

La filosofia di Giorgio Colli si sviluppa nel profondo dialogo con il misticismo. Quest'ultimo permette di significare l'altrove della ragione moderna, il cui problema è per Colli la perdita del nesso con ciò che la origina. La concezione di un *logos* sostanziale, infatti, ha oscurato il rapporto tra logico e prelogico, che Colli intende come *espressione*, ricorrendo, cioè, all'ipotesi di un elemento immediato che precede la ragione e nel quale essa culmina e rifluisce. Nel misticismo il *logos* torna a essere espressione, in quanto l'unico modo in cui può darsi è come segno di un'esperienza.

Questo libro intende ricostruire i punti di contatto storici e tematici tra la genesi della filosofia dell'espressione e alcuni capisaldi del misticismo filosofico occidentale e orientale: l'esperienza della non-dualità di individuo e cosmo nell'antichissima dottrina indiana è posta in continuità con gli insegnamenti dei primi pensatori greci, per i quali l'intuizione è sovraordinata all'orizzonte discorsivo. Il dio desiderante di Böhme, il personaggio del furioso eroico che anima le pagine di Bruno, sono figure che tentano di saldare la cesura tra pensare ed essere. A ciò guarda Colli per restituire al *logos* la memoria del prelogico e per interpretare le nostre vite individuali come *espressione* dell'Uno-tutto.

Ludovica Boi (1992) è attualmente dottoranda di ricerca in Letteratura tedesca presso l'Università di Verona, ateneo nel quale, nel biennio 2021-2023, è stata assegnista per un progetto dedicato ai temi della salute e della malattia nelle opere e nell'epistolario di Nietzsche. Dalla ricerca annuale che ha condotto presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici nel 2020 nasce il presente volume, sua seconda monografia su Colli.

www.orthotes.com

ISBN 978-88-9314-420-9



9 788893 144209

€ 23,00

In copertina: Georgia O'Keeffe,
Music, Pink and Blue No. 2, 1918



L'aurora inapparente

Boi



Ludovica Boi

L'aurora inapparente

Upanishad, Bruno e Böhme
nella metafisica giovanile di Giorgio Colli

