2023, 347 pp.



U. B. Leu, *Conrad Gessner (1516-1565). Universal Scholar and Natural Scientist of the Renaissance*, translated by Bill C. Ray, Leiden, Boston, Brill, 2023, XIX, 476 pp.

E. Ligorì, *La forza, il rogo e la mannaia. Ortensio Abbaticchio medico di Terra d'Otranto arrestato per eresia impiccato per calunnia a Roma nel 1566*, prefazione di P. Scaramella, San Cesario di Lecce, Manni, 2023, 92 pp.

Lutero e l'Islam. Cinque scritti sulla "questione turca", a cura P. Ricca, traduttore E. Bonfatti, Torino, Claudiana, 2023, 344 pp.

Magdelaine Bavent. *Religieuse au couvent de Louviers. Procès en sorcellerie et autobiographie*, édition critique par M. Closson et N. Jacques-Lefèvre, Grenoble, Jérôme Millon, 2023, 338 pp.

L. Martyshëva, *Henri IV roi. Le pari de l'hérétique*, préface de D. Crouzet, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2023, 335 pp.



V. Lochert, *Les femmes aussi vont au théâtre. Les spectatrices dans l'Europe de la première modernité*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023, 375 pp.

Michel de L'Hospital, *Carmina Livre VI*, sous la direction de P. Galand-Willemen et L. Petris, édité, traduit et commenté par D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand-Willemen *et alii*, Genève, Droz, 2023, 359 pp.

Lost in Renaissance. Sept essais d'histoire du livre. Seven Essays on the History of the Book, sous la direction de R. Adam et C. Lastraioli, Paris, Honoré Champion, 2023, 152 pp.

Louise Labé : vade-mecum, articles de M. Huchon, S. Hellin, J.-P. Barbier-Mueller *et alii*, articles choisis par M. Engammare, Genève, Droz, 2023, 174 pp.



Luther à Worms, 1521-2021. Les événements et leur réception, textes réunis par M. Arnold, V. Leppin et M. Lienhard, Strasbourg, Association Presses universitaires de Strasbourg, 2023, 273 pp.

O. Magnus, *Description des peuples du Nord, Rome 1555*, traduit du latin par Jean-Baptiste Brunet-Jailly et annoté à partir du "Commentaire" suédois de † John Granlund, Genève, Droz, 2023, 3 voll., 2109 pp.

V. Mallia-Milanes, *The Winged Lion and the Eight-Pointed Cross Venice, Hospitaller Malta, and the Mediterranean in Early Modern Times*, London, Routledge, 2023, 244 pp.

P. Marabotto, *Michelangelo. La lunga attesa del gigante*, Roma, Lapis, 2023. 136 pp.

Marguerite d'Angoulême, *Œuvres complètes. Tome XI, Les Prisons suivi de La Navire*, sous la direction de Nicole Cazauran, édition critique établie, présentée et annotée par Jean Lecointe et Simone de Reyff, Paris, H. Champion, 2023, 624 pp.

Christopher Marlowe, *Ero e Leandro. Hero and Leander*, Lavis (TN), La finestra editrice, 2023, 176 pp.

C. Marot et Th. de Bèze, *Les Psaumes mis en rime française. Volume II, texte de 1562*, transcription et adaptation en français moderne par M. Engammare, introduction et musique transcrite par A. Tacaille, Genève, Droz, 2023, XV, 464 pp.

M. Marrache-Gouraud, *L'homme objet. Expositions anatomiques de la première modernité, entre savoir et spectacle*, Genève, Droz, 2022, XVI, 414 pp.

P. Mathias, *Montaigne ou l'usage du monde*, 2^e édition revue et augmentée, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 2023, 368 pp.

La medicina illustrata. Arte e scienza dal Medioevo alla prima età moderna. Manoscritti e libri a stampa della Biblioteca nazionale di Napoli, a cura di Daniela Bacca et alii, Roma, Campisano, 2022, 124 pp.

V.-C. Miranda Menacho, *La imagen del príncipe en la Edad Media y el Renacimiento. Nuevos enfoques*, Madrid, Sílex Ediciones, 2023, 234 pp.

Michel de Montaigne, *Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne*, édition et adaptations nouvelles établies par N. Mueggler et L. Piccina, préface d'A. Compagnon, Bordeaux, Editions Mollat, Paris, Editions Bouquins, 2023, 336 pp.

Michel de Montaigne, *De l'institution des enfans (Essais, I, 26)*, commentaire par J. Lluís Llinàs Begon, traduction de Ph. Dessommes Flórez, Paris, Classiques Garnier, 2023, 273 pp.



M. Montesano, *Maleficia. Storie di streghe dall'antichità al Rinascimento*, Roma, Carocci, 2023, 281 pp.



A. Mothu, *Une philosophie des antipodes. Athéisme et politique dans le Cymbalum mundi*, Genève, Droz, 2023, 428 pp.

G. Montinaro, *Riscrivere la storia. Francesco Maria II della Rovere, Giovanni Battista Leoni e le biografie dei duchi d'Urbino (1605)*, Firenze, Olschki, 2023, VI, 156 pp.

N. Mueggler, *“Bon pays de France”. Enjeu national et joutes poétiques sous le règne de François I^{er}*, Genève, Droz, 2023, 616 pp.

Musica e cultura nella Padova di Pietro Bembo, a cura di C. Cassia, Lucca, Libreria musicale italiana, 2023, X, 161 pp.

Nel tempo e nello spazio. Manuale di metodologia dello studio della storia, G. Albin, A. Raviola, Milano, Torino, Pearson, 2022, IX, 229 pp.

M. Newitt, *Navigations. The Portuguese Discoveries and the Renaissance*, London, Reaktion Books, 2023, 352 pp.

A. Nigro, *Dante musicato nel Rinascimento. Le composizioni del Cinquecento su testi dell'Alighieri*, Barletta, Cafagna, 2023, 245 pp.

Non-elite Women's Networks Across the Early Modern World, edited by E. S. Cohen and M. J. Couling, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2023, 262 pp.

Les normes du dire au XVI^e siècle. Actes du colloque de Rouen, 15-17 novembre 2001, organisé par le CEREDI, sous la direction de J.-C. Arnould et Gérard Milhe Poutingon, Paris, Classiques Garnier, 2023, 491 pp.

N. Oddy, *Writing Europe in Renaissance France. Travels in Reality and Imagination*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2024, 176 pp.

L'Orlando furioso oltre i cinquecento anni. Nuove prospettive di lettura, a cura di C. Rivoletti, Bologna, Il Mulino, 2022, 395 pp.



Ovid in French. Reception by Women from the Renaissance to the Present, edited by H. Taylor and F. Cox, Oxford, Oxford University Press, 2023, VIII, 313 pp.

D. Pastor Téllez, *Las virreinas. Mujeres y poder en la Nueva España de los siglos XVI y XVII*, Ciudad de México, Bonilla Artigas Editores, 2023, 231 pp.

G. Pedullà, *On Niccolò Machiavelli. The Bonds of Politics*, New York, Columbia University Press, 2023.

***A.-S. Pellé, Aemulatio Itolorum. La réception culturelle des gravures d'Andrea Mantegna dans l'art germanique au temps d'Albrecht Dürer*, Turnhout, Brepols, 2023, 336 pp.**



M. Pellegrini, *Il papato nel Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 2023, 212 pp.

***Penser avec Marc Fumaroli*, textes réunis et introduits par A. Compagnon, Genève, Droz, 2023, 218 pp.**

Petrarch Commentary and Exegesis in Renaissance Italy and beyond. Materiality, paratexts and interpretative strategies, edited by Guyda Armstrong, Simon A. Gilson, Federica Pich, Cambridge, Legenda, 2023, XIII, 241 pp.

***Pétrarquismes européens (XVI^e-XVII^e siècles)*, dir. V. Ferrer, *Littérales*, n° 50, novembre 2023, 296 pp.**

Philosophie et scepticisme de Montaigne à Hume. Mélanges en l'honneur de Gianni Paganini, sous la direction d'A. McKenna et Gianluca Mori, Paris, Champion, 2023, 591 pp.

C. Pierrot, *Fortune de L'Utopie en France à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2023, 764 pp.

T. Plebani, *Alle donne che niente sanno. Mestieri femminili, alfabetizzazione e stampa nella Venezia del Rinascimento*, Venezia, Marsilio, 2022, 121 pp.



Printing and Misprinting. A Companion to Mistakes and In-house Corrections in Renaissance Europe (1450-1650), edited by G. Della Rocca de Candal, A. Grafton, and P. Sachet, Oxford, Oxford University Press, 2023, XXIV, 575 pp.

Procès politique au temps de Louis XI. Le cardinal Balue. Lèse-majesté en débat, édition critique par J. Blanchard et P.-A. Forcadet avec la collaboration d'A. Degoy, Genève, Droz, 2022, L, 214 pp.

M. Proshina, *Mouvements inaccoutumés. Proverbes et expressions idiomatiques chez Rabelais et Montaigne*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2023, 271 pp.

I "quadernucci" di Niccolò Machiavelli. Frammenti storici Palatini, introduzione, edizione critica e commento a cura di D. Conti, Pisa, Edizioni della Normale, Firenze, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2023, CCXXXI, 420 pp.

***Raffaello nato architetto*, a cura di G. Beltramini, H. Burns, A. Nesselrath, Roma, Officina libraria, Vicenza, Palladio Museum, 2023, 239 pp.**



Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin. Tome XVII, 15 février 1560 - 20 février 1561, publiés par Jeffrey R. Watt et Isabella M. Watt, Genève, Droz, 2023, XLVI, 514 pp.

Les remèdes à l'amour de l'Antiquité au XVIII^e siècle, sous la direction de G. Amiel, A. Lionetto et D. Mézière, Paris, Classiques Garnier, 2023, 353 pp.

G. Ricci, *Rinascimento conteso. Francia e Italia, un'amicizia ambigua*, Bologna, Il Mulino, 2024, 200 pp.



André de Rivaudeau, *Aman. Tragedie sainte, tirée du VII chapitre d'Esther, livre de la sainte Bible*, édition critique par Nicolas Le Cadet, Paris, Classiques Garnier, 2023, 220 pp.



A. Rivault, *Le Duc d'Étampes et la Bretagne. Le métier de gouverneur de province à la Renaissance (1543-1565)*, préface de Philippe Hamon, postface d'A. Jouanna, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023, 393 pp.

P. de Ronsard, *Les quatre premiers livres de la Franciade, 1572*, édition critique par D. Bjaï et F. Rouget, Genève, Droz, 2022, 616 pp.

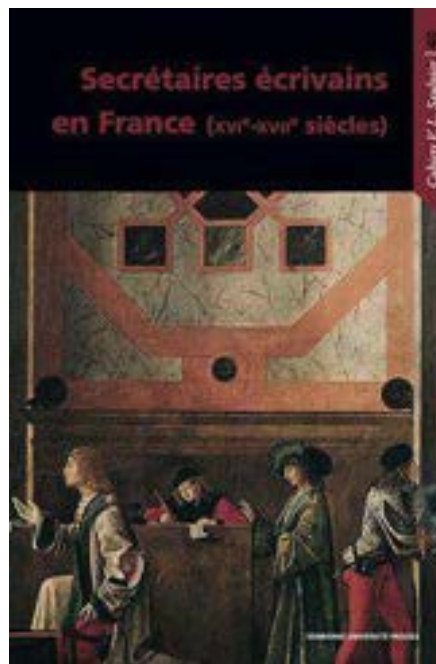
C. Roudière Sébastien, *Figures de la Bible dans les Cinq Livres de François Rabelais*, Paris, Classiques Garnier, 2023, 457 pp.

P. Savy, *Les princes et les Juifs dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires de France, 2023, 299 pp.

P. Scapecchi, *Il lavoro del bibliografo. Storia e tecnica della tipografia rinascimentale*, Firenze, Olschki, 2023, XVI, 247 pp.

Maurice Scève, *Oeuvres complètes. Tome IV, Entrée d'Henri II à Lyon, 1548, Dédicaces et Pièces d'escorte*, sous la direction de Michèle Clément, édition critique par Richard Cooper, Paris, Classiques Garnier, 2023, 383 pp.

***Secrétaires écrivains en France, XVI^e-XVIII^e siècles*, sous la direction de D. Amstutz, P.-V. Desarbres, N. Schapira et alii, Paris, Sorbonne Université Presses, 2023, 266 pp.**



Sensibilità moderne. Storie di affetti, passioni e sensi (secoli XV-XVIII), a cura di A. Arcangeli e T. Plebani, Roma, Carocci, 2023, 199 pp.

S. F. Shaneyfelt, *Painting in Renaissance Perugia. Perugino, Raphael, and their circles*, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2023, IX, 262 pp.

L. Silver, *Art and dis-illusion in the long Sixteenth Century*, Leiden, Boston, Brill, 2023, 395 pp.

J. Starobinski, *Montaigne en mouvement*, édition revue et complétée, Paris, Gallimard, 2023, 595 pp.

J.-L. Stevens Crawshaw, *Cleaning up Renaissance Italy. Environmental Ideals and Urban Practice in Genoa and Venice*, Oxford, Oxford University Press, 2023, VIII, 208 pp.

A. Suggi, *La filosofia del Rinascimento. Una guida per temi*, Roma, Carrocci, 2023, 354 pp.

K. Taylor, *Ordering Custom. Ethnographic Thought in Early Modern Venice*, Newark, University of Delaware press, 2023, 304 pp.

Teaching the History of the Book, edited by M. Pangallo and E. B. Todd, Amherst, Boston, University of Massachusetts Press, 2023, XVI, 409 pp.

C. Terreaux-Scotto, *L'édifice des sermons savonaroliens. Rhétorique et politique à Florence à la fin du XV^e siècle*, Genève, Droz, 2023, 492 pp.

B. Thomas Chambers, *Bibliography of French Bibles. Supplement. Fifteenth-and Sixteenth-Century French-Language editions of the scriptures*, Droz, Genève, 2023, 480 pp.

A. Tissoni Benvenuti, *Curiosando tra i libri degli Este. Le biblioteche di corte a Ferrara da Nicolò II (1361-1388) a Ercole I (1471-1505)*, Novara, Interlinea, 2023, 633 pp.

Translating Ancient Greek Drama in Early Modern Europe, Theory and practice (15th-16th Centuries), edited by M. Bastin-Hammou, G. Di Martino, C. Dudouyt et alii, Berlin, de Gruyter, 2023, XIII, 344 pp.

Giovan Giorgio Trissino, *Sofonisba*, edizione critica e commentata a cura di D. Perotti, Firenze, Cesati, 2023, 251 pp.

***Tutte le perle del mondo. Storie di viaggi, scambi e magnifici ornamenti*, M. G. Muzzarelli, L. Molà, G. Riello, Bologna, Il Mulino, 2023, 344 pp.**

Les vices du temps. Précipitation, impatience et inquiétude aux XVI^e et XVII^e siècles, sous la direction de Justine Le Floc'h et Alicia Viaud, Paris, H. Champion, 2023, 284 pp.

***Vieillir à la Renaissance*, sous la direction de C.-H. Winn et C. Yandell, Paris, Classiques Garnier, 2023, 406 pp.**

La vita in atto. Donazioni, lasciti, testamenti tra Torino e Italia settentrionale (secoli XVI-XVIII), a cura di A. Cantaluppi e B. A. Raviola, Firenze, Olschki, 2023, XXVIII, 338 pp.

***Vittoria Colonna. Carteggio*, edizione critica e commento, a cura di V. Copello, Pisa, Edizioni della Normale, Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2023, 699 pp.**



Le Vitruvio de Cesare Cesariano (1521), dirigé par F. Lemerle, Y. Pauwels, V. Zara, Turnhout, Brepols, 2023, 274 pp.

War and Peace in the Religious Conflicts of the Long Sixteenth Century, edited by G. Braghi, D. Dainese, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2023, 283 pp.

D. Williams, *Girl Culture in the Middle Ages and Renaissance. Performance and Pedagogy*, London, The Arden Shakespeare, Bloomsbury Publishing, 2023, XV, 312 pp.

J. Wirth, *La sorcellerie et sa répression en Europe*, Genève, Droz, 2023, 184 pp.



A. Zamperini, *Moda nel Rinascimento europeo. Tre abiti e tre storie*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2023, 142 pp.

