

18

# QUADERNI DEL CSCI

Rivista  
annuale | 2022  
di cinema  
italiano



I QUADERNI DEL CSCI aderiscono al CRIC (Coordinamento Riviste Italiane di Cultura)

**Direttrice**

Daniela Aronica  
Universitat de Barcelona

**Comitato scientifico**

Gian Piero Brunetta  
Università di Padova  
Eduardo de la Vega Alfaro  
Universidad de Guadalajara - México  
Jean A. Gili  
Université Paris 1  
"Panthéon - Sorbonne"  
Román Gubern  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Sandra Lischi  
Università degli Studi di Pisa  
Bernadette Luciano  
University of Auckland - New Zealand  
José Enrique Monterde  
Universitat de Barcelona  
Stefania Parigi  
Università Roma Tre  
Julio Pérez Perucha  
Presidente Asociación Española de  
Historiadores de Cine (AEHC)  
Àngel Quintana  
Universitat de Girona  
Giovanni Spagnoletti  
Università Roma Tor Vergata  
Vito Zagarrò  
Università Roma Tre

**Comitato redazionale**

Loris Pellegrini (caporedattore),  
Anna Pasqualina Forgiò,  
Lorenzo Leone, Rossella Rinaldi,  
Francesco Tavolaro

**Le firme di questo numero**

Vincenzo Altobelli, Pietro Ammaturo,  
Gina Annunziata, Samuel Antichi,  
Massimo Atzori, Claudio Bartolini,  
Louis Bayman, Marco Bellano,  
Serena Bellotti, Matteo Berardini,  
Maria Ida Bernabei, Ennio Bisपुरi,  
Paola Bortolaso, Paola Brunetta,  
Laura Busetta, Simona Busni,  
Michelangelo Cardinaletti, Rossella  
Catanesi, Laura Cesaro, Andrea  
Chimento, Mattia Cinquegrani,  
Massimiliano Coviello, Luisa Cutzu,  
Marco Dalla Gassa, Paola Della  
Torre, Alessandro D'Aloisio, Stefano  
Darchino, Francesco D'Asero, Elvira  
Del Guercio, Ilaria Dellisanti, Valerio  
De Simone, Riccardo Fassone,  
Luana Fedele, Claudia Fiorito,  
Mario Galeotti, Mauro Genovese,  
Mimmo Gianneri, Federico Giordano,  
Michael Guarneri, Dianora Hollmann,  
Alessandro Izzi, Gabriele Landrini,  
Mirko Lino, Denis Lotti, Vladimir  
Luxuria, Giovanna Maina, Elisa  
Mandelli, Lorenzo Marmo, Caterina  
Martino, Giuseppe Mattia, Roy  
Menarini, Myriam Mereu, Andrea  
Meroni, Rocco Moccagatta, Giulia  
Muggeo, Federico Pagello, Loris  
Pellegrini, Miriam Petrini, Fabio  
Pezzetti Tonion, Federica Piana,  
Samuele Picarelli Perrotta, Giuseppe  
Previtali, Gabriele Rigola, Giovanna  
Santaera, Matteo Santandrea,  
Alberto Scandola, Giulia Simi, Flavia  
Sorbo, Steven Stergar, Giacomo  
Tagliani, Daniele Terzoli, Francesca  
Tesi, Deborah Toschi, Silvia  
Vacirca, Micaela Veronesi, Edoardo  
Zaccagnini, Federico Zecca

Copyright ©  Daniela Aronica  
editora

**Editrice**

Daniela Aronica

**Redazione e amministrazione**

QUADERNI DEL CSCCI  
Travessera de Dalt 121, 7<sup>o</sup> 3<sup>a</sup> A  
08024 Barcelona  
tel: 0034 93 285 18 16  
quadernidelcscici@periodistes.org

**Progetto grafico**

Good Sign - Visual language

**Stampa**

Todoprint Digital Santander  
ISSN: 1885-1975 | DL: B-40256-2005  
Stampata in Spagna  
Finito di stampare: dicembre 2022

**Sostegno**

Cinecittà SpA

**Collaborazione**

Questo volume è stato pubblicato con il contributo del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Fondi PRIN 2017 - "Il pollo ruspante. Il cinema e la nuova cultura dei consumi in Italia (1950-1973)" e con il contributo dell'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.

**Ringraziamenti**

Enrico Bufalini, Enzo Cornacchione,  
Germán García, Nicola Maccanico,  
Paolo Picarelli, Claudio Ranocchi, Paola  
Ruggiero, Chiara Sbarigia, Fabiola Solvi.

Un ringraziamento particolare a Cinecittà  
SpA, senza il cui sostegno concreto  
questa rivista non esisterebbe.

Si ringraziano infine il Dipartimento  
di Ricerca e Innovazione Umanistica  
dell'Università degli Studi di Bari  
"Aldo Moro" e il Dipartimento di Studi  
Umanistici dell'Università degli Studi di  
Torino per aver contribuito all'edizione  
del presente volume.

**COME COLLABORARE**

I «Quaderni del CSCCI» sono aperti alla collaborazione, libera e gratuita, di tutti coloro che hanno a cuore il cinema italiano.

La rivista pubblica lavori originali in tre lingue: italiano, spagnolo o catalano.

I contributi dei collaboratori esterni dovranno avere la forma di saggio e trattare un qualsiasi aspetto del cinema italiano classico o contemporaneo (autori, attori, tecnici, opere o parti di esse, generi, movimenti, coproduzioni con la Spagna o con altri Paesi di lingua spagnola).

Gli scritti, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

I contributi, rigorosamente inediti e originali, andranno inviati per posta ordinaria alla redazione.

Il plico dovrà contenere l'elaborato (o gli elaborati) sia in veste cartacea dattiloscritta, sia in veste elettronica su supporto DVD (memorizzata in formato Word per Windows). In un foglio a parte verranno trascritti i dati dell'Autore: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo, recapito telefonico ed eventuale indirizzo di posta elettronica, nonché un breve curriculum vitae.

La redazione non condivide necessariamente le opinioni espresse negli articoli pubblicati.

## Sesso e volentieri. Storie e forme dell'erotismo nel cinema italiano

a cura di **GABRIELE LANDRINI, GIOVANNA MAINA E FEDERICO ZECCA**

5 **Cinematicità**

### sezione monografica

#### I. saggi

- 8** **GABRIELE LANDRINI, GIOVANNA MAINA E FEDERICO ZECCA**  
*Introduzione*
- 10** **DENIS LOTTI**  
 Il fauno (e la serpe). Una via mascolina all'erotismo nel muto italiano
- 20** **MICAELA VERONESI**  
 Il corpo e il desiderio. Libertà ed erotismo nel cinema muto italiano
- 29** **ENNIO BISPURI**  
 L'erotismo occulto nel cinema del ventennio
- 37** **LORENZO MARMO**  
 Cinema antropomorfo: corpi erotici nel paesaggio del dopoguerra
- 45** **LOUIS BAYMAN**  
 Passione sessuale: la rappresentazione dell'irrapresentabile nel cinema del dopoguerra
- 50** **LAURA Busetta**  
 La verità sul sesso? Il documentario-inchiesta sull'amore nel cinema italiano degli anni '60
- 56** **GIUSEPPE PREVITALI**  
 Mondi erotici. Gli pseudo-documentari e il ritratto di un Paese che cambia
- 63** **ANDREA MERONI**  
 Sottotesti omoerotici tra peplum e spaghetti western
- 70** **ROSSELLA CATANESE**  
 Gotico/erotico
- 78** **PAOLA DELLA TORRE**  
 Grazie zia: il cinema italiano del Sessantotto e il sesso, tra spinte autoriali e proliferazioni popolari
- 87** **FEDERICO ZECCA**  
 Dopo l'osceno. Appunti sulla nascita del cinema (decam)erotico italiano
- 93** **FEDERICO PAGELLO**  
 Tra cinema ed editoria popolare: erotismo, attrazioni e serialità nel giallo all'italiana

- 100** **RICCARDO FASSONE**  
 Piombo ed eros. L'immaginario erotico del poliziesco italiano
- 108** **DANIELE TERZOLI**  
 Esotiche, erotiche, ipnotiche. Icone femminili nel fanta-cinema italiano degli anni '60
- 117** **GIULIA SIMI**  
 Amore sperimentale. Desiderio e libertà nel cinema d'avanguardia italiano (1967-1976)
- 125** **MARCO BELLANO**  
 "Non è abbastanza porno". Erotismo e animazione in Italia
- 132** **MIRKO LINO**  
 Violenza! Il *rape and revenge movie* in Italia
- 140** **MATTIA CINQUEGRANI**  
 La sensualità del male. Erotismo e iconografia nazista nel cinema italiano
- 148** **GABRIELE LANDRINI**  
 Erotismo di carta. Tra le pagine del cineromanzo a luci rosse
- 155** **ROCCO MOCCAGATTA**  
 Spogliamolo così senza pudore (o senza scrupoli?). Il cinema erotico italiano anni '80
- 164** **GABRIELE RIGOLA**  
 La legge del desiderio: il cinema erotico di Tinto Brass
- 172** **VALERIO DE SIMONE**  
 L'estate sta finendo... L'erotismo nello *youth movie* italiano tra gli anni '70 e '80
- 179** **ROY MENARINI**  
 Cinema velato. L'eros nei film italiani contemporanei

#### II. cronotopi e figure

- 188** **Atti e perversioni** (Giacomo Tagliani)
- 190** **Corpi nudi** (Debora Toschi)
- 193** **Esotismi ed esteroflie** (Marco Dalla Gassa)
- 197** **Indumenti e accessori** (Silvia Vacirca)
- 200** **Mogli, mariti, amanti** (Mimmo Gianneri)

#### III. i volti dei protagonisti

##### ATTORI

- 204** **Laura Antonelli** (Federica Piana)  
**Lino Banfi** (Stefano Darchino)
- 205** **Monica Bellucci** (Federico Giordano)
- 206** **Barbara Bouchet** (Luana Fedele)
- 207** **Lyda Borelli** (Serena Belotti)
- 208** **Lando Buzzanca** (Massimo Atzori)
- 209** **Claudia Cardinale** (Luana Fedele)  
**Anita Ekberg** (Myriam Mereu)
- 210** **Edwige Fenech** (Gabriele Landrini)
- 211** **Laura Gemser** (Gina Annunziata)
- 212** **Massimo Girotti** (Michelangelo Cardinaletti)
- 213** **Serena Grandi** (Giulia Muggeo)
- 214** **Monica Guerritore** (Elisa Mandelli)  
**Gloria Guida** (Flavia Sorbo)
- 215** **Sylva Koscina** (Elisa Mandelli)
- 216** **Sophia Loren** (Gina Annunziata)
- 217** **Silvana Mangano** (Giovanna Santaera)  
**Ornella Muti** (Alberto Scandola)
- 218** **Renato Salvatori** (Samuel Antichi)
- 219** **Stefania Sandrelli** (Federica Piana)
- 220** **Catherine Spaak** (Gabriele Landrini)
- 221** **Barbara Steele** (Michael Guarneri)

##### REGISTI

- 222** **Alessandro Blasetti** (Francesca Tesi)  
**Mauro Bolognini** (Vincenzo Altobelli)
- 223** **Liliana Cavani** (Luisa Cutzu)
- 224** **Joe D'Amato** (Elvira Del Guercio)
- 225** **Fernando Di Leo** (Matteo Santandrea)

- « 226 **Federico Fellini** (Miriam Petrini)  
227 **Marco Ferreri** (Mario Galeotti)  
**Pasquale Festa Campanile**  
(Giulia Muggeo)  
228 **Alberto Lattuada** (Simona Busni)  
229 **Mariano Laurenti**  
(Michelangelo Cardinale)
- 230 **Gabriele Lavia** (Laura Cesaro)  
231 **Sergio Martino** (Iliaria Dellisanti)  
**Giuseppe Patroni Griffi**  
(Giuseppe Mattia)  
232 **Pier Paolo Pasolini** (Giuseppe Previtali)  
233 **Brunello Rondi** (Massimiliano Coviello)  
234 **Salvatore Samperi** (Caterina Martino)

#### IV. antologia cinematografica

- 236 **Il fuoco**  
di PIERO FOSCO (Fabio Pezzetti Tonion)  
**Maciste all'inferno**  
di GUIDO BRIGNONE (Fabio Pezzetti Tonion)
- 237 **La stella del cinema**  
di MARIO ALMIRANTE  
(Samuele Picarelli Perrotta)  
**Carmela**  
di FLAVIO CALZAVARA (Fabio Pezzetti Tonion)
- 238 **La cena delle beffe**  
di ALESSANDRO BLASETTI  
(Fabio Pezzetti Tonion)
- 239 **Ossessione**  
di LUCHINO VISCONTI (Mattia Cinquegrani)  
**Riso amaro**  
di GIUSEPPE DE SANTIS (Giuseppe Mattia)
- 240 **Pane, amore e fantasia**  
di LUIGI COMENCINI (Francesco D'Asero)
- 241 **Poveri ma belli**  
di DINO RISI (Francesco D'Asero)  
**Europa di notte**  
di ALESSANDRO BLASETTI (Steven Stergar)
- 242 **La dolce vita**  
di FEDERICO FELLINI (Miriam Petrini)  
**Danza macabra**  
di ANTONIO MARGHERITI (Rossella Catanese)
- 243 **Bora Bora**  
di UGO LIBERATORE (Elisa Mandelli)

- 244 **La matriarca**  
di PASQUALE FESTA CAMPANILE  
(Giulia Muggeo)  
**Satyricon**  
di GIAN LUIGI POLIDORO (Pietro Ammaturo)
- 245 **Il Decameron**  
di PIER PAOLO PASOLINI (Dianora Hollmann)
- 246 **Una lucertola con la pelle di donna**  
di LUCIO FULCI (Matteo Santandrea)  
**Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta  
nuda e tutta calda**  
di MARIANO LAURENTI (Giuseppe Previtali)
- 247 **Ultimo tango a Parigi**  
di BERNARDO BERTOLUCCI (Simona Busni)  
**Diario segreto da un carcere  
femminile**  
di RINO DI SILVESTRO (Matteo Santandrea)
- 248 **Malizia**  
di SALVATORE SAMPERI (Gabriele Landrini)
- 249 **Il portiere di notte**  
di LILIANA CAVANI (Mario Galeotti)  
**La liceale**  
di MICHELE MASSIMO TARANTINI  
(Flavia Sorbo)
- 250 **Emanuelle in America**  
di JOE D'AMATO (Alessandro D'Aloisio)  
**La poliziotta fa carriera**  
di MICHELE MASSIMO TARANTINI  
(Giulia Muggeo)
- 251 **L'ultima orgia del III Reich**  
di CESARE CANEVARI (Alessandro D'Aloisio)  
**La chiave**  
di TINTO BRASS (Laura Cesaro)
- 252 **Sotto il vestito niente**  
di CARLO VANZINA (Claudio Bartolini)
- 253 **Diavolo in corpo**  
di MARCO BELLOCCHIO (Vincenzo Altobelli)  
**Le foto di Gioia**  
di LAMBERTO BAVA (Claudia Fiorito)
- 254 **Il macellaio**  
di AURELIO GRIMALDI (Matteo Berardini)
- 255 **Amorestremo**  
di MARIA MARTINELLI (Giacomo Tagliani)  
**Youtopia**  
di BERARDO CARBONI (Luisa Cutzu)

## rubriche

### 258 *ritratti*

**COSTRUIRE IL DESIDERIO:  
LA STORIA DI RODOLFO VALENTINO**  
di Paola Bortolaso

### 260 *in festival*

**LOVERS FILM FESTIVAL**  
a cura di Vladimir Luxuria

### 262 *inediti e rari*

**L'ultimo tango della Censura? La  
raccolta dei visti di censura del  
Museo Nazionale del Cinema di  
Torino**  
di Mauro Genovese

### 266 *film recensioni*

a cura di Maria Ida Bernabei, Paola  
Brunetta, Andrea Chimento, Alessandro  
Izzi, Myriam Mereu, Fabio Pezzetti Tonion,  
Edoardo Zaccagnini

### 276 *libri recensioni*

a cura di Loris Pellegrini, Giulia Simi

### 306 LE FIRME DI QUESTO NUMERO